समर्पित जीवन

- प्रमावना
 प्रा० राजेन्द्र कुम्मार जी जैन उद्याग एव सनिज मती
 मध्यपटेन भोजान
- मन्यादक
 भी मेमीचन्द्र काला
 जयपर
- प्रन्यः सम्मादक
 भ्री सुसीए कुमार सेठी
 उन्नैन

तहवावी
 वी मालिक्यबद्ध की ठौन एम ए, वो गी
 श्री सक्कानस्थार जी जैन एम ए, वो एड
 प तिनंतिस्थार की बोहरा एम ए, वेनदामावार्ग

🗆 प्रकाशक

प स्टब्ब्स् कुमार जी सेठी मिमनन्दन समिति जबपुर

🗅 प्राप्ति स्थान

सुरेश काला गव अल्पना

नव अस्पना मोदाखाना जयपुर ३०२००३ (राजस्थान)

🗆 मृत्य

एक हों एक रूपये मात्र

□ प्रमाणन तिथि 25 दिसम्बर, 1983

प्रस्तावना



्डा राजेन्द्र कुमार जी जैन चंदोष एवं सनिव मुनी, मध्यप्रदेश

बाहर के चरित्र से नही, प्रपितु प्रन्दर के निर्महा- व्यक्तित्व से उठेती हैं-सेठीजी का व्यक्तित्व ऐसा ही निर्मेल, कि शक् और निर्मेय है दिसान स्थापित सूल्य व्यक्तित्व के नहीं सदा परिग्पेर्र से चेले आए चरित्र के पर्स्पाति है। व्यक्तित्व, का चमत्कार इसमे हैं कि वृह के दियों का परम्पर्शित स्थापि सामाजिक मूल्यों का विरोध कर नये मान स्थापित करें- यहीं कीरए। है जि समाज ने सदा सर्वदा से ऐसे कान्तिकारी विचारकी; जिन्तको हुँ या अर्वन्ता से की बादर और सम्मान ही नहीं किया व ने उन्हें महामानव सम्बोधित क प्रतिष्ठित भी किया है- प्र० सत्यघर कुमार मुठी ऐसे ही ख्वा और मुख्य है जिनमे बोबीत्रे दियो के प्रति गहराँ प्रभिनिवेजित्हें हु, शास्त्रीय किं जू के केवल जान मान बेने की आत्तियाँ, शास्त्रीय ग्रब्दी की बाल की खाल सीचकर बुद्धि विलास करते रहने की भोहक वृत्तियाँ आणि के आध्योहिनक मीर्नुत पर कितनी होंगों हो गई है-इसे दूबर्ग-पर ऑपने बील्मना की केंद्र्याणकाडी मर्जरी की है-विक्तय ही आपन्ति यह उद्बोधन नोगी में चुन्सु ह्याणर नी पानन स्मृति में सही अद्भा जागृत करता हुमा देशन भीर साम्रात्कार की प्रन्थी विमोजन सोपानी की भोर बन्मुल होने की ग्रें रेणा-भी देशा। पृहित सत्पवर कुमारण अभिनदन मुन्दे "समिप्त जीवन में श्रीसेठीजों के विभिन्न विगरों पूरे लिने गये, निबन्धों की सकलन भी पाठकों को रुचिक्ट जीगा तथा पाठको के बौद्धिक चिन्तन की नई दिशा एव परिवर्धित परिवेश में सोचने, समभने श्रीर ग्रावरण करने का

प्रस्ता मा दगा।

प्राज का युग सर्ववमं समन्वय का युग है। सर्ववमं ममन्वय का तारायं धर्मों के सार्याल, जिनमें जीव ग्रीर जगत के शास्त्रत अयं तथा लोक मगल की कार्याल, जिनमें जीव ग्रीर जगत के शास्त्रत अयं तथा लोक मगल की कार्याल, जिनमें जीव ग्रीर जगत के शास्त्रत अयं तथा लोक मगल की कार्याल की स्मान्न प्रति की स्मान्न प्रति भावनों से प्रजिपत भीर पल्लावत है इनकी र्शन की भावना और भावना से प्रति मान्य प्रति तथा लोक प्रता की मान्य पान की काम को सावना से पत्न काम को लिया से पत्न काम मान्य से हैं कर्ना निवय शालीतता भीर सेवा भावना से पत्न जान से सावना से पत्न जान काम अपने काम की सावना से पत्न जान की काम की प्रति का लिया में अपने समस्त जीवन अस की सावना से पत्न जान की पत्नीत प्रति मान स्मान की सावना से पत्न काम से पत्न का पत्नीत प्रति का लिया में अपने सम्बन्ध में कुछ कहना इस्साहस ही होगा। अपने का की पत्नीत प्रति का लिया में अपने का सवरता की स्मान से सेवा की पत्नीत प्रति की सिक्त की पत्नीत प्रति के सेवा के लीग का सवरता की सम्बन्ध में कुछ कहना इस्साहस ही होगा। सेवा की पत्नीत प्रति की सिक्त की का वस्ता के मान स्मान सेवा सेवा की सेवा की

अभिनन्दन तथा अभिनन्दन प्रन्य समर्पण समारोह



श्री प्रकाशचादजी सेठी
गृहमत्री भारत
प्रमुख सरक्षक
स्राभनन्दन समिति



डा० राजे द्रकुमार जैन छद्योग एव खनिज मनी मध्यप्रदेश शरक्षक-स्वागत समिति



श्री सुझील कुमार सेठी प्रवास सम्पादक



धी वेमीच द काला आयोजन सचिव एव सम्पादक

अभिनम्दन समिति के कुछ प्रमुख कर्णधार



श्री अक्षयकुमार जैन



श्री भगतरामजी जैन



धी किशनलाल मेठी



पं॰ राजकुमारजी शास्त्री



प० लाइलीप्रमाद पापडीवाल



श्री निमलकुमार सेनानी



श्री ललितकुमार जन



श्री रमेशचन्द कासलीवाल



धी ननतकुमार वैनाडा



श्री हनुमानवस्य यावान



श्री माणकचन्द गावान



श्री हर्जचन्द गगवाल



सह्दर पाठको के कोमल करो में पडित सत्यपर कुमार केठी प्रीप्तन्दन ग्रन्थ "सम्पित जीवन "का यह सुन्दर, सरस, सरस भीर पुरिषत सुनन नमिति करते हुए हार्विक प्रसन्ता भीर गीरबपूल गरिया का भनुभव हो रहा है। सुनन नैता तिला है? यह मूल्य विश्वन के दुग में प्रयम भीर प्रत्मित करते है। सुन्य के प्रति कितना सोरमपूल है सहस्य पाठकों के विवेक पूर्ण निल्लय पर खोटना ही भेयस्कर है।

मनुष-भीनन के सत्य सकल्यों को साकार करने में विसने सपनी समग्र शक्ति का प्राधान किया और प्राज भी कर रहे हैं तथा जीवन की सच्या के चरम आगी तक करते रहने का विसने सत्यतद स्वीकार किया, उन प० सत्यधर पुमार केंद्री का सायजनिक प्रीमनग्दन उनकी जीवन प्रदति, काय प्रशासी तथा उनके भान्त विचारों के दिव्य प्रायोक का प्रीमनग्दन है, उसे हमको सारमसाह करना वाहिए—चही पठित सत्यवर कुमार सेठी का भावर और सच्चा सरकार होगा।

ममाज ने जिसको सस्कृति का सस्कार करने के कारण सस्कारक माना है, घर्ष ने बिसमें स्व धौर पर को धारण करने को खिक देखकर पामिक कहने में धपना गौरव धनुषव किया है, साहित्य ने जिसमें करनमा, प्रतिका धौर निवय धानुकता देखकर प्रसर बक्ता धौर व्याग्याता सं विपूषित किया, जैन जात के विध्युत विचारक कहकर सम्मानित किया—उनका सम्मान, एक व्यक्ति का नहीं, व्यक्ति को सत्ता स्या है, इस धनन्त ससार में एक बूद । कियु उस वूँद में को सिप्यु की विचार सत्ता है व्यक्ति समित हमा है व्यक्ति सा नहीं, व्यक्ति का नहीं, व्यक्ति का नहीं, व्यक्ति सा स्या है, इस धनन्त ससार में एक बूद । कियु उस वूँद में को सिप्यु की विचार सत्ता है व्यक्ति समित हमें व्यक्ति समित हमें स्व

जैन जगत के विश्त विद्वान, यमस्यो वस्ता, श्रेष्ठ साहित्यकार एव सन्त मौर सुधारवादी रिप्नोल के प्रश्तोता स्व० प० चैनसुखदास म्यामतीय की जिप्प परम्परा के श्रपणी प० सत्यघर कुमार सेठी उस परम्परा के प्रकाश स्वम्भ हैं- श्री सेठी का सम्मान पिक्त चैनसुखदास न्यायतीय के जीवन दक्षन का सम्मान कहा जाय ती भी मग्रासगिक व होगा।

श्री के के हीरक जवन्ती वर्ष मनाने के लिये जो भव्य समारोह एव प्रधिनदन का प्रायो-यन किया ना रहा है— इसका प्रये हैं कि उनके उच्चल एव गरिमा पूछ व्यक्तिस्य ने लोक मानस को गहराई से स्पष्टा किया है— यह प्रधिनदन बन्ध भीर प्रायोजन जन-मन भी खदा-प्रशिव्यक्ति का एक स्यूत रूप ही ती है। प्रस्तुत प्रन्य में प्रायोजिद ग्रीर सुषकामनाओं के समानान्तर थो सेठी के सामयिक भीर समोचीन उपलब्ध विशे का प्रकाशन भी हैं जो इनका प्रश्लीकास्मक सकेत है। यह प्राय तीन खण्डो में पूछतः विश्वत है —

1 प० सत्यघर कुमार सेठी व्यक्तिस्य घोर कृतित्व।

- 2 वासिक विद्वान, लेखक पथकार, विशासास्त्री, समाजगयी, गवियो, व्यवसायियां तथा स्वजनों के विचार पवित्रजी ने प्रति ।
- 3 सी तेठी के अनुमद भीर धनुमृतिका, जिन्तन भीर मनन सं समिभूत विचानों का सकतन को यत पाव रहकों में विभिन्न यह पत्रिपासों के माध्यम ये प्रकाशित हुये हैं। तीचकर भीर उनकी सिद्धार्थ, दशलक्ष्य, जन पम भीर दशन, जैन सला भीर शहरीन, जन सरकृति के प्रशास मिन्दर भीर तीय, जैन सन्त भीर विविध इस प्रन्य का क्लित कतेवर है— आता भीर विकास है आप इसस सन्तुष्ट हाने।

प्रसिव्दन योजवा और अप को मूत्रक्ष देने में जिन जिन महानुभारों का सहसोग और सरक्षण जिना है वह अनुकरणीय और स्तुत्य है— विवेक्टर पानयोगों न्यस्ति की धट्टाक्ट चारकीर्ति विद्यालयार्थ क्यायोगों, सुरविद्री जाननीय भी प्रकासक्त से अपूर्ण में भारत सरकार, जा विद्यालयार्थ क्यायोगों, सुरविद्री जाननीय भी प्रकासक्त से अपूर्ण में मारत सरकार, जा विद्यालयाय का विस्तो, पन राजकुसार साक्य होता, भी प्रयोगां जीन, सेठ भी टालयन्द सामर, भी भारतम्य व ति विस्तो, पन राजकुसार साक्य होता का पोहादी, भी हुनुसान वरच गवाल कुलों की हरकचन्द कामा मसतपुरा, औ नवस्त सेठी कत्तकता, यो सोहत्याल याता रोतपुर भी किवलवास सेठी होसपुर, ओ प नावाल बोहरा व्याविद्य, भी रतत्तवाल याता रोतपुर भी किवलवास सेठी होसपुर, ओ प नावाल बोहरा व्याविद्य, प्री रतत्तवाल याता रोतपुर भी सुरेसकुमार योद्या करती, भी क्रताशमान वाल्यी अपपुर, क्रतायारिणी कमलाबाई श्रीसहावोरिती भी सितकुमार बैन, भी रमेसबन्द कासधीवाल, श्री सनतहान, क्रतार प्री सुरेसकुमार वोद्या करते, भी एकसबन्द कासधीवाल, श्री सनतहान क्रतार विद्यालय के साला पिरार क्लवन, सो सुरक्षाय संवेद स्वाविद्यालय के साला विद्यालय के साला पिरार क्लवन, साठ मर्नेन्ट एल्यूकेबन एक वेदोर्थित ट्राट उज्जन के सन्मानित सदस्यों के प्रति हृत्य को गहराई से हार्विक हुत्वस्ता।

प्रभित्तरन-योजना के कियात्मयन में उन सभी सेखको, विचारको तथा व्यवसायिको के योग को भी नहीं मूला का सकता, दे तो इस प्रयास की प्राचार शिला है, उनका सहयोग हमारा सबस है-दुया उनका बरलाय इस सन्य की संवीदना योर स्कृति है।

प्राचनवन-समिति के सदस्यों के प्रनाय स्वेह, विश्वास प्रोर सारभीवता के सम्बन्ध से कुछ, कहना खोटे यु ह वहीं बास होवी फिर जनका सानिष्य प्रोर सत्तर वे हमारे प्रवादों को गति प्रवान की है। हम उनके बामारी हैं। विवेष रूप से ठा॰ रावेजकुषार जन पोर घी सुवीलकुषार सेठी के जो इस काब की पूछता प्रवान करने में हमारे मन्तरब स्टा रहे है।

प्रकासन काम में खड़े व नास्तिक्यणन्य सन, ओ सन्त्रनकुमार, श्री निमलकुमार सोहरा का योग प्रमुकरक्षीय रहा है इनके प्रति हरव से साक्षारी हूं ।

-अन्त मे सुदक बन्पूर्वों के मोग को भी नवर सन्ताव नहीं कर सकते हैं, जिन्होंने इस सुस्तर काम को पूरा करने में हमारा योग किया है। धन्त में विशेष कुछ न कहकर, वेयस निम्न मान ही प्रकट करना सामयिक और समीचीन होगा-

प० सत्यवर कुमार खेठी गांधीधारा के प्रवत पक्षधर हैं, वे निर्भीक वनता प्रवर, समासीचक, कुशत समाज सुधारक, कान्तिकारी विचारों के प्रशोत, मृहस व मजुल स्वभाव के करी, मान्त धीर गम्भीर प्रकृति क हैं, ऐसे,नेता जिस समाज मे होगे विश्वास रिक्षिये वह समाज, प्रान्त और राष्ट्र निश्वित ही उनित के सिखरों को स्पष्ट करणा— वे सरतता धीर सांस्वकता की प्रतिमृति है— उनके दीघ जीवन धीर उज्जवस धविष्य की पुत्रीत कामना के साथ श्रदानवत हूं।

न्त्र० भ्राचाय श्री चनसुप्रदास नामसीय, जो जैन चिन्तन क्षितिण पर ज्योतिर्मात नसन का तस्त्र मात्र भी दोष्टिमान है के घटन सहसा स्मरण हो माते है

"सनत् चिन्तन एव सहूप माचरण द्वारा जीवन की वैवारी मे प्रथलकील रहना ही मानव पम है मीर सचनी सामना है।" जी सठी के जीवन में यह कपन कर प्रशिष्ठत सत्य उत्तरा है। वे चक्रत भाकाय-से विसास, सायर-से गम्मोर, सियु-से सुकुमार भीर बाहुनी-से यनित्र हैं।

> ममर रहो, अविथल रहो, वढे घलो अविराम । हम सब की यह कामना, स्वीकृत हो गुख्याम ।।

> > —नेमीचस्य काला

पं. सत्यन्धर कुमारजी सेठी ऋभिनन्दन सिमिति

प्रसुख सरक्षक

श्रीमान् प्रकाशचन्द्रजी	सेठी-गृहमन्त्री	भारत, नई	दिल्ली
-------------------------	-----------------	----------	--------

सरक्षक मण्डल

- ज्ञानयोगी स्वस्ति श्री मट्टारक चारूकीर्ति पण्डिताचार्यवर्या स्वामी श्री जैनमठ,
 म्टिनिझी (कर्नाटक)
- २. श्रीमान् सेठ भूपेन्द्रकुमारजी सेठी, उज्जैन (मध्यप्रदेश)
- श्रीमान् रतनलाल जी गङ्गवाल, कलकत्ता (पश्चिमी वङ्गाल)
- ४ श्रीमान किञ्चनलाल जी सेठी, डीमापुर (नागालैण्ड)
- श्रीमान् हरखचन्द जी काला, भगतपुरा (राजस्थान)
- ६ श्रीमान् जैठमल जी काला, गोहाटी (ग्रासाम)
- श्रीमान् प चादमलकी काला, जयपुर (राजस्थान)

ग्रध्यक्ष मण्डल

- १ श्रीमान् सेठ साहु श्रेयासप्रसाद जी, वम्बई (महाराष्ट्र)
- २ डा राजेन्द्रकुमारणी जैन, खिनन एव उद्योग मन्त्री-मध्यप्रदेश, भौपाल
- ३ श्रीमान सेठ डालचन्दजी जैन, सागर (मध्यप्रदेश)
- ४ , देवकुमारसिंह जी कासलीवाल, इन्दौर (मध्यप्रदेख)
- प्रश्रीमान् झक्षयकुमार जी जैन, नई दिल्ली
- ६ , नयमल जी सेठी, कलकत्ता
- ७. , सोहननालजी काला, डोमापुर (नागालैण्ड)
- ललितकुमारजी जन, उज्जैन (मध्यप्रदेश)
- ह श्रीमती ब्रह्मचारिणी कमलाबाई, श्रीमहाबीरजी (राजस्थान)
- श्रीमान् ताराचन्दनी बङजात्या वम्बई (महाराष्ट्र)
- ११ श्रीमान् कैलाशचन्द जी बास्त्री, जबपुर (राजस्थान)
- १२ नेमीचन्द जी काला सयोजक

सदस्य गण

१. श्री यश्रपालजी जैन, नई दिल्ली	३६. श्रीमती इन्द्रमती जैन, भोगाल
२. , झाबार्य राजकुमारजी बैन,नई दिल्ली	३७, श्री वसन्तकुमारजी वहजात्या, भोपास
३ ,, भगतरामनी जन, विल्ली	३८ ,, रामविलासकी पीरवाल, भोपाल
 अहमीचन्द्रजी जैन, नई दिल्ली 	३९ ,, मनोहरजी वैरागी, भोपाल
४ ,,रमेशचन्द्र जी जैन , नई दिल्ली	४० 🔐 वैद्य निष्णुकुमारजी, वहनगर
६ ,, प्रेमचन्दजी जैन, नई दिल्ली	४१ ॥ विमलचम्देजी शाह, वहनगर
७. ,, नरेशकुमार जी, नई दिल्ली	४२ n वी॰ सी॰ काला, बडनगर
 म शान्तिलार्सजी मञ्जवाल, जयपुर 	४३ ,, प्रमोदकुमारजी मारवाही, बहनगर
 डा कस्तूरचन्दली कासलीवाल,जयपुर 	४४ , गुलायचन्दजी गञ्जवाल, रेनवाल
१० श्रीमाणिक्यचन्द जी जैन, जयपुर	४५. , सोनपाल जी खरदकुमारजी ठोलिया,
११ , सौभाग्यमल जी जैन, जयपुर	नागपुर
१२ , वाराचम्दजी वक्षी, जयपुर	४६. महामहोपाच्याय डा० हरीन्द्र भवग
१३ ,, कपूरचन्द जी पाटनी, जयपुर	र्जन, कम्भोल हारुवसी
१४ प भंबरलालकी न्यायतीय, जयपुर	४७ वाश्रनन्तरामजी तयकर, ज्ञोलावर
१४ श्रीमागचन्वजी सोनी, जयपुर	• ७ ॥ स्थवानन्डज[, सत्तन[
१६ , केशरीमलकी काला, कलकत्ता	४६ श्रीमती हा इन्दिराजी जोजी, जोचपर
१७. , प्रवीणचन्दनो खाबडा, जयपुर	२० श्रा वयाचन्द्रशे जन, किशनग्रज (कोटा)
१८ प तनसुखसालकी काला, बम्बई	४र 🦡 ह्वारोलानजी जेन काका(बन्देलखडी)
१६ श्रीमानिकचन्दजी काला, बम्बई	१२ 👊 मन्दलालको जैन, रोवा
२० डा• राजकुमारणी जैन, ग्रागरा	१३. ,, धन्यकुमारजी जैन, कटनी
२१. श्रीप्रतिष्ठाचार्यं व राजकृमारणी पाटनी,	१४ ॥ समाजरल राजकुमारजी झास्त्री
३३ व्या व्यक्तिया सम्बन्धे व्यक्ति	अधिर्वेदाचार्यं, निवारी
२२ डा जयकिसन प्रसादजी, भागरा २३ श्रीमिश्रीलालजी पाटनी लक्कर कालियर	र्रं ॥ प० साहलीप्रसादकी जीतः स कान्योवर
२२ आम्त्रालाला पाटना तरकर खालगर २४ ॥ भूतचन्दको सामरी, इन्दौर	८६ ॥ सुगनबन्दजा पारती, कोवनेर
२४ , मोतीलालकी सुराना, इन्दौर	२७ ॥ महाबीरप्रसादको कीन प्रश्नोकेन कियार
२६ प नायूलालजी जैन शास्त्री,इन्दौर	रें विश्वादाय हा सहेन्द्रसागरजी
२७ श्रीईस्वरचन्दजी बढजात्या, इन्दौर	प्रचित्रता राजीतात
२६ , प्ररविन्दकुमारजी गुप्ता ,	१८ मा भागचन्द्रजा प्रातासः २०० -
२६ ु, देवेन्द्रकुमारजी जैन	६० , वादमलजी जैन, हुए ६१ , प० विनयसमायको जेन
३० ,, वावूबालजी पटोदी ,,	
११ ॥ गिरोमणिचन्दजी जैन	
३२ n हीरालालजी सोगाणी	, Judges designal All St.
३३ डा एस पी दिवाकर, जबलपुर	६४ , मोहनलालजो खावडा, रतलाम ६५ , स्वरूपचन्दनी जैन एडवोकेट, सण्डवा
३४ हा. महावीरसरनकी जैन, जबलपुर	, I delicionalization and the second
"४ श्रीसेठ हरिष्ठवन्द्रजी जैन, जबलपुर	६७ ॥ प्रांतालको साहित्यासार्ग साम

६८ श्रीराजदक्षारजी जैन एडवोकेट विदिशा १०२ श्रीतेजकुमार जी सेठी ६६ , निर्मलकुषारजी सेनानी, सिरोज १०३ ,, छोटे लास जी भारित्स ७० , य० सरदारमलजी जीन, सिरीज १०४. , लक्ष्मीचन्द जी जैन ७१ , प. कैसाशचन्दजी शास्त्री, वाराणसी १०५ ,, हकमचन्द जी बीघरी ७२ प्रो॰ खुशालच देशे गोरेबाला, बाराणसी १०६, n मिथीलास जी कासलीवाल ७३ श्री प० दरवारीलालजी कोठिया, " १०७ , सूरजमल भी गोघा ७४ ,, प. कमलकुमारजी जैन शास्त्री,खरई १०८, _भसागरमस जी कटारिया ७५ , जयनारायणजी जीन, मेरठ शहर १०६, ,, रामचन्द्र भी ग्प्ता ११० ,, नजरमली जी भाई ७६ ,, राजेन्द्रकुमारजी जैन, मेरठ ७७ , डा॰ रमेशबन्दत्री जीन, विजनीर १११ ,, डा व्ही के रावत ११२ ,, डा एस के जैन ७६ ,, श्रीनन्दनसालजो, गज बामोदा ११३ ,, हुक्मवन्द जी पाड्या ७६ ्र महाबीरप्रसादजी रारा, नलबाडी ५० ा वैश सम्बापसादजीमिथा,महाशीमसिंह ११४ ॥ प्रकाश जी बोहरा 'स्वदेश' =१ ,, मिलापच दजी जैन, मण्डामीमसिंह ११४ ॥ राजेश जी जैन "भास्कर" ८ । सुबु मारबन्दजी जीन, मेरठ ११६ , रामचन्द्र जी जीमाल ब्रिगेडियर = ३ , गणवरकुमार जी सोगाणी, जयपुर ११७ ,, जयकुमार जी लिग्गा प्रमुपचन्द जी न्यायतीय जयपुर ११० , नन्दलाल जी कासनीवाल ११६ , महावीरकुमार जी प्रजमेरा उज्जन से १२० , डा प्रकाश जी साह ८५ थीमती चन्द्रश्रमासिह १२१ ,, बुशीलकुमार जी छावडा ६६ श्री भानुभाई जी पटन १२२, "वावूलाल जी वाली ८७ , बहाउँदीन जी कुरशी १२३ , माणेकचन्द जी बढजात्या **== ,,** गान्तिलालजो जैन १२४ ,, विमलकुमार जी गोवा ८६ ,, निद्धनायजी उपाच्याव १२४ ,, शांतिकुमार जी सेठी ६० राचेश्यामजी उपात्र्याय १२६ ॥ राजकुमार भी खावडा ६१ ,, रमेशचन्दजी कासलीवाल १२७ ,, नरेन्द्रकुमार जी खावडा एडवोकेट ६२ ,, देवेन्द्रगुभारजी बनाडा १२८. ,, कैलाश जी देख १२६ नरेन्द्र जी छाजेड

१३० ,, लक्ष्मीदत्त जी चतुर्वेदी

१३२ ,, ग्रानन्दशकर जी व्यास

१३४, ,, मुन्नालाल जो पाटनी

१३३ ,, बाबूलाल जी जैन

१३५. " मिंद्रू मल जो जैन

१३६ , प्रमयकुमार जी जैन

१३७ ,, प्रो कलानिषि भी चंचल

१३१ ,, चादमल जी महता एडवोनेट

११ ,, रमेशाचन्यजी कासलीवाल १२ ,, रमेशाचन्यजी कासलीवाल १३ ,, मुरेशजन्यजी जैन १४ ,, मोहननाल जी जीवी १४. ,, मागीनाल जी जैन १६ ,, जैनाश चन्य जी जैन १५ ,, स्वतंश्र चन्य जी वडबात्या १८ ,, सुरील कुमार जी मैठी

१०० n महाबीर प्रसाद जी विश्वण्ड

१०१ ,, डा राममूर्ति जी त्रिपाठी

१३८ श्रीमदनलाल जी गोयल १३६ , जीवघरकुमार की चन १४० ,, प वासुदेव जी घास्त्री १४१ , मकसूद अहमद साहव १४२, अध्ययक्षमार जी जैन १४३ ,, जयकुमार जी जैन १४४ , डा सुरेत्द्रकृमार जी ग्रायँ १४५ , डा क्लागचन्द जो जैन १४६ ", सुगनवन्द जी सेठी १४७ 🖪 जमनालाल जी चित्तोडा १४८ भीमती हा दुगा परमार १४६ श्री लक्ष्मणींसह जी गहलोत १५०, ,, बहादुरमल जी अप्रवाल १११ "मुरलीघर जी गुप्बा १५२ , मेघराज की कोठारी १४३ ,, हरवसचिह जी १५५ , गुलावचन्द जी वहाडिया १४४ ॥ राजकमार जी जैन १५६ , मोतीलाल जी जन १५७ , राजमल जी दोशी एडवोकेट १४० , माणकचन्द जो सरावगी गगवान १५६ ,, तनमुखनाल जी टोग्या १६० n दातिनान जी सेठी १६१ ,, कलादाचाद जी गगवाल १६२ ,, दीनतगम जी मशी एडबोकेट १६° , बातिलाल जी कालानी १६५ ं मुद्रश्मल जी मार मंगनान्द जो जन दा सी एम 131 १६६ ग्रमकत्रात जी अमृत १६७ रामनिवास की गायल १६८ प्रमुख्यान जी गायनका १९६ ,, श्यामी ऋगान र जी महाराज ६५० ,, गराया इजी का मन्त्रम माल्यपाय जो साहर पा प्रभाषीदाम जी जन १५०, स्पापन की भूगा १५८ - याः भाग दशानुमारसा र र चंश्वराण संवाधिः ११ - विश्वास्त्रीताम् स

१७७ श्रीनरेन्द्रकुमार वी विवाला १७८ , केशरीमल जी मालीपुरा १७६ ,, राजेद्रकुमार जी जैन फीगज १८० , ग्रानन्दीलाल जी गोघा १८१ ॥ चैनरूप जी गोदा १८२ , मनसुखनाल जी सुपारीवाले १८३ , राजकुमार जी ठोलिया १८४ ,, रतनलाल की कैसवाल १८५ ,, मागीलाल जी लुहाडिया १८६ , श्रवणकुमार जी साह १८७ ,, चादमल जी पाड्या १८८ , कृष्णदास जी मोड १८९ म गोकुलदास जी बागडी १६० , कुन्दनमल जी जैन विडलापाम १९१ ,, बतानमल बी सरावगी १६२ श्रीमती त्री शीका बोसी १६३ श्री गजानन्द जी वर्मा ११४ ,, प्यारेलाल जी श्रीमाल १९५ , महादेव गोविन्द जी ओशी १५६ ,, रामसिंह की माई १६७ ,, रामावत्लम जी त्रिवेदी १६= ,, गोरीज़कर जी वर्मा १६८ ,, बीरेन्द्र भी कोठारी २०० ,, विनयकुमार जी जैन प्रप्रवाल २०१ , शान्तिलालजी जैन रेडीमेंड बाले २०२ , लक्ष्मीनागवम् जी २०२ ,, मदनलाल जी वर्मा २०४ , गजमलबी प्रेस वाले २०५ श्रीमती राजकुमारी जी ठोलिया २०६ श्री वजरङ्गलासको हरभजनका २०७ एम॰ जी० जोशी एडवीकेट ^{२०६} "क्रमाश्रद्धारजी तिवारी २०६ पतिह मोहम्मद साहब २१० ,, मी मनूद ग्रनी माहद ११ ,, दीरममिहजी स्याममुद्रा २८२, नरमगत्रनादजी साग्य 👫 , मामतात्रजी जन र^१८ ,, मरतीपर जी गृप्ता

गतिक्रम

- 1 प्रस्तावना
- 2 सम्पादकीय
- 3 अभिनन्दन समिति
- 4 गतिकम
- 5 श्रूबकामना और आसीर्याद
- 6 चित्रावली
- 7 व्यक्ति एव कृत्तित्व
- 8 पहित सत्यवर कुमारको सेठो को जैसा देखा, समन्धा ग्रौर परसा

(क) धार्मिक विद्वानों ने

- । श्रामती ब्रह्मचारिणी कमना बाई श्रीमहाबीरजी
- 2 प० कपूरचन्द वरैया, लहकर
- 3 व कपिल कोटडिया, हिम्मतनगर
- 4 प० कैलाश चन्द्र शास्त्री बनारस
- 5 डा॰ कस्तूर भन्द कासलीवाल, जयपुर
- 6 डा० कस्तूर चन्द सुमन, श्रीमहावीरजी
- 7 स्वास्ति श्री चास्कीति मट्टारक महाराजा मृडविद्री
- 8 श्री ताराचन्द्र प्रेमी, भरका फिरीजपूर
- 9 ,, दयाचन्द साहित्याचाय, सागर
- 10 ,, प० नरेन्द्रकुमार बास्त्री, सोलापुर
- तेमीचन्द पटोदिया, श्रीमहाबीरणी
- 12 , पन्नालाल साहित्याचार्यं, सागर
- 13 , वशीधरची शास्त्री, चम्रुर

- श्री वाचुलाल जमादार, वडौत
- 15 .. प॰ मिलायच द्र शास्त्री, जयपुर
- 16 ,, प० मलचन्द जैन बास्त्री, श्रीमहावीरजी
- 17 .. मोतीलाल मातण्ड, ऋपमदेव
- ,, यतीन्द्रकुमार लाखनदौन 18
- ,, राजकुमार पाटनी, श्रागरा 19
- 20 ,, प० विनयक्मार जैन, मथुरा

(ख) लेखक एव पत्रकारों ने

- श्री ग्रक्षय कुमारजी जैन, नई दिल्ली 1
- ,, सादी साहब, श्री ग्र गारवाला जैन श्रीपालजी, भ्रसावल 2
- ,, ताराचन्द बक्षी, जयपुर 3
- , प्रवीण चन्द सावडा, जयपुर
- " मनरलाल न्यायतीय, जयपूर
- ,, बी० माणक चन्द नाहर, मद्रास
- 7 " निमसकुमार जैन, सोरवा
- ,, यशपालको जैन, नई दिल्ली
- 9 , ज्ञान चन्द जैन, मोपाल
- 16 , श्रान चद जैन स्वत्तव, स्रश्त

(ग) शिक्षा शास्त्रियों ने

- शीमती डा इन्दिरा जोशी, जोवपूर
- 2 प्रो कला निधि चचल, उक्जेन
- श्री कमलकुमार जैन शास्त्री, खुरई 3
- 4 हा केलाश च द गगवाल उज्जैन
- प्रो बुशास चन्द गोरावाला वारासती 5
- हा वयकिशन प्रसाद खडेलबाल मागरा
- हा ज्योतिप्रसाद जैन, लक्षनक 7
- - श्री तेजकरण डडिया, अयुप्र " दवाचन्द शास्त्री, उज्बेन
- 9 , मती हा दुर्गा परमार, उज्जन 10
- ,, देवेन्द्रकुमार जैन, इन्दौर 11
- 12 💂 नाष्ट्रसाल छास्त्री, इन्होर
- 13 ,, पदमचन्द्र साह्, जयपुर

- 14 श्री हा॰ प्रेमसुमन जैन, उदयपुर
- 15 , फलचन्द शास्त्री पुष्पेन्द्र, खुरई
- 16 ,, वावूलाल शास्त्री, डालडनगब्
- 17 ,, डा॰ बी॰ बी॰ रानाहे, उज्जैन
- 18 , डा० भागचन्द जैन मागेन्द्र, दमोह
 19 .. माणिक्यचन्द जैन, जयपुर
- माणिक्यचन्द जैन, जयपुर
 मन्नालाल जैन, रूडकी
- 2! , हा० महन्द्रसागर प्रचिदया, श्रलीगढ
- 22 ,, डा॰ राजकुमार जैन, ग्रागरा
- 23 , आचार्य राजकुमार जैन, नई दिल्ली
- 23 स अरचाय राज्यकुनार जन, नइ । दल्ला
- 24 , डा॰ राममृति त्रिपाठी, उज्जैन
- 25 , लक्ष्मणसिंह गहलोत, उज्जैन
- 26 ,, लक्ष्मीचन्द सरोज, जाबरा
- 27 ,, लक्ष्मीचन्द सिषई, उज्वैन
- 28 , प्राचार्य वासुदेव शास्त्री, उज्जैन
- 29 ,, डा० विष्सुप्रर बाकणकर, उज्जैन
- 30 " प० विषाकुमार सेठो, कुचामनसिटी
- 31 ,, सरमल लाल जैन, सरघना
- 32 , सी० एल० मास्ता, उज्जैन
- 33 ,, हा० सुरेन्द्र ग्रार्थ, उज्जेब
- 34 ,, डा० हरीन्द्र भूषण जैन, जूम्भोब धाहवली

(घ) समाज सेवियों ने

- । श्री एम जो जोशी एडवोकेट, उज्जैन
- 2. " अजीत प्रसाद जन, लखनक
- 3 ,, ध्रमोलक चन्द जैन एडवोकेट, खण्डवाँ
- 4 ,, ईश्वर चन्द वडजात्या, इन्दोर
- 5 , कस्तुर चन्द दोषी, उज्जैन
- ्र भारतूर भरद दावा, खण्णव
- 6 , केसरीमल गोघा, लक्षर
- "कृपाशकर तिवारी, उज्जैन
- ८ 🔐 कुन्दनमस जन, उन्जैन
- 9 ,, कुन्दनमल मारु, उज्जैन
- 10 बैद्य श्री कैसाश जैन, उज्जैन
- 11 श्री गजानन्द बर्मा, उज्जैन
- 2. वैष श्री गूलजारीसाल शास्त्री, उन्जैन

थी गाराशकर वर्मा, उन्जन

13

15

- श्रीमती चन्द्र प्रभासिह 'प्रभावर' उज्जैन 14
- श्री चादमल मेहता उज्जैन .. जयनारायण जैन. मरठ 16
- .. जीव घर जन, उज्जन 17
- ,, टीकमसिंह श्यामसुद्रा, उज्जैन 18 सेठ श्री डालचन्द जैन, सागर 19
- श्री तनसुखलाल टोग्या, उज्जन 20
- डा तेजिंसह गोड, उज्जन 21 श्री दशरथ जैन, छत्तरगढ
- 22 23 , दया चन्द्र जैन, किशनगज (नाटा)
- ,, द्वारका प्रसाद मिथ्र, महाभीमसिह 24
- ,, सेठ देवकुमारसिंह कासलीवाल, इन्दौर 25
- ,, देवेन्द्र कुमार बैनाडा, उज्जैन 26
- ,, दौलतराम मन्त्री, उज्जैन 27 थी नजर प्रली एडवोकेट, उज्जैन 28
- 29 ,, नरेन्द्रकुमार जन, उज्जैन
- हा नरेन्द्र कुमार सेठी, न्यूयाक 30
- 31 श्री निमल कुमार जैन तेनानी सिरोज
- .. प्यारेलाल श्रीमाल, उज्जैन 32
- श्री पवन कुमार कासलीवाल, उज्जैन 33
- हा प्रकास जैन, उज्जैन 34
- श्री प्रताप चन्द जैन, ग्रागरा 35 36 श्री प्रमोद कुमार मारवाडी, वडनगर
- श्री प्रसदयाल गोयनका, उज्जैन 37
- ,, पांडे परमेष्ठी दास जन, राज्जैन 38 39
 - " बहीदनदीन कुरेशी, तज्जीन ,, बाबूलाल पाटोदी, इ दौर
- 40
- ,, बाबुलाल वाली, उज्जैन 41
- श्री बादलाल वैध, सुरई
- 43 ं श्री बाबू रामो जैन, उज्जैन 44 श्री विमसचन्द कटारिया, रज्जैन
- 45 ,, विरधीलाल सेठी, जयपूर 46
- ,, भगतराम जैन, दिल्ली
- .. भगवानदास जैन. गज बासीदा 47

```
L कारण ने शाला, एक्सएन
        भट्टा नाम राज्य सन्तर, घटा
å
        mathif quality days
411
        25 C 25 THY R 127 29
۷;
.
         A ala it it eas
٠.;
        एको अस्तिवन, अस्ति।
        RECORD SHEET TARE
        • तःशीव्यक्तात अत्र विवासन् विसास
        util till å e dåt a tilg
<+
٠,
        माप्राच " ५"ण या ५७७१
        HITT H THIS. IS, 3
```

, मानर प द्वारा ८,७३१ , मान्य प देवारा उपना

मा (या र रा कारा

ा रखनाद मा ता सना तर्मामः , कि तलाल माहना, कनाल

मना भाग भारता करत

मो साम मनद सत्मद, 🗀 स

" जेमकोक संबंधित १००स इ.संक्रांत संविधित संक्र सीवीज

, मोरन पान शापा, रणाहर पाणपणा अभी एउटा

, "मगग्मा", दिल्ला

, नापण्या, विजार

, राज्यमार उन, उरुभन

, गजमन पाम, भाषाल

, रागान्द्र गुप्ता, उज्जैन

,, सध्मदत्र चतुर्वेदी, उज्जैन

,, नदमानारायण सठ, उज्जन

, रामवित्रासं पारवाल, भाषाल , राजन्त्र गुमार जैन, विदिशा

गरागुर, चम्बा

ामण बाट गामवीवात, उरजन गामगुणा पाम्बी, नियार्ट

, गती राज्युमारी ठानिया एकतन

€ ti

21 22

ŧ

f =

(1 (*

13

10

#0 *1

71

71 74

75

76

77

78

79

50

81 82

त्री ललिनकुमार जन, उज्जन ,, बच बिर्म्ण बुमार प्रेचन्ता, प्रउत्तगर .. स्वमम चार जैन गडवागट, गाग्या " सतनकुमार प्रनारा, उरजन , सागरमात्र कटारिया, उज्जन " सागर मल जन, गज वानोदा ,, सिद्धनाथ उपाध्याय, उज्जन ,, सूरा घचन्द जैन, उक्जैन ,, म्यन चाद अन्, उज्जैन ,, सरजनल गोघा, उज्जन ,, मुरेश जैन, उज्जन " स्रे**श**काला, जयपुर , सुरेश चन्द जैन, लयनादौन ,, सुरेश चन्द जन शास्त्री, दिरली ,, सकुमार चन्द जैन, नई दिल्ली ,, शिवानन्द, सतना ., किरोमणी च द जन, इन्दौर 99 ,, हरक चन्द काला, भगतपूरा 100 " हा हरीराम चौदे, उज्जैन 101 102 ,, हुबम चन्द जन, उज्जेन , हीराचन्द बद, जयपुर 103

,, हीरालाल बोहरा, बजबज

,, कमलकुमार जन, छत्तरपृर

,, कैलाशचद चौधरी, इन्दौर

83

84

85

86

87

88 29

90

91

92

93 94

95

96

97 98

104

105

106

,, शांतिलाल गगवाल, जयपूर 107 (इ) कवियों ने श्री अनुपचन्द न्यायतीय, अयपूर 1 ,, धमृतलाल ग्रम्त, रज्जैन ,, डा॰ कस्तूरचद सुमन, श्रीमहावीरजी 3 ,, क्षाराचद प्रेमी, किरका फिरोजपुर 4 ,, वैध पानालाल वैजनाय नामदेव, उज्जैन 5 ,, माणिक घद नाहर, उज्जैन 6 ,, मोतीलास सुराना, इन्हौर 7 8 ,, धमनसाल जैन सरस " हजारी लाल जैन काका

(ब) व्यापारियो ते

- थी ग्ररविन्द कुमार गुप्ता, इन्दौर
- ,, कातिलाल मालानी, रज्जैन
- ,, केसरीयल काला, कलकत्ता 3
- ,, कृष्णदास मोढ, उज्जैन 4
- ,, गोकुलदास वागडी, उज्जैन 5
- ,, चादमल जैन, दुर्ग 6 .. चद्रकात जैन सतना
- į ,, जयकुमार लिग्गा, उज्जैन
- ,, जमनालाल चित्तौडा, उज्जैन 9
- 10
- ,, दामोदर, उज्जैन
- ,, ताराचद वडजात्या, वम्बई 11 .. नथमल सेठी, कलकत्ता 12
- ,, श्रेमनारायण गर्ग, उज्जैन 13
- ,, फतेहमोहम्मद, उज्जैन 14
- ,, वजरगल्बल हरभजनका, उज्जन 15
- ,, बालमुकुन्द ग्रग्नवाल, उज्जैन 16
- ,, मोहनलाल गगवाल, उज्जैन 17
- ,, मुरलीघर गुप्ता, उज्जैन 18
- ,, मेंपराज कोठारी, उज्जैन 19
- " महाबीरप्रसाद रारा, गोहाडी 20 21 , रामचद ग्प्ता, उज्जैन
- ,, रावमल जैन प्रेसवाला, उज्जैन 22
- 23 " विमलचद शाह, वडनगर
- ,, सोनापाल घरदकुमार जैन, नागपुर 24
- 25 " शासिलाल जैन, उज्जैन
- " हरिशचद गुप्ता, जबलपुर
- 27 ,, हरिशचद जैन, जबलपुर
- ,, हरवर्शासह, उज्जैन 28 29
 - ,, हीरालाल सीगाणी, इन्दौर

स्वजनों ने

- श्री प० चाद मल काला, जयपुर
- n कैसाब बद शास्त्री, जयपुर
- " सौमान्य मल रावका, **अव**पुर
- " पूलचद कामरी, इन्दौर

- ,, जेठमल काला मोहाठी 5
- ,, पन्नालाल बोहरा, ग्वालियर 6
 - "तनसुख लाल काला, बम्बई ,, मानकचद काला बम्बई
- ,, वर्षमान कमार काला, बम्बई 9 10
- ., कैसर लाल काला बम्बई ,, त्रिलोक चन्द सेठी, जयपर 11
- ,, सुशीलकुमार सेठी 12
- 13 ,, रजनीशकुमार सेठी
- ,, सजयकुमार सेठी 14
- " मनीष कुमार सेठी 15
- .. मती कनकप्रभा सोनी 16
- 17 " भरतकुमार काला
- .. मती हौल वाला काला 18
- , मती ज्ञानेव्वरी देवी कटारिया 19
- 20 ,, मती सारदा देवी बोहरा
- 21 सुधी ग्रलका सोनी
 - 9 विचार धीर चिन्तन

तीर्थंकर ग्रीर उनकी शिक्षाचे

- १ भगवान ऋषभ भौर उस समय की व्यवस्था
- ९ महामानव भगवान संजित एव सभव
- ३ तीर्थकर भगवान समितनाथकी
- ४ तीर्थकर शीतखनाथ भगवान
- **४ परम पुज्य भगवान धर्मनाथ**
- ६ भगवान शान्तिनाथ
- भगवान पार्श्वनाथ
- ५ भगवात महावीर
- ६ मानवता के प्राधार स्तम्भ मगवान महावीर
- १० मानवता के साधार भगवान महावीर
- ११ भगवान महावीर के उदार सिद्धान्त और इस
- ६२ भगवान महावीर ग्रीर हमारा कर्नव्य
- १३ भगवान महावीर का समाजवाद
- १४ महान क्रातिकारी भगवान महावीर
- १५ महावीर की मानवतावादी शिक्षाये
- १६ मगवान महावीर के सिद्धात और गाज का विश्व

- १७ भगवान महावीर के मानवोपयोगी सिद्धान्त
- १५ भगवान महावीर के जीवन से प्रेरखाये ले
- १६ महामानव भनवान महावीर
- २० भगवान महावीर पौर युवावर्ग
- २१ भगवान महावीर पाँर युवक
- २२ भगवान महावीर में हमे क्या दिया
- २३ समस्यापो का हल भगवान महावीर की पहिसा
- ९४ भगवान महावीर के सिदान्ती से ही वर्तमान समस्याप्रों का हज

2 दस लक्षरा धर्म

- रे साधना पोर पाराधना का पर्वराज पर्यु बला
- २ पालम विस्ति का मार्ग
- ३ पाल के युग में वृत्तों का महत्व
- ४ वृतो की यावश्यकता क्यो ?
- ४ पर्वराज का वास्त्विक रूप
- ६ पर्यु वस पर्व मे हम क्या करे ?
- इसलक्ष्म पर्व और कर्तृव्य
- ड पर्यु बरा पर्य में राष्ट्र रक्षा का सकल्प लें
 - ६ पर्वराज की भाराधमा करें करें ?
- १० पर्व पाराधना के बाद
- ११ धर्म के ये इस दिन
- १९ धर्म में मार्जव का महत्व
- १३ सत्य जीवन का एक प्रावश्यकीय मग
- १४ जीवन में त्याम का महत्व
- १५ दाम का सही उपयोग कैसे किया जाये।
- ६६ सोल्ड कार्स भावना-एक चिन्तन

3 जैन सन्त व विद्वान

- १ बीखवी शहान्दी के प्रमुख सन्त परम पूज्य भाषार्य सूर्य सामर महाराज
- २ ११मरा एस्कृति के घरमोपासक-विमत्त सागरनी महाराज
- ३ परमपुज्य माचार्य धर्मसागरजी महाराज-बढते हुए शिथिलाचार को रोके
- ४ भ्रमरा संस्कृति के मार्ट्स मुनि विद्यानन्द्रजो
- ४ मार्ष परम्परा के रूप में मादर्श जीवन-माचार्य विद्यालागरजी

- ६ महाविद्वान प टोउरमलजी
- ७ स्वाभिमानी विद्वान प चैनसुखदासजी

4 जैन धर्म और दर्शन

- २ तीर्थकर जीवन की विशेषसाये
- २ जॅन सना जीवन
- ३ मानवतावादी जैन साहित्य
- ४ जैन धर्म भीर भावनाये
- श जैन धर्म को चुनौती
- ६ उदार जैन धर्म
- ७ आवक धर्म बनाम राष्ट्र सरक्षक धर्म
- ८ जैन कथाको से चाराडान को स्थान

5 सस्कृति और सभ्यता के केन्द्र : तीर्थ और मन्दिर

- २ हीर्थ झौर मन्दिर
- ९ जेंन पुरात्त्व के चम्बन्ध मे महत्वपूर्ण मुलाकात
- ३ दिगम्बर जैन पुरातत्व समहास्य, उज्जैन
- ४ चिर उपेक्षित तीर्थ कोल्ह्या पहाड
- **५. जाममेर एक उपेक्षित स्थल**
- ६ गधावल की प्राचीन शिल्पकला
- ७ स्वाध्याय

विविध

- १ शाहम सुधार जीवन का सक्य
- २ घामिक शिक्षरा प्रनिवार्थ है
- ३ हम भारम निरीक्षरा करे
- ४ सर्वोदय राक जिन्तन
- ॥ राष्ट्र के बिरा चारीत्रिक बल मावस्थक
- ६ मृत्यु भोज
- ७ हम क्या करे 🦟
- **5** मोक्ष मार्ग मे रत्नवय का महत्व
- ६ दुर्लभ मानव जीवन
- १० मुनि भक्तो से मुक्ते कुछ कहना है ?



देत के महान् संत, राजवेताकों द्वारा मेने बासोवीद, गुनकामनावें एवं सन्तेत

आचार्यरत्न श्री १०८ थी निमत सागरजी महाराज



सत्य की साब के पद प्रदेशक श्री ग० सत्यवर कुमार जी तेठी का श्रीमनदत तथा अधिनन्दन ग्रन्म सम्पाँग समारोह उञ्चन में किया जा रहा है—एउकर बड़ा हुए हुवा कि ऐसे महान् विहान रत्न का सम्मान होना अठि वावस्पर है। उसके लिए हमारी निस्ता आत्मा से हार्षिक युमकासना से पूर्वक सुम आयो विहा आगे मानव चीवन बढ़े बड़ोमान्य से प्राप्त हुआ है। इसमें बपना आत्मसंक्य पहचानकर रत्नक्ष के सत पुन्ती एव पर चलकर मानव चीवन की सायकता भाष्त करना ही नररत्न की सायकता है—आपका पूरा परिनार सम निक्ठ होने के नाठे तथा निस्ता जान गया वहा रहे हैं। ऐसी हमेसा निमन जान गया बहुती रहे। ऐसी सुक्तामना के साथ आपका तरेर अरके समस्त समिनन्दन संस्ति के प्रश्निवारी को हम बारोवीर !



परम पूज्य एकाचार्य भी १०८ मुनि विद्यानन्द की महाराच

> सेठी जी हारा की गई धर्मसेवा तथा समाज सेवा अमूत-पूर्व है तथा स्वण अक्षरों में लिखने जैसी है।

ड्रिय माताजी १९४ नाममती जी

बापने बमना जीवन साहित्व और समाव की सेवा में व्यतीत किया है, अब अपने बीवन का होष माग देव, शास्त्र, गुरू की मस्ति कारी हुए अपने नरुथ की सिद्धि करें बौर अपनी आस्माराधना में निरन्तर प्रयत्नशील रहें। यहीं मेरा शुभ आशीर्वाद है।

ार्ज दिवाकर १०५ ट्रिक्करता हा सागर की महाराम वर वाका

}

- (1) श्रीभार्ष पर राज अस्पाद सुभार की बेठी का अधिनत्वन अस्य के विषय ने आनकारी निकी, यह काब शामिक-वनी के सिए आनव का विषय है।
- (2) बचाय से प० जी का बीवन बीन साहित्य से मुजन एव वार्मिक कार्मी में स्थातित हुन्या है, बादझ जन जीवन की क्रवासित करेता ।
- (3) महापुष्पी का क्ष्मन है कि विद्यान का जारर निर्म्ताणी का सादर साता वरतेगा।
- (4) वैरा पर्किट भी न विष शुनायोगीर है कि वे अपनी आर्रावर्गीय को आप्त करने हेंगु उत्तरोक्षर आने वहें और दश्वी और गरिमा हें सब को उत्तरि करें।
- (5) वृद्ध प्रकार शुष्र काममा के साथ में श्रीमान् व = सरवार कुमार की के स्वास्थ्य वृद्ध आग्मिह्य के लिए बुक्काचीर्वीद प्रवित्त करेग्रा हु ।

न् १०५ श्री सूर्यसागर

जी महाराठ

00000000000000000000

भीयुत डा सगबतवयालजी शर्मा राज्यपान-मध्यप्रदेश गोपान

> मुक्ते यह बानिकर प्रशासता है कि १० संस्थार हुमार भी तेती का अमिनन्देर 25 दिसम्बर 1983 को किया था रहा है। सेठी बी ने सामाप्तिक कुरीतियों को दूर करने तथा नितक बीर शासक्रिक मूल्यों की पुत स्थारता में कल्लेसानीय योग दिस्सा तिकना बीवन प्याप से पूर्व रहा है। आपका बीवन क्यों पीठी के लिए प्रेरणा कोत के समान है। ईस्बर से प्रार्थना है कि वह सेठी जी को दीर्घायु प्रशास करें विसर्ध करने महान् सेवाओं का साम पूरे स्थाय को सम्बर्ध कर सिक्ता रहे। श्रास्ता कर समान है सेठी की को दीर्घायु कर सिल्ता रहे। श्रास्ता कर समान कि सह सेठी की को दीर्घायु कर सिल्ता रहे। श्रास्ता कर समान करता हु।

घोषुत अनन्त प्रसादकी सर्मा राज्यपाल-पश्चिमी बनाच क्वकता

> भुके यह जानकर प्रमासता हुई किय सत्यथर मुगार जी सेठी अभिनत्यन समिति की ओर से उज्जन से पब्लिय सत्यथर पुत्रार जी सेठी का जीमनन्यन तथा अभिनन्यन प्रच समयण का आयोजन दिनाक 25 दिसम्बर 1983 का किया जा रहा है !

में आयोजन के सफलता की कामना करता है।

भोयुत प्रकास चन्च जी सेठी गहमत्री-भारत नई दिल्ला

> I am gind to know that Pandit Satyandhar Kumar Ji Sethi is being Felicitated in Upain on December 25, 1983, by the felicitation committee formed for this Purpose. It is a highly rewarding and comobling tradition to honour those who have given their best in the Service of the community

> I send my greetings to the februiation committee and good wishes for the success of the Programme I also pray to God to grant Pandit Satyandhar Kumar Ji good health and a long life in the Service of the people

श्रीपुत विश्वनाथ प्रतापतिह जी र चिक्क मी-भारत नः जिल्ली

श्रह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई कि प० सत्यवर कुमार जी सेडी अधिनन्दन समिति अधिनन्दन ग्रन्थ समपण समारोह के अवसर गर अधिन दन ग्रन्थ प्रकाशित करने चा रही है।

अक्षित्रस्यन प्रत्य के सफल प्रकाशन एक समारोह के सफल आयोजन हेतु मेरी हार्किक ग्रुम कामनायें है ।



क्षीयुत शेफरराव सक्काण गामा तथा वयाव्यत्यत् गोजना गोगा भारत न[®] दिल्ली

मुके यह नानकर अल्पन्य प्रश्नवता हुई कि उन्येन में 25 दिसन्बर 1983 को प॰ सत्स्वर कुमार थीं सेठी से सम्मान म एक यमितन्वन समारीह का सामीजन किया जा रहा है और इब प्रवमर पर नामकल्य सन्य भी प्रका जित किया जा रहा है।

जिस निष्ठा जीर समयम की भावना से की वेटी भी ने अपना सन्पूर्ण जीवन रान्द्र, सनान वेस्त, जरमा, जरहाय व अनायो की देवा में लगाया है रह वास्त्रम में वराहुनीय और अनुकरशीय है। यह विश्वत ही है कि ऐसे व्यक्तित्व के सम्मास में बिल्ता भारतीय स्वर वर एक अपिनन्दन-मानारेह के बाबीजन के साल-शाब एक अपिनन्दन इन्या भी प्रकाशित किया का रहा है।

रुपषु क्त समारीह और विभानवन बन्ध की स्थलता के बिए मैं अपनी हार्दिक बुक्त कामनार्थे भेजता हूं । श्रीपुत माधवींसहकी सीलकी मुर्जनबी-गुजरात गणीवनर

मुक्ते मह बातकर बढी प्रश्नका हुई कि ए० बलावर कुमार भी तेडी बीर उत्तरत समारोह उच्चन में दिवाक 25 दिसम्बर 1983 की सम्पन्न हो रा। है उचा इस बनसर पर उनकी विधानना प्रन्य समस्त्र करने का बी प्रामोजन निया गया है।

पुने बाबा है कि वह ब्रांसनस्य समारोह भी स्वयंबर कुमार केटी के टक्क चीनगबर्धी तथा राष्ट्र एवं समान के प्रति सर्वापत उनकी स्वयं वेदायी है सोगों को पूर्वस्य से ववंबत कराने तथा उनके अनुकृत कार्य करने के जिले प्रत्या प्रदान करने में अस्तर्वक उपयोगी सिंह होगा।

इस मिनन्दन प्रन्य समयण सवारोह की मैं हार्दिक सफलता बाहता हूं ।

श्रीपुत बीरसह सिहसी मुरामची-हिमाचन प्रदेश निमना युक्ते यह बानकर प्रस्यात हुई है कि प्रसिद्ध समावन्त्रेयों ग॰ सरप्रप्र कुमारं वो देखे के बावितन्त्र हेसू 25 स्थितवर, 1983 को सन्वेत ने एक समार्थेक्ष भावोजिया किया जा रहा है बिससे उन्हें बावितन्त्र हान्य समर्पात निभा वायेथा। ऐसे व्यक्ति के सम्मान हेसु प्रकासित साविवादन प्रस्य जन पात्रव में समाव सेवा के सिम नित्त्य ही जेरणा बनारेगा नया रहार्य नदा हरेगा। ऐन्डिक सन्तानी तथा स्वेत्यकों से समाव देवा के सर्ग को प्रश्नाहर क्रम करने वाले व्यक्तियों से हमारे देख में सावाजिक करमान के कार्यों में नहरू पूर्ण गोगराव प्राप्त होता सावा है।

मैं समारोह की सकतता के लिए बयनी हारिक पुत्र-कावनामें देखता हूं ।

भीपुत ढा फारूक अध्युत्साह मुख्यमत्री-जम्मू एव कत्रगीर श्रीनगर



मुक्ते वह जानकर प्रसन्नता हुई कि आपके द्वारा श्री पंक सत्यघर कुमार जी सेठी का अभिनन्दन अन्य सम्पंज समारोह का विशाल आयोजन किया है। ऐसे तपस्त्री के अभिनन्दन समारोह मे भाग लेकर मे पूर्ण आंनन्द अनुभव करता, परन्तु बहुकार्यवश इस पुनीत काय से उपस्थित नहीं हो सकता हू।

काय की सफलता के लिए में मगल कामना करता हूँ।

पुत वरीक गहसीत मन्त्री-पस्टन एवं नागर विमानन गलप-भारत



मुक्ते बुची है कि द० सरवपर कुमार नी वेठी के बिमननन हेतु 25 दिसन्दर 1983 को विवास स्मारीह का बाबीनन कर समिति हारा प्रका बिठ निमनन्दर प्रन्य बेंट करने का निश्चय किया दया है।

भागव मूल्बो की स्थापना एव स्थान के सभी वर्षों की देवा म अपना सम्मूर्ण जीवन अपित करते हुए वो काम किया वह धर्व विदित है। आसा है उनके वादवों एव उच्च जीवन परित पर आधारित प्रेरक सामग्री पाउनो को उपनका होगी ताकि वे उन्हीं से सिक्का प्राप्त कर सगाज की सेवा कर सर्केष ।

समारोह की पूर्ख रूपेश सफलता हेतु मेरी हादिक मयल कामनाजी सहित।

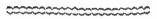
श्रीपुत शिवनानु सोनको उद पुन्यमाची-मञ्ज प्र^{वे}श सराज



पुक्ते यह बातकर प्रश्नवा हुई कि पविता सत्वयर कुमार भी रहेती का वर्षे हीरक घर मे 25 दिसम्बर 1983 को उज्जन न बादिस बारखीय न्तर गर बाविकस्पर किया जा रहा है। इस अवसर पर उन्हें कुक बाविनस्पर बण घी मेट स्थित स्थापा।

बहुबु की प्रहिशा के बनी पांचत जो का चीवन नमाज, राष्ट्र, बन और सबदायों के किए सर्गाप्त पहा है। एवं हज्जबस व्यक्तिस और वरू करिय का विकासना कि बदेह जरावान आव्या मौतिक क्रेड्सपोह में एक खुल मार्गरशक प्रकार है।

में नायोजन की सफलता की कामना करता हू ।



पीमान मोतीलाल बोरा म'रो-टब्ब निश्चा भोगम

मुक्ते मह बानकर प्रस्तवा हुई कि बाप विद्वान प्रवर सरयायर कुपार सेठी वी के सर्माण्ड देवा-बाद बाँग वाहिस्यक हातिल के प्रति एक्का लियनत्वन करने का रहे हैं। तेडी बी ने धपने कर्मक बीवन प्रसाद सुपार हिन्दु-मुस्तिम स्माना, वर्षोद्धर रणनात्मक काव तथा हिन्दु मुस्तिम स्माना, वर्षोद्धर रणनात्मक काव तथा हिन्दु मुस्तिम स्माना, वर्षोद्धर रणनात्मक काव तथा हिन्दु मुस्तिम स्माना है। हुण्या पर स्त्वायर हुणार को स्तिम महिन्दु का पुरुष स्त्वायर हुणार को स्तिम स्त्राय पर स्त्वायर हुणार को स्तिम महिन्दु का 25 दिसम्बर 1983 मे अधिपत्न स्तर गई समिवनत स्था सर्वायत स्त्रोह होकरा पर स्त्रायत स्थान स्त्राय स्त्

युक्ते बाबा है कि बाधननपन वया होती की के बीधन क्योर कृतियत की एक विभवतनीय बाब्ते अस्तुत करने य बच्चत होगा। वेशी शुबकायनाये जानके साथ है। श्रीपुत हाजी इनायत मोहम्मद पत्री-नेन, वरफ एवं उद्ग वसादगी,

मध्यप्रदेश भोपास अत्यन्त प्रसन्नता की बात है कि प० सत्यधर कुमार जी सेठी अभिनन्दन समिति द्वारा अक्षिल भारतीय स्तर पर दिनांक 25-12-83 को उन्जैन के अभिनन्दन तथा प्रन्य समर्पण समारोह का आयोजन किया जा रहा है। इस अवसर पर प्रकाशित होने वाले अभिनन्दन ग्रन्थ के सफल प्रकाशन तथा समारोह की पूर्ण सफलता के लिए मैं अपनी शुभ कामनार्यें तथा दुवाए पेश करता हु।



श्रीपुत अराय मुराशाम मधी-चन, छेल एव बृबक बल्याम मध्यप्रदेश भोपाल

मुक्ते यह जानकर प्रसकता हुई कि प० सत्यंधर कुमार जो सेठी का अखिल मारतीय स्तर पर दिनाक 25-12-1983 को उज्जीन में अभिनन्दन किया जा रहा है तथा अभिनदस प्रन्य प्रकाशित किया जा रहा है। राष्ट्र एव समाज को समर्पित ऐसे मचस्वी व्यक्तित्व का सम्मान सराहनीय है।

इस अवसर पर मेरी हार्दिक शुभ-कामनायें।

श्रीपुत विवयकुमार पाटनी राज्यमधी-नर्जा, नगरामाठी विकास मण्डारम भारत

मुके मह ना कर अल्पन प्रक्षत्रता हुई कि वधित नत्मक्षर हुमार की मर्थ जिनका अध्युक्त ज्ञावन देश क्षेत्राज एवं अवहाया की सवा एउ उस्नीत के नात है, का अधिनन्दन समारोह नावीनित करन नारते हैं। ज्ञारका यह बानाकर नि सन्देह उस्प्रहतेश हैं।

ईस्टर न प्राथना है कि आपक द्वारा आयाजिन यह मनागह यकन हो एँव पण्डित की बतायु हो।

श्य कामनाओं सहित--

श्रीपुत चन्द्रकुमार समीत राज्यमत्रा-श्रावास, प्रवीवरण एव स्थानीय सामन मञ्जूष्टेश भ्रावास

मुक्ते १० सर्वार कुमार थे। देवी ब्रांभनत्व ब्रांमित के उन्जन न 25 विस्मार को वानोवित किने वा रह क्षांकित की वानकारी एकर प्रधारण हुई। बाक्या सम्प्रक बीवन बभाव, देव, बारम, व्यवहाय बीर बनायों को वार्यात व्यक्तित का सम्मान कर हुन केवल उनके प्रति कृतस्त्वा झारिव रूर पत्ने हैं।

में बाधा करता हूं कि इस अवसर पर प्रकाशित किय जा रहे प्रीमनन्दन प्रेम से अमान विधोपकर नवसूनक प्रे रचा प्राप्त करेंगे ।

में इस समस्य पर सपनी चुनकायना भी पित करता हूं ।

श्रीयुत सत्यनारायण **अप्रवा**ल राज्यमत्री-वाणिज्य एव उद्योग्रीवनिव

- साधन मध्यद्वदेश - भोपाल

बहु प्रसन्तवा का विध्य है कि पष्टित सरवार कुमार सेठी थी के हीरक महोत्तव के पुत्र अनवार पर प्रश्चिनन्दन समिति हारा चनका सावजीनक अधिनन्दन निया था रहा है।

भी केटी भी का समाज के क्षेत्र में बतिस्मरणीय योगदान रहा है। ऐसे तक्तनी व्यक्तित्व का सम्मान सेवा मांच का सम्मान है। मुक्ते दिखास है कि अभिनन्दन अन्य में प्रकाशित सामग्री हमारी युवा पीढी का मागवसन करेगी और सेवा कार्यों के विये उत्प्रीति करेगी।

व्याबोजन तथा प्रमितन्यन प्रत्य की सफलता के सिये नेरी शीर से शुभ कामनाथे स्वीकार करें।

भीयुत हरिहर प्रकाद शर्मा राज्यमधी-प्रामिक त्यास एव ध्यस्य स्या विकार (मालय) मध्यप्रवेश भीयान

पिष्यत सत्यवर कुमार जी सेठी के अधिनन्दन का समाचार निरंबर हो असलतासायण है। सेवा मानन जीवन की सर्वश्रद्ध करतेटी है और इस करतेटी पर सेठी की व्यक्तित्व कंचन सम्म प्रतीत होता है। यह और भी प्रसन्ता को वास है कि इस अवसर पर आप एक विध्वनन्दन अन्य प्रकाशित कर रहे हैं जो न केवल पश्चित सेठी के "विकास के असाधारण गुर्या को ही प्रकार करेगा वर्ष वामाणिक होने से कर्तक्यर स कोन स्थान देवकों को निस्पृह बीवन-पापन की प्रेरणा देवा।

.

.

.

भागोजन की सफलता के लिये मेरी हार्दिक सुभकामनाये ।

भीयृत महेश बीमी राज्यमत्रा-का सन्दर्शक कोदान

हाप कृत परिवाद सत्वादर कुमार की सेटी मा बाँबनव्यन दिवान 25 रिवायन 1983 को प्रविद्ध ऐतिहालिक एवं आर्थिक नगरी तस्वाद में अर्थन होने स रक्षा है, क्षाकर प्रचलता हुई ।

भी देवी जी का सम्पूल जीवन समाव के कमबोर, अवस एा तहहारों की सेता के प्रति सम्पीरत रहा है।

यबि यह कहा बाग कि य॰ सर्वघर कुमार वी हठी स्वया के प्रस्ता है घीर राष्ट्र के प्रति की गई पालकी सवाधे न पिनान हैं, विवश्ते तिवे मानना चूँकि मानको बिर कृती रहेगी।

बाबोबन एव अधिनन्दन युन्य हेत् श्रूप-कामनागः।



मुश्री गया बोहाई रायमश्री काशि स्वाधि काशे स्वयुक्त

यह बातकर प्रशासना हुई कि 25 दिसम्बर को उन्जल य विश्वत संस्प^{बर} कुमार वो वेसी बधितन्त्रन व्यविति नतपुर द्वारा बवित्त बारतीय स्तर ^{पर} प्रमुख समाधनीयों सेसी को का बिल्मन्त्रन किया जा रहा है।

एक ऐसे व्यक्ति का विस्ता शर्मूण जोवन राष्ट्र, नगान क्या प्रनाभ, वहहाना की सेवा में स्थपित रहा है, बस्तितन्त विश्वय ही उट्हिंगे क्या है। इन करण व स्थान त्या की ही नोरसानित करेंगा, ऐसा मण का है।

विमनन्दन प्रन्य क लिये हार्दिक शुक्र-शामनारी ।

चित्रावली

प सत्यवर कुमारजी सेठी, उनके परिवार तथा धनेक समारोह, प्रवसकों पर लिए गए उपसब्ध चित्र



प सत्यधर सुमार जी सेठी



श्रीमती जोघाबाई रेटी भावाश्री रठीजी



बड़े भाई श्री सू खाळाळजी चेठी तथा उसकी धर्मपरनी



सेठीजी के पौत्र एव पौत्रियाँ



युवा अवस्था ने भ्री नेठो जी



म मराहा भवती पाप वा भीमती मूरजरदा व माध

सेठोजी के पुत्र व सुत्र वधू



श्री सुशीस कुमार सेठी सबसे बढे पुत्र



श्रीमती रविका ता सेठी सबसे बडी पुत्र वसू



षी रजनीश कुमार सेठी द्वितीय पुत्र



श्री सजय कुमार सेठी वृतीय लघु पुत्र

सेठीजी की सुपुत्रियौँ एव दामाद



भी मागसन्दजी सोनी जयपूर



शीमती कनकप्रभाजी



भा रहराज्यारका बोहरा रहारियर



धीमती जानेस्वरीनेबीजी



थी भरतकुमारबी काला, बन्बई



श्रीमती जल बालाणी



श्री महाबीरजी कटारिया, चाँदलेडी



श्रीमती विद्युतप्रमासी



श्री सुरेन्द्रकुमारबी बोहरा, करौली



श्रीमती शारवा देनीजी





खर्जन में अपने निवास स्थान पर खडे भ्री सेठीजी



परम पुरुष २०६ श्री मलाचाय मृति । तो तिश्रान "की महाराज ४ चरणा म, महत्वपूर्ण चर्चा रूपन स्थानधी गरीजा





भगवान महावीर २५०० वा निर्वाण महोत्सव के समापन समारीह पर विवाल जनसमूह को सम्बोधित करते हुए। श्री सेठी, बीच मे वठे हैं। मुसलमान समाज के धम गुरु श्रहरकाजी, भारत के गृहमुत्री श्रामान प्रकाशचन्दजी सेठी, सुप्रसिद्ध उद्योगपति माननीय भूपेन्द्रकृमारजी सेठी, श्री शलितकृमारजी जन, पत्रकार श्री प्रकासजी जन सादि।



उज्जन में घमचक्र का स्वागत करते हुये श्री रेठीजी।

धमचक प्रवेश के समय सब धर्मों के प्रतिनिधिया के बीच बन समुदाय को सम्बोधित करते हुए श्री सेठीबी।





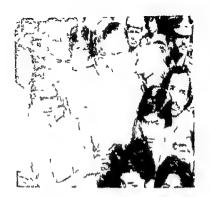
उच्जन में एलाचार्य विद्यानन्दजी के प्रथम झायमन पर विद्याल जन समूह के बीच म्रीमनन्दन भाषण करते हुए।

परम पुज्य एलानाय श्री १०६ मृति विद्यानत्यजी का जज्जन प्रवेश झन्य साधु सन्त के साथ । सेठीजी प्रहम भूमिका निमाते हुवे ।





उज्जन प्रदेश पर एलाचाम श्री १०८ मुनि विद्यानन्दजी के साथ श्री रेटीजी।



थी बाहुबनी कु भाज काण्ड पर जिलाधीश का नापन दत हनु श्री मठीजी



स्तेह सम्मेलन का उद्दाटन दोप प्रज्ज्वनित करते हुए श्री सेठीजी-पास ख[े] सस्था के महामत्री श्री लिततकुषारजी जन



स्नेह सम्मेलन की प्रध्यक्षता करते हुए श्री सेटीजी



भारत के गृहमात्री श्री प्रकाशचन्दजी सेठी का स्वायत करते हुये श्री सेठीजी



उज्जन के सुप्रसिद्ध ग्राभिभाषक श्री चादमलजी मेहता स्वागत करत हुए-श्री सेठीजी



उज्जन में महाबीर जयन्ती पर राजस्थान के स्वास्थ्य मन्त्री माननीय श्री त्रिलोकचन्दजी जन का स्वागत करते हुए-श्री सेठीची ।



मध्यप्रदेश के उद्योग मन्त्री क्षा० राजेन्द्रकुमारची बन श्री सेठीची को प्रणाम करते हुवे और वे उनका स्वागत करते हुए।



मुन्य मन्नी मच्यप्रदेश शीमान् प्रजु निह्हा जो विनम विन्वविद्यालय म जन नेपर स्यापित करने सम्बन्ध मे नापन देते हुम । साथ खड तत्कालीन जुलपति डा० निवमार्कासह मुमन ।



हिना विरोध समिति चर्कने हारा २३ मान ८३ को दिल्ली में लोकसमा अध्यक्ष श्री वलरामकी जावड को याचिका प्रस्तुत करते श्री राजमनजी श्रेसवारे। साथ संडे हैं-श्री नेठी व भानग्दीनावसी श्रादि।



मालवा प्रान्तीय दि० जैन समा वडवार के अमृत महोत्त्वव के सवसर पर आयोजित कि मुक्क रोग परीक्षण म वातारा से चचा करते हुव ! श्री सेठी की !



बस्ति मारत सर्वोदय समाच सम्पेक्न मे सम्मेक्न के प्रव्यक्ष श्री नारायण देसाई व उद्बाटन-कर्ता श्री भदानी प्रसाद मिश्र के साच श्री प० सर्यग्रद कृमारजी सेठी।



विवल मारत सर्वोचम सम्मेलन के स्वागत महामत्री भी रामविलासणी पोरवाल श्री सेठीणी के विस्ता लगाते हुए-साथ में बठे हुए मध्य प्रदेश के माने हुए सत श्री मानव मूनि।



सर्वोदय समाज सम्मेलन के श्रध्यक्ष श्री नारायण देसाई का स्वागत करते हुए श्री सेठीजी



श्रिष्ठित भारत सर्वोदय समाज सम्मेलन मे स्वागत भाषण देते हुए श्री सेठीजी-स्वागताध्यक्ष । श्री पद से मच पर बठ है श्री नारायण देसाई, श्री भवानी प्रसाद मिश्र, मानव सुनि श्रादि सर्वोदय नेतायण।



उज्जन के विद्वत् सम्मेसन का एक दृष्य मञ्जावेश में थानास मानी जी चन्द्रप्रमा शेखर मम्बोपित करते हुए। मच पर बेठे हैं श्री सेठीजी आदि



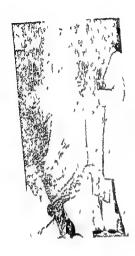
मध्यप्रदेश सासन के वाणिज्य मन्त्री डा॰ राजेन्द्रकुमारजी जेन का विशान जन समूह के दीच स्वापत करते हुए-शी सेठीजी



शो होती वस्वई में विहर गोटी में समाणित । साम में खड़े हैं भारतमें व सह व्यवस्थान की व तोमाद पारपनती मेहता मंत्री-व्योखातिसामर इंस्ट बागाई ।



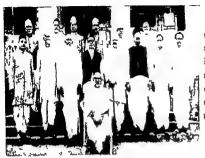




कातेवांव पचकत्याण महोत्सव वर आयोक्त आठ प्राठ दि० जैन सभा वहनवर के अमृत महे-त्सव पर यो सेठीजों के सार्वजनिक अभिनन्दन नः शास जोताते हुए श्रीभान सेठ कृषणनन्दन है। ग्राच्यक्ष, पाठ में स्टंट है महामनी यी कैनाश्चनकी जीवरी, इन्दोर तथा वैठे हुए है श्रीमान जुगकर सालजी जैन, सण्डवा।

पालपीट दिल्ली स्त्री आये को ने स्त्री तत्या भागपीठ द्वारा घारोबित ब्र.श दि बैन बिहत को बन्बई में स्वायत ने बाद श्री सेकीनी, शय

भानपीठ द्वारा प्रावस्थित व.सा थि जैन विवत् । बोक्टी बम्बर्ड में स्तावत ने वार थी सेठीजी, छाप म खर्ट हैं-मानजीय श्वाह साहब खेबासप्रतादनी कर व श्रीमान् वाँरमजनी मेहता बम्बर्ड ।



श्राध्यात्मिक सत् पूज्य श्रीकानजी स्वासी के साथ सोनगढ़ में श्री सेठीजी, पास में श्रेड है प्रसिद्ध ख्योगपति सेठ जाजनन्दजी सेठी, पृ धनन्तरामजी भायुर्वेदाचाय, श्रीरामजीभाई, सेठ मोहनलाजजी बगराज आदि।

श्रीखन विश्व जन मिशन प्रधिवेशन श्रातेगाव प्रतिष्ठा महोत्सव के समय श्री सेठीजी

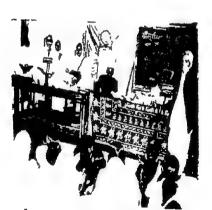




बालिल दिगम्बर जन परिषद के श्रीघवेदान, ग्वालियरमे प्रदशनी का श्रवलोकन करते हुये थीपठीजी साथ में खडे परिषद के सम्पद्ध-माननीय सेठ डालच इंजी बन सागर दाछ।



सेठीजी का नादगाव महाराष्ट्र मे हुवे स्वागत का एक इस्य पाल में खडे हैं ब्रिस्त भारतवर्षीय विगम्बर जैन महासभा के अध्यक्ष माननीय नियंशकुषारजी सेठी ब्रावि



ी मुरमारा "स्वतर माव्यमित्र विवासय समागार स श्री भठीजी एर धामित्र सब पर सम्बाधित करन द्वेव

प॰ सत्यंघरकुमार सेठी का सार्वजनिक अमिनन्दन समारोह



शी सेठोजी द्वारा आभार प्रकट



सुप्रसिद्ध उद्योगपति श्रीमान् सेठ सूपेन्द्रकृमारची सेठी अपने विचार प्रकट करते हुये।



सुप्रसिद्ध उन्होमपति माननीय श्री तेजकुमारजी मेठी विचार प्रकट करते त्रथे, पास मे है-जिलाब्यक्ष श्री विष्णुश्रत-परिह्नची, हा शिवमगतसिंह मुमन श्री ललित जन श्री रथेशचन्द्र कासनीवाल व हा हरीद्र मृष्ण



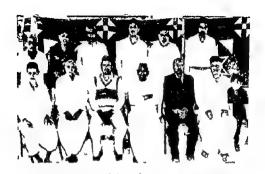
उज्जन के सार्वजनिक ग्राधिनन्दन में नगर के मुप्तिद्ध सामाजित कार्यकर्ता श्री सस्तिकुमारजी जैन, श्री सेठीजी के बरणस्पर्ध करते हुए। पास में खड़े हैं-डा विवयगलसिंहजी ''सुमन"।

भारत के सुप्रसिद्ध विद्वान, शाहित्यकार व विक्रम विक्वविद्यालय के कुलपति माननीय डा॰ श्विचमगर्लासह "सुमन" उज्जन मे श्री सेठीजों को मानपत्र मेट करते हुए । पास में खडे हुए है श्री दि० जैन नवपुनक महल के मध्यक्ष श्री रमेशचन्दजी कासलीबाल।

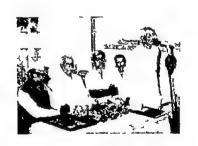




अखिल भारतवर्षीय स्तर पर श्री क्षेत्रीची के स्राजनन्दन समारीह के संयोजक श्री नेमीचन्द कावा उनके ७४ व जन्म दिवस पर साल्यापण कर आधी विंद लेते हुए ।



धोक बस्त्र व्यवसायी सहकारी समिति उज्जैन के निर्वाचन मे विजयो होने पर— निर्वाचन श्रधिकारी श्री त्रिवेदी के साथ श्री सेठीजी



गुमाक्ता मण्डल के वार्षिक अधिवेद्यन मे सवोधित करते हुए — श्री सेठीजी



एक करोड रूपये की वस्त्र योक मार्केट निर्माण स्थल पर युक्षारोपण करते हुए श्री सेठीजी । साय में झहे उठजन के जिलापीश श्री आर सी सबसेना क प्रस्य गणमान्य महान्शाव ।



बुक्षारोपण के वाद थी छेठोको प्रपन विवा प्रकट करते। हुए वैठे हुए है जिलाघोड चार हा सक्सेना, तयर नियम के प्रसासक सानतीय एन है पटवढ़ न तथा विनोद पित के मानिक।



यालवा प्रान्तोय दि॰ बन समाधित छात्रा वास क स्ट्घाटन के समय स्याजक के रूप में श्री मठीबी स्ट्घाटन भागण दर्ते यामान् सेठ होता माननी कास गीयास, इन्दौर।



बोक बस्य व्यवसायी सहकारी समिति के निर्वा यन पर निर्वाचित होने के समस्य पर व्यापारिया को सम्बोधित करत हुंगे सेठीनी !

श्री सुवसागर दि॰ जैन उञ्चत्तर माध्यमिक विद्यालय उज्जैन के विभिन्न पदाधिकारियो द्वारा श्री सेठीजी का स्वागत ।













प सत्यधर क्रुमारजी सेटी विविष मुद्रामों वे





व्यक्तित्व

एव

कृतित्व

ण सत्यवर कुमार जी सेजी से उनके व्यक्तित्व एव कृतित्व को विस्तृत जानकारी के लिए लिया गया साक्षात्कार—सम्पादक द्वारा

पं0 सेठी साहब से साक्षात्कार

देश मे प्रतिन्ति किनी न किनी राजीना, उद्योगपति, समाज सेवी, विद्वान स्वादि का सम्मान विभिन्न रूपो न स्वायोजित होते रहन है - हम म कितने स्तके पात्र है, कितने नहीं, यह विचारणीय विषय नहीं है सभी प्रपने अपने विवेक से सभी का सम्मान करते हैं।

म स्वपन से इस विचार को अपने दिमाग में रखता आया हूं — को नि स्वाच भावना से मेरित हो अपना जमय समाज के लिये देते हैं। जिस समय में वे आय आवश्यक काम कर वन दौकत कमा सकते हैं, भ्रमण कर अकते हैं पर समाज के हित में वे अपने स्वाचों को स्थाम कर काम करते हैं जगह जाकर अपना जागते हैं, प्रवचन वेते हैं, लेख विचारा, समीकाओं द्वारा अपने विचार प्रगट करते हैं, रिखयों के विच्छ आवाच उठाते हैं, विदोध को चिन्ता किये विचा काय करते रहते हैं। ऐसे व्यक्ति के जीवन में वह दिन भी अवस्थ आवा चाहिये कि समाज उनके किये कामों के प्रति अपनी कृतजता अकत कर कर के ।

में स्वय समाज से जो कुछ करना चाहता हू यह मनी कर नहीं पाया, धनेक कारखों है, फिर मी काम करने वालो के प्रति प्रमा शब्दा एवं अस्ति से प्रेरित होकर मेरे पूज्य प्रांत स्मरणीय स्वनाम-धन्य प चनसुन्नदास जी के परम बिच्य प सत्यवर कुमार जी सेठी उज्जैन निवाची की सेवाप्रो एवं काय के प्रति क्षत्वता प्रकट हेतु अनेक बार उनसे मिला और धपने मन की इच्छा प्रकट की, किन्तु कई बार जाने व मिलन के बाद भी सफलता नहीं मिली। वे सबा यहीं कहते रहे, यह काम पुम्हें किनी राजनेता या उद्योगपित का करना चाहिये वाकि तुन्हें उसका लाभ हो। सके मेरे जैसे कार्यकर्ती का करने से तुन्हें पुनना पढ़ें वा, लाभ भी नही होता। अनको विचार-विवाद के पश्चात् दो वच की सगन, मनन एवं चिन्तन के पश्चाह जनभरी 83 म श्री सेठी जी को मैने इस कार्य हेतु राजी कर लिया।

यह प्रिमनन्दन तथा प्रिजनन्दन प्रव समयण योजना करके वैवे वी सेठी वी के प्रति कुछ भी मही किया है सिफ प्रपने मन के उन विचारों के भूतकप देने की कहीं में एक घोर कदम वहाया है जिससे समाज के निये जिन्होंने कोई थी नई दिशा, जिन्तन, मनन विना किसी नि स्वार्य के कर रहे हैं, का सम्मान कर उनके प्रति खडा एव भवित का परिचय दिया जा सके। यह काय कहा तक समाज में काम करने नाजो जोगों के लिये दीपशिक्षा हो सकेगा-यह विचारिएशिय विषय मैं समाज के प्रदुढ लोगों के लिये छोड रहा हूं। हैतें जी के स्वीकृत के परधार एक बार उनये नामातकार जन हेतु य जनको सेवा म स्वीना हुया, उनसे हुव साक्षातकार को भागकी सेवा म प्रस्तुत कर रहा हूं —

प्रश्त - आपका प्रसितन्दन किया नारहा है यह निचार धापको कैसा सग रहा है ?

उत्तर – मैन कभी नहीं तीचा पेरा प्रभिनवन सा यनिनन्दन सम निकान। बाना, इदर्नन करन कम प्रारम्भ से ही विरोधी रहा हू मैं बढ-वड़े आयोजन विना प्रस्तेन के ही दिन्य हैं। वर्षे समारित नक्षें उपाधिकों व सम्मानी से पुन्ने जाना में सम्मानित निकाह किन्तु मैन उनका उत्तान गृर किना। तोन पुन्ने पवित्व तो पुन्ने जाना कर कहुँच व निकात है पर में कोण पवित्रत वहीं हूं, मैं ता निक कार्य करता हूं, काम में ही नेरा विश्वस्त हैं। तथ बात तो यह हैं कि यह करके प्रथम पेरे काम वरत भी गति को कुछ रोक दिना है।

अरन - जाप वर्म और समाज को क्या एक सबसते हैं ?

उत्तर - बन बार समाज में मेद है ही न्हीं, बम तो जीवन को ऊँचा उठाता है उनकी निमाजें मानव के बीवन का मानन करती है। समाज एक स्वयंत्र का नाम है। जिनम बुरावर्ग और मताहेंगों बरावर रहती है। नैन भागा ने इन्हीं का वास पूजा प्रभाप है। इन दोना व ही मुक्त करात के तिस समाजों न राज्या में महामानव के क्य म तीवकरों का जरण होता है।

े प्रश्न - न्या ब्राय तीर्यंकरो को महापुरुष के रूप में मानते है ?

स्तर - तीयकर अपना अमस्त बीवन रास्त के समस्त अधिकां के स्वस्त व विकार के लिए

ए मित करते हैं। जैन वस की समस्त विकार्य मानद व प्रास्तों के विकार के लिय हैं। मैं बमने दिवार

स अमनान बहानीर को राष्ट्रीय अहानुस्त्र क रूम में मानता हु उन्होंने अहिंगा, असरिष्ट्र और अनेकार
अमें अहान निवाता का अवार शिक राष्ट्र को बांगित रखने हेतु में दिवा, यहि महामीर माँहना

पर बन नहीं नेत तो राष्ट्र जीवित मही रहा सकता था। वे बानते थे व्यक्ति ही श्री वानवता का

हरकाएं हो मकना है। पारस्मित्क प्रेम, सह अस्तित्य की मानवामें, राष्ट्र वर्ष कर समझा की

भावनामें अहिंगा के वन पर ही बीजित रह सकती है। महामीर ने अमरिष्ट्र पर वन दिया करों कि

बिस राष्ट्र म बोधगा बनता है वह कचा नहीं छठ नकता। इसके निवंध कोचलहीन जीवन मीनवाम

है धीर उन्हों के लाव मनेकात विचारमारा है। बनाकि राष्ट्र में रहन बाले प्रास्त्रियों के विचारों में

सामबद्ध सी आवक्ष्यक है।

प्रश्न - क्या भाग तीर्वंकर की शिक्षाओं से राष्ट्र की समस्याओं का समामान समस्ते हैं ?

नतर - नीर्मेकर महै या महापुरव उसके सिदाता राज्य मानत वर्षेष्ट, वाचा क्रायेव समाव-गतमेर, क्षमात्रोम, वर्ष्यानानेर का बाम नहीं देता बहुत्योद ने तो इन सब वाहा पर पहरा महार किया है दा । यहा, रच प्राप्ति के वरित्या की बात करी, नानी की एक बूँद का रूप कर का पर का प्राप्त करने का गण करा, ननम्पति ने निवारता को पाप बतासावा, उन्होंने इते राज्य की सर्वास मानत के नवकां सरम मानकर एकमा चाहत था।

प्रश्न - नया ग्रव अपने परिवार के बारे मे कुछ बतायेंगें ?

उत्तर - मेरा जान धाधिवन युक्तता 10 सवत् 1967 को वयपुर राज्य के धन्तगत सामर तहमीन में पास मादवा नाम गाँव में हुआ था। यह एक छोटा सा करवा है। मेरे पूज्य जिवाजी का नाम फरोहनात जी सेटी थी आर साता जो का नाम जोवाजाई। मेरे पूज्य पिवाजी पान माई वे प्रार इन्हें एक वेचरा माई थे। दादा माहव का नाम चनालाल जी या इसके पिताजी का नाम हुम्मचन्द जी थे। श्री बनालाल के पाच पुत्र थे। चुनिलाल जी, सुरत्वमक भी निख्योचन्द जी, लालबन्द जी आर फरोहनात जी। पाचो के कटटर धार्मिक थे। तेरहण्य विचारवारा थी, त्यर्गीय परिता टोडरकन जी के धनुवाणी थे। इन भाइया म पूरा से जठन था। गाद य प्रमुख याने जात थे। नीति य जिन्नगरे थे, गरीवा के प्रति हमस्टरी थे। ये पाचो प्राई पाच पाचव के नामो से इनाके से समूत्र थे। इनमे चौचे माई तालबन्द जी जी वडी स्थाति थी। वह-बडे जागीरवार उनके चररणो से वटे रहत थे। हमारे पूर्व्य पिताजी के हम नी पुत्र हम्बड भी सुकालाल जी सेटी धोर हूमरा वे वैदालाल नेटी (वतमान से में सरवादर सेटी)। इराज्यन जी के एक पुत्र वे विचला नाम था नापवात !

प्रश्न - ग्रापका बचपन कसे गलरा ?

उत्तर — जब 5 वर्ष हुमा को नेरे पूज्य चिताली का स्वगबात हो बया। इसके बाद हुमा जावा माह्य श्रद्धेय ताल चन्त जी साहद व पूज्य काना चाह्य तादूसाल जी की वेलरेख मे होता रहा, सेकिन 2 चय बाद उनका भी स्वगबात हो स्था, ऐसे म ह्यारी स्थिति धनाय बत्ती हो गई, हमारे विये हमारी श्रद्धेय माताबी जो ममताबयी स्थाव की साक्षात जुर्ति ची उहीने प्रयन प्यार प्रीर ममस्त से हमकी खीचा।

प्रश्न – बापके परिचार की द्वाधिक दशा कैसी थी ?

उत्तर - प्राधिक स्थिति हमारी प्रच्छी नहीं थी। बाव कं कुछ लोबाने हमारी किसानी हडप सी थी। माराजी बहुत शीधी सारी महिला थी, बह एक बच्चे के पसे भी नहीं विन सकता थी। फिर हमारे वर्ड बाई सहाब के परिवार को समाला।

प्रस्त - भाषके क्रध्ययन की क्या व्यवस्था रही ?

उत्तर - प्रारम्भिक पढाई गाँव है प्रारम्य हुई। माँ ने हमे बार्मिक संस्कार दिये। उन्होंने हमें नमस्कार मन्न और भारतामर सात सीखा कितके कारण वाधिक बास्त्राम वदी। गाँव में जन पाठवास्ता थी। ए एमस्कद्भी वह विद्वान कम्मापक थे उन्होंने ही हमें बावर ज्ञान कराया उत्ता कर का कि बार्मिक मन्न, वप बारि सीखाये। यें वद 9 वय या तो प्रदेश पूक्त गुरुवर्ग ए चनसुसदामती की की शुष्टि मुक्त पर पढ़ी वे मेरी प्रतिमा वे प्रमानित हुवे और अपने चरणों में कुपामन विद्यालय में ने एपे । उनकी महती कुपा से मैंने विद्यालय यें बहुत चरनी उन्च स्थान प्राप्त कर खिया। यहाँ एहतर मैंने अपना अध्ययन किया।

प्रकृत - परम पूज्य प चनसुक्तवासनी के बारे में प्रापके क्या विचार है ?

उत्तर -सम क्या में यह कि यह सारा चीवन ही उनकी देन हैं, उनका चीवन हां परिमाजित जीवन या। उनके जीवन ये सारणी थी। वह मातन्य वाल वहासारी थे। सुधार की भावना के कटटर विद्वाल थे अपने सकत्य हे घनी थे, स्वतन्त्र विचारा के विद्वाल थे। उनके जीवन पर किसी भी बनी जानित का प्रमाव नहीं था। स्वाविधान उनमें हुरस में पूट टूट कर भरा था। जैन निहान्तों पर घटन थास्था थीं। उनके बीवनकास में जो धनुभासन था, वह धान हम तोगें को देसने को नहीं मिलदा। वे 5 वर्षे प्राप्त उठते थे धीर रात को 10 वर्षे तक हम सोगों को टटोसा करते थे।

संस्त्य स वे एक धादच प्रकारक थे। 100 खात्रों के होते हुए भी वे सब काम स्वयं करते हैं। ऐसे महान गुरु के चरणों से हमते धाखब पाकर खपने आपका धन्म किया या उनके जीवन का समर मेरे जीवन के प्रपात प्रकार के प्रपात सहान है-सच तो यह कि मेरे जीवन किसी मी वरह की हुए है नहीं पान कभी। पढिल साहब के कहरर सुवारक विचारों के उसिल के दे विचार किसी मी वरह की हुए है नहीं पान विचाह, कन्या विकार की प्रकारों के रोकने में बढ़े दह विचारों सो तारह की किसी हो। साम विचार का स्वार के स्वार के स्वार विचार करते विचार का पूर्व करता हो मेरा जीवन का वह देव हैं। वे प्रके हर वजह सामे सोते थे। याव मौत स जन सरकारों का प्रवार करते हैं । वेकिन हमने कभी भी निराक्ष को स्थान वहीं दिया, पढिल भी मुक्त मार के तो से मी साम किसी की प्रकार मेरी हमारे एके कामा के लिये पीठ ठीकत थे। 16 वर्ष के जीवन में मैरे सर्वार विद्वा वीमटटतार, जीव माण्य प्राप्त कामा के लिये पीठ ठीकत थे। 16 वर्ष के जीवन में मैरे सर्वार विद्वा वीमटटतार, जीव माण्य प्राप्त कराते से क्षा बढ़ी सभामों में भाषा दिवाते थे, जिससे मेरी बुद्धि का विकास के लिये प्रपर्भ साम स्वार कराते थे की बढ़ी सभामों में भाषा दिवाते थे, जिससे मेरी बुद्धि का विकास मीर लेखन मानी वढ़ी। मेरा सर्वार क्षा क्षा क्षा कराते के स्वार की समाम विद्या से प्रवार किसी की साम कराते थे सर्वा बढ़ी सभामों में भाषा दिवाते थे, जिससे मेरी बुद्धि का विकास मीर लेखन मानी वढ़ी। मेरा सर्वार की साम विद्या से प्रवार किसी बाते साम स्वार की स्वार की साम कराते हमा विकार समर सम्पर्त कराते हैं।

प्रश्न - क्या आपने बचपन से मुभारवादी शिक्षास्त्री का प्रतिपादन करते आ रहे हैं?

चवर - हमार बचपन म मुभारवादी और पुरानपानि विचारधारा वालो के नीच समप

मी रिपति रहती नी। मैन आपिन कडिया के खिलाफ सेरे गाँव मे ही करम चझवें बहुत तीना का

किंगेय सन्ना पना। कुना मुलाय के किरोब मे घर घर आकर मिहलाओ को प्रतिज्ञा में दिलाई। इत्मे

मनामा नफल हुआ। मुल्यु भोजन, विवाह से समय बाभी पूजा, कुन्हार के यहा बाकर चान पूजनी,

दानावली प- कशी। पूजन करता। मृत्यु के बाद 12 व दिन बढिये दोलना आदि रस्मो का पीर

विगान विगा और समब हुन मांगावीत सफनता भी मिली। गाँव के लोगो का जहा दिरोम मिला

वा। सार शीर स्ना मुना मिला स्था।

प्रस्त - सुना है आप बचपन से मृति विशेष रहे है ?

प्रक्त - सुना है झावने वस्तपन से ही विज्ञातीय विवाह तथा विज्ञातिझो को जनों बनाने का समयन किया झौर उनके कारए समाज के कुछ वग विशेष का कोप मजन भी होना पडा ?

इस्तर - प चैनधुनदास भी के वचपन से संस्कार मेरे जीवन पर पडे थे। मैं ज बीतल प्रसाद जी, प दरवारीलाल जी स्वायतीय झांवि के विचारों से भी प्रवाबित था। एक वार प दरवारीताल जी स्वायतीय विवाह को उचित उहराते हुये सेख लिखा। वेरे विचार से उनके विचार काफी मेल बाते थे, सैन उसका समर्थन कर दिया। सारा पढित समाल मेरे जिलाफ हो गया। मेरे उसकी परवाह नहीं की म्योकि सिर पर पिठत जी का हाज था। सी सेठ गयीर सन्न वी पाड्या के विद्यालय में स सम्ययन करता था के कटर स्थित पावक रल के स्वायती थे। वव ने नहीं विद्यान का उनको समर्थन था। एक वार उ तीने फतेहपुर पचकल्यास्त में आप करने लिये मुक्ते निवदाना का उनको समर्थन था। एक वार उ तीने फतेहपुर पचकल्यास्त में आप करने लिये मुक्ते निवदाया। वहां श्राह्म पर्वत जी साहस भी पर वार के समुतार का स्वायत की साहस थी था। शास्त्र समा में स्व प पडित जी साहस भी वार वार के सनुतार को से स्व पात की सरनी वार साहस पढ़ रहे थे उ होन कहा कि वीला त्या की मुनता का जन जी औं जी हो सकता है मैंने स्पाह से प्रक कर डाल कि बीतल प्रसाद जी ने मुनतमान का जन विद्याल सेव सकता के सनुतार की वर्ष के सन् साम करते ही सव विद्याल मेरे पर हूट पड़े ।' किसी ने तारितक कहा, किसी ने की स्व सहा साम वर्ष हमा करते ही सव विद्याल मेरे पर हुट पड़े ।' मुनतमान को जी होने का समर्थन करता है। यह प्रमन करते ही सव विद्याल सेव स्व साम स्व वा सा छोकरा मुनतमान को जी होने का समर्थन करता है। में घवना गया, साला-मैंने क्या हुत्य कर डाला।

उस वक्त पब्ति वो बन्नालाल जी कासलीवाल बन्दाई वालो का बोर वा उन्होंने कहा 'छोक' कहाँ पढता है जैने कहा- कुनामन, क्या वनसुखदास के पान, वने कहा-हा । इस पर वे कहने लगे पित्र जैनसुखदास की नास्तिक सीर धर्मप्रीहियों की फीज तथार कर रहा है, दूलावा वनसुखदास का। जोग दौडकर उनके पास गये। किस्सा सुनाया, वे समस गये कि सत्यवपर ने ही उत्थाद किया है। लेकिन वे स्वामिमानी विद्यान से, तुरत्त पचार गये। उनको कहा गया ये सडका सम्पर्क पास पडता है। उन्होंने कहा-हा। श्री पित्र चन्नालाल जी ने कहा कि यह सब्दान नास्तिक है यह विद्यालय म नहा रहेगा। प साहब न कहा क्या सपराच किया है इसने। उत्तर दिया-मुमतमानों को जैन बनात का समन्त करता है अदे य पहित साहब ने कहा विवक्त की कि कहता है। येने से बास्त्राय कर की जिय, सब वुप हो गये, इस प्रकार पढित साहब ने कहा विवक्त की कहता है। येने से बास्त्राय कर की जिय, सब वुप हो गये, इस प्रकार पढित साहब ने सनेक वार केरा साहस वडाया।

प्रश्त – सेठी वश के परिचय के साथ वया आप अपने वरिवार का परिचय नी चेने की कृपा करेंगे $^{\circ}$

उत्तर -भेरे पास एक पुस्तक 'समस्त्र' वोलकर मार्ड है। बिनक प्रकागक है गान्धीय पुष्य प्रस्ता की अस्त की सहाराज । अहावारी साहमसनी महाराज । से मेरा प्रनिष्ठ परित्रप है। व सामर सत्त हैं। वेदा उनका जीवन है। इस पुस्तक में कई लेख है वैदिक बस्त व्यवस्था के मन्याय म भी परम पुष्य मानाम अनुमार जी महाराज, पुस्य प्रामिक अनमति मस्ताजी खादि के बिना भी उत्त्यक्रीय है। सह ही लेखका ने सपने बिन्तरा में म्फ्ट किया है कि वस्त, वम जानि शा । व नन बन्तत । य मुनादि काल से है। लेखका ने सपने बिन्तरा में म्फ्ट किया है कि वस्त, वम जानि शा । व नन बन्तत । य मुनादि काल से है। लेकिन जब हमारा प्राचीन इतिहान बार प्राचिक नाहिस्य वा दसन है जा

मेर जी जान हैं और चारियों तो अयस्त्रका पर बन्मती हैं कि है। आलात ज्ञयप्रका व स्थान बग बनाया, मस्त म नुश्वक्ष औं वाहुत्वी न मानवम बनाया । इन ना के ब्राबार पर बान प्रार गांत्रा ना निमाल हुआ को बात नी दलन म भाना है। जरजान दानि क्षीर सण्डनकार उर्जी का यहाँ इतिहान है। की विद्यार्थी जीवन म जब में कुमानन विद्यालय म सज्जवन बर रहा था तर मरे हाम म वन शायरेनरती धाद थी । स्नम्न प्रकारत भी मठ मरखनवल्पी पानाचल्बी समाउ हाम श्यम या था। स्ता अवरेस्टी नश्य वाहिया के साथ साचेतवान वाणि का वार्डावृत्ति प्रकाहित हुता है। उनम बन्दानी जानि तब्ब्सवालों वा एक झालिका देवन बदलोई है कार निसा है कि तत्त्रेतवाल जाति की जलाहि बारोला प्राप्त हे हुई है। इस बार्ति की इत्सीत खाँकव बरा क ाबाबा है हुइ है। इनमें 82 बाविया तो समित हैं और वानी तथी बहा की उत्पत्ति मुदार दाति न हर है। हम नहीं हें हमारा का 'मानवक' तिका है। मामका एक करिय राम है भी आप त कम्म वर्गी वहताब हैं ! बानी हम "नठी" भाषान बाहुबत्ती के वशव हैं । हम अपने सायकी शामानी नानत हैं। दा एम पुनीत दए से वा तम से हमारी शरपति हुइ। बाखान वाहुनवी एक न्यत प न्यानिमानी महापुरप है, जिल्होंने पुत्र के प्रारम्य य प्रवान व को महात्त्व किया चौर यहा के बानंव निर नहा प्रनाया। उत्त न मशा का उहारा नेकर चकारन भी बहुबती के स्मर बदाया, तीन टनको कमल्कार अरहे वारिन परन के पान चीट शाखा । वास्त्रव न वहिवली आहा प्रवाहन्त्र विकार क महामुख्य थे। बढे भाड़ के माथ उन्होंने मवप किया नवित बहिना के झाबार पर किया। व बहुक्त सरना का बाल्य । बाल्यनी न वहा, "मैं सबने को चाल्या हु, नेकिय भुद्ध बॉर्स्यात्मक होया।" हुष्ट नमकतर लाग सम्मन्य लोकर आग बढे चार यह तव किया कि दाला अस्त ही ताल क्षरह न पूर्व क्ष में । इंग्रिट युद्ध, मल्य युद्ध भार जन मुद्ध । क्षाना हा युद्धा म चरन पात्रीवत हो गए । इसी निपार का म नेती तात के नाम पर हमका उत्पन्न हान का अकार निका। कही पराज्य साथ नी सेती वह म मिल्ला है। बन समाब म हर लेज म सकी विश्व बाला न ही कालित की है। उसे "अनादिक बेड न धरु नेतालवा सेटी और प्रकासकरची देवी, बिन्हाने स्टब्स न्यल प्रान्त कान्ते देन समाज के इतिहान का तौरवान्तित विया है !

रही वह मानाजिक सन य नी सम्बा स्वाधा क वन या वाधान वह स्वस्त्र सम्पर्णाहें, धीमान वाह भन्दकर्ण में मेंहे, ग्रहम, श्रीवान निर्मात सह सह स्वस्त्र में मेंहे, ग्रहम, श्रीवान निर्मात महा होनानूर वी ध्यासमाननी वही तक्षणक, भीमान मनवनाम का होनानूर वी ध्यासमाननी वही तक्षणक, भीमान मनवनाम का होनानूर वी ध्यासमाननी वही महान मनवित्र मनावें का निर्मात स्वाधान के प्रवित्र के प्रवित्र के स्वत्र के प्रवेश कर के प्रवित्र के स्वत्र के प्रवेश कर के प्रवेश के प्रवेश के प्रवेश कर के प्रवेश क

े के नायूनासकी धी- फ्लेंडनासकी के सूच्डासासकी बीर में नस्यवरकुमार सेठी । श्री नायूनासकी का स्वग्वान द्योटी उत्तम भ ही हा गया। उनकी घम्पस्ती श्रीमति वसकी वाह मौजूद है। वह माई सूच्डासासकी के दो पुण व सीन पुणिया हुई। उनकी घम्पस्ती का नाम इचरण वाई है। सूच्डासासकी के नो पुण व सीन पुणिया हुई। उनकी घम्पस्ती का नाम इचरण वाई है। सूच्डासासकी के नो पुण है, श्री जीवधर कुमार बोर श्री विसोक्चक्द । जीवधरकुमार के 4 पुण है, त्रिसोक्चक्द के 3 पुणिया है।

मेरे तीन पुत्र हे युओलबुनार, रजनीजकुमार बीर सबवकुभार। याच युत्रिया है कनकप्रभा विचायभा, भक्तवाला, पादक्वरी धीर भारता। युशीलकुमार क तीन सन्तान है मनीय, विवेक मीर विगता। मेरी युपयुनी का नाम सुरजकुमारी है भीर मुखीलकुमार की व्ययस्ती का नाम रविकान्ता है।

रजनी । एम काम फाइनल है और मजब वी काम विद्योग वप है। मुक्ते बपन तथा अपने परिवार के मान्यापुर, जीवन न बहुत प्रकल्पना है।

प्रश्न - व्यावसायिक क्षेत्र में झारका प्रवेश कहा से फारेम्स हुआ और इस क्षेत्र के प्रारम्भिक अनुभव आध्यो बया और कसे हुए ?

उत्तर-विवाह में तरन्त वाद मुक्ते नौकरी के लिए कलक्सा जाना पडा। वहा अहे य पंडितकी मात्व ने छाट आई नरवारमसजी साहव रावका रहते थे। उनके संयाग से मुक्ते श्रीमान इलीचर जा अमरमप्त्री माहत सठी के 13) रुपये मामिक आर भोजन म नीकरी मिल गई । दोनो विवाही के एक माथ हान ने हमारी धार्थिक स्थिति कमजोर हो गई थी। मैं इसके सहन नहीं कर मका। निरंपर वज हो गया था। इसलिये विद्याप्ययन की इच्छा हाते हुए भी नहीं कर सका. वनवर्त्ते म मन नमस्त एव सीजित कर डाले । मने प्रयन जीवन को सीमित वना लिया । धार्मिक मिल्लग न मेर जीवन म "तना परिवतन कर डाला कि भने हर जगह सह को संबोधा। भने हमेशा से प्रयुक्त प्राप्या वण्डाल स रक्षत का प्रधास किया। इसमे स मितव्यवी बन गया। मुक्ते जो 13) रुपये मामिक मिलते थ । मने व रुपये कजनारी की भेजना गरू कर दिया । जिससे वे हम भी बाधित नहीं कर सके । मेरे हृदय म श्रद्धीय पण्डितजी साम्य की प्रीरशाय काम करती थी । इसलिय मेरे जीवन म कोई बुराई नहीं पनप सकी। यन हमेशा सदावार और नितकता का प्यान रखा। मुके बती श्रद्धा थी कि इनके दिना म धापे नहीं वह सकता । कलकत्ता जाने के कुछ निनो बाद धीरे धीरे यन समाज में स्थान दमा लिया और शास्त्र समा गादि में बराबर मांग लेन लगा। समाज के ग्रन्के-ग्रन्के सोगी से परिश्वय हा प्याः। इससे मेरे मालिक भी मेरे से बत्का हो गये। वे भी सेठी थे। इन्हा दिनों में श्री घमचन्दकी सरावसी विलायत गर्ध थे। वापस धाने पर वहिष्कार की चचित्र चली। धमचन्द के पिना की सेठ बजनायजी सरावगी वह वार्मिक निष्ठावान व्यक्ति थे। यह हमे सहन नही हवा। कलकले में दिगम्बर कत युवक समिति थी। उसके मन्धी श्री रतनलाल सासरी थे। इस लोगो ने निर्हाय विधा वि वहिष्कार नहीं होन देन। । पचानती म फैसले के लिए अवगपर से संप्रसिद्ध पूज्य ब्रह्मचारी चादमलजी महाराज ग्रीवरूत किये गयं। उन्होंने फसला तैयार करके पनायती एकत्रित की। पुन्य ब्रह्मचारीजी का मेरे से प्रेम था ! जैसे ही वे फैसला पबने को तैयार हुए, हमने किसी जरकीव से फैसला ले लिया ग्रीर स्तको गामन कर दिया । वटा हल्ला हवा, भारपीट तक की नीवत बाई, वेकिन हम स्रोम गायव हो गये। श्री धमधन्दली का बहिस्कार नहीं हो सका।

प्रश्न - नौकरी पर रहते हुए फ्रापने सामाजिक व वार्मिक सेवास्रो के लिए क्या-क्या कार्य किसे ?

उसर - मने निम्न काम किये --

- (1) सन्मति पुस्तकालय की स्थापना ।
- (2) हिन्दु-मुस्तिम रहे थे सरकार का प्रतिवाध होते हुए भी भाग्या मुन्नी 14 का जुन्म आम माम से बन्दुको की तीक पर निमय होकर निकासना, पुतिन निपस्तारी गहा कर सकी । इस बसुस में इनार्य हिन्दुको ने साम दिया ।
- (3) हिन्दू मुस्तिम वर्ग में दोषाणची पव मा गया। वेस बच्छेमा लेश मुस्तमानो ना या।
 लोश योगायली पर्व होत के कारता खड़ इच्छात को चले यंथे। मुत्तमानो ने मानर
 गेर सिवा। मैं पूजन करा रहा था। लोगों वे कहा वह स्पिति वन गर्द है। सव
 धवराने लगे। मेरे साखी गेरे पात मारे था। उन कहते सर्ग क्वा करा है। मैंने कहा
 कितने कार वाले हैं। हम कार वाले हाइवरों से मिने। उनसे चुछ सित बाइवर मी
 वे। उनसे मैंने एक ही चात कही आप सब 22 कार दासे एक साम पूज पावर से
 कार खोट है। भीर साम ताले है। या तो वे मान वालिंगे या हम गर वालिंगे मरना
 सो माज है ही। नेरी राम सबको पत्रत मार्ग की भाव हम देन से वच वच गये।
- (4) काली बाट पर काली यावा के तामने इवारों बकरों का बेबबुरे पर पूजा के तमय विकास होता था। मैंने बेरे मित्रों के खाय निख्य िक्या कि विकास विकास कि जिला कि ति होता का या । इस लोग 40 स्कासेक तल्यर हो चये। इसमें मेरे साम विवसा, कानोक्षिया और हिम्मत चिह का बारित बढ़े न्यवे लोगों का सहयोग था। मैंन कलका ये विवासती वस्त्रों के विह्मात ये श्री कारा ख का लाग दिया था। मैंन कलका ये विवासती वस्त्रों के विह्मात ये श्री कारा ख का लाग दिया था। इस विके सहयोग से एक वर्गीय ब्राहिशा परिपद की मैंने स्थापना कर वाली। इसके बाक्य से इथन विकेटिंग बाल करने के पहले पड़ी में निवेदन किया लेकिन वे व्याप नहीं हुए क्योंकि उनके हागरा की कामवनी होती वी बीर 1900 वर पड़ों के पखते थे। इमने काली मात्रा के मन्तिर का वेर लिया। यह मन्तिर भारति के प्रकार की वेर लिया। यह मन्तिर भारति वे श्री इसके काली मात्रा के मन्तिर का वेर लिया। यह मन्तिर भारति वे प्रकार कि वेर लिया। यह मन्तिर भारति वे प्रकार की वेर लिया। यह मन्तिर भारति वेर प्रकार की वेर लिया। यह मन्तिर भारति वेर की ति विवास की वेर लिया। यह मन्तिर भारति वेर की विवास की वेर लिया। यह मन्तिर भारति वेर की वेर लिया। यह मन्तिर भारति वेर की वा वेर की वे
- मना । एक दिन मने माहस किया । जिस बु है में बकरों का नवा फसा कर खबर जनमान जाता की जसी में मैंने बढ़कर होण छक्षा दिया और कहा कि बकरा नहीं के के करा नहीं के के करा नहीं के के करा नहीं के के के समित के सिंध के के सिंध के स

चाय । उस समय मेरे मालिक सेठ दूनाजन्दनी सूम्रमलनी का पूरा सहयोग था । उन्होंन घोर मरे सावियों ने वह पनायती न होने दी । मेरी पीठ ठोकी ।

प्रस्त - भम भीर समाज की रक्षा, के लिए आपने आन्बोलन के कौन-कौन से रूप अपनाये?

े उत्तर - वित पूजा रोज्ये के लिए मैं। अपने प्रासो की परचाह भी नृश की और प्रापे वह गया। वहा उपस्थित अन्तर पण्डो न जिवकर मेरी पिटाई जो की उससे मेरे छहरोगी हुआ काले सी व वनाली महिलाओं ने जोर पकडा। जिनमें मोहिनावेती, ज्योतिमया मामुली सादि प्रसिद्ध थी। उन्होंने मिंबर को आ घरा। विद्याओं की कारे या वई। वहां तुष्कान सब चया। यवर्तमेट ने बेने पर पावदी ज्या दी। मैं कालीघाट नहीं ।। सबता वा। वेच हमने रायचाह सर्वा दीर को धायानिक किया। वे कवकता धाये और उर्दोन 55 दिन का अनवन ठाल विया किन्तु उत्लेखनीय सफलता हाय न लगी।

प्रस्त - वया आपने चर्चा सागर बन्य के बहिन्कार का झान्दोलन किया ? क्यो ?

उसर - एक बार नमाल में मुवारको बौर स्थिति पालको को बेकर वहा प्रान्दोलन था। हम सब वीतराम माग के अनुवामी थे। उस समय परम पुत्र प्राप्ताय खालित सागर की महाराज का घोर था। समाज में प० धक्षालासको का गांकीराल, प० मक्कानलाल की मारेना का मिलक प्रमाव था। उसी समय प० मक्कानलाल की का ह नन्दनलाल की मुनि हो यथे। उनका नाम सुषम सागरणी था। उहीने चन्याला उपाय कुछ बनी सागर प्रत्य का कुछ सेठ लोगों से कहकर प्रकाशन कराया। उस अप में दिगन्यर चन वर्ष के विरुद्ध म कई चनिये थी। जिनमें बोबर से अगवान का अभिषेक करने से करोबा उपायों का फल प्राप्त होता है बादि कई बनात प्रतिपादन था। इससे प्रवृद्ध लोगों में हलचल मंत्रों, लेकिन किसी ने साहल नहीं किया कि एक मुनि की कृति का विरोध किया जाय। भी दिगन्यर चन पुषक एनिति के स्थानी भी रतनलाल की स्माकरी और हम यब कलकरा समाज के प्रपुद्ध विद्याप प्रत्य पादि पायक समया प्रत्य के प्रमुद्ध विद्याप प्रत्य का प्रत्य का प्रत्य के प्रमुद्ध विद्याप पाद पादि कर प्रत्य के प्रत्य की स्थाप लोग साग विदेश, मैं साथके साथ हूं। इस प्रय का विह्यकार करिये नहीं तो बीतराम गाम ही लटन ही बायेबा। उनके कहते ही अववेन्त आन्दोलन चला। हम लोग बाब वहे। समीकार्य अकावित करवाई। सबसे पहले कलकरा समाज ने विह्यकार किया गीर यह बारबोलन इतना आगे वढ़ा कि आरनान से उन उन उन्त का विह्यकार विद्याप की साथ ही का बार हो कर प्रत्य का विह्यकार का गाम विष्ठ का गाम ही विद्याप से का प्रत्य के सकरा समाज ने विद्यक्त का गाम साथ पर हम साथ की स्वर्य का प्रत्य के सकरा का ना वा हि। समीकार्य का कि आरनान से उन उन उन्त का विद्यकार हा गया।

प्रकृत - भ्रापने कलकत्ता में सारवाडी समाज के वहिष्कार ब्रान्दोत्तन के खिलाफ क्या योग टिया?

उत्तर - कसकता में बनाली खंगाव द्वारा धान्दोनम उठावा गया कि देशान वा भाग व्यवनाय मारवादी द्वीन रहे हैं। पूरे बगाल पर उनका जूट व्यवसाय व कपड़ा व्यवसाय पर प्राविपत्य हो गया है। प्रत इनका चिह्नकार किया बावे। धान्दालव प्रारम्भ हो गया। उस समय मारवादी लोग श्रीर मैं स्वय प्रपदी नगाते थे। बहा भी पगड़ी वाला मिनता पगड़ी उतारी जाती और पिटाई कर दी बाती थी। इससे मारवादी समान ये धातक फैन गया। मारवादी नमाज में विस्ता ता च ही होकिन एक वैदिस्टर से श्री प्रमुद्धास हिम्मतांवहुका। व धाने वह । महेस्वरी अवन में मीटिंग वलाई। में भी

धामित्रत था। मेरा भी भाषस हुआ। हम जनके साथ भागे वह भीर वह आन्दालन जानत हुआ। गाप्रेन भारताहिया के साथ थी और विधानचल्द राय जसे प्रबुद्ध सोनो ने इस आप्दोलन को नही बटन थिया। इ_{क्}रिना स खण्डेलवास सभाज भ एक सोहड साजन भाईयो को लेकर वसदस्त धान्दालन चना। मैं जमम भी बटकर कूद पहा। मेर जीवन में यह एक एतिहासिक आन्दोलन था।

प्रस्त - सुना ह प्रापने समाज में लोहड साजन प्रान्डोलन मे सफिय माग लिया, जिसके कारण प्रापका बहिष्कार भी हुआ ?

उत्तर - सवत् 1990 म अध्वेतवाल विश्वयः जैन समाव म स्रोहव सातन मार्डिया को निया एन तुकानी वाल्यानन खद्दा दुधा । जिनके जुकार ये परम पूज्य आजाम धानित सारर जी क प्रमुख िन्य था य नादयाव क ये, जण्डतवाल थे, यहाडिया इनका गीन था, ये कट्टर स्थित-पातक थे, खाम, तपन्या इनवी क थी थी, स्वमाव के ज्य ये भीर जवदस्त जिही थे। इ.शेन समाज म सोहव गानन भाषी क विद्याण जवदस्त आन्दोत्तन खडा कर दिया और कहा कि खष्डेकताल समाज म सोहव गानन भाषी क विद्याण जवदस्त आन्दोत्तन खडा कर दिया और कहा कि खष्डेकताल समाज में यह पाम दस्ता में भी नीच है। इनक नाम वैदी-ज्यवहार को हो तही सकता सेकिन इनके हाम का पानी भी विद्या सही जनी प्रहर्ण करेगा तो उनके घर आहार नहीं कहा था। भूनिजी अपने निर्माय पर आगे दाय । प्रमिनायें नामू हो वह। स्थित वालक युनि भक्त तो। इनके साथ हो ये । इसस सम्बन्धनाल मामाज म गहरी हसकत सम्बन्ध एवं आहक मण्ड यदा।

राहर राज्य का पाँचे काणा जाणा कियाना का द्वाचित विशेष के करण प्राप्ते यो राज्य तक्या सर्वे । त्रार्थाणान्य सामा राज्य के जाला प्राप्ता का काला प्राप्ता राज्य के क्षेत्र क्षेत्रका जिल्ला के क्षेत्र के क्षेत्र के क्षेत्र के क्ष्योणाल्यों

सेठी के साथ उत्साह के बीच करा दिया। इस विवाह में लाडन के उत्साही यूवक श्री भीनराज्यी चडीबाल. गरोशमलको पाटनी, स्रो नयमलको सेठी भीर स्री मालचन्दकी पाटनी का श्रादर्श गागदान रहा । मूनि भक्त लोगो ने इसके विरोध में खण्डेलवाल दिवस्वर जन महासभा से वहिष्कार का प्रशन बठाया से किन ने सफल नही हो सके। श्री राजधलची सेठी कलकता में रहते थे। मैं भी उस समय कलकत्ता मे था। यह प्रश्न कलकत्ता पचायत मे बहिल्कार को लेकर धाया। मैं परा तैयारी के साय राजमलजी के समयन में खढ़ा हो गया, शास्त्राय का चलेख दे दिया. कोई सामने नहीं माया । कलकता में इस बान्टोजन का बीमलेश हो गया भीर श्रीमान सेठ राजराजजी गगवाल ने कहा कि सत्यवरणी हम इस धा दोलन से धापके साथ हैं। आपको हम दन, मन और धन से सहयोग देंगे। हम आगे वह गये। कलकत्ता से मै ब्रवपर था गया। श्रद्धेय पहित्जी साहव ने कहा कि सत्थवर त साहसी बीर है। इस भान्दोलन में प्राप्ते वह जा। पैने उस सादेश को स्वीकार किया। अहाँय पहित साहर का प्राप्तीविं हमारे साथ था। उस समय गणि श्री चन्द्रसागरजी सहाराज नसीराबाद मे थे। नसीराबाद में लोहर साजन भाइयों के चर थे। वे सनसे जस्त हो गये। मैं कतकता से धाया और सीधा नशीरादास पहेंच गया। यहामृति श्री वहिष्कार की चर्चा कर रहे थे। यैंने वीच थे ही प्रकृत कर अले। यूनि श्री कर होकर बोले. पिटाई कायेगा ? मैने कहा. तैयार ह । इस पर मेरे साबी भी कहा हो पये और वह यह टल गया । नसीरावाद और अबसेर में सेठ राष्ट्रमलजी सेठी और ताराचन्द्रजी सेठी का प्रभाव या । वै मानमेर खाकर कमिशनर के पास पहुँच गये। मनि श्री के अपर प्रतिवास सा गया और उनका विहार देहराइन हो गया । समाज के प्रबुख शोबो ने हमारा साथ दिया । मैं कलकता चला गया । सेठ गचराजनी गराजाल ने कहा कि बाप हमारे यहा था जाइये। धापकी हमे चकरत है। मैंने भी यही उचित समझ्य, नयोंकि सेठ तोजारामजी गवरावकी हमारे पुलत समयक है। मैं पहले वाले मालिका से कह नहीं सका कि व जाता ह । सेठ गजराजजी ने ही सेठ असरमलजी साहब को कहा कि सत्यवरणी को इन्ह दिन के लिये इसको दे दो । मैं उनके यहा आ गया । यहा बान्होसन ने उन्न रूप ले लिया । कसकत्ते में क्षेठ तनस्वाबालनी पाण्डमा में । वे बढे प्रतिष्ठित व्यक्ति है । उन्होंने कहा कि सेटली अर्ड म पहितकी साहब से मिस कर एक पत्र को जाम दिया लागे, ताकि समाज में सोहड साबन माइयो क सम्बाध में प्रचार हो सके। म तबार हो यथा। माननीय तेठ गुजरावजी ने कहा कि तेठी जी। मान्दोशन की सफलता के लिए आपको समर्पित करता ह ।

प्रश्न - क्या ग्रापने फिर पत्र का प्रकाशन किया ?

छत्तर - की लयपुर धाकर पण्डित चात्रुस्वामणी से चर्चा की। उन्हाने प्रपने निष्य भीमान् पण भवरतालबी न्यायतीय, पण केलायचन्द्रची बाहनी पण निष्यापचन्द्रची न्यायतीय प्राप्ति प्रपापक किया। सबने कहा कि पण निकास दिया ज ये। पण का नाम "अन स चु पण्डित या गया। यह पण माननीय पण्डित चनसुखरामणी न्यायतीय के मन्यादकर्य में भारत्म हो गया। इन्द्रणे प्रकाशन का नमस्त भार जी तनसुखनालजी पाष्ट्रा, फलकत्ता ने लिया। मुनियो के समयवा न नी मानमेर से "पण्ड प्रकाश नामक पण्ड का प्रकाशन किया। स्थाल से इस मा निजन ने तुमल रूप ज सावा। जनह-नगह उसकी विचारिया फल गई। एक तरफ पूजीवादी त्रवका या बार वूनररे त फ कान्तिकारी विचारपार के समान स्थालक से शा

प्रका - नवा आप मृति विरोधी ? वियम्बर जैन मृतियो के प्रति प्राथमें इन वे किस प्रकार की आस्पा है।

उत्तर - समाव जनको पूज्य माने या सही ी अभी वितरणी सामुद्रा का न भदर ४०० दू है विना ग्राम के माचरण बाते सामुम्रो का विरोध भी करता हूं।

एक बाद में जनपुर नार में परम पुज्य भावान मूच मातर महागर्ज का बगाएग हो गया। वै पादर सरल चित्त सत वे। उसक पान न कीई दियाना वा और न प्रदेशन। नान, ध्यान, तर ही उनका जीवन या। तब तरह के सोग उनके चरलों म जाते व । घट व पटित जी माहब म बहन पर में भी पया । भेने नमस्कार नहीं किया । ने ऐसे सत ये जिनको दन नाता था निवार तर नरी थी । तीन-बार दिन में मेरे हदम म जनके प्रति श्रद्धा पदा हो गई। श्री दुनीवार या मातव न महा कि सत्यवर जी विनित्र भारमी हैं। आगे आकर बठते हैं। नमस्कार नहीं वन्ते। य जब्द महाराज श्री के कानो म पह च नव । उन्होंने कहा साथ किनी से नमस्यार के निव पैदा नहीं हान । याहनरुन्नाम के लिए यह जीवन है। मेरी मात्मा ने जवाव दिया कि यह मही नाम है। मैंन नमस्कार वर दिया। महाराज सुत्र जन का त्याग नहीं करवाते थे। उनके लिए काफी सर्वा म श्वावत्याम बाह स्वान थे। उन चीके म लोडड साजन माई भी मस्मिलित थे। एक दिन महाराज श्री का प्राहार लोग्ड साजन मार्डियो के हो बसे । पंडित इम्ब्रनाल जी चास्त्री बगरह बिरोध म लड़े हा एस सीर कहर तर कि सर्प सायर जी महाराज ने लोहड साजना कै यहा आहार लेकर मृति पद र विरुट बाब दिया है। महाराज से अर्चा की जायेगी। दापहर म हजारी लोग खजाची जी भी गरिया म पह स गय । महाराज थीं को देर सिया। हम तीन भी पहुन गये। महाराज भी न एक बात कही। हम सत हैं। हमारी विकि के सनमार बहा भी अचित पुत्रक आहार मिलेगा हम लेगा। इस किसी के ददाव स नहीं हैं। इनारी दृष्टिने सब एक हैं। विरोधियों ने पंमक्तन सात जी की संसाना। हम भी वहा पर ही थें। मैंने सक्खन ताल जी को इस विषय में कहा कि आप भाजाय बाति सागर जी से बात करेलें। मामला ठडा साहो नवा। बी सूत्र सावर महाराज जी के लाडन चासमान ने अवसर पर **उक्त** प्रान्दोलन को हसने गाव गाव में जाकर प्रचार किया। जिससे स्वाहिक सम्बन्ध वालू हो गये। इस बान्दोक्षन का असर सथाज के धमिषिक्त संबाद राज राजा यर सेठ हक्स का जी साहब कांसलीवाल पर भी पढ़ा। उन्होंने कहा कि एक साम् सामाजिक आ नेसक से नहीं पड सकता ! सोहड साजन सुद्ध है। तुम सागर महाराज ने माहार से सिया है। तुन हम सोहर साजना के साथ हूं। इनके विचारा से समाज म काफी परिवतन आया। खेकिन कुछ लोगान अपनी जिस्द वही छोडी। लुनिमावास में यच करणाशा प्रतिष्टा थी। लोहंब साथश भारियों का वहिष्कार वरने के लिए सण्डेंस वाल महासका को निम त्रसा दिलवाया और बेरे मिरुट सामर नाविया हा को एक प्राथता पत्र हिना कि वे साम उद्देशक है। बदमात्री करेंगे। इन पर प्रतिव क संगा दिया बात । उसी दिन किसी कावबर्ग में भी सागर पहुंच भवा। वहाँ पर श्रीमान् बसीलाख की सुहाबिया वकील गाह्ब के। उन्होंने पुक्त देखते ही कहा सेठी सा आपके निकह में एक आधना पत्र पहुंचा है। तथ बात उन्होंने मुक्ते समझ्डेई। वे नी उब सुवारक व्यक्ति के ! ने मुक्ते जिलाबीग के पास से 'से । कैंदे निवेश्न किया-हुजूर यह सस्या ऐसे लोगों की हैं जिनमें सुमासूत, इतिबना विवाह, विवाहीय विवाह का विरोध है।

हम चाहते हैं कि जन भाषारल में इन वानों की वर्षा नहीं हो। छाज का गुग यह नहीं चाहता। यदि ये प्रस्त आये तो इन राष्ट निरोधी बातों का हम जिरोध करेंचे। धाप कर्जी देने वालो से पूछ लो, इसके वाद प्रापका आदेश सक्त्य होगा। कचहरी में खानांक हो गई। हम नी कचहरी म हाजिर हो प्ये। मुझे रेखकर उनको खास्त्रयें हुआ। इस में ले से धाप क्या प्रचार करना चाहते हैं। वे एक हुंतर का मुद्द रेखन लग नवें तब मुक्त पूछा, खाय क्या कहना चाहते हैं में स्वष्ट कर दिया। सब जिलाव्यक्ष ने कहा कि साथ इस पर विचार करेंगे तो बहा खियवेलन नहीं हो सकेगा। ये धापके नियम राष्ट विरोधी है। यदि इसको लेकर कोई क्लाटा होगा तो महाखमा पर प्रतिव व लगेका व आप लोगो के मुचलके होग। वे ठवे होकर खायवे। एक कत्यारण अतिष्ठा में हजारी लोगा की उपस्थिति थी। मैं धौर नेरे निम्न श्री वादमल जी काला खान के साथ प्रचार यय और लोएक सावन भाईकों के समयन भी हवारो की सक्या थे पहुंचे।

जिलाभीक के भादेश से खण्डेलव ल दिगम्बर चैन सम्राका प्रधिवेशन नहीं हो सका । महासमा के पदाधिकारी सन्त हो गये । शब इ होने निराय विया गया कि ब इसाबर बी महाराज के फरिय लोहर साजन माहेंगी का विरोध कराया जाये । शेणहर में करीब 2वचे उनका मापण प्रारम्म हुआ। यह दिन जेठ दूरी 9 स० 1992 था। जुले ही इस खोगे को जात हुआ, इस लोग समा मण्डप में पह च गये। महाराज चार रागर जी ने भावता में लोहड मजनों के खिलाफ धनगल बाते कहना प्रारम्म किया। यह कहते ही हम लोगों ने भाषता का विरोध किया। हल्ला मच पदा। सब तब स्वय चंद्र सागर जी ने कहा कि क्या वैश्वते हो इन धमद्रोद्रिया को गर भगायो । अग पर लाठी प्रहार होने लगा। हम भागकर विद्यानों के नीचे दवक गये। उस समा सम्हप कुम्सोन बन गया था। लोगा को चोटे आई। महिलाओ की मी दुर्दमा हुई। यह घटना अभतपूर्व थी। सभा मण्डप मे पुलिस पह च गई। भारा दोष लोहर सावन समयको पर डाला गवा। तब पुलिस ने स्वय सेवको हा गिरफ्तार किया और श्रीमान सेठ गम्भीर यस जी पाण्डया. मासक चन्द जी वैनाडा श्रादि से मूचलके हए। स्वयसेवकों की नकडिया जब्द की गई। उस समय हमारे ऊपर विरोधी लोगा की जबर्दस्त भाख थी। विरोधियों ने हल्ला नचा दिया कि पुलिन द्वारा वे तो मार दिये स्वे। हमारी मातानी की हालन कराव हो गई। उघर मेर परन मित्र भादमन जी काला की स्त्री की हासत सराव हो गई। हम दोना सागकर काला भी के गाव पचार मा तथे। इसारी उस समग्र स्थित ग्रवसक निष्कलक र्जैसी हो गई। प्रक्तिस ने स्वय सेवको पर देस चलाया। येल का हत्म हचा। धपील मे 51/- रुपय व्यक्ति के हिसाब से जुर्यांना हुआ। इस पर मेरा और मेरे मित्र श्री चान्दमल जी का। बर्न व 2 वर के लिए जातीय विस्कार का पूतवा निकासा, तेकिन समाज ने इसकी कोई कीमत नहीं दी, प्रन्ताव का भीर विरोध किया गया । उसके बाद समाज द्वारा कितनी ही प्रशायना ने सहासभा की नीति ना विरोध किया और इस प्रस्ताव को दकरा दिया। नावा के बाद किमनगढ म महासभा बुनाई के शीर इन लोगा के हाथ से महासभा सीनी गई। इत्टीन स सटा के लिए इफना दी गई। भर नठ इकमचन्द जी सहय ने घोपरा। कर दी कि लोहड साजन भाई हमारे है। रोटा नेनी व्यवशान वाल रहेगा। इसी समय इंडीर म मूनि की चड़सागर जी का श्रास्तित मोरतीय स्तर पर वहिंदरार भी घोषसा की एका व्यक्ति समान में निवादर बेप में रहन लायद नहीं। यह हमारी श्रातिम किवा

यी। इस विजय के बाद इन्ही के वह कुचामन में सद्धेय प चैनसुख सास ची के नेतृत्व में एक चहुत वाद दल पृष्ट्या। जिससे समाज के बहुसान्य नेता तर सेठ हुकम चन्द जी साहुव, सेठ हीराताल ची ताहृव कासतीवाल, सेठ लोजाराम जी जनराज जी यगवाल, सेठ वेबर चन्द जी गोशा, श्री सेठ गोशी नन्द जी ठोनिवा, प सवरसान जी न्यायतीव मास्टर सा मास्तिम्य चाद जी जमपुर सीमित मोहृत देशी जयपुर प्रादि सकड़ी महानुवाब सम्मित्तल हुए। हजारी लोगा ने रण बात्रा से भाग जिया भीर वहा पर इस विकाल धान्दोकन को समान्त किया।

प्रस्त -सेठो के यहा नौकरी करते हुए आपने इतने सच य अपनी इच्छा से क्रिये घरवी मालिको की इच्छा से । ज्ञावके मालिको का आपके प्रति कंसा व्यवहार रहा है ?

उत्तर - भैने सभाव सुवार के सिए सवर्ष किया, व्यक्तिनत स्वाय के लिए नहीं और हर्णसए जहीं पर मी रहकर कार्य किया। समान का पूरा सहयोग मिला। नारावरणवा से मेरे मानिक श्रीमान सेठ लोनाराम जी के सुपुत्र वासू सा यहनताल जी रहते थे। इनका मेरे पर बागा प्रेम था। इनके घराने की मेरे पर बंदो अदा रही। क्षत्री मी नीकर के रूप मे मुक्ते नहीं देवा। नारायरणाज मे एक मामू के पृष्ठ मे श्री वाहू मवनलाल जी खा गये। वे जवडा प्यो। मुक्ते बुलाया। मैंने कहा चिन्ता मठ किरसे, ध्राप सान्त बठे। मैं शोरखा को लेकर पहुँच यथा। महाराज को सहूर अप रवाना होहये। उसने कहा मत्र से खत्म कर दूगा। भैने घोरखे को कहा वावाजी के मत्र को आहूनर सरम कर दो। इसके नेय वारी साहु प्रवर्गया और मस्थान कर या।

मै नारायण्यक छोडकर कनकत्ता था गया। भी सेठ साझ्य ययराव वी के पाय। यहा मी हिन्दु मुस्तिण वगा यहा रहा था। गयनमेट का किस्पोयल का काम भी सेठ साझ्य ने से रखा था। उनकी 20 टकें साख सामग्री होने का काम करती थी। सेठ सा गयराव वी ने पानीगण में 10 हजार हिन्दुकों को अपने जूट गोराम म स्थान दिया। लेकिन उनके खान की समस्या सामने थी। मैंन साहस क साथ रास्ता निकासा। इनको बिचा कहे थावल के टक हिन्दुकों के भोयन के तिये साली करात दिन्दुकों के भोयन के तिये साली वरात दिन भीर गयनमट के खाय विभाग को भोग कर देता कि मुस्तवासा न नावल बूट सिय। वर्ष यह पटना छनने मामूम हुई, हो मेरे मासिकों न मेरी पीठ छोको। बास्तव म ऐसे मासिक भाग्य में ही म सते है। सामाजिक गतिविधि म बरावर इसी वरह चलती रही।

प्रश्न -प्राप प्रपनी नौकरी नी करते थे, सामाजिक समय भी करते रहे तो परिवा-रिक सम स्याओं का निराकरण कव भीर कसे करते थे।

उत्तर - परिवार को मैं वस ही मधाल पाता था। जब मैरी द्वितीय पत्नी का स्वगदास ही रया। ता मन निगम निया नि सब में विवाह कहा करू मा सार अपना जीवन सामादिक सेवा और प्रोनिंग प्रचार म दूरा। "नव जीव स मरे बाबा नाह्य के पुत्र श्री नवमल जी का असमय म न्या-साम ने प्रमा सामादिक समेरी मीवाइ विवया हा गई थी। दनने स्वयसम न मुक्ते कैचेन बनाटालापा। इनके स्वयवान में बाद मैंन सब ऐशा धाराम को, इन तेलं साबुन आदि का त्याग कर दियाथा।

सठ दमीयल जी क कहन पर भने एक मिनेया देखा था यह सिनमा मेरं जीवन का पहला भार मिलम मिलेमा था । उसी नमय मिलेमा नहीं देखने का यह से सिया था । मेरे जीवन में उदासी-नता पर रा थी । ये कनवासा म सामिक स्वाध्याय पादि ये ज्यादा समय देता था । मेरे विच्छ सेठ गरणाज की को बन्य गुमाश्ना न शिकायतें भी की, लेकिन चाहोने यही कहा कि समाज के लिए इनका चिनदान नाफी है। कसवासा म मिनन बारते हुये एक घटना सेठ बच्चीर अन सी के बुद्ध विवाह की परित हो गई। हमन इस विवाद वा नक्काया। राष्ट्रावा में बादालत से केम चला। इस केस में भी यीमान मेठ गजराज की न बाबे हाकर साथ दिया। इस केस की बारी जिम्बेटारी सर सेठ साहब इकम बान की त ने रखी थी। बेम में हकारी चार्टी बिजबी हुई । हम मामले में मेरा एक परीक्षण ना नमय ग्राया था। बनीन क कहन पर मर सेठ साहब ने विश्वास किया कि हाकिम की पूछ देना पड़ेगा । मेरे का नेजा गया । धैन बढ़ा होशियारी से काम लिखा । रूपय 25 हजार बचा लिये । सेंठ भारत मेर ए बटे प्रमन्न मूए भीर मेरे सठ तो होते ही। सेठ साहत ने मेरे मालिको को कहा कि नत्य धर जना ईमाना हमने नहीं दला। यदि इनकी जगह दूसरा होता तो रूपये हजम कर जाता । तद ही से सठ माहत हरमचन्द्र जी का मेरे पर सवाध प्रेस हो गया । खण्डाचा कैस में विजय हान क बार सीमृति सध्मी बाई सठ जिराज जी के गले पड गई। सेठ गजराज जी न पहली धनपत्ती क शते हुए भी मध्यो बाई के साथ 50 बय भी उस म विवाह कर सिया। यह विवाह मेरे लिए पैसेंज था। में विराध न सड़ा हो गया। मैंने नीकरी की परवाह नही की।

प्रश्त \sim जा दोलगो के बीच आपको नौकरी से हटाये जाने का स्प कमी महीं हुआ 7

उत्तर - पिटान्त के विस्त कशी आन्दोलन नहीं किया और विदान्त पर चलना विशेष्य पाना करूक माना। आग की परवाह मैंने नहीं की भन एक वृद्ध विवाह को राका बार के गजरान थी न उसी लटकों से विवाह कर विधा यह उचित नहीं। कलकता समाज को मेरे पर बास गई। सब कहने तम अब मरंग्रवर जी नौकरी करेंचे या गजरान जी के सिवाफ आन्दोलन करने। मैंने मेरे विवास के स्वृत्त मान नौकरी के नौत मार दी। इनके खिलाफ आन्दोलन बाल कर दिया। में राजस्थान आ गया। राजस्थान में आते ही अद्वेग परित की साहत न मुक्ते सामर उनकी नमक की हुकान पर में जिल्या। मानर समाज में बल्दी ही स्वास पा सिवा। कई बार्गिक सामाजिक कार्नों से बान विचा। महाबीर द्वानों महोसल विवास पैयान पर नालू करावा। यहां 2-3 यह तक नमक का काम किया। महाबीर दवनों महोसल विवास पैयान पर नालू करावा। यहां 2-3 यह तक नमक का काम किया। मिर नमक पर पानदी बा नाई। बाइसेंस प्रशाबी बालू हो वई। जाडसेंग उसी को पिया बाता था, जिनका 5 वर का कथनाय था। सोबों ने शप्य वैकर लाइसेंस से सिवा। ये भी बरावत यं गया। मुक्ते मुद्धा नगा माथ पुरक।

भैन सपए सन से इकार किया लाइसेस नहीं मिला। रात्रि की मजिस्टेंट ने घर पर

बुताया। मेर्र पर प्रतन्न होकर कहा, आभ बहुत ईमानदार हैं। मैं आपको वाहसेंस देन नो तैनार हूं। कहा कि प्रापको इसके तकलीफ नहीं हूंगा। मैं सागर से बजपुर आ गया। भौर मेर मित्र मी नेवती प्रसाद जी के माम खादी का काम करने लगा। बहुत से किर मेरे खनन्य मित्र की चान्दर्व बी पासा ने सादी के काम में से लिया भौर कुछ दिनों के विए अपपूर मेरा स्थान कन गया।

प्रश्न ~नीकरी छोड देने के बाव ग्राप हतोत्साहित नहीं हुए ? ग्रापने पारिवारिक भीवन किस प्रकार धार्य बहाया ?

उत्तर --नीकरी मेरा जीवन नहीं। मुख्ते अपने पुरुषार्थ पर पूरा भरीना है, पूरा माता व की मारोरिक अवस्था ने छह वप बाद भित्रों के दवाव व मुख्ते तीमरा विवाह करन के लिए एंच्छा है होते हुए भी विवास कर केला। मुक्ते मेरी भारता वे क्वाह नहीं दी। उस समय में 28 वर का था। जिन्न नककी के साथ नेरा सम्बाध क्षमा सम्बाध कर कम की।

विराय के पन भेरे पाय पहुँचे। यह सम्बाध भी जनपुर के ही श्रीमान सुन्दर लाल जी पाटोरी की सुपुनी जी सुरक्ष काई से तय हुआ वा और बहा से मुक्के विवाह करना था। बुदकी की मीटिंग म हुख लोगा ने पूछा कि हमें उन्न से विरोध है या तृतीय विवाह से। बहुमान ने कहा कि हमें उन्न से विरोध है। यदि उन्न 30 वर्ष से कपर की ही जो धारी नहीं होने देंगे। बहा पर श्रीमार्थ भाग्दर साहव मास्तिम्य पन्द की जवस्थल थे। ज होने कहा कि जल 28 वर्ष से कपर की नहीं है। यह मैं विश्वास पूजक कहता हूं। इससे मेरा विरोध टखा और थेरा विवाह बहुत ही साबनी से साम जनपुर महा गया। वसपुर के में सामों का मान माननीय मेरे निय चान्यसम् जो के साम करता दहा । उस समय हाली का काको प्रचार था।

प्रक्त -प्राप हैं तो राखस्थानी मधर उन्जेंनी कैसे बने ?

प्रश्न - उज्जीन का प्रथम अनुमव आपको किस प्रकार हुआ ?

उत्तर - उच्चन जाने नमय राम्त व एक नज्जन से घेंट हा नई थी। उनके साथ म जान असमाजा म कहर गया। य संग्यन वह बिनट थे। बीमी म यह माठे मीर कहर थे। रापि रापनाने बहाने मुझे ऐने स्थान वो तरफ शर्माल की सक्सी म करमनाभी नहीं कर मकताया। भेरा हार गण गा। बडी मुज्ञिन में निष्ठुण कर खबने बायगो दचाया। फिर सने उस महापुरुष से न कांचर्चका भाषित निष्ठी प्रकार गासम्बन्ध रस्ता। धमशासा में 2−3 दिन रहकर वे बयने स्थान काचने गय। नव ब्राम्लि म्रार्ट।

गार िन में काल न प्राप्ति मारा। सन समय शहर काल मारा जिन को से किया मारानीय स्विधि कहार मारानीय किया है। से स्विधि कहार मेरे साव प्राप्तीय भावना से वातचीन की । इंटी चर्चाओं में मैंने उनत रंगा नि भ यहा गारी अपना सोना पात्रता हूं। क्या बन सकेवा? उंकी सहज भाव से महानुभूति प्रशास करते हुए कहा नि साथ भवन्य गोलिये। साथी अपवार भवस्य पर्वेथा। आवश्यक की तैया शार परिश्चन परि । सच्य प्रदेश में नेतर श्री पुन्ता ता वहा पर बठे हुए थे। वर्षा कार रहे थे। त्राप्त कार रहे थे। त्राप्त कार परिश्चन परिश्चन परिश्चन परिश्चन का कार कि साथ प्रदेश में स्वाप प्रदेश के त्राप्त कार परिश्चन परिश्चन परिश्चन का कार कि साथ प्रदेश के स्वाप परिश्चन परिश्चन का कार कि मारानी अध्याप परिश्चन करते कि तिम भी साथ अदिन का नता है। यसन परिश्चन करता है। उनक स्व अध्याप सेति कि साथ अदिन का नाम किया है। से भी सीन वर्ष तक खारी भण्डार करता है। आपने तीन दिन का नाम किया है। संभीख मारा परि के भी तीन वर्ष तक खारी भण्डार करता है। आपने तीन करता है।

इससे दे काफी उत्तीलन होवर पीने कि देस लूगा। मेरे लिए वह स्वपरिचित स्वान या, लेकिन सन नहा नि मत्यधा, तु निगाय का धनी है। बनाएसीटासणी की वात का प्रस्त है। तेर को किमी भी स्थिन य उन्जन म लाबी भण्डान सीचना है। वह चलेंग नहीं तरे लिए वरदान है। मैंने इम निगाय के माल मेरे परम लिश यद्धेय घाटमानी मां काला को पण लिख दिया कि उज्जन मेरे निए प्रिय स्थान है। मने निगाय ले जिया है कि म यहा खादी भण्डार खोल दू। साप तीन गाठ खादी की प्रतिकत्न मिलवा है। सने निगाय ले जिया है कि म यहा खादी भण्डार खोल दू। साप तीन गाठ खादी की प्रतिकत्न मिलवा है।

प्रश्न — उज्जन में सामाजिक क्षेत्र से प्राप्त किस प्रकार स्थान प्राप्त किया?

उत्तर — वामिक कायक्रमों में मांग नेते की दिन मेरी बाक्ष्यत किये हैं। उज्जैन में प्राप्त के 2 3 दिन बाद ही परम पृत्र्य विश्व बन्धू भगवान महाबीर का जक्ती सपारोह धा गया। यह दिक्त सक 2 004 की वात है। म जुनूम में मिम्मिलित हुधा। एक दो कार्यकर्तामा से चर्चामें भी। रिति वा 5 7 निनट भगवान महाबीर नी विश्व को देन विश्व पर मेरा भाषण मी हो गया। उस सभा के प्रव्यक्त वे मन्पप्रयेत के भुत्रपुत्र वित्तम नी माननीय सीवान्यवस्त्री जन। मने इस मापण में वहा कि भववान महाबीर मानवता के सन्येत बाहरू है। इसी मानवता को जीवित रक्तन के लिये महाबीर न प्रार्थिता अपनिम्नहत्त्रद धौर अनवान जनी विवारवाराय दी। जिससे राष्ट्र अरास्त्रान वना! इस मापण से मोना का मेरे प्रति बाक्तस्त्रा नवा धीर साम के बाद बहा के प्रप्रार्थक्त सामाजिक काषकर्ता एव प्रदेश्व विद्यान प्रजन्तरामची साल, वध हकीम साल प्रजन्तरामचली साल प्रौर प्रीमोनासालती गत्रवाच से सेरा परिच्य हो स्था। वहा पर हो मेरे सहपाठी श्री हजारीमचली प्रजनेरा का मिनन भी हो मया। शीन-बार दिन वाद कादी की 3-4 गाठ बा गई बीर श्रीमान घीनालाको सान वाराह्य के सहयोग हो हिल-पार दिन वाद कादी की 3-4 गाठ बा गई बीर श्रीमान घीनालाको सान वाराह्य के सहयोग हो हिल-पार विर्मा का प्रोर प्रीमान वाराह्य के सहयोग हो हिल-पार वित्र वाद कादी की उन्तर पाठ बा गई बीर श्रीमान घीनालाको सन्य वाराह्य के सहयोग हो हिल जैन पम्रवाला से एक हुकान मिस वई। यहा से बामाजिक अप मेरा सार व्यव्व न में हुका।

प्रश्न -वार्मिक सस्कारों से सामाजिक और व्यवसायिक क्षेत्र मे आपकी अनेक महत्वपुरा सफलताए भिनी, इस विषय मे आपके क्या विचार है ?

उत्तर — वासिक सस्वारी न प्रवाधान्य होने से वचाया नया नमाज स जोर न्या। जर्रा भी गया स्वाध्याय मने वारी रखा। उब समय उप्यन मन्दिर म थीगान मामाजी फून्यावातजी गा॰ टोग्या झान्त्र परि । के मेरे स वह प्रवाधित हुए। जरोन भर से माझह हिया कि सान्य याप ही विन्य। मन जोरत स्वीकृति से दी। म सब नित्य प्रति यास्य समा म जान समा बीर जनी व साथ नाज्याहिक प्रायना का प्रायोजन प्रारम्भ कर दिया।

प्रश्न - उउजान में व्यवसाय का प्रारम्म आपने किस प्रकार किया ?

उत्तर - जिस धभशाला म मैं ठहरा हुआ था उसी धश्याला म मध्यप्रदा के सुप्रमिद्र राष्ट्रीय सम्मान प्राप्त साननीय वामुदेवजी बाह्ब अस्पूर्वेदाचाय चिकित्सक पर पर धासीन थ । वे वह उदार हृदयी सज्जन थे । मैंने उनसे निवेदन किया कि य यहा सादी मण्डार प्रोस्त शाया हू । प्राप्त धामीविद धीजिये । मैं बाह्ता हू लादी मण्डार का उत्वाटन धापने कर-वयला म रो । उन्ति मृत्कुराते हुए कहा कि सेठी जी धामका निवेदन स्वीकार है । भैने उन्ते के हाय से सक्ते मार्या भे उपस्थित म उद्धाटन कर डाला धीर जनी दिव करीय 1500/- स्परो की खादी विकी हो यह । मेरा वह विकास पुस्तक साहव के लिए धत्त हा हो स्था । य विकास निप्त मैंना मे आ गये । नेतिक मेरे जी कुछ वाय सी विकास के लिए धत्त हो स्था । य विकास समा में प्रराप्त दी । वे थे श्री रामनिवासकी गोवल, श्री वाकिवहरितालवी पाढे धादि । विधान समा में प्रराप्त दी । वे थे श्री रामनिवासकी गोवल, श्री वाकिवहरितालवी पाढे धादि । विधान समा में प्रवार उज्या । अञ्जीन कोट से भी मेरे उपर केम चलाया गया । लेकिन वे कही भी सकत न हो मके । उनके विरोध ने मेरे को होर भी जीवित कर दिया धीर मरी खात्रों के बाहक बदल एवं । मैं यहा श्रीमान रीरालावी साठ धर्मी घीद वहीद भाई कुरेखी धादि को थी नक्षेत्र सुल सकता । जनका मरे साय समूब सहस्ते एता धीर हरोषी चरा दिया ।

प्रस्त - उन्जैन मे रहते हुए आपने वहा की सास्कृतिक स्थिति का कसा अनुमद किया?

उत्तर - यहा पर सावजनिक सेत्र म वित्तमान उज्जयनी विकास समिति नाम की सस्या थी उद्यक्त सरस्य न सन्यासक थे भारतीय प० सा० धनन्तरामजी बच, डाँ० महादिक सा०, भी दौनतर पानदी वकील सा०, भी भवनसाखणी विक्रम सारि वे कम्म सरस्य। ग्री एक सन्या थी को उज्जम के विकास के हर सात्र में धनन करन बहातों थी। ये सब नित्य ऐतिहासिक स्थानों के निरोक्षण के सिरोक्षण के प्रविक्रम सन्या हो हर सिरोक्षण के प्रविक्रम के प्रविक्रम के प्रविक्रम के प्रविक्रम के स्थान के विव्यक्षण के निर्माण के सिरोक्षण के निराक्षण के निर

है। जिसके दशनों के निये प्रतिदिन हजारो यात्री और विदेशी पर्यटक आते ही रहते है। इन सबका प्राक्तपक मेन्द्र रहा है सहाकाल का सन्दिर।

यहा आकर मैंने मेरा सक्य बनाया पुरावन संस्था के लिए प्रयत्न । मैं आप। एन दिनों में यहा एक जवन लेडी थी शीमती काठके । वे एक विदेशी महिला थी मोजप्रिय व जन प्रम व उपकी सस्कृति में स्थि एक निर्मे में यहा एक जवन लेडी थी शीमती काठके । वे एक विदेशी महिला थी मोजप्रिय व जन प्रम व उपकी सस्कृति में स्थि एको निर्माण भित्र भारतक्य में एक प्रतिक सम्बर्ध है भीर वह क्योति लिंग माना चाला है । इसकी क्याति विश्वयर में मानी वाती है । लेनिन यह स्वित् स्थाप दि० जैन सम्बर था। यैंव और वानों के स्थार्थ में यह मित्र वैने के हाथ से पता स्था। जसन लेडी काठके ने वैलेंज ने माथ मह ति है किया है। ऐतिहासिक तथ्यों के झाधार पर मैंने भी इसके सम्बर्ध में प्रमाश एक वित भेने है ति किया है। ऐतिहासिक तथ्यों के झाधार पर मैंने भी इसके सम्बर्ध में प्रमाश एक वित भेने है ति लिंग क्या किया शाय। ऐसे यहा एक मित्र तही यनेको मित्र हैं जो पहले कर मित्र से आर प्राचा ने महादेश मन्ति है। प्रमाश प्रमाश प्रमाश मालत में माल्य सिक्स स्था में वैनों पर सक्यमीय प्रस्थाचार हुए हैं। प्रतिया हुनी है भीर मन्तिर नम्ह किये यथे हैं। जिनके प्रमाश है गौर सोर मोर मालव के काए-कर्ण में विवा हाला सीर मा सकर्य लिया इनको ब्रोटर का।

स्ति दिनों में यानी न॰ 200° में जन समाज के प्रनिभिविक्त सम्राट राज राजा राजरता सर सेठ हुकमधन्वजी साहव भी अध्यक्षता में मालवा जान्तीय दिगस्वर जैन समा का अधिवेशन बहनगर में था। में भी उस प्रधिवेशान में पहुँच गया। सुना के अनेक विभागों म एक विकास पुरातत्व सरक्षण का भी या । विसके साथी वे माननीय सेठ देवकुमारजी मा० कासभीवाल, इन्दौर । वे इस विभाग म कोई काम नहीं कर सके। नवीकि प्रातत्व सम्वता विखरी हुई पडी थी, याची म, पहाबों म भीर जगलों में । बहा एक दो मन्त्य का जाना वटा मुक्तिल था। मेरी आत्या में पहले में ही वद था। मैंने इस जिब्दा की तठा दाला। य तस प्रान्त से नवा था। सबकी हरिन मेरे पर गई। सेठ मा॰ सम्मन कर कोल डठे, ग्राप करैन हैं ? कहा से श्रावे हैं ? मने कहा, म वहीं सरववरकूमार सेठी है जिमन रानस्वान म लोहड साजन मा नोलन मे प्रपने भाषको समर्पित किया भौर सब माया ह उज्जन । मेरा नाम सुति ही सेठ साइव ने मुक्के अपने पास बूला लिया और कहा कि बेटा क्या यह काम तूम कर सवोगे 7 मन वहा-आपका आधीर्वाद होना चाहिये । उसी समय वह विभाग मरे जुम्म कर रिया गरा ग्रीर मने सहय स्त्रीकार किया। उज्जान में आते ही यह प्रध्न मने अद्भेय सेठ सा० लानचन्दजी साहद सेठी स्वर्गीय प॰ अनन्तरामश्री साहम, हकीम साहब फूनच दबी थेठ जवाहरलानजी माहव गगवान ने सामने रखा। वे हप से विभोर होकर बोले भाषका प्रस्ताव स्वीकार है। हम सब व उपजन का उन समाज शापके साथ है। इस काय म साननीय नेठ साहब बौर मेरे चिर माविया न इतनी कचि जी कि जगह-बगह जाकर पदमाकर चसे स्थान मे सकडा मूर्तिया खण्डहरा का एकव कन्याबा और उत्तर म एक विशास सम्रहासम् को जाम दे हाला जो आज श्री दि॰ जन पुरानख सम्रहासम के नाम ने भारतत्प व स्सके बाहर विख्यात है।

प्रात म मानुन्य स बनीय 551 बनाकृतिया नप्रतिन हैं। जिस्सी द्वस्य इतिहम के जिल्हा के जिल्हा के जिल्हा के जिल्हा के जिल्हा के जिल्हा के प्राति के जिल्हा के जि

प्रत्न - एटजैन में समाज के लिए प्रापकी देन क्या रहीं ?

इस्त - जा स्वति । विविधिया ज्ञा देशे । उपल य वेत सम्याण की व्याप्त कर । विवास प्राप्त स्वति । विवास प्राप्त की व्याप्त कर । विवास प्राप्त स्वति । विवास प्राप्त की व्याप्त कर । विवास प्राप्त के विवास के विवास प्राप्त के विवास के विवा

मितकरयो विचारधारा न । भैन स्र सरह मेरे जीवन को वाधा । ताखो स्पेम मैंने पैदा किये, लेकिन में कोई बुराई नहीं थनेण सकी । थे मितन्ययों तो इतना रहा कि करने का एक पैसा वच्चों को भी मैंने नहीं दिया । दुकान पर भी सीमित खर्जी रनखा । कायापी को एक चाय का कप भी नहीं दिया । दुकान पर भी सीमित खर्जी रनखा । कायापी को एक चाय का कप भी नहीं दियाया । यको में खादा बोलने के निये मेरे काम को तीसे तक मैंने नहीं वनाई । मांज सब वज्यह मेरी कच्ची रनीरें ही काम करती हैं। यह नेरी एक कायापी अवात में मान्यता है । मेरा नैतिक जीवन है । दुकान पर एक मान है । यह छोड़ा करापारी हो या वड़ा ! मेरी चुकान पर चीकी सिवरेट पीने वाला घढ़ नहीं मनका । दूर से ही बीकी सिनरेट फैक देते हैं। भैने क्यापार दोहकर दुकान पर हजारों को वीकी निमरेट और चमके का त्यान कराया है ! मैंने कमी टैक्स चोरी नहीं की है । न क्यापारियों के साथ कारडे किय है । मारत के हर कीने से विना वैक विकटी से माल बाता है । यह मेरी प्राथाणिकता है । क्यापार वे दास समाने वे कमा मूल हुई है तो मैंन मेरे क्यापारी को रुपये बुसाकर वापिम जीटाये है । यह बात सब वानते है ।

4

प्रश्न — फ्रामको प्रशित स्थाति से लोग कापके विदीयी नहीं बने ? और विदीयियों के बीच ग्रापने काय किस प्रकार किये ?

एसर - मेरी वबती हुई ख्यांति से कुछ सोगों ने विरोध में भी करम उठाये हैं। मुक्ते चलेन भी मिले हैं। मुक्ता न बेराव भी किया है, मुख्ते ने ताले भी तोंदे हैं। मार्गिक नुकसान भी काफी पहु साथा है। लेकिन इस निरोधों ने मुक्ते जीवन दिवा है, जापृति दी है भौर प्रेरएवर्गे दी हैं। कई फगह निरोध हो। से बाद मुक्त सम्मान और अभिनावन सिले हैं। उन विरोधियों को वैने कभी निरोधी स्वीकार मही किया। उनको पत्र सिलवर्ग उनके प्रति छनना प्रकट की हैं। बात भी उनका में इतका हूं। उनस्म भी और यह साल जी सुझांड्या और नी राज नक जी विन्धायक्या का ज्याना उपकार सानता हूं। इन ोमों ही सब्दानों को नरदहस्त मेरे सिर पर रहा है। लिसले मैं बदता ही वदता गया।

विरोध को कारता है कि पाठमालायों की स्थापना, बढ़ना हुया वचत्व पचायृत का विरोध । सै नभी दि० जैन सतो का विरोध । सै नभी दि० जैन सतो का विरोध । तै सभी दि० जैन सतो को विरोध । तै सभी दिल स्थान और पदमावती की युवियों की प्रतिष्ठा थीर पूना का तथा अहार दान से बर्शी हुई । सिक्षावृत्ति का नाय से रहन वाला सावस्य का और महिलायों की वैन परय धावर के नाय सेवा की है एरन पूछा धालान सूच मालर सहाराज, भाषाओं धमें सार जी महाराज, परम पुरु विवास । तै महाराज, परम पुरु के साथ सेवान भी महाराज, विवास की सेवान भी महाराज, विराध प्रीत्वरों प्रीर सता की, साथ से प्रादर किया है सावनात्वर की स्थारा की स्थामी का। एक मं पुरुष के रूप म इस पुर के स्था म इस पुर की हमा विराध विराम प्रीत्वर धमें का वटा जमकार हुंधा है। हमांग धारत थीतराता प्राप्त करन का है। विवासी प्राप्ति के तिथ सावस्य भी जीन सावस्यकान नहीं ।

प्रश्त - आपने सघर्ष यात्राएँ बहुत की है तो तीर्थ यात्राझो के विषय मे आपके विचार स्था रहे -- बताने की कृपा करें ?

उत्तर - मैंन मेरे जीवन में मेरी वमपत्नी के साथ वस ही परम् पावन तीयस्वनी की यात्रा कर दाती हैं नेकिन इन यात्राक्षों से मेरी करीयस्व त्रावनाय नहीं रही। वन्दना के साथ ऐतिहालिक दिस्टकोएं भी मेरा रहा इसलिय अध्ययन की दृष्टि से कई स्थलों पर एक एक सप्ताह तक भी रहा वान्वव म पुरावस्त सम्प्रतायें इन तीयों पर मुक्ते कम ही देखने को मिली। सम्प्रेव शिवार के प्री प्राचीन आर प्रनादि तीय पर एक भी प्राचीन अववेष नहीं मिला। एक मूर्ति प्रवश्य दिराजमान है। प्राचीनवा नी दृष्टि से माची तृ यो के पहादों म चरकीरिता मूर्तिया, राजपृत्ती में पास उपेक्षित सेन कोव्हुवा पहाद वी प्राचीन मृतिया, कुण्डलपुर में क्वेतास्वर मन्दिर से रक्की दुर्व प्राचीन मूर्तिया, राजपृत्ती से विमुत्ताचल पहाद पर विकरों मूर्तिया, स्वाच अववाद महत्व रक्की हुई प्राचीन मूर्तिया, राजपृत्ती से विमुत्ताचल पहाद पर विकरों मूर्तिया, माचन इनकी सरफ विक्तुव को से स्वाच को कोव्हुवा पहाद है वह हमारा कोई महान हों। मेरी समक्र में विद्वार मं या थी के पास जो कोव्हुवा पहाद है वह हमारा कोई महान तीय होना चाहिय। ईतिहास के विद्वारों का च्यान अववय वाना चाहिये। मैं चाहला हु जातमीठ जैनी मस्या उत्तके लिए कदम बढाये। इन तीयों में मैन सम्पेद क्वियर जी वसे पुण्य क्षेत्र पर कई समराजिक पदावा में विद्वार नहीं।

पलकता के सुप्रसिद्ध सेठ प्रतापसल भी व्यवा ने सी सम्मेद विश्वर पर प्रतिका कराई थीं।
में भी स्वय सबन के रूप म गया था। सतक सबस्था ने ही अन्होंने सपनी पुत्र वधु को उन्होंनी वालर
हायी पर बठा रह थे। मैं पहुंच गया। मैंने कहा सेठ साहत यह उचित नहीं। उन्होंने कहा मरमर
जी यह मीना बार बार नहीं माता। भ श्रतिन्छाचार्य पर बनासासची पारणी केकडी बालों ने पल
पया, पाद मुनाई नहीं गरी। इन्हांची हाली पर बैठ गई। बैठते ही हाथी ती पीछ टहीं हो गई।
मन मावधान किया। किर भी उन्होंने नहीं माना। हाथी पर बठ वी। पाच मिनट नहीं हुए कि
यपीन समनर रूप दे हाना। पाच मिनट म पहास थीर तस्त्रु अमीन पर चरमायी हो नये। प्रतब
कैमा इस्य हा माया। लोगा म मनदह मच गई।

प० नम्सूर चन्द वी जाम्ली वार्रास के वसाई ने एक नाटक रवा-भून प्रेत झाने का।

भागान् पारमाय गी प्रतिमाण भागने । वहा विनरात कर बना हाला। सैव हो लोग एक नित हैं

यथ । म नी पहुँच गया । स मीजा ही उनक पान पहुँच गया । उनके हाल-भाव स मैन देखा कि ने

प्रता मिंग म शतन है घोण्या । सम प्रेत । वह वस्ता वा हट जाया । सम पाल ची मर्

प्रति न नाम च है। मर स नी नृत सा गया। साहम पूत्रक झार्य बटा। उनक मनते हाल पण्डे । साहम प्रति हो सहस्य प्रति व च सह निरास क्षेत्र नहीं । हट जाया। च महाराज व वहा कि हट जाया।

भागा पण्या । एए पण्या न प्राप्त । इत्या । नानवी कृत स मरणे ह भार दया। मरे

भागा पण्या । एउ नमय मेरी दिनीस पानी ना स्वयवाल झार्या था। सन वहा य ही नहीं ।

पण्या सान्य पण्या पण्या न व सारा । सन्य नाम प्रती आनोन पर गिर गया। मृत

भागाया। बनीट कर मदिर के बाहर पटक दिया। लोग स्तब्ध रह गये। वास्तव मे परम् प्रथ सम्मेद शिसर एक आदर्ण तीर्थ है । ऊपर में बहुत शान्ति मिलती है । मानव को एक अवसर मिलता पारम निरीक्षरा का। कई बार पून सम पुष्य भिम के दशनों की प्यास जानूत हो जाती है। ऐसे मैंने करीब 8 बार तीथ राज की व"दवाए की है। इसी के साथ मैंने विहार, बगाल और उडीसा के सद ही तीयों की बन्दना की । राजगृही के पाची पहाड़ों की बन्दना में भी अपूर आनस्य रहा । ऋगकूली नदी के तर पर भी में गया। सिफ क्षेतान्वर समाज का महिर वेखने को मिला। विगन्बर प्रतिमाये एक ताक मे पडी हुई मिली । भगवान् महाबीर ने वहा केवल्य प्राप्त किया है। वह हमारा ऐतिहा सिक स्थल है। इसके लिये दिशम्बर जैन समाध विचार करे। खण्डनिरी उडीसा में एक आदश तीय स्थल है। बहा पर आत्माबियों के लिए चिन्तन के साधन है। बबित बहा 3 वर्षे में दर्शन कर है बात्री लीट जाते हैं। तब मैं करीब 5 दि उस कादराओं के बीच रहा। फिर भी इटवे की इच्छा नहीं हुई। मै तो मानता ह कि यह साधन स्थल है। यहा पुरुषो ने हुई। स्थलो पर विराजनान हो कर मारम लाम लिया है। परिलामो की निमलता के सिए तो में पूरा मनिया है ही। किन्तु इनके पीछे हुगरा हजारो वर्षों का इतिहास भी खिया हुआ है। इन प्राचीन स्वनों पर लुदाई की खाय अमुरवान किया बाय तो भारतीय इतिहास के पनी पर अभूनपुर परिवतन आ सकता है। भारत का ऐसा नोई प्रान्त कृत्वेल खण्ड और पूरे मध्यप्रदेश के तीयों की वन्दना कर लाशी। साव म इन दीयों की वादमा करके अपने आप हो मान्यशाली मानता है।

प्रश्न — बतलाम की बन का किसी प्रकार चल रहा है ? और क्या आप पूर्व जत ही समाज को आपनी देवाए प्रश्नान कर रहे हैं ? तथा आपके पविचाहो पर आपका परिवार कहा तक चल पा रहा है ?

सत्तर — कीलरामी देव बास्त्र और बुध की सम्मक सेवा करते बुध मैं अपने वीवन पूर्णे सारिवक जीवन वालाने का प्रयान करता हूं। साथ ही सरिवस्त्र लोगो का समझ्तकर दिशा बीध वैन को बराबर झाव भी प्रयत्न येरा आरी हैं। शास्त्र स्वाच्याय मेरा बसी भी निर्मान से चलता है। मेरा परिवार गुक्त से सन्तुष्ट है। परिवार के सभी सदस्तों पर मेरी सारिवञ्जा का पूरा प्रभाव है।

उल्जैन में मेरे वो प्रतिस्थान हैं। एक का नाथ नरावर कुमार सुबील कुमार, बूपरे का नाथ रजनीय एक कम्पनी वोशों पर ही कैंश का लेने देने हैं।

चन्द्रेन था। के बाद मेरी प्रम् भार्त न साता भी बोधा बाद का स्वनवान हो गया। सैन उनके स्वनवान पर किसी भी प्रकार की रूढि का परिपालन नहीं किया। कुटुम्बी जनी के प्रति स्वतद् पर भी नैन न मृत्युमीन किया और न पढ़ी या बरतन भादि वितरण निया। मेरी धर्मपरती भी सूरज कुमारी के हतो पर खब गृह्यी का भार धा पढ़ा। मेरी भी जिम्मेदारिया वर गई। मेरे लीन पुत्र रे धार पाच पुत्र गा मैंन होग्या वंगके चीवन की स्वारी पत्र वा प्रका । यन सबसे पत्र ने धारिक सिक्षण इस उनिक स्वारी की सिक्षण दिसा प्रका होगा। यन सबसे पत्र ने धारिक सिक्षण इस उचित समका। जिससे इसके चीवन ये किसी भी प्रकार की सुराई नहीं था मकी। मैं

न्ययं विनानी नहीं था। मादा में ज बोजन वा, मिनकारना मेरे जीवन जा सम्य वा। इस्से मेरे बीजन में किसी में ता, की बाजांति नहीं आई। में नामाजिक बीजन में बात जान में जिन के वड़ा चहुया। इसो मेरे प्रवासित की अपनीत नहीं आई। में नामाजिक बीजन में बात करता में बात करहार में वड़ी चुट्ट है। जै दुकान के जान ने भी जानत एहता या आ सामाजिक मार्वों ने भी तथा। एहता था। उनकी प्राधात के उपर में उनका कोई भी कार नमन पर पूरा नहीं में मन्ता मेरिजन उनकी जानी मी पनताय को हुआ। वह बार ता वह बच्चा का निम्न नमक भिने के अप रोटी जिलाकर नमीय मानती थी। भीवन मुन्ने एक शब्द भी नहीं कहती थी। आव वह बार्सिक विचारका जो मिरिजा मानती थी। भीवन मुन्ने एक शब्द भी नहीं कहती थी। आव वह बार्सिक विचारका जो मिरिजा है। प्राप्त के बच्चे करी है। पर का कर तही है। ये बेरे के बच्चे की सामाज कर बार कर वह है। प्राप्त के बच्चे की सामाज क

आप प्रास्त्रय करेंदे यह जानकर केंद्र इनको ने दी कुन्यन पर नपीड के मैंपल आते थे उनको फिरोलें बनाकर पहनाई हैं। जिनको बेचकर लोग अग्रव्य कांद्रे था। निस्स मेरे मा या पूरा निन्नोय या। प्रान्त उस वालको मुद्दे स्व स्व प्राप्त के मन्याय कर विशे हैं। जेरे सामन बाड ममन्या उनक्त की नहीं आई न ने रामाने इनके मन्याय ने मन्याय कर दिये हैं। जेरे सामन बाड ममन्या उनक्त की नहीं आई न ने रामाने इनके मन्याय मारे मन्याय कि ने देन बा प्रका उठाया। वान्यव मार्ने वन सवक पूर्ण कृत्य हूं। आज की वे में ने, में अवहार मा पूर्ण क्ल्युट हूं। कुक्त की कहि कि मुझे इस युग बादम उद्यादी धिना। पूर्वियो के नाम हैं जनकप्रमा विद्यानप्रमा, जनवाना जानकारी आर प्राप्त या । बन्य सवदावा और जानकि सामाजिक विविधान मा नामी अग्रवर है। वही-वही नामाहा मा प्रमुख ब्यान्याता के स्थान जानी है।

मंबह पुत्र का नाम मुनील है, इनरे का नाम रक्ती। झार तीमी का नाम नवया । तानी ही पुत्र वार्षिक हैं, आजावारी हैं भी बदनाल बानावर सुन है। निस्स कान करत हैं बाप करत हैं। करित्र भीकन कात है और न अमस्य पदार्थों का नेदन करत हैं।

मेर वह युव वा विवाह मेंते जनन्यान मं एन विवाह ने तह को से किया है इनका नाम हैरिविक्तना । जब मैं और नेरी वनपत्नी इन्यां चनन करने का राजस्वान ना ये। महकी हनाई मानत हमती हुँ माइ। मैंन पूजा पाठ है नम्बाद में जानकारी बाही। हमदा नामेर हुँगा। हमारे मानत उनका पूरा परिवार बैठा हमा या। नाम म नमकमा के कुछ परिवित्त निष्ठ मी भे दिन लड़तों में तान वान पूछी। में वाचीवारी विवार पारा वा आरमी हूं। नावा जीवन ह। व्यावकरणी हूं। मेरे पर में नव काम हान में करन हैं। टहना हाम में माफ करते हैं वनव न्यन नाफ बान है और कपर मा हाद में ना पान है। क्या तुम तीना बान करन को सरपर हो। लड़की न नहर न्यांकार हिया। मि भी किना किनी हम के नदबी का कह विवाह हमकी भी पुम म्यीकार हो। इन्यों पर बान जुनी में नहन वह । माने बन्यती न कहा हि बेहरे पर एक दा। है। हुन्यों नहकी और दख हो। हैन कम यह ना ना कि की हम नवता है। बदकी मुमीम है। इसी से मन्याद वर देना है। हम्मी में माने क्या कर दिना है। हम्मी ने कहा ठीक है। बटको के काका मिश्रीचाल जी साहव ने शुक्ते बुवाकर एकान्त में पूखा धापकी धौर कोई कत है ? मने कहा केरा सम्बाध लडकी से हैं, पैसे से नहीं । मैं विवाहों में सोदेवाजी नहीं करता। विवाह साप धपनी मर्जी से करिये।

वे वह सन्तुष्ट हुए श्रीर उन्होंने बरातियों की सावियी करने में कमाल कर दिया। उच्यान के बरातियों ने कह दिया कि ऐसी सातियी हमेशा याद गहेशी। साल यह लडकी प्रात 5 वले उठते हैं। प्रेम से घर का काय करती हैं। समस्वय विचारों से रहती हैं और निरय सपनी सासू जी ने पैर वेवकर सोती हैं। पायों ही नन्ने से इदना प्रेम हैं कि वे जाती हैं तो विलस विचस कर रोती हैं। मेरे घर में कही भी कोई ताला नहीं है धौर न किसी भी प्रकार की प्रवासन हैं। परिवार पूरा अनुवासन बढ़ है। मेरे दो पीच हैं, मनीच खीर विवेक एवन एक पीजी है व्यक्ता नाम जियासा रानी है। दो पुत्र सप्ती पढ़ रहें हैं। प्रात्म मेरा पूरा किराकृतिक श्रीवन है। मेरे व्यवसाय से तीनों ही पुत्रों का सहयोग हैं। एक पुत्र रजनीय किसेट का जिलाकी अवस्थ हैं। मेरे व्यवसाय से तीनों ही पुत्रों का सहयोग हैं। एक पुत्र रजनीय किसेट का जिलाकी अवस्थ है। मुक्ते सबसे बढ़ी प्रवस्ता है कि साल के इस दुन में मेरे वच्चे किनेया तक की चर्चा नहीं करते और व टाजिस्टर के गीत सुत्रत। प्रक्ति प्रवास सकट प्राने पर भारत के प्रयान मंत्री स्वर्तीय लालवहादुर सालशी की वोष्णा व आदेश पर मिने प्रपत्न वच्चों का वितने ही दिनों तक एक वक्त श्रीवन कराया। पानी का कम से कम वप्योग किया। प्रान भी विजती सकट पर मेरे घर में बहुत कम से सम बिजती का उपयोग होता है।

प्रश्न - वर्तमान में आप किन किन सस्थाओं की सेवा कर रहे हैं? उत्तर --तोगों के प्रेय, उम्मान, अड़ा के कारण निम्न सम्बाधों से सम्बाधत हा।

- श्री श्री क्षा विश्व जैन मिल्लम प्रचार माजी तथा मध्यप्रदेश शाला का उपाञ्यक्ष ।
- 2 भारतवर्षीय विगम्बर जैन परिपद-देहसी म त्री. कायकारिको सदस्य ।
- 3 दि स्थर अन महासमिति-सदस्य प्रवाद समिति व समन्त्रय समिति ।
- 4 प्रक्षित्र सारतीय दिशम्बर जैन विद्वत परिषद्-सदस्य।
- 5 श्री मालवा शान्तीय दिगम्बर चैन सभा प्रवाध समिति-सदस्य।
- 6 महाबीर टस्ट इन्दौर-प्रवाध कायकार्ग्ही सदस्य ।
- 7 माप्रासमस्त्रितः छात्रावास-गवी।
- 8 श्री दिगम्बर जैंन घतिशय क्षत्र मक्सी कमेटी-सदस्य ।
- 9 श्री दिगम्बर जैन छात्रावास यक्की समिति-सदस्य ।
- 10 उन्देन सभागीय महावीर टस्ट उन्देन का स्योजक ।
- 11 श्री सुब सागर दिवम्बर जैन उच्चतर बाध्धपिक विद्यालय उज्जैन का संस्थापक व उपाध्यक्ष :
- 12 श्री सुय सागर दिगम्बर जैन माध्यमिक प्राथमिक विद्यालय का सस्थापक व उपाध्यक्ष ।
- 13 श्री दिगम्बर चैन पचायत मन्दिर नमक मण्डी ट्रस्ट का मात्री।

- 14 श्री मा प्रा दिनम्बर जैन पुरातत्म सम्रहालय गा सस्थापक व मन्त्री!
- 15 ऐलक पन्ता साल दिसम्बर जैन सरस्वती भवन का सचालक ।
- 16 श्री ग्रहाबीर दिवम्बर जैन रात्रि पाठकाला-ग्राव्यस ।
- 17 होल क्षेत्र क्लॉथ मर्चेट्स एसोसिएअन का अन्यदाता, बतमान म उपाष्ट्राहा ।
- 18 वस्त्र ध्यवसायी सहकारी समिति उडावैन का वामदाता।
- 19 बर्ग कावसाओं वारमाविक कीयवालय जल्डीन का जामदाता व संस्थार ।
- 20 चन विकास समिति-उपाध्यक्ष ।
- 21 श्री ज्ञान सागर कन्या विद्यालय उन्जैन का माश्री।
- 22 असम्ब बहायता फण्ड सरवन का जामहाता व संचालक ।
- 23 श्री महाकीर जैन सभा मालवा सलावकार समिक्ति-सदस्य ।
- 24 श्री महाबीर जयन्ती महोत्सद का संयोधक ।
- 25 राजकीय पुरातत्व समिति स्वकीन जिले का सबस्य ।
- विका हिन्दू परिपद उजनैम जिला-उपाध्यक्ष ।
- 27 सर्वोदय समाज सम्मेलन-सदस्य .
- 28 परस्पर सहकारी वह निर्माण समिति का सदस्य ।

इंग तरह भौर भी सावजनिक सस्याओं का सहयोगी हूं। मस्ति भारतीय मर्योदयं समीय की मैं स्वागताध्यक्ष रहा। जिसमें भैंने स्थब्द रूप से वतवाया कि सर्वोदयं का नारा भगवान् महायोर की है। जिल्होंने प्राणी भात्र के विकास व सरक्षण के सिये भावत समाव को प्रस्ति किया।

प्रथम - प्रायके उच्छीन में झाने के बाद कीन-कीश सी उस्लेखनीय सेवाये मामते हैं हैं एतर - मेरे आने के बाद उच्चन में उत्लेखनीय सेवाये निम्म मान सकते हैं ---

- परम् पूज्य 108 ऐसाचार्व विकालस्य जी सहाराज का प्रयापस्य 12 सहीने तक उनके सावज निक आपास्त्री की व्यवस्था ।
- यी नमक मण्डी दियस्वर जन गन्दिर मै विश्वास अवर्ष का विमरिए / शिलास्वास सुप्रतिबं ज्योगपति छाह सान्ति प्रसाद भी के कर कथको से ।
- अपांत्रक सामाचिक सस्यामो की स्थापना-विधासय कथा पाठकाता, पुरातस्य सम्रहालय, सरस्वती अवन आदि ।
- 4 राम-अ में ब्लाप्त कुरीतियों व वार्मिक शबियों का विरोध, मृत्युमोजन, पर्वप्रधा, प्राप्तिमोजन ग्रादि।
- ⁵ युनका में जानृति व ब्रेरणायें देना।

- महानीर जनत्ती समारीह को विशाल रूप देना, महिला सस्मेलन, बुबक संस्मेलन आदि का फायोजन ।
- 7 श्वताम्बर दिसम्बर समाज के अमन्वय के लिये कदम बढाना ।

۶

١

- स्ववर्ष सम्मेलनो मे जाना और जैम यम के सिद्धान्तो का प्रचार करना ।
- 9 महात्रीर कीति स्तम्भ के निर्माल के लिये प्रयान करना व उसके सिये स्थान की स्वीकृति नेना ।
- 10 महाचीर बाल सस्कार केंद्र खोलने का प्रवास व जबके लिये समाज की तरफ है भवन करीदना व महाचीर टस्ट इन्दौर के बनुदान के इप म 51,000 (इक्टावन ह्यार) की न्योकति लेगा।
- धी श्रीरमागर पर दिगम्बर जैन बन्दिर निर्माल न सहयोग देना ।

प्राप्त - आप अपने उडलेंन के सहयोगी व अनस्य हितेची खनों के विवय में न्या विचार है ?

उत्तर - मैं थमाज मे जो कुछ भी कर सका हूं सपने धनेक सहसाधी महामुगावों के संह्रगीय का फन है। स्वर्गीय रा च सेठ शालवान जी जा सेठी, स्वर्गीय प अनन्त राम जी मा धायुर्वेदार्थ, हुनीं पूलवान जी ता जैन शीमान वाबू मा भूपेक कुमार जी सेठी, शीमान वाबू सा तेव कुमार जी तेठी, शीमती सेठानी साहज तज कुमारी जी सेठी, शीमान वाबू वन्द नास भी कासतीवान, शीमान जूनवाद जी फांफरी, शीमान तमित कुमार जी सा पाय्यया, श्री श्रकरताल जी सा तेठी, जी मत्यवर कुमार जी वैनाझ, स्वर्गीय सेठ जवाहर साख जी गणवास, श्री सेठ भूरजपक जी सा पाटनी, शीमान प दादा गुलावन'द जी सा वंद्रजारवा व वि जीन सबबुवक स्थास नमक संख्डी।

में साननीय इं। पी बी बाकराकर, श्री वा सुरेश कुमार वी गार्र और श्रीमती कुमारी भारती षण्पक्षा, राजकीय पुरातरत विश्वाय को भी नहीं मूल सकता। जिनकी सबाहलय के विकास में पूछ सहयोग रहा। ऐलक पनाताल की चैन सरस्वती अवन के ब्राव्धक्ष श्रीमान् भूपेन्द्र कुमार जी सा सेठी व महामात्री श्री हुकमचन्य की पाण्डया से सहयोग से उपनेन से एक विवास जान योष्टी स्वायोजित की गई।

प्रश्त -उन्जीन के बाहर आप प्रमुख सहयोगी किन्हे मानते हैं?

उत्तर न्येरी हर गतिविधिया में बिहोंने सहवो। दिया वे है भेरे परण् भित्र श्रद्धेय पूर्वय चान्नमस तो ना काता, प० कैवासचन्द वी साहती, श्री प अवस्तास वी न्यायतीये, श्री नगतराम भी ता वैन देश्की, श्री मास्टर सा माणिवनचन्द जी बैन अग्रुप श्री मुलाव चन्द वी रावका, किगनगढ श्री चिराजीनास जो सेठी श्री मुलाव चन्द वी गगवास विज्ञनाठ श्रादि चिनका म महैद इत्तर सूंगा। मेरा प्रेरफा स्त्रोन स्वत राजस्थान ही रहा है। उनी से मुक्ते भीवन बिला है। म सबसे यजा इतका हू परम् पूर्वन श्रदेव श्रव्य स्वर्गीय प चैनसुबदान की आर श्रद्धेय पूर्वन काका साह्य नाष्ट्रतावानी रोका का चिन्होंने मेरी हर स्थिति मे मुक्ते साहस वेकर बागे बढावा। ऐसे उच्चैन हर स्थिति मे मुक्ते साहस वेकर बागे बढावा। ऐसे उच्चैन हर स्थिति मे मेरे निए गरहान रहा।

प्रश्त -श्वापको प्रपने दूट निश्चवी जीवन मे कभी कोई बुराइया भी मिली तथा किस स्थिति तक रहीं ?

उत्तर — में? म कुछ बुराइया नीथी। लेकिन ये बुराइया मेरेम टिन नही मकी। जब नी भीका झाया मेरे वासिक झान ने मुक्त बचाया कि शरवधर किन घर यतुषण हुआ। छीर सब तूच्या कर रठा है।

मेरे गाव मे मरकारी टैक्न ग्रादि को बनूल करने के मिए मरवारी ग्रादशी रहते थे। उनकें सस्ता से मैने वीडी पीना सीखा नेकिन दुख दिन बाद ही मुक्त पृथा हो गर्ड ग्रीर ग्राज तक बच गया। इक्क ग्रसावा मेरे पास कोई व्यसन नहीं श्रा सका। स्वाध्याय न ही मेरा जीवन वधा। उनी से मेर हुदय महमेबा उदाधीनवा की जावना रही।

मेरी प्रकृति से कुछ विद्दी स्वभाव रहा । स अनुधानन जिय हाने से, समय का पावन्त होने से, स्वामिसाती होने से लोगों न प्रयन प्रापको खका नहीं नका । इसके सलावा समाज स भी विरोध होना रहा । मन्दिर में पत्रा नहीं जब सका । ववामृत अभिनेक, न्यी प्रधाल, सविन इन्या से पूजा नहीं हाने सी । मुतियों से व्याप्त किविवाबार का विरोध घादि से सेरे से सथाव स कुछ लागा स मेरा विराधी भी होता रहा । धनिय की प्रव व निर्माधी मी होता रहा । धनिय की प्रव व निर्माधी के टस्ट का सन्त्री रहते स सब्दिर स कुछ अध्यवस्थाएँ नहीं हो नकी । मन्दिर नहीं प्रधियाणिता नहीं होने दी । व्याप की स्ववाद नहीं होने दी । धादि कई ऐसे कारण हैं जिनसे मये प्रति कोणों स असलोप रहा लिकन साज तक दिवस्थार धवतास्थार वाता ही समाजों में मेरे विये थो आरम आववा है वह सवा के लिए मुके स्वर्णीय रहती । समाज का ही गई प्राचीवाँद है कि बाज इस रूप म सेवा का क्स लेकर आवे वढा हूं ।

प्रश्न - आपके जीवन के श्रविस्मरशीय तच्य आप किन्हे समभते हैं ?

उत्तर -प्रमुख रूम मे निम्न का समझ नकते हैं -

- 1 धनविकता का आन्दोलन ही सेरा जीवन है।
- 2 समाज और राष्ट के उत्थान मे जी वाधक है वहीं कुरीविया है।
- 3 सेवा के क्षेत्र मे प्रतिष्ठा की मानना नहीं रखना है। सच्ची सवा है।
- 4 पूजी दुरी नहीं, पूजीवादी मनोवित्त बुरी है।
- मानव गलती करके बुरा नही हाता गलती की पुनरावृति करने से बुरा होता है।
- 5 मण्डे सस्कार के लिए उत्कप ही प्रमाश है।
- 7 भारिमक मुख ही भ्रमूल्य पुरुषाथ है।

दसके बाद प० सरम्यर कृमार जी सैठी ने कहा — काला जी वहुत हो गया जो कुछ प्रापने पूछा है — वह मेरा भ्रमना विचार है, मान्वता है, सिठान्त है। वस काम करसा रहना ही जीवन हैं भीर भाष भी सब्काम करसे रहिसे मही मेरा साक्षान्कार है।

पंडितजी की जैसा हेला, समझा और परला

धार्षिक विहानों ने

समाज संघारक

बहाचारिणी कमला बाई संवासिका एव र्गस्यापिका-श्री दि. बैन भादमं महिला विद्यालय, सर्रक्षका-दि जैन पत्रायत वि

(राषस्यान)

पुष्पारमा द्वार घाम हो, घन्य सम्हारा ध्येय । सारा जीवन कर दिया. अपित प्रेम समेत ।। बन सुघार में प्रीति है, है सब ही सौ नेह। अभिनन्दन है बापका, स्वीकारी सस्तेह ॥

बीमान पण्डित श्री सत्यधर कुमार जी हेठी ने इस भारत वस्वारा के राज रंगान प्रात में स्थित कुचामन नाब की बसकूत करने के उपरान्त अपने जैन नवयुवक सङ्खं, श्री महावीर श्री चाल्यकाल से ही अविच्य का दिव्दक्त श्रीसव व्यक्त से कराया। कहा है "होन हार वीरवान के होत जीवने पात ।" जापने 16 वय की छोटी अवस्था मे ही संस्कृत का अच्छा जान प्राप्त कर गोध्मटसार बसे महान ग्रन्थ का अध्ययन कर लिया था। जापके जीवन से यह चिक्त वरिलाय होती है।

> जन सामान्य नया सम्पूर्ण समाज ही आपका अपना परिवार है, ग्रत देश के फते वार्मिक मतभेद तथा बाल विवाह, बहेज प्रदा आदि जैसी अनेक स च गिनी कुरीतियों का सामना किया तथा उनका बारत मा के बीर सपूर श्री सेठी जी ने बाल कीडा के समान बडी सहजता से निराकरण किया। आप कोता के बन पर अग्रिट प्रभाव छोड़ने में दल है, धापने बटल सिद्धान्त और बदम्य साहस का परिचय देकर चन सामान्य के मध्य अपना एक अनीखा दीप जनावा है। यथा बीप स्वयं असते हवे अपने साझी तेस को भी त्याप करते हुए जन-सामान्य को प्रकाश देता है ठीक उसी प्रकार त्याग करके सनेको कप्टो को पाते हुए भी जन-सामान्य के हिल को ध्यानावरियत रखा ।

> आपके जीवन में मुख और दुश्व भी वर्षना प्रभाव न दिसा सके, कभी भी चल्लासमयी बरवो ने चनके मुख को प्रफुल्लित नहीं किया, और न कभी इ.स के झोखों ने चेहरे पर मलिनता की रेसाबें बनाई। ठीक उसी तरह जैसे कि सूर्व जास होता हवा तो उदबायन से बाता है और लाजिमा लिये हुए ही जस्ताचल से चला बाता है। तो मैं ऐसे वार्षिक बाकप्रदीय लेख चातुम, परीपकार निश्चल प्रीति जन संचार, समन्वयता आदि गुण धारण करने वाले भी छेठी जी के प्रति जपनी हार्दिक पावनायें प्रस्तुत करती हुई चिराय होने की भावना करती है।

m	m	П
ш	11	1.1

संस्कृति के संवक श्री प कपूर चन्द वेरया नम्बर, ग्वासियर

सकर (स्वासियर) में बत् कहैं वर्षों से पण्डित जी का यदा करा आगन होता रहा है। एक वार तो वे बहुत के प्रसिद्ध दिगम्बर ज न-मन्दिर बीज पर पचावत के विशेष निमन्त्रण पर प्रचारे। घोती कुर्ता में उनका सस्मित वरत देखकर कोई क्या करमाग कर सकता था कि ने एक आधुनिक जोकस्था बक्ता हैं। सनकी धारावाहिक पवसूल्य-सधी को देखकर होग विमुग्ध थे। बोदे ही समय में वे यहा के युवानक में असि बोकप्रिय हो गये।

सेठी जी अपने कान्तिकारी विधारों में कारण समान की उद्दूध करने गाने पहुंचे व्यक्ति हैं, जिन्होंने समान से स्थाप्त कई कुरीतियों को नोर मोगों का स्थान आकारत किया। साथ बहेन प्रया से सभी समान पीकित है, पुत्रका में घय के प्रति कालारा के मान उनम निक्यात है, उन्हें देखकर ऐसा कीन स्थिति होगा जो मुक्त होकर मुच्चाम बैठा रहे। यही कारण है नि नह समाने होजस्वी वाणी डारा जन पर कड़ प्रहार करते हैं जोर समान की इस पुन्न मंगावह स्थिति से सोगों को स्थेत करते हैं फिर पाहें समान की इस पुन्न मंगावह स्थिति से सोगों को स्थेत करते हैं फिर पाहें समान की इस पुन्न मंगावह स्थिति से सोगों की स्थात करते हैं फिर पाहें समान कर सामा क

सेडी जी महान् विचारक, व्यवहार यद् और सहस्य भानव हैं। वह कई सरवाओं के मन्त्री और शिस्पी हैं। इस समय जब उनका सावजीनक अभि मन्दन होने जा रहा है, मैं अपना यह कठक्य समझता हू कि उनके अति चर सक्द निसकर कुछ श्रद्धा व्यक्त करूं।

परम् पिता परमारमा सं प्राथमा है कि यह अनती पूर्णायु का उपमोग करते इए इसी तरह सम्, नमान और सस्कृति की सेवा कर महोत्रीयी वर्ने ।

सादाई मूर्ति थी व कवित कोटहिया टिम्मवनगर (गुजराव) 0 0 0

सरावपर तैती पण्डित होते हुए व्यापारी क्यासा है। वे बोक्ते हैं तब माधूम हाता है कि वे पण्डित हैं। क्यापारी की प्रधा उनमे नहीं है भीर सेठ जी का रोब भी नहीं है। वाबीवादी एक कायकर्ता जब वे दिन्दत हैं, किन्तु उनका मनोबण नहुत मजबूत है। किसी से वी तोहा ल सकें इतना बल उनकी बाची म है।

मैंन सबमयम उनकी दुकान पर उज्जन म उनके रक्षन किय थे। बोडी बात चीन म र्मारे म भति निनटता और घरेलू सम्बन्ध सा गया था। बहु आज मा एसा ही हैं। व जरमन्त व्यवहारिक पुरुष है। बिद्धान होते हुए ममाधान काय वृत्ति के वे घनी है। निष्ठापुनक काय करना जनकी अच्छी आरत है। समय पारख और मानव परीखक थी थे है। वे बोडे मुमुक्ष है ज्यादा मुनि मक्त है। किन्तु विविचाचार के कट्टर दुस्मा है और सरा को सरा और दुरा को वृदा कट्टों में हिचकते नहीं है। छोटा कद, देत विहान मुख, हाय में घोती का पल्ला, वह है आखी परिचय रेखा जनकी। देश पर में जनेक प्रधावधाली पण्डितों में जनका नाम है किन्तु सावाई में वे अजोड है। उज्जय में जनकी वायों का बादू कायशीख है। वे बायही है किन्तु कटायही नहीं है। सामबठ के पलकार है किन्तु जय पक्त नहीं हैं और मिन्या प्रवक्तक नहीं है। वे सर्थ को सल्य स्वीकार करने की त्यार है।

यह मौतिकवाद में ये पांचत होते हुए कपडे के बोक नामारी वन गर्द वह समय की विवहारी है और जन समाज की कम कदरदानी का उत्तम वण्डा त हैं। समाज ने ऐसे कहें निहानों ने खोबा है। नुकसान समाज को हुआ है। वे पांचतों को नहीं। वें जपने पुण्य से जीते हैं।

सत्यमर वी की दीर्थायुप की कामना के साथ स्वस्य वीवन की कामना करता हु।

П

एक सेवानावी कार्यकर्ता

श्री प कलाश चन्द शास्त्री अधिष्ठाता-स्याद्वाद विद्यालय, बनारस श्रीग्रुत पष्टित सस्यसर कुमार जी सेती सम्मान के एक सेवामावी कायकर्ता है। अपना व्यापारिक काय करते हुए ची ने सामाविक बार घार्मिक कारों से बरावर सजन्य रहते हैं। उनकी विचारधारा समयानुकूल है। घर्म और समाज की प्रपत्ति के प्रति ने सवा प्रयत्त्वील रहते है। ने विमर्शक बनता व सेवक भी है।

जनके प्रति मैं अपना समादर बाब प्रकट करता हूं। ऐसे बिद्वान् का सिम चन्दन योग्य ही है।

П

कोमल और कठोर स्वमाव के घनी

दा कस्तूर चन्द कासलीवास निदेशक एव प्रधान सम्पादक-श्री महाबीर अब अकादमी, अध्यस-राज स्यान जेन साहित्य परिषद्, महिसां जानति सब, जयपुर श्रीमान सरवार कुमार वी सेठी के ब्यक्तित्व पर रावस्थानशासियों को है। नहीं किन्तु पूरी बेन समाध्य को बाज है। ये अब अधाव्यों से राब्द्रीय एव सामाजिक क्षेत्र ने सक्य हैं तथा अपनी कायश्वी से सभी पर छाय हुए हैं। सभा, सोसाइटी ही जिनके जीवन की खराक है, आन्दोबन जिनका स्वभाव

है तथा अपने सिद्धान्तों के प्रति कट्टरता जिनके खून के कण कण में स्थाप्त है, जो टूट सकते हैं तेकिन मुक्क नहीं सकते अपन समुर सम्बन्धों को तोड सकते हैं केकिन अपने सिद्धातों में परिस्तन नहीं कर सकते। बेटी जी किस

समर्पित जीवन— 3

П

पीलाद के बन है वह कोई नहीं जानता सकिन फिर भी सेठी वी मानव हैं मानवता से जोतप्रोन हैं, मिखनतार हैं, सबके काम आने वाले हैं। सकीव निनमें स्वभान म नहीं किन्तु निभयता एवं निवस्ता जिनके साथी हैं। साथ-रण बेयभूया में और वह भी खहर के बस्त्री म रहने वाले सेठी जी का नाम ममाज के अधिकाय व्यक्तिया की अगुतिया पर रहता है।

कोमल एवं कठोर स्वाधाव के वे धनी हैं। विते हम एक कार्य हे खादों म वजारांप कठोराणि मुद्रान कुचुमारांप कह सकते हैं। एने स्वमान वाले म्यांकि सं वेदा कब सम्पक्ष हुवा ? प्रयम मेंट कब हुई गृह हो मुक्ते वक्की तरह वाद वहीं है किन्तु एक ही पुरे के शिव्य होने के नाते उपमावत मन 1940 ने ही पुके उनके मम्मक में रहने का व्यवस शाय है। जुमान स्वमाव के कारण में प्रारम तो ही। वपने साथियों म उनके स्मेह मानन रहें हैं। या वह वक विद्यार्थी कीवन रहा, वे सामाजिक बान्दोतकों में अपने वापकी समित कर कुके ये तथा वान्त पुरुष्य पवित्र कान्तुवदास जी न्यायारीय के हाहिन हाय बन कुके ये। कियताड एवं सुण्यावाद के बच्येतवाल जैन महासभा के बाधिववाना म ने अपनी कन व्या, जुसास्पन तथा धक्तृत्व भीती का मकते परिवाद कुके थे।

रोजी रोटी के लिए उनको चयपुर छोजना पढ़ा तथा विहार एवं कल्यकता मं काफी समय तक रहना पढ़ा । बहा बिनको वे सर्वित म ये, तमाजिक स्तर पर उनका उन्हें विगोध करना पढ़ता था। कुछ समर तक दाना काम साथ पत्र पत्र उनका उन्हें विगोध करना पढ़ता था। कुछ समर तक दाना काम साथ पत्र पत्र वित्त है। अपने विचारों म परित्र न के लिए उन पर बहुन कुछ दत्ता भी छाता वचा तैकिन में बही कहत रहे कि सर्वित भीर नाताविकता होना सम्भाग्य है। वो अपने काम म सर्पायक कुछल में साथ म ईनानदार एवं सब्द मी य इन्तिए विरोध होने पर भी उन्होंने सेवी जा वक्त ने की नहीं छोतना चाहा। वृद्ध वर्षों पहचात सेवी जी उनका जा मा । यहा लाने के परचात चहींने ज्याना नमा बोबब प्रारम्भ किया और बहा उन्हें वर्षम ब्यापार म जो अगितीत तम्मनता सिकी, उनम उनका उठीर परिसन, चान एवं ब्यापारिक मच्चाई ही एक नाव कारण है। बात ने उन्हेंन के ही नहां इर्र मम्प प्रत्य के प्रतिनिधि है औं सनन्त जन नमाव क प्रयुत्त एवं होत्सिय नना है।

चन्नन में मैन चनकी काथ ान्ती, विभाव व्यक्तिक एवं व्यापक प्रभाव की एन बार नहीं किन्तु क्विनी ही बार दवा है। उन्नैन में झावोजित प्रथ कर्यापक महीन्यव श्रावित मात्तीय प्राव्य विद्या नम्मेनन, विग्नवर जन नवपुरक मन्तव क वाधिक समागह जन विद्या नमिनगर कार्य विभान अवसरो पर उनके नतृ स्व शिक्ष को देखकर वडी प्रसन्तता हुई। राजस्थान रू एक साथों का इस प्रवार अन्यत्र वचस्व देखकर कौन प्रभावित नहीं होगा। उच्चन जैने नवर म वे जाज सावजनिक जीवन के व्यक्ति है। जब ने कैयन जैन ममान के ही नेता नहीं है, किन्तु पूरे नवरवावियों का उनके प्रति सहज ननेह है तथा जानी कहा बनिष्ठता एवं सेवामावी जीवन के कारण सबके भोकप्रिय नने हुए है।

सठी जी उस विचारों के पिक्त हैं। साग सपेट एव डिपना-डिगामा उनके ध्यभाव के विरुद्ध है। सामाजिक वराइयो एव धार्मिक जिपिनाचार उन्हे करा की पसन्द नहीं और जब कोई अवसर बाता है उनका विरोध करने में थे नहीं च बते । जिस व्यक्ति ने सारे जीवन ही बुराईयों का विरोध किया हो बह अब कते चप्पी सुरद्ध सकता है। उनकी आयु की अधिकता न ऐसे कायहें म बाधक वन मही है और न प्रविष्य में बन सकेंगी। असी कात कहने में ने बरा भी नहीं चकते, फिर वाहे सामने कितना ही बडा व्यक्ति क्यों न वडा हो। लेकिन इतना होने पर भी ने न्यानहारिक है। ये सामुनो से न्याप्त विधिसाचार के विरुद्ध है लेकिन जब कभी किसी साधु के सम्मक में जाना पहला है, वे उसके अति अपनी पूछ अबा भी प्रदर्शित करते है। सभी यत नय भी ही बात है । बोरबली बस्दई में भारतीय शानगीर द्वारा एक विश्वास सेमिनार का बाबोजन था। में भी स्तमे गया वा तथा सेठी भी गई। काये थे। पूज्य काचाय विमल सागर जी महाराज भी बही सलझ दिराज रहे थे। एक ओर सेठी जी ने बाचाव की के प्रति बरनी श्रद्धा सहित नमन किया लेकिन । एक इसरे ओर खिक्लाचार के विरुद्ध दोलने में भी नहीं चुके। वास्तव म सामभो के प्रति भक्ति एक अलग बात है और बराइसरे का विरोध करना अलग काय है। दोनों को हम नहीं पिसा सकते।

सठी जी अच्छे वस्ता है, लेखक हैं तथा स्वासोचक भी हैं। ये अच्छे वस्त व्यवसायों भी ह। उन्होंने वपने हामों से बचने बीनन का निर्माण किया है। पतुक विरास्त के नाम पर दी उन्हें केवल बाखीबॉट ही मिला है। उनका पूरा परिवार हुमिलित एवं सुबस्कृत है। उनके घर पर बाने पर ऐसा मनता है जर्ड वह अपने ही बर मे हो। उनके पुत्र भी विगयों एक मार्मिक प्रवृत्ति बाते ह। बमने पिदाजी के पूर्ण निर्देशन में चलने वाले ह। उनके लाहा पालक ह। इसी तरह उनकी पूत्रिया जी एक से वहकर एक ह। माता-पिता का सबको वरवर स्टेह, प्यार एवं दुवार मितता है।

ऐसे राष्ट्र एव समाजसेवी व्यक्ति के विधनन्दन के बबसर पर किसे प्रसन्तता नहीं होगी। हमारा एवं हवारे सावियो हारा जनका सार्वजनिक विधनन्दन करते का द व विचार था। फितनी ही बार बोनना भी बनी लेकिन सेटी थी हारा बार बार मना फरते पर उसे फियालिस नहीं किया जा सका। फिर भी उसके अभिनत्तन की योजना को देखका अस्पिक प्रसन्तता हुए। माहन अवसर पर उनके दीय एवं यजस्ती जीवन को कामना करता हु उमा वे सतायु होकर इसी तरह देख एवं समाज को वपने विचारों से, फार्मों से एवं स्वित्तन से साम्पालिस करते रहे, यही हार्दिक मावना साता हु!

भारतीय संस्कृति के मुकसेनी

डी कस्तूर चन्द्र 'सुमन' जन विद्या सस्वात, श्री बहाबीरजी (राजस्थान) षयोंन्तांत, शिका-प्रवार, चयाज मुद्यार, पुरातखान्त्रेयन, तीयरसा जसे पुतीत कार्यो से अपका स्पर्णीय योगदान है। व्यविष्ठपुरा के समहात्वय की स्वापना के बेंग बावको ही है, भारत य यह अबहासप निर्मय की अनुसम विधि है। आप व्यवपारी है, जबाधिपति हैं और विधेयता यह है कि वैन दक्षत के विहास भी हैं। देव से ऐसे बहुत कम व्यक्ति होंगे वो आसान, भी हो और भीमान भी, किन्तु की होंगें वो देव की एक विस्ति होंगे हो असान, भी हो और भीमान भी, किन्तु की होंगें वो देव की एक विस्ति है।

स्वाबस्यन होते भी के बीवन का एक विधिष्ट गुण है अपना काम स्वय कर होने में बाष अपना गोरब समझते हैं। प्रवास में भी अत्यावस्थक होने पर ही बाप कुली की वेवायें लेते हैं। "सारा जीवन उच्च विचार" कहामत के आप धनी ह। आरतीय जेवन्यूना में रहना ही आपको अमीस्ट है। विचारों में ऋतित है। नवीनता है।

जनाचार श भी बाध धनी हैं। शीटा बीर छन्ना, प्रवास काल के बापके शायी है। रामि से मोजन बही करते, होटलो की बोर रो बापका ज्यान हो नहीं चाता। कबती करणी से समानता है। यो उपदेस देते हैं, उसे पीयन य उतारना बापका क्षेत्र हैं। दर्शन के प्रेमी हैं, प्रदश्न के नहीं। जहां कही शी बाप प्रावस्तर देखते हु, डटकर-विरोध करते हु।

सुवारवाबी हू । सामाधिक इन्द्रियों का उन्मूतन करना जानके बीवन का सक्त हैं। बावरण में मिथिनता तो जाप विस्कृत भी नहीं पाइते। साधु हो या गहर्य, छोटा हो या वका निर्वयता पूनक खिथिनाचारियों का जान विरोध करते हूं। देश वे बहुत कम ऐसे विद्यान हूं जो इस प्रकार समाज सेवा कर रहे हूं।

चीवन में सरस्तता है। छोटे से छोटे विद्वान को भी गले लगा लेना यह आपको विशेषता है। आपसे मिलकर सदब असन्तता ही होटी है। विद्वानो को समय समय पर भामन्तित कर बुलाना तथा समाओं मे उनके व्याख्यान, अवचनादि कराकर समाज को दिवा बोध कराते रहने मे जाए अपनी है।

ऐसे मनीषियो का श्राचनन्दन करना समान का करोय है। अपने कतन्य से समान समय है। श्री सेठी जी का जिमनन्दन हो रहा है, यह जानकर बरीय प्रसन्ता हुई। सयोजक की नेमीचन्द काला ववाई के पात्र है।

बिनन्दन की इस वेता में, स्वीकाये सविनय सम बन्दन।

बीर प्रमु से मही कामना मगतसब हो यह बांभनन्दन ।

वालयोगी स्वस्ति भी सहारक चारकीति पवितानायवर्षा स्वामीनी, सस्वापक एव मुख्य विवेशक जीनदी रामारानी पौर सोब सस्यान भी जैनमठ, मूक्ष्म विश्वी (कर्नाटक) श्रीमान पण्डित बत्यवर कुमार वी वेठी ऐसे बहुज व विद्वान है निनही बार्गी खेखनी और पितनबीलता का बाब समद बन समत को कई दमानो से बिनता जा रहा है। बापका सारा जीवन और जीवन का प्रत्येक काम साम जिक एव वार्षिक कार्यों में बत्यन्त फलप्रद रहा, इतसे सन्देह नहीं। इसी कारण से आपको जीवल पारतीय स्तर पर विधिक प्रदेशों एवं सस्यामों की तरफ से नागरिक जीवनकर और सम्मान वरावर प्राप्त हुआ था।

आप एक कान्तिकारी अवनसील विचारक हैं विवसे प्रधानित होकर बान कह की नवी पीड़ी के बुदक बारको बगने सही बेता और दिया दर्बक मानते आ रहे हैं। सन्तुम् भीमान् सेठी वी बसे प्रकाण विद्वान, सम्म निव म कार, समय समानोचक और समाज सुधार का विचल भारतीय स्तर पर सम्माव करना एवं उनके पौरवाय बिचनवन यब समयब करना समाज के लिए अल्पन गौरव की बाठ है।

साथ ही साथ वाल दासी पीढ़ी डनने १व पिन्हो पर नसने का प्रयास करेगी तो सन्देह नहीं कि सारा जन समान अपने को बन्य सम्मन्त एवं सम्मानित हीने का बहुमन करेया।

हुने बात्तन्त हुए होता है कि धोमान् पण्डित जो को हैरक वयन्ती को पावन बेता य होनं वाले अधिनन्दनं य मौतिक विभनन्दनं ग्रंप सुपपण करने का समरणीय काय चल रहा है।

सम्पित जीवन- 7

बीबान् वहित वी का भाषी चीवन सदय—धी वलाबु भारोग्य-ऐण्यव स समझ हो, वह हमारा सुम आसीवीद है।

> इति पद्र भूयाव_्, वधता जिनसासनम् ।

> > 0 0 0

जीता जागता व्यक्तित्व की ताराचन्द्र प्रेमी सुप्तिस्त गावक व गीरकार जनक सत्याको के ग्वाधिकारी मरका क्रिरोज्डर (सीरवाणा) सामाजिक जीवन में कम ने कत तीस वप से यी काशास कुमार की सेठी की गांतिकियों से मेरा गहरा सम्बाध रहा है। उनके निशस्त स्नह का मुक्त विद्या है। उनके निशस्त स्नह का मुक्त विद्या है। उनके निशस्त स्वाह है। मैंने हर पच में अनुभव किया है कि मत्यवर कुमार सेठी दिगम्बर जन समाज भी प्रत्यक गांतिकिथ के साथ जीता जाावा एक महान व्यक्तिका है।

क्याकुमारी से हिमालय की म्यू बता तक तीय क्षेत्र हो या तिझ क्षेत्र, किसी भी रचनात्वक सत्या का विविद्यन हो अववा सामाजिक सपटन पर कोर्ट विचार किस्तम्य, किमी आवार्य की प्रवचन समा हो या कोर्ट वय कर्त्याणक समारोह, सभी नमह सत्यापर कुमान रखी को उपस्थित पावा। मुके हर पत ये बचा कि औं तेडी के हरवा म विवायत वैच समाज के अति हुछ पाने में एक पीता है। वास्मिक्त बीर वास्स्य उनका स्वमाय द्या। उनके पारि वास्मिक्त करित है । वास्मिक्त वीर वास्मिक्त उनका स्वमाय द्या। उनके पारि वास्मिक्त करित है । वास्मिक्त वीर वास्मिक्त उनका स्वमाय द्या। उनके पारि वास्मिक्त करित है । वास्मिक्त करित है । वास्मिक्त विवायत हमार वे प्रति उन्ह सदैव हो सम्माजिक सुमार के प्रति उन्ह सदैव हो सम्माज करित करित के क्ष्य म देवा है।

की देती का अधिनन्दन समाज सेवा वे निष्ठा के बाय जुझने वाले नहाँ समाज देवी का अधिनन्दन है। मेरी कायना है थी सस्वयर कुमार तेती यसली जीवन के साथ दीवीयुहो।

यथा नाम तथा गुज भी बराचन्द्र, साहिरयाचाय भी गरीस वि जैन सरकत महा वि पर्सा मन सागर प्रकृत न हम सब भी सरवधर भी सेठी आसनी का जीमतन्त्रन हर कारण ^{कर} रहे हैं कि शापने सरवागुण की सामना अपने जीवन क्रियानिक की है मिसते पाच लगु अंद रूप सवाचार की विदिह हाती है।

नाथ एक विर्माण सरवादी विद्वान हैं विस्ते वह वर आएके अनेक उपन्नवा सामाजिक नामार्थे स्था राष्ट्रीय अराजकता जोर अस्तुहार मानव तथा महि सामी की नाम्बानों को दूर किया है। वाफो हित बित क्रिय चननों का मनवानुकृत प्रयोग करवा ही अपना स्वय सहस वनासा है। स्वपर हिंस की को पूपने के बहाने मुक्ते ऐसे स्थान की तरफ गये जिसकी स फल्पना भी नहीं कर सकता था। मेरा हु. स काप गया। वही मुक्तिक से पिड झुडा कर अपने आपको वचाया। फिर मने उस महापुरुप से न काई चर्चा की सौर न किसी प्रकार का सम्बन्ध रखा। यसवाला थे 2-3 दिन रङ्कर वे अपने स्थान को चले गये। तब शानित आई।

एक दिन मैं काग्रेस ध्रॉफिन में गया। उस समय सहर काग्रेस या जिला काग्रेस के प्रष्टा माननीय स्वर्गीय बनारकीयाली सहव बन थे। वे स्वानकवासी जन थे लेकिन र प्ट्रीय विचारपारा के होते हुए भी उन्होंने भेरे साथ आरमीय भावता से बातचीत की। इन्हों चर्चामों में मने उनसे कहा कि मैं यहा खादी भण्यार खोलता चाहता हूं। क्या चल सकेमा? उन्होंने सहन मान से सहानुमूति प्रविक्त करते हुए कहा कि प्राप प्रवश्य खोलिये। खादी भण्यार प्रवश्य चलेया। आवर्यकता है लगन थौर परिष्यम की। मध्य प्रदेस के नेता श्री पुस्तकें सा० वडा पर वठे हुए थे। चलां काठ रहे थे। उन्होंने मुक्ते बुला कर कहा कि धाप यहा भूज कर भी खादी भण्यार नहीं खालना। घनवा में सीन दिन भी खादी भण्यार प्रवृत्त करते हुए थे। चलां काठ रहे थे। उन्होंने मुक्ते बुला कर कहा कि धाप यहा भूज कर भी खादी भण्यार नहीं खालना। घनवा में सीन दिन भी खादी भण्यार प्रवृत्त के हैं धौर भै भय्य प्रदेश का नता हूं। उनके इस व्यवहार ने मुक्ते उत्तित कर हाता। धिन कहा कि मैं श्रापको नहीं जानता, धाप कौन है ने किन म धापके चैतेज को स्वीकार करता हूं। प्रापने तीन दिन का नाम सिया है। म भीख माग कर के भी तीन वर्ष तक खादी भण्यार चलाने की प्रविक्ता करता हु।

इससे वे काफो उल्लेखन होकर वोले कि देख लूगा। मेरे खिए वह अपरिचित स्थान था, लेकिन मैंने यहा कि सत्यथर, तृ निश्यम का बनी है। वनारसीदासकी की वात का प्रश्न है। तरे को किसी भी स्थित में उन्नेच से खादी भण्डार खासना है। यह पत्रज नहीं तेरे लिए वरदान है। मने इस निर्णय के साथ मेरे परम मिन लड़े व चादमसजी सा० काला को पत्र विख्व दिया कि उज्जन मेरे निए प्रिय स्थान है। मने निर्णय ने लिया है कि य यहा खादी मच्चार खोल तृ। प्राप सीन गाठ खाने की प्रविकास जिल्ला है।

प्रश्न - उच्चन में सामाजिक क्षेत्र में भ्रापने किस प्रकार स्थान प्राप्त किया ?

छत्तर - वामिक कायकभी म आग करे की विच येरी बाउवत विच है। उज्जवन म प्राने के 23 दिन बाद ही परम पूज्य विकल बन्धु अगवान महावीर का वयन्ती समारोह प्रांगया। यह दिक्स सं 2004 की बात है। म जुनूत म हान्मिलित हुमा। एक दो कावकर्तामों से वर्षामें भी। राणि को 57 भिनट अगवान महावीर की विकल को देन विचय पर येरा भाषत्व भी हा गया। जम सभा के अध्यक्ष वे मध्यप्रदेश के भूतपूर्व वित्तम की माननीय लीमायमक्ती जन। मने हम भाषत्व म कहा कि अववान महावीर मानवता ने सन्वेण बाह्न थे। इसी मानवता को जीवित रखन क लिये महावीर ने अधिका मध्यप्रदेश के भूतपूर्व दिवस अपी विकारपार्य दी। जिनसे राष्ट्र प्रायवान वना। इस भाषत्व को नोवा को मेरे प्रति मानवता को वीवत रखन क लिये महावीर ने अधिका को मेरे प्रति मानवता को लिया सामाजिक कायकर्ता एव प्रदुश्त विद्यान मन्तरायक्षी सान कहा पर हो मेरे सत्याठी थी हजारीमन प्रांग मीहनवानवी नगवान से सेरा परिवय हो गया। बहुए पर ही मेरे सत्याठी थी हजारीमन प्रांग मोहनवानवी नगवान कि सान कार सितन भी हो गया। वीवन्यार दिन वाद सादी की 3-4 याठ प्राय प्राय प्राय सामाजिक सन ने सान वाताहिया के महतीन से हि वजन प्रयमाना में एक हुकान नित्त गई। यहा म सामाजिक सन में मेरा प्रारम्य उज्जवन में हुमा।

प्रश्न -वार्षिक सस्कारो से सामाजिक और व्यवसायिक क्षेत्र में ग्रापको प्रनेक महत्वपूर्य सफसताए थिसी, इस विषय में ग्रापके क्या विचार है ?

उत्तर — वाधिक सन्कारा न पश्चिक्ट होन स वचाया तथा नमान में बार नहां। बार्ग मी गया स्वाच्याय सन खारी रखा। उस समय उच्चन मन्दिर में आगान मामानी पुन्तानानी ना० होत्या सारन पटते थे। वे वेरे वे वदे प्रमावित हुए। चाहान मर म झाजर विचा नि खान्त माप रा बीला। मने कीरन स्वीकृति हे हो। स स्वयं नित्य प्रक्ति गान्य समा सं जान न्या और उन्हें व साथ शास्त्रीतिय प्रावना का भागोवन प्रारम्य कर स्थित।

प्रश्न - उज्जैन मे ध्यवसाय का प्रारम्भ आपने किस प्रकार किया ?

उत्तर — बिन यभशावा मं मैं ठहरा हुया या उसी यसराता म संस्थारण में सुप्रीय राष्ट्रीय पस्मान प्राप्त मानवीप बासुदरवी साहुय प्राप्तेवाय चिकिराम पर पर शासान था वे वे वे वदा द हुयी तक्वन थे। मैंन कनमें विश्व किया कि मैं बहा प्राप्त प्राप्त प्राप्त हो। या प्राप्त किया कि मैं बहा कि से बहा कि में में कि में कि में बहा कि में कि में कि में कि में बहा कि में क

अस्न – उज्जान में रहते हुए स्नापने वहाकी सास्कृतिक स्थिति काकसा प्रमुख कियाः

है। जिमने रणनो के लिये प्रतिदिन हजारो बात्री धौर विदेगी पयटक साते ही रहते हु। इन सवका सामपक के फ रहा है अहाकाल का सन्दिर।

यहा बाकर मैंने मेरा चकर बनावा पुरावन एम्पदा के सरक्षण के खिए प्रयत्न 1 से प्राच। उन दिना में यहा एक जबन तेजी वी शीमती कालके 1 ये एक विदेशी महिला थी बोलप्रिय व जन घम व उनकी सस्कृति में खिल रखने वानी महिला 1 उठवन का महाकाल मिन्ट मारतवल में एक प्रक्ति सस्कृति में खिल रखने वानी महिला 1 उठवन का महाकाल मिन्ट सारतवल में एक प्रक्ति मिन्ट की स्वात विद्यार में मानी जाती है। हैं। त्या मिन्ट की स्वात प्रवास में मानी जाती है। हैं। त्या मिन्ट की स्वात प्रवास में मानी जाती है। हैं। त्या मिन्ट की सम्बद्ध में यह मन्दिर ला। के हाथ से जिनक मवा और शव प्रवास के मान यह किया है। ऐतिहासिक तथ्यों के सावार पर मन भी इसके सन्वाय में प्रमाए एक वित्त के कि में की किन का किया वाय 1 ऐसे यहा एक मन्दिर नहीं भनेको मिन्ट हैं वो पहले वन मिन्ट ये भीर प्राच में महादेव मन्दिर हैं। मानमुक्त वा मानीन मानवा में मानप्रवासिक सच्या में जानी पर सक्त कनीय महादार हुए हैं। ज्ञुतिका हुने हैं और मन्दिर नष्ट किये गय है। जिनके प्रमाण हैं बोरर और मानवा के काए-कुण में विवार हुए खबरोप 1 इन खबरोबों ने मेरे भी हुवय को हिना हाता और मन सक्त पर विवार का को उत्तर के जो होता होते के।

च⁻ी दिनो मे यानी म० 200^द मे जैन समाज के धनिविधिक सम्राट राव राजा राजरत्न सर सेठ हरू मचन्द्रजी साहब की प्रध्यक्षता में मालवा आन्तीय दिवस्वर जन सभा का ध्रियदेशन बहुनगर मे था। मै भी उस प्रविवेशन मे पहेंच गया। सभा के अनेक विभागों म एक विभाग पूरातत्व सरकारा हा भी था। जिसके मात्री के माननीय सेट देवकूमारकी मा० कासलीवाल इन्दौर। वे इस विभाग मे कोई काम नहीं कर सके । क्यांकि परातत्व सम्यता विखरी हुई पढी थी गावों में, पहाडा म श्रीर जगलों में । जहाएक दो सनुष्य का बाना बड़ा मुक्किल था। मेरी बात्या में पहले से ही दद था। मैंने इस जिब्द को उठा बाला । म उत प्रान्त स तवा था । सबकी दृष्टि मेरे पर गई 1 सेठ सा० सम्मन कर दोल उठे आप कौन है ? कहा से आये हैं ? यन कहा म वही सत्यधरकुमार सेठी ह जिसन राजस्थान में नोहड साजन बा डोनम में बपने जापनो समर्पित किया और अब बाबा ह उज्जन । मेरा नाम साते ही सेठ साहव ने मुक्ते अपने पास बुला लिया और कहा कि बेटा क्या यह काम तुम कर सनीते ? मने कहा-आपका आसीर्वाद होना चाहिये । उसी समय वह विभाग मेरे जुम्मे कर दिया गया और मने महर्ष स्वीकार किया । उन्हेंन म जाते ही यह प्रथम मन शक्कें य सेठ सा० लालचानकी साहब सेठी स्वर्गीय प० अनन्तरामची साहस, हकीम साहब फुनचन्दजी सेठ जवाहरसा रती गाहब प्रयान के सामन रक्षा। वे इय ने विभोर होकर वोले सापका अस्ताव स्वीकार है। हम सब व उज्जन का उन समाज धायके साथ है। इस काय म साननीय केठ साहव और मरे चिर साविवा ने इतनी रुचि नी कि जगह-जगह जाकर पदमाकर जसे स्थान से मकडा मूर्तिया खब्दहरों का एकत करवाया धार उजार म एक दिशाल संबहातम को जाम द हाला जो बाज थी दि॰ जैन पुरातत्व संबहातम के नाम से भारताम व उसके बाहर बिख्यात है।

श्राज इस सबहावन ये करीब 551 क्लाकृतिया सबदीत है। बिनको देखकर इतिहास के विद्यानों ने कहा है कि वह सहा सावद की स्वतिष्य निषि है जिसके प्रध्यक्ष हैं भाननीय सेठ गूर्प प्रकुतार जी भाइप सेठी और मन्त्री हु म स्थ्य।

प्रक्त - उच्चन में समाज के लिए आपकी देन क्या रहीं ?

उत्तर — मेरा खामाजिक गांविविधिया प्रागे वधी। उच्चैन म मेने सस्याधा की स्थानना वर्ग हाती। निसम प्रावना सभा जास्य स्वयायें वो सस्यों ही सी। इसी के सार भी सून सागर वि० कैंने उच्चतर माध्यिक | प्राथमिक विद्यासम् , जानस्वार कच्चा विधासम का विस्तार, वरीन धसमय तीना के सिने सहकारी सहायता फान खानवृत्ति फण्ड, भी महावीर वि० जन रात्रि पाठणाता, परमायिक प्राथमिक प्रतेन सस्याधा को स्वय दे हाता। इनने कह सस्याधो के तिये पर घर बाकर केने एक प्रतेन को ने स्वया को कोनी पवार कर क्यंत्रे एकतित किने से। आज इन सस्याधो में ह्वारो विद्यासी मीर द्यात्राए सम्याम कर रात्री है और आर्थिक हर्षित के नी जुड़ह है। इन सम्याधो के निकार ने राव छेड सामावन्त्र की, स्त्री के प्रत आर्थिक हर्षित के नामी जुड़ह है। इन सम्याधो के निकार ने राव छेड सामावन्त्र की, स्त्री के प्रत आर्थिक हर्षित के नामी जुड़ह है। इन सम्याधो के निकार ने राव छेड सामावन्त्र की, स्त्री के प्रत भी को सोचर खा भूत्रिया की, भी भी नाम प्रतास की न्यायीय, प्रीमाम यह नेनीचन्द्र की सा जन को मन्यवार्ण की सा वकता, थी फुल्यस्त की सा स्वास्त के महमार की प्रति की है। आत परस्वर सहकारी सरका भी कितनी ही सरीयो को धार्यिक सहरों तर सी है। कितन ही समाव के भावश को स्वासारिक खन से धारी बढ़ावा है। इसका धारा यी स्वावत्त्र में है। कितन ही समाव के भावश को स्वावत्त्र का से धारी बढ़ावा है। इसका धारा यो स्वावत्त्र

प्रश्न - समाज ने आपकी सावनाग्रो का सम्माध किस स्तर से किया ?

उत्तर — उच्यव म माने के बाद मेरा सामाजिक क्षय बहता ही राग और उपने में मुफें मियन भागनीब स्तर का व्यक्ति बना दिया। सामाजिक स्यावे साम साम प्रेय साम्रदानिक दीवर्ष भी बन्ता ही गया मीन उन्येत म म एक नामाजिक बायकर्ती के रूप म माना माने कथा। न जारमी म ही मताल क्षिपर माना का व्यक्ति रहा हूं। मत िन्दू, मुनतमान, मिला जिन्ती, देवाई मादि सर्व ही समाज म राम्हीन सम्माया का प्रिक मानन बन गया।

प्रश्न - गापके व्यादसाधिक क्षेत्र में रिद्धा तो की परिपालन कहाँ तक हो सकी ?

्रा - नामानित क्षत्र र नाय मैन बेरा साहिक खत्र भी सुद्द हिना। दासी क्ष्यार का बाम बेर गुः बर्गे गर तस्य कर दिया और मानतीय रा व मेठ श्री साहबर्गद की सके का प्रत्यों म ना गरें ना शो गाणा भान् वर दिया। इन बाय से मानतीय मठ ना का साहक्ष्य दशी, सीन ना सरा दिया शिरी के मामन भी हाव नशा पनारा। सरा ख्यापार घोटी की चाल चेना रणा म म साहिन वित्ति निता नित बत्ती गई। दनस सन्त्यों निवासरे खत्यों ओवन सीर मितल्यपी विचारवारा ने । मैंने हर तरह बेरे जीवन को बाधा । लाला एक्य मैंन पर्णाकिये, लेकिन भेरे काई बुराई नहीं पनप सकी । भी मितल्यपी तो इतना रहा कि ब्यन का एक पैसा वच्चा को भी मैंन नहीं निया । हुकान पर भी सीमित खर्चा रक्खा । व्यापारी का एक चाय का कप भी नहीं मिया । यकी ग्योद वदटा प्राप्त तक भी सो नहीं छ्याया । वैका मे लाता कोतन के निय मेरे फाम को सीलें तक भैन चहें नहाई । आज नव जाह भेरी क्यां रजी ही काम करती है। यह मेरी एक व्यापारी जगत म मापता है। यह मेरी एक व्यापारी जगत म मापता है। यह मेरी एक व्यापारी जगत म मापता है। यर नितक्ष जीवन है। बुकान पर एक आव है। चाह छोटा "प्राप्ती हो या बड़ा। मेरी हुकान पर लीडी खारट पीचे वाला चढ़ न् । मक्या। दूर से ही चीनी चिनलेट फव चैने है। मैंन व्यापार छोडकर दुकान पर हजारा को बीडी खियरेट बीर चमड़े का त्याग कराया है। मैंने कभी टक्कम चोरी नहीं की है। म व्यापारिया के खाय काव कि है। भारत कहर वीन में विना वक बिटटी से माल खाता है। यह मेरी प्रामाणिकना है। ब्यापार पर मम चारा म कभा भून हुई है तो भैने भेरे ब्यापारी को उत्य बुचाकर वाणिन जीटाय है। यह वाल वव बालत है।

प्रस्त - फ्रापकी प्रगति ख्याति से लोग आयके विरोधी वहीं वने ? श्रीर विरोधियों के बीच ग्रापने काथ किस प्रकार किये ?

उत्तर - मरी बक्ती हुई रणारि वे कुप कारा में विरोध म भी वदम उठार है। मुभ चनन भी मिन हा। गुण्ने न धराव भी निया है, गुण्डा न तान भी तोठ ह। प्राधिक नुवसान भी कारी पहुनाया है। सिन उन विरोधा न मुक्के जीवन दिवा है, जार्र्गित दी है और प्राच्याय दी है। रज जार्गित दी है। वे जार्गित वे से बाद मुक्क पन्मान धीर प्रभिन न मिन है। उन पिराधिश वा यन नभी रिगायी स्वीदार नहीं किया। उनवा पन्न निस्तकर उनक प्रति न अना प्रभन्न में ह। बात भी उद्या पर्क निस्तकर उनक प्रति न अना प्रभन्न के हा बात भी उद्या पर्क निस्तकर उनक प्रति न स्वा प्रभन्न के विषय प्रभन्न में वा प्रभान के विषय प्रभन्न में वा प्रभान के विषय प्रभान मिन के विषय प्रभान मिन प्रभान प्र

प्रश्न —ज्ञापने सवस यात्राएँ बहुत की है तो शीर्ष यात्राकों के विवय में श्रापके विचार क्या रहे – बताने की क्रमा करें 7

स्तर - विवे में बोवन में मेरी सम्बाली के साथ सन ही परम् पावन ती पेरसनों की नात्र कर साली है मेरिन दन सालाओं में येरी स्वीवरत माननाओं नहीं रहीं। नन्ता के साथ ऐतिहासिक हिण्यों के प्रति हम सालाओं में येरी स्वीवरत माननाओं नहीं रहीं। नन्ता के साथ ऐतिहासिक हिण्यों में पर एक एक मनताह तक मी एर्ड साला म प्रतास कर ती की पर प्रक्रे कम ही देवने को निसी। मानेद निवाद को कर्नो क्यार का ती की पर प्रक्रे कम ही देवने को निसी। मानेद निवाद को कर्नो क्यार कार्य है। मानेता कार्य कार्य है। मानेता की हिण्य के मानी मुर्ती के प्रहारों में उपलेखित मूर्तिया, प्रवासों के माने मुर्ती के प्रतास कर कर निवाद मानेदिव में प्रतास की क्यार कर कर निवाद में प्रतास की मानेदिव में प्रतास की क्यार कर निवाद में प्रतास की क्यार कर कर के प्रवास कार कार कर कर के स्वाद कार कर के स्वाद कर के स्वाद के स्व

क्रमण के मुमलिंद बैठ प्रतापमस भी वपना य भी समीर शिक्षर पर प्रतिका करते थीं।

मैं भी स्वयं मेवक के रूप म गया था। सतक मक्त्या में ही उन्होंने प्रपत्नों पूप बच्च को इन्होंनी वाफर हिंगी पर बात रहें थे। मैं पहुंच गया। सिने कहा बेठ साहरूप वह अधिया मही। उन्होंने कहा मराधर भी यह मोमा बार बार नहीं आया। मैं प्रतिकाशर्म पण क्यानास्त्री पाटती के कही बालों के पान गया, कोई सुनाई नहीं करी। एकाएंग हाली पर बैठ पहें। बदलें ही हाली की पीट देती ही गई। मन मक्त्यम किया। किर भी उन्होंने नहीं माता। हाली पर बठत सी। पादा सिमट गई। हुए कि वर्ष में मक्त्यम किया। किर भी उन्होंने नहीं माता। हाली पर बठत सी। पादा सिमट गई। हुए कि वर्ष में मक्त्यम किया। में पादा सिमट गई। हुए कि वर्ष में मक्त्यम किया। माता माता हुए में मक्त्यम किया। माता माता हुए कि साम सी। माता हुए कि सी। माता हुए कि सी। माता सी। माता हुए कि सी। माता हुए सी। माता हुए

प॰ नस्तुर कर की बास्यी कोबरमा के नमार्स ने एक नाटक रवा-मून प्रीठ प्राने का ।
भगवान् व्यवस्था वी प्रतिवा के मावन ! वहा विकरस्त वर बना बासा ! उसके हात प्रक्रित है।
मय ! में भी मुँह कथा ! में भीवा ही उसके प्राप्त मुद्देश गया ! उसके हात-पात से मेने देशा दिन कर करने का गया है में प्रता कर कहता था इट करवा ! इक पात की वर्र से सेने देशा दिन करने करी वर्ष से का प्रता की वर्ष से सेने देशा दिन समित कर करने हैं हैं भी ते मा सका ! नाहम पुर्वक कार्य कर कहा कि हुट वादिय !
में नाम कर कह पा। एट पून तक बायपा होते हुं था ! असनी पर कर के बरवी कर करा कि देशा ! वर्ष से ने नाम पा। या। उस में बात में विदेश करती कर सन्तावाद है वर्ष मा। में में कर कहा की होती?
कि ने नाम पा पा। उस में बात नाहम दिन करता का सन्तावाद हो वर्ष मा। में में कर कहा की नहीं ।
कि पूर्व पान वर मानवाद पूर्व देन नाम हो। कमान पर एक नास वर्ष दि। कमीन पर पिर कथा । वृति

भाग गया । घसीट कर मंदिर के बाहर पटक दिया । सीम स्तब्ध रह गये । बास्तव मे परम् पुरुष सम्मद शिखर एक मादर्श तीय है। ऊपर में यहुत शान्ति मिलती है। मानव को एक अवसर मिलता मारम निरीक्षण का। कई बार पुन उस पुष्प सृभि के दशनी की प्यास भागृत हो जाती है। ऐसे मने करीव 8 बार तीथ राज की वारताए की है। इसी के साथ मैने विहार, ववाल और उडीमा के सव ही तीर्यों की बन्दना की । राजगुरी के पाची पहाडा की बन्दना में भी खपन धानस्य रहा । ऋगकती नदी के तर पर भी मै गया। सिफ खेतास्वर समाज का मन्दिर देखने को मिला। दिगस्वर प्रतिमार्थे एक ताक स पत्री हुई मिली। सगवान महावीर ने वहा केवल्य प्राप्त किया है। वह हमारा ऐतिहा सिक स्थल है। इसके लिये दिगम्बर चैन सगाक विजार करे। खण्डगिरी उढीसा मे एक प्रादश तीय स्पल है। वहा पर आरमार्थियों के लिए चिन्तम के साथन है। जबकि वहा 3 वर्ण्ट में दशन कर है यात्री लीट खाते है। तब म करीब 5 दि उन कन्दरामी के बीच रहा। किर भी ट्टने की इच्छा नहीं हुई। मैं तो मानता ह कि यह साधन स्वल है। यहा पुरुषा न इन्हीं स्थला पर विराजमान हो कर भारम लाम निया ह। परिएएमा की नियनता के लिए तो में पूर्य सनिया है ही। किन्तु इनके पीछे हमारा हजारो वर्षों का इतिहास भी खिपा हमा है। इन प्राचीन स्थलों पर बुदाई की जान, भनुसवान किया बाय तो भारतीय इतिहास के पा। पर अस्तप्व परिवतन मा सकता है। भारत का ऐमा नोई प्राप्त बुम्देल सण्ड मीर परे मध्यप्रदेश के तीयों भी बन्दना कर बाली। भाज म इन तीयों की वादना करके अपने जान ही भाग्यशाली मानदा 🛛 ।

प्रश्न – वर्तमान जीवन का किसी प्रकार चल रहा है? और क्या आप पूब वत ही समाज को अपनी केवाए प्रवान कर रहे हैं? तथा आपके पविचि हो पर आपका परिवार कहाँ तक चल पा रहा है?

चेत्तर - बीसरागी दव भारत भीर कुठ की सम्यक सेवा कात हुए में अपने जीवन पूण सास्वित जीवन बातान का त्रयाल करता हूं। सांख ही सदिशस्य लाग का नमस्मारण दिया वाय त्रन का बरावर प्रांत्र भी अयस्त मेरा जारी हैं। गारक स्वाच्याय मरा श्रमी भी नियमित म चलता है। भैरा परिवार कुक से सन्तुष्ट हैं। परिवार के मभी सदस्यों पर संगी गारिव ना या पूरा प्रभाग है।

चाजन समेरे दो प्रतिष्ठात है। एक या बात नरावर गुनार नुपोर कुना दूसर का नाम रजनीप गण्ड कम्पनी दोत्रो पर ही कथ का बन दन हु।

उन्त आरंक बाद सरी पवन् श्रद्धेन माना श्री कोबा दा ना स्थागा ना ना मान उनस स्थानान पर किसी भी पानर की स्थित पर किसी भी पानर की स्थान पर मिन मुद्दुभी जा ना की साम पर भी ना न मुद्दुभी की बात कर परी पान किसी मान कि पान की पान मुद्दुभी की भारत पर पर पान । सारी भी जिल्लाकिया जा सारी की पान में पान की पान प्रति पान पान की पान पुरिचा कि कमार प्रति पान की साम प्रति पान की पान पुरिचा कि कमार प्रति पान की साम जो प्रमान की पान की

सब विशानी नहीं या। यादा मेरा जीवन था, मित स्वया मेरे जीवन का लग्द या। इसके मेरे अंबन स्व विशानी नहीं या । यादा मेरा जीवन था, मित स्वया मेरे जीवन का लग्द या। इसके दे वह सहस्रोव रहा तो मेरी व्यापत्वी का। वह स्वय बार्मिक हैं। स्वकाद में बरद चीर अववादि वही समुद्रियों रहा तो मेरी व्यापत्वी का। वह स्वय बार्मिक हैं। स्वकाद में बरद चीर अववादि वहीं समुद्रियों हैं कि इसने के जाम में भी ज्यास रहाया था चीर सामाजिक कार्यों ॥ भी लगा रहात था। विकार सामाजिक कार्यों ॥ भी लगा रहात था। विकार सामाजिक कार्यों ॥ भी लगा मह कार्यों ने कार्या वामाजिक नम्म निम्न के भाव रीते विकारक सामें भी भी भाव मह वार्मिक विवारवार्य की मित्रियां चारातों थो। वोश्या मुक्त के एक अववाद चीरिक कार्यों की मित्रियां की मित्रियां वार्मिक कार्यों में विशान सामाजिक कार्यों में विशान सामाजिक कार्यों के सामाजिक हैं। याचे प्रतियाद वार्मिक विवारवार्य की मित्रियां के सामाजिक हैं। याचे प्रतियाद कार्यों हैं। याचे प्रतियाद की मित्रियां के सामाजिक हैं। याचे प्रतियाद सामाजिक हैं। याचे प्रतियाद सामाजिक हैं। याचे प्रतियाद सामाजिक हैं। याचे ही मुक्तियार हैं सामाजिक हैं। याचे स्वीराव कार्यों की सामाजिक हैं। याचे सीराव वार्मिक कार्यों हैं। याचे सीराव सामाजिक सामाजिक हैं। याचे सीराव वार्मिक कार्यों की सामाजिक हैं। याचे सीराव वार्मिक वार्मिक हैं। याचे सीराव वार्मिक सीराव सीराव कार्यों के सामाजिक सीराव वार्मिक वार्मिक हैं। याचे सीराव वार्मिक सीराव सीराव कार्यों है। याचे सीराव सीराव वार्मिक हैं। याचे सीराव सीराव वार्मिक हैं। याचे सीराव सी

साथ सारवय करेंगे यह जानकर नैने हनको गेरी दुकान पर करते के सरल आये से उनहीं फिरोब बनावर पहनादें है। जिनको बेसकर सोग सास्वय करते थे। मेरिकन केर सर में यून तमीर मा। आज उस जीवन से इन सक्के प्रमुख्य भ सनके जिला सादर की भारता है। की राजने इनके सन्य में के उस्तम के कर दिने हैं। मेरे जानने कोई सकरवा उस्तम की नरी बाई, न मेरे सामने इनके सन्य में मेरे सम्याभवा ने तेन की का आज उद्यागा वास्तन में मैं जन सक्त पूर्ण कृतम है। बान भी ने मरे है, मरे अवस्तर से पूर्ण सन्युष्ट है। यूनी भी स्वर्ष हैं कि यूक इस पूर्ण मे पेसे आही, मिने। इनियों के ताम है कनकाशा विद्यागया सैनावा जानेक्सरी, बार बारवा। इनम बैचवाता चौर सनस्य हैं सि

मेंगे बहे पून का नाम मुखील है, हुएरे का नाम रखनीज और टीवरे का नाम रखन दीनों हा पून वास्तिक है, आनाकारी है और बताना नाहामरण से हुए हैं। निष्य रखन करते हैं जह रखें हैं। न राजि प्रस्ता करते हैं और न क्रमक्त नदानों का हेवन करते हैं।

येर बर पुत्र का निवाह कैंगे राजस्थान र एक मायदे की सबकी से निवाह है व्हार ताम है-एरिनाना। वह में भीर नारी वागयती इसका चयन करते की राजस्थान में मने। तकसे हवारे तामरे करती हुई ग्राड! मैंने पूजा पाठ क राज्य में जानकारी बाहों। इसकी राजसे हुना । हवारे सामरे जनना पूजा परिवार बठा हुना था। वाथ म वसकाता क कुछ परिचित्र मित्र भी थे। मैंन तहकों वे तीन मांत पूछी। में मामोनानी विचारवारों का बादगी हूं। वादा जीवन हैं। स्वास्त्रमा हूं। में गर म मन बाथ नाम न वर्ष हैं। टरप्टी हाथ के बाफ करते हैं बनत राज वाफ करते हैं। मेर क्षा ना राज न ही कात हैं। क्या तुम दीरा कार करते को उत्तर हो? म्वक्की स बदावार विचार होगा म जी निवा मित्र को मकरी ने सह दिवा हमानों भी तुम्ब स्वीचार हो। इसने वर बता बुधी म जात वटी। नेना सम्बन्धन के क्षा कि चेहरे पर वर वास है। इसने अपका और त्या मने मण ग्राल को विराह र अपना है। सम्बन्ध हमाने भी हुम स्वीचार करते हमें से स्वास्त्रमा कर देशा है। सम्बन्धन स्वास्त्रमा कर देशा है। सम्बन्धन कर देशा है। सम्बन्ध हमा भी हमा स्वास्त्रम कर देशा है। सम्बन्ध हमा भी स्वास्त्रम कर देशा है। सम्बन्ध हमा स्वास्त्रम कर देशा है। सम्बन्धन स्वास्त्रम कर देशा है। सम्बन्ध हमा हमा हमा स्वास्त्रम कर देशा है। सम्बन्धन स्वास्त्रम स्वास्त्रम कर देशा है। सम्बन्धन स्वास्त्रम कर देशा है। सम्बन्धन स्वास्त्रम स्वास्त्रम स्वास्त्रम स्वास्त्रम स्वास्त्रम स्वास्त्रम स्वास्त्रम है। स्वस्त्रम स्वास्त्रम स्वस्त्रम स्वास्त्रम स्वास्

चतुर्मुं खी प्रतिभा के धनी

नाच्यात्स श्रेमी श्रीप यतीन्त्र कुमार वैद्यात्र, सहनादीन

संग्रानी

प्रतिष्ठाचाय श्री ह राजकृयार जैन सहायक स्वालक-विश्व जैन निम्नव भागरा प् • सरप्रधर कुमार जी सेठी से बन चग्रस के प्रतिद्ध विद्वान् स्व० प० चनसुस दास भी न्यायतीय एवं बा॰ कसता असाद भी से सम्पक्त मे प्रगतितील भावनाओं के बाथ काय किये हैं। व्यायसायिक सफसता के साद-साय स्वतन्त्रता सम्राम में भी पूर्ण सहयोव किया। ऐसे कर्मठ सनानों के साथ काय करने में हमने भी अनुष्य क्रम्य सावक पाया है।

П

П

वापके दीर्घायु की श्रत श्रत बार कुमकामना करते हैं।

П

П

कोंत पुरस्त भी प वित्रमञ्जूतार जन भी भारतवर्षीय दि नैत सन मनुरा

प॰ सस्पष्य देवी नेरे बादरागीय मिन है। उन्हें विषय 30 वर्षों से म षानता हूं। उन्हें य संदा "जीव पुरूर" के नाम से याद करता हूं। पिषद नाम को उन्होंने पण्डिताई तक ही सीमित न रस कर व्यापार क्षेत्र म सगाया बीर एक कुशब आपारी वनकर वहा हब्बावन किया, वही दमाज क्षत्र में वर्षों प्रतिभाका नमस्त्रार एक कुशत बद्धा के रूप में दिमाया। असे उन्हें समा में केर की तरह सहाबते देखा है। परिपद, सहाधमा, महा सिमित सभी की समाजों से उन्हें बादरणीय व्यक्ति के इस में देसा प्रीर

मग्वान उन्हें शताबु बनाए यही प्राथना है।

पाया है।

सर्वापत जीवन-17

इन्द्रिं। गांधी खारा सेठीजी के नाम दो पत्र

प्रिय भी सेठी,

सापक १८ सगस्त, ७६ का पत्र मिछा । सद्भावदासी तथा विचारों की ही गई जानकारों के लिए धन्यवाद ।

राभ कामनाश्रो के साथ ।

~डन्बिरा गा**धी**

आपके सम्प्रांत-सबेश के लिए प्रन्यसाद। आपकी सद्गालवासी से मुझे बल भिला है।

नव वर्ष की ग्रुअकाममार्थे ।

—इन्दिश गोधी

समर्पित जीवन-18

पंडितजी को जैसा देखा, समझा और परखा

लेखक और पत्रकारों ने

पिंत सत्यवर कुमार ची क्षेठी से परिचय बहुत प्रयाना है । यह याद भी नहीं कि इस ब घुत्त को फितनी दवाबिटया बीत गईं।

संसादृत भी अक्षयकुमार जैन, विश्वविष्यात पत्रकार-लेखक नई दिल्ली

्रभ० जी जैन-देशन के उदघट विश्वास् तो है ही, समाज के सुघार मे भी किसी इसे जब नहीं। इतिवादिता से वे कोसो दूर है धीर बागम सम्मत बफ्ने विचारों के कारण समस्त जब समाज मे समाजूत है।

वे बका मी उच्च कोटि के हैं। जब फिसी विषय पर प्रपत विचार स्थात करते हैं तो बतन करावित होनर प्रान्ति के साथ उन्हें सुनरे हैं और उपरेष्ट बहुत करते हैं। पहिताबों केवल बायु थे ही मुखदे खोटे हैं अन्यमा अन्य सभी प्रकार से बढ़े और महान् हैं। बायु में ज्येष्ठ होंने के कारण में उन्हें हृदय से भामीबाँद तो देता ही हूं, उनके स्वस्य और दीच बीचन की कामना भी करता हूं। समाज की ओर से हो रहे उनके अधनन्तन से सम्मितित होने म में गौरव बनुसन करता हूं।

निर्केय पनकार खादी साहब भी अ गार बाला जन ली पालाजी, मुसावन सठी जी साहब के गुणों का बस्तन करने के लिए वो प्रत्य आप इह पेंट करने नाले हैं उसके पन्ने लघूरे रहेंगे, इतने ही मेरे विचार बहुत है स्थों कि यह व्यक्ति निभव है और यथा नाम तथा मुख सत्यवर सत्य बोलने वाला है चाहे किसी को कड़ लये या अस्तुन्त्र हो। अपने सिद्धालों पर चलना इनका व्येव नहा है। बेरा सेठी जी सहस्व से मनेक चर्चों से सम्ब म रहा है। अपने की ठाली बटना है उज्यम नगरी में सन्य दिगम्बर व्यानन नी का सम पदारा चा उस सम्म हिनेक सी बात को लेकर समाब में आपती मतभेद होने की सम्मानना थी, किन्तु सेठी ची के साच में भी का और हमारे प्रधानों से तथा दूरदर्शी विचार करते हुए सहाराज बसे ने बढ़े ही सनकता से काम लिया और वेदमाव के बचाय समान ने हवारों की सख्या में नेन होल के सार महाराज भी की शोधा यात्रा में सहशेक प्रधान किया।

प॰ सत्यवर कुमार जी केठी श्रद्धे व १० चन्तुकत्वस जी न्यायतीय के प्रपुत्त धिष्यों म से हैं जिन पर छनते कातिकारी एवं समाज सुधारवादी गुणा शा बहुरा प्रभाव पड़ा है। प्रारम्भ से बाधने तोहड़ साजन आदि अनक आदोत्तना में प्रभुक्ष सिक्य भाग नेकर मायदान प्रदान किया है। व निर्मीकतापुत्रक स्वपने विचारा को प्रकट करते हैं। सादा जीवन सच्च विचार अपक औरन का महत्वपूर्ण सिद्धान्त हुं। आपके विचार जिनने मुस्पट और परमार है।

असाधारण आहर्षे व्यक्तित्व के घनी वा ताराच बख्शी पत्रकार एवं प्रसिद्ध, समावतेनी, बग्दुर

समर्पित जीवन---।

उनको अभिव्यक्ति करने की सत्ती भी बड़ी रोजक और अभावपूरा है आप बोजस्वी सक्ता हैं। आपकी आणी म हुनरे को प्रभावित चन्न की उरकृत क्षमता हैं।

त्र भाव दिव अत परिषद्, अखित्र विस्त तैन पिणन, दिएम्स जन महा स्थिति जादि अनक सरवाजा के ब्रीधनको एव कंप्रमणी व मुके अपके साथ रहने एव काय करने का मीनाप्य प्राप्त हुआ है और मैंने कहें नवदाकों से देखा है। मेरे पिता भी कहारताला नी बरवी मां भी बापपा निकट मननम् या। मेरा भारते जनका 30 वर्षों संभी बांधक हा प्रमास परिषद है। सापने बनेक बार मेरे वर पर भी प्यारकर आतिस्य बहुष किया है भीर मुके सरवान महान किया है।

बास्तव में नाय वसावारण बारण व्यक्तिस से बनी ह और बचनी मुहदून, यकि, सामन्य से ही करनायकारों बीचरानी सम से प्रचार प्रमार म अपने हैं। आपका वस्तुर पूर अनेक स्वानों पर पूर्वण वालि वर्गों पर स्वर्ष कि का अपने प्रचार के प्रचार के स्वानों पर पूर्वण वालि वर्गों पर सिंक कर कारण प्रचार के स्वानों पर प्रमार म अपने विवारों का संभाव पर बहुत गहरा प्रमार पड़ा है। आपने कोन सामित, सामाजिक, सैविषक पूर्व साम्हाजिक सस्ताया का निर्माण किया है वो बारि मागरका में सुपार रूप से पत पही है। जान सम्मृति क्या सम्बद्धा के स्वानों से सुपार रूप से पत पही है। जान सम्मृति क्या सम्बद्धा के स्वानों से कि जीन समझावय स्वानों के स्वानों सामित में साम बीच कानकारीयों के स्वानों सामित से साम ही है। वास्तव में बार बीच कानकारीयों के स्वरंग सामित हैं।

एप्, सम एक समान की जि स्थाप हेवा द्वार वापने वल-वन के समस एर जीवक उपस्थित किया है। अपने वध्यवनाय एद कठिल वरियम म हो कार् कुष्ण वका व्यवसायों को है। ईमानदार एव प्राथाविकता के कारण हैं जीपकी तम पर चाक है, विचक्त वनेक उपहरण की है। वाप प्रस्तक निर्मीक, स्वाप्तिमाणी, विक्रिय कवा कायकरों है। सनेक मानवी मुखी की स्कीकरण और सवापार का ससीकरण एक साथ वाप में समीचत हुआ है। जाग लक्ष्मों एव वरस्वारी रोगों के वर्ष पुत्र है जो अल्क दिस्त एवं बुक्त है। बाप बच्चे लेवक, नक्ष्म एक प्रस्तकारी है। वापने प्रकेष उपयोगी मीचनाओं एक कार्यों में युक्त हुस्त है चाल में दिया है। क्या के प्रति कहरी निष्ठा होने के कारण बाल सर्वेस क्यांत कर्मांत के प्रति जागरक रहते हैं। जगरक साथाय क्यांत के ब्रीत बहुद विस्थात न ही जारको क्यांति के विचर पर पहुरायों है।

सत्य के प्रति समर्पण भी प्रवीण बन्द छावडा जूरो प्रमृब-समाचार भारती राजस्थान, जबपुर जिषकरून है, व्यक्ति ने अपना जीवन जी सिवा है। बो होता है, वह होकर गिएएरित है। वज्रोतान, स्वायत, वन्दन और नमन विक के तिए सदा से आकृषण है। जो नहीं है, वह होकर अह की तुष्टि है, मानस की दुवनता है। व्यक्तिस्व और कृतित सहा सम्प्रत हैं। व्यक्तिस्व और कृतित सहा सम्प्रत हैं। व्यक्तिस्व और कृतित सहा सम्प्रत हैं। विव से अवन होते चाना ही सस्या होकर कृतित्व हो जाना है। बीच की तरह मिटकर कर्जुरित हो जाना है। व्यक्ति वह सम्प्रत होकर वरती में वहरे रीक्ते जाना ही बीचन कृत को कवा, विज्ञान और व्यक्ति वह सी है। व्यक्ति तव वारव हो बीचन कृत को कवा, विज्ञान ही। व्यक्ति तव वारव से विवक्त चारित्र हो वारा है। वारा होने की वगह स्वय वारव हो चाना है। वारा है।

केंग्रे सरपार कुमार का अधिनन्दन है समित जीवन के प्रति इतहता आपन है। व्यक्तिल और इतिल का स्मरण हैं। व्यक्ति के रूप में जीना जीकर आज ने स्वयमन सरपा हैं कि जर्का होकर बाहुत है। उनकी अपनी जरे है, वो बरती में गहुराती जाती हैं। अपने से कने उठते बाकर भी मुके जाते हैं। विस्तार पाकर भी विजयकीत है। आन, विजय और समता की त्रिवेणी निवल निए प्रुए हैं कि सब और यक के प्रति निरोक्त है। हृस्य का समुद्र अपुसियों में विजे निर्वार किए स्कूने हैं कि कल्यानम्प होकर सरम और विरास है। अम के प्रति शास्था, विस्थास और निष्का ही जीवन का भागतिन कुन है।

सेठी सल्यार हुमार, मेरे पन से बना होकर वो है, वह होसे वा रहे थे। अपने से तियट कर बाज सबके लिए है। अपने स्वधान में होना समयय होना है बौर वाचरण में होना जीवन्त होना है। भावना कमजोरी है। धानकर अपने को पाया भी नहीं वा सकता। बातने की बरेका सम्बद्ध होना, सबे रहना, सियर रहना ही वायरेख है। बाचकिक सब भावना में चयपुर और ववपुर से उच्चन की बाजा कमप्य बीधन की बाजा है। स्व० ए० वनसुबदास वी ब्यायतीय के पट्ट खिट्य होकर चन-स्वान के बाजा-व्यावस्थात है कि स्वव पिथल है। तिल स्वावस्था बीर सास्य प्रवचन है। स्व० प्रावचीय की स्वावस्था से सास्य प्रवचन है। स्व० साह्य से सास्य प्रवचन है। स्व० साह्य सार्थ से सास्य प्रवचन है। स्व० साह्य का पाठ है। स्व० वन ही सवस्य है से रहना वनकहीं से साम्य प्रवचन है।

स्क्री सत्यवर कुमार थी स्वाध्यमी है कि बाचीविका के विए स्वयमी है नगरे के व्यवसायी है। व्यवसाय म अगाणिक्या और धम का पासन है। दुढ़ अवन हैं और तरनुसार विस्तवन है। वपने लिए कमाई य मनका समाद है। रान नहीं, अनुकम्मा है। वहा वावस्थकता है, वहा अपने आपने व्यवस्था है। दान में देय होना, जन्न को दोन हीन वचवा वाचक वनाना है। जो देना है, वह अध्य रूप से देना है, स्वयं को कुसाय करना है। वसन अधिकार के प्रति जहाँ आयरक है, बहा प्रतयम का पूरी करह पासन है। जनल का अदान् है, कार्यस के निष्ठान्त में निक्र है, श्रीमधी इन्दिर माथी के नहल में निक्ष्या है, निरुद्धा है। सामाध्यक कुरीतियों के निरुद्ध होतर है। हीर खेरीत्यान व समाज सुजार के काय में अधुणी है, निरफ्त होकर समिति है। मनते निरुद्ध के प्रति पात इतान कही है। जनने निरुद्ध के प्रति पात इतान कही है। जनने निरुद्ध के प्रति पात प्रत्या, कर्मणा एक हैं कि केही कि पात हुतान नहीं है। जनने निरुद्ध के प्रति पात प्रति का प्रति प्रति है। जनने निरुद्ध के प्रति पात प्रति है। जनने निरुद्ध के प्रति प्रति है। जनने निरुद्ध की प्रति है। जनने निरुद्ध की प्रति है। जनने निरुद्ध हो जना है। जनने निरुद्ध की प्रति है। जनने निरुद्ध हो जना है। जनने निरुद्ध हो जना है।

समाय जहा होती हैं, आजन सनिवस्त्रीय हो वाता है। स्टायर कुनार सेठी, ऐसी ही सुन्य हैं, यहा जपने सायरण में खुद तथा प्राप्त में निक्सी हैं। सपान स्वापित पूल्यों के प्रति संवेदनवील होकर भी जपने बीचन पूलों के प्रति सायश्रम हैं। स्वय बीप होकर भीवन को स्वपंत्त किये रहते हैं कि व्यातिष्माय हैं। यहा होते हैं, उनकी ज्योत प्रकास किये रहती हैं। उनके पातना में सब बीग प्रकास जाने रहते हैं।

ने की सत्यवर कुपार व्यक्ति का नाम होकर वी प्रतीक है, जिन्होंने अपने नो अनीय कर सिवा है बीर वो मान क्षतित्य होकर हैं। स्प्रधारण से अमाधारण रोकर भी नावारण हैं सामस्य हैं। अपना के बीच अपने तियु हैं हक्यों पहुंच में है। साधारण जाहार निक्कार बीर परिवात म भी निचारों म कन्य हैं गान के अनी हैं। सोटा पहिनाना और मोटा वाता, यही जीक्षमध्ये हैं। नो हैं, सो है और इसी म जीवन कोते एक्सर स्थम अपन स्थान म मिक्क हैं। अक्तरपन और फरस्टरण है सो हैं जिन रहना ही है और यहां दमान्य स्थित का सत्य क प्रति समर्पण हैं।

एक अभिनन्दनीय का अभिनन्दन 0 0 0

प० मरवार कृषार सठी वान्तव म एक बधिनत्त्वतीय व्यक्ति हैं निवकां नारा श्रीवन सर्थ, वाम्तिक निय्न निय्वाव मवा और परीपकार पर आधा कि है। भी सठी भी उन निर्मान विश्वान सप्यामित निर्माम सामाज ववना, तिवान्तवास्त्रियों मितवस्थी पर आवष्मकात परत मर्पुतन्त्वदानियों, नारा जीवन उच्च विचार क धिनमा म है बिनसे बहुत कुछ डीसा वा मानत है। बहुत कुछ डीसा वा मानत है। बहुत कुछ दिया जा सहमार है। प्रत्या प्राप्त जी जा सम्मा है। मरमा मनत है। हेत्र हु हिंदि हैं—दिनस कोई मानवस्थी कहा सहम स्थापित जीवन वात एमें विस्ता हो होते हैं—दिनस कोई मानवस्थी कहा स्थापित जीवन वात एमें विस्ता हो होते हैं—दिनस कोई मानवस्थी कहा स्थापित जीवन वात एमें विस्ता हो होते हैं—



मानकर लपना काय करते चले जाते हैं। सेठीनों की निषेषता है कि झानें मिद्धान्त की कीमत पर किसी से कोई सौदा/समझौता नहीं करते—चाहें बढ़ें से बहा बिहान हो धनिक हो, नेता हो, प्रधावणाची व्यक्ति हो। ये सदा आपनानुसार किया के धनी रहे हैं। यहां जन मान्यताओ, सिद्धान्ती से निचलित होने का क्यम नहीं। पक्ते सुधारनादी हैं, क्यन्तिकारी हैं। ख्वी यह मी है कि विरोधियों के समझ अपने मिद्धान्त नर बटल रहते हैं— निर्माकतापूर्वक अपने पक्त का प्रतिपादन करते हैं किन्तु उनते सद्धान्तिक विषया से बहु होते हुए भी उनते व्यक्तिता लीका के प्रेम में बाबा नहीं जानें ने । बोर गोर से इब कह देते हैं पर बन्तरन में व र शांव नहीं रखते।

श्री हैठी जी मुलत जयपुर राज्यान्तगत कर भारवा त्राम के निवासी है जिलने स्वर्गीय श्रद्धीय प० चनसुबदास जी बसा प्रतिमाशाली बिद्धान पदा किया। विक्रम सबत् 1967 का बाधितम बुक्ता वसामी विजयादनमी की श्री करेहलावजी हेठी की प्रमाल, प्रमाप्त्रायण श्री बोधावाई जी की कूस है बापका जम हुआ। विजयादनमी एक नव वावित का मन फूनने वाला और विजय प्राणित की प्रेरणा देने वाला विवस है बार फिर जोमावाई-गौद्धा युद्ध में बुक्तवे वाली माता की कूस से और पिता करेह पान वाले हारव वाले नही। स्योग की बादा है कि जन्म से ही बी सेठी जी ने वम, समाज और वेस हेना की जमम्बृहिका पी है।

वसले-कूदने के दिनों ये ही पाप वय की बायु में पितृ वियोग सहना पता ! धन-परायण माता के कठव्य वरे दुसारने संस्कार दाल । निर्माक समाज युधारक परम वेशक्त एवं प्रकास वासनिक विद्वान गुरुवय प० वनसुबदास जो न्यायतीय के बरणों में बठकर 8 9 वप के बामक ने गुरुकुतीन वह शिक्षा और सस्कार प्राप्त किसे विवने सरवार नाम को सायक किया ! युज्य गुरुवेय अनेकों के धीयन निर्माता है। चनके शिय्य परिवार में मच्च रिजता सेवापरायण्या, निर्माकता आदि की छाप एक अपून देन है परिवरणों की समाज को । धाई सरवार जी उनके प्रथम सिच्या की एक्ति में हैं— मुखानन में शिक्षा प्राप्त करने वाला म पुत्रव परिवरणों साहब के आदर्श जीवन का प्रशास है कि सेठी जी आज सक्यूच अभिनन्दनीय है।

सेठी जी वनका से कुमाय बुद्धिया। साम्य समा म वरुष्ट चर्चा-वार्ता में आफकी काफी किन थी। आज से पनास वर पहले क गुग म जवकि वह मन्त्र विद्वानों के, पचों के सामन सचाई रचना अपरास का कहर मान सदा या। फतहबुर य महासभा का अधिसमा चर्च रहा था। चर्च सत्तातीन समाव सुसारफ विद्वान पर शीतनप्रनाद जी ना चन रही था। मठी जा पर रमनावदात जी से पूछ ही बैठे कि चन दीखा से हर्र केंक्ति महानीर का बचुमानी हो सकता है तो पन श्रीताचमताद ची ने यदि किसी मुनलमान को चन नता दिया तो भग देवा किसा? हमते तरकाचीन समाव करा कि किसी नार कहा है और की स्टब्स्टर की नते समझेही का सिता कि मान के किया के समझेही का सिता कि मान के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त के समझ हो का दिया को पर कार्य देवा स्वाप्त के सिता के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त के सिता के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्वाप्त के स्वाप्त कर स्वाप्त के स्व

बहने के प्रस्थात बाद्यिस्थित हैं हैं भी क्वाबरण पहें बहे। बहा गहिंदी परिवर्ष की स्थापना थी। बहा काशी बाद पर पहु विश्व का बिरोब किया। फिलिट्य किया और वक्करे की बजाय हमारच हाम्य काट बातो, यह क्वाकर स्पना हाम बक्करे की काटने के स्थाप पर रक्त दिया। पानो ने यहां भी पियर्ट की बीर दनक पुट से मार्स तत ह उसन का प्रस्ता किया, पर कार बांध्य एह। एसे स्टक्त पर बहिसानारी बहु बाने वाले सामाम के बाई तोगों ने कर हुए। क्या कहा, पर विवस्ता और कानीविया बन्धु को ने इस सम्प्राप्ती का वाल दिया। हुए देश मा रोडी-पोनी के सिक्स जाने वाला स्थापन स्थापन का बाई

कवकता य थी जीवारामणी श्वमतको की छम ये मुनीपात का काम करते वे स्वाधियान पुरक । कमी क्षेत्रों की बक्वाणीरी वही की । एक वार मठ तोभारामणी को रामकानहर का बिताय प्राप्त होने पर आयोजित वारामराग पार्टी ए सामित होने का जापने विरोध किया। बारिक की मर्की के विचाफ बालाव उठाइ। एक बोर रोटी-रोबी का प्रस्त बोर दुसरी बोर रेमर्शाम । वापन देवामरिक की राज्यों हो । उन दिनो खडेनवाल समाज मे नोहड साजन अन्दोनन जोरो गर था। चार पाच वर्षों तक वह चला। श्री सेठी जी का उसमे प्रमुख हाय रहा। लोहर सालनों के साथ सब प्रथम विवाह औं गवतमल जो के साथ हमा विसमे भाग भगुषा थे। सन 1937 में खडेलवाल सभा का अधिवेशन सुनियावास (अक्षपर) में पन कल्याण के भवसर घर रखा गया था। मृति नन्द्र नगर जी जो लोहर साजनो के कदर दश्मन ये -- उनसे ग्रापने भागण मे अनुचित गन्द कहे जिसका विरोध हजा. यहण में सहाई-दबा हो गया। श्री सेठी जी और चनके साथी श्री चादम जी काला पर बड़ा रोप वा स्थितियान हो का। सम्पर से भी परी सम्रारक पार्टी वहां मौजूद थी। इन पिताने का लेवक भी उपस्थित था। विरोधियो द्वारा सेठी वी काला जी और मुसे पकटवाने की परी को शिश की । दे दोनो हाथ नही आये, मुक्ते दो पुलिसमैंनी ने पक्त निया। सबोब की बात कि दगा स्वान पर ज्योहि माननी । नाजिम साहव आये-मैं वसपुर इ उनसे हाथ क्या और नाविष साहब के पास चला गवा। बारपीठ लाठी चाज हुआ। श्री सेठी जी सौर श्री काला जी को लाति बहिष्कतं किया यथा। यह उस आन्दोलन काही फल है कि आज समास से लोहर साजन-बरसाबन का कोई फक नहीं है। सब आपस मे शादी विवाह करते है ।

तिक से विचार मेद के कारण जी हैठी थी कुछ दियों बाद करकता है जयपुर मा नवे और वसने यिन एवं सहपाठी प॰ वाहमतबी काला के साथ खादी का काम करने सब वर्षे । वन अपपुर में साथे तो कब नुपदाय वकने साले के । वेरे साथ बापका परम लेह खा है। सन् 1944 ६० तक बीर हेवक महत्त अपपुर—लेक्स श्री महावीर थी के येले का प्रवच्च बहुती करता बाया था। उसका पुक्ष करता किया, जिससे श्री बेकी थी का समुचित सहस्रोम था। जयक समुक्त अनी थे पर पूरी देवलेब मामकी थी। इन एकिमो का लेकक, समापित का सम्या का विचान वना और उससे सामा बिक कुरीतिया को हुए करने, विवयाओं को सहस्रवता, साहित्य प्रकामन जाति कई सोवनायों बनाई गई और उससुष्ट काय भी हुना। महावीर निर्माण विचन समाने की भीत हाली। कई काम किया ।

वबपुर में कुछ ही बिन रहे बीर छन् 45-46 में उज्बन वा येबे और जरना कायध्य उज्बन बनाया। तब से नागने उज्जन ये वो काव किया उससे जाप जन बन के प्रिय बन गये। जनेक संस्थाओं को जन्म दिया, सचालन किया। विकास किया करीन 20 25 स्थानीय संस्थाओं से आप सम्बद्ध है ही, बिसस बारतीय स्तर को कई संस्थाओं के भवाषिकारी और संस्थ है। यह कहे कि आप स्थय पसती फिरती सस्या है तो कोई बेबा बात नहीं होगी । धार्मिक, सामाजिक, व्यावधारिक सभी साम में जावका वस्त्व ह ! चन्चन के साववनिक जीवन मं धाप धूनमित गर्य है । ब्यावसायिक संप्र मं वापकी ईम्रानदारी बनुक्तणीय है । क्यों किसी सं अपने निक्म के विरित्ते नाम नहीं करते न व्यादा मुनाका सेते हैं । यदि भूच से सं खिमा गया हो का उसे बाग्य त्याय देने बाते हैं । ऐक बार भुनीम की मूल से टैक्स कम बमा करा दिया और आग को मानुन यदा कि यह भून हो गई है तो स्वय मेकबर क्यादा तैसा जमा कराया । कोम है बाज भी टक्सो की भीरो नहीं करता और बीन ऐसा ईमानदार है को भूच रह आय तो पुन टक्स देता है । यही कारण है कि जो आग रिटन करते है—वह ही स्वीकार कर दिया भारत है।

गत अक्टूबर 1976 में चब आपका स्थानीय स्वर पर अधिनन्दत हुआ तो विषय विश्वविद्यावय के कुसपति अन् शिवसगक्ष खिंदु 'सुसर' के में हब्द--सेटी जी का "शादा जीवन, क्ल्य विचार", वि स्वाय सेवार्ये, सरल जीवन, आज मुक्ते की प्रेरणा देते हैं—वे वप पुत कावठ सेवक हैं—आपके जीवन के सम्बाध में एक जुलपति का सहस्वपूरा शॉटफिकेट हैं।

इल समारोह १९ हम जनका हास्कि अधिनत्व करते हैं। कामना है कि स्की वी स्वस्य रहें, रीमांबु हो तीर इसी प्रकार सम्मान, सम और देश की सेवा करत रहे।

П

 \Box

समान निर्माता भी भी भानक चन्द्र नाहर प्रतिद्व पत्रकार एवं सम्बादक महास समाब-निर्माता, राष्ट्र-सेवी, भानवता के सतीहा प० सत्यवर कुमार जी सेठी के विभिन्दन क्षम समयन पर गेरी अनेकानेक बचाइना स्वीकारे।

वस्तुतः बेठी जी कां सम्भात पूरे समान का सम्मान ही है। मह्र्य का विवत है कि वेरो मानवीय अनुस्थान पर महाबहित्य राष्ट्रपति जी अध्यक्षावन बहुष कर रहे है।

पुनः वधाश्या ।

0 0

8न्तत व्यक्तितत्व के मतीक श्री विभन्न कुमार चन सौरया सम्मादक-बीतराववाणी विकास

भारतीक्ष बन बमाब के काठ समाब सेवी साहित्यक विद्यान् वीमान् हरम्यर कुनार भी देठी का राष्ट्रीय स्वर पर वो सम्मान किया था पहाँ है वह उनके च तत कुनित्व बपार व्यक्तिय का प्रतीक है। प्रयावत समाब, बम, बम्झी के साथ पास्ट्र हित थे इस यहामानव की सेवारों मुकी-मुची कक विरस्माकीम मनकरपीम पद प्ररामानायी पंडेची।

ऐसे उन्नत व्यक्तिय का सम्मान तस देस की दबाब, मम और सम्झीत का गौरत वानिनवार है। हैं सी सेठी के बताबु जीवन की कामना करता हुना चनको तन्नत जाल्या को प्रधान करता हूँ।

वारायक भी वसपात चैन विस्तरिकास साहि विकार एवं स्वाव्य चैनी तथा लेखक, नई विल्ली पिष्ट थी का प्रीचनत्त्र होना ही चाहिये। उन्होंने वन समान, धम, चाहिएय और चस्कृति की चो सेचा की है नह नि सम्बेह स्वाहनीय है। परिवाद भी की सबसे क्वी विशेषता पहु है कि वनका भीवन बरान्त साबिक है और उन्होंने बी भी देवा की है विश्वाय बाद के की है। वस्तुत जाब वेखे व्यक्तियां का बा बचाव है वित्रकी कम्परी और करती से बतार न हो। परिवाद नी बे तासने मांगे क्योदी पड़ी है कि बाद वोलें

खनका एक जन्म बिबोबता बनकी प्रामाणिकता है। उन्होंने की कुछ लिखा है, यह बहुठ ही प्रमाणिक है, उनके पीखे खनके चीवन की सार्तवकता दया विधायों की खारता हो है ही।

तसा चालें ।

मेरी प्रश्न से कामना है कि पब्लिट की बादचीयी हो, स्वस्था रहे और उनके हावो समाज, साहित्य, सस्कृषि बादि की और भी समन क्क म सेवा होती रहे।

जीवेत् बारद् बातस् श्री जानवद षेत्रं सपादक-'तारणवधु' भोपाल

सत्य के प्रहरी श्री प ज्ञान चन्द्र जन स्वतन्त्र चह्तस्थादक-जीन क्षित्र सूरत यह गोरव की बात है कि उनका सारा जीवन समाज के उत्यान के कारों म हो दीता है। मैं उनके सुधारवादी विचार तथा बीजरवी वनतृत्व से बहुव प्रभावित हुआ। उनकी सरनता, गुडुन व्याचार एव निर्दाममानिता वहना उनको बार्क्यित कर लेती है। मैं ऐसे उम्र सुमारक वास्त्वर भावी, जिनवासी के भक्त एव कुमल कक्ता के दीर्थ जीवन की कामना करता हू जिससे वन समाव को उनकी सेवा तथा सागदर्थन सविष्य में भी मिसता रहे।

0 0 0

चाई सरवार कुनार वो भी सत्व के प्रति एक रूप हैं, नामानुवार गुण है, जनका जीवन सत्य के लिए समस्ति है। सेठी वी मान विद्वान एव धर्माला ही नहीं विश्व वाएका जीवन विविध्यालों एक अनेक विद्यान्ताओं से परि पूख है। बाप लेखक है, प्रकार हैं, सुखारक हैं, चुव का है, प्रवचनकार हैं, समाज के प्रतिक्रित विद्वान हैं, देशमक्त हैं, सनेक सावबनिक एव सत्याओं के उच्च पदाधिकारों है, अनेक सर्वावा के सत्यालक, जनक सर्वाओं के मुक्षोषण हैं। सत्याओं सम्बद्धी आपकों सेवार्ये अविदस्तरणीय एव मार्थे जीवी के मानुवर्णक वा दिवावीयक हैं।

षेठी वी अपने कर्राव्य के प्रति हमेथा जायरक रहे हैं। आप इतने निष्पंय विद्वान है कि किसी के विरोध-समयन में या खरूत-मण्डत के चक्र में पड़कर जायन की वात करते हैं। सेठी की आदस अवित्स्य के वर्तों है, जित्तक हैं, मीश्रीयक है, स्वा हसपुख रहते हैं, बहरहारी हैं, स्वकाव के विनन्न, परीप कारी एवं उवारमना है। बीवन में सत्य का ही प्रयोग करते हैं। सत्य को क्रीई चुरा न से आये (विकार बज्ञान रूपी तस्कर) उत्ति हम एवं की सुरक्षा के विष्य वाप एक प्रहरी की तरह कार्यरत रहते हैं। आपकी हीरक वयनी की मीश्रीसक एवं पानन वेबा पर मेरी हार्विक शत्य जनवानीं समित है।

पंडितजी को जैसा देखा, समझा ग्रोर परखा

समाज सेवियों ने

त्यानी व्यक्ति भो एम जो जोशो एउवाक्ट योग नगानमा र पानग

77

प्रबुद्ध विचारक श्री अजीत प्रताद जन च वर्षित, " प्रणापन (पदा पि.) १२ प्रणापन, "प्रत गर्मा" वर्षक पण्डित जो ने समाज य नितक मूल्यों को प्रतिष्ठित करने हेतु आनीवन समान की वपनी लेखनी से सेवा की हैं। याने वाली पीढी भी उनके लेखों से प्रेरणा सदी रहेगी। इन्हीं गुभकायनाकों के साथ।

यद्यपि प्रवृह विचारक एवं समान पुधारक तथा समान के सुप्रसिद्ध विद्वान पण्डित सत्यक्षर कुमार जी चढी के विषय म यहत दिनों से मुनता वाद्या था, किन्तु 31 वगन्त, 1983 को जगायात ही उज्जव में उनके आविष्य का सीधाय प्राप्त हुआ तथा उनने राष्ट्रिय म वही देर तक सामाजिक एवं धार्मिक विषयों पर चर्चा होती रहीं।

पण्डित जो का निप्तमय स्नद्भूष्ण साधर्मी वास्तस्य प्राप्त कर हृदय गदगद हो गया। पण्डित जो के विचार वह सुसमे हुए ह तथा समान म नमाप्त कुरीतियों के निवारण म उन्होंने अपना सम्मूला जीवन उत्सव कर रखा है। इस ससर वण स अधिक वय मंधी यिष्टत जी की कमठ एवं असनिष्ठ स्वर्मात जीवनवर्या जो प्राप्त 4 वजे से ही प्रार्थम होकर रात्रि के 11 वजे तक चलती रहती है, देखकर हो वजी प्राप्त मिनती है। ऐसे मनीपी समाम सेवी का अधिनन्दन सभी निस्त्रह समाज सेवका का अधिनन्दन है। स अद्वेय पण्डित जी के दीय जीवन की मगत कामना करत हुए उनका अधिनन्दन करता हु।

प्रमाणिक

श्री अमोलक चन्द जन, एडवोकेट बादरणीय पिंडत सलाधर कुमार जो एक निर्धीक प्रवस्ता, अपने छिडातो पर बहत, झामिक सुधारवादी विचारधारा के निर्धाता, नवमुक्को म सगठन कराकर बकको सक्तिय करन वाले रहे है। वापका झामिक वच्यमन, झामिक झान एक बावरण मी वादक रहा है। इतना खब होते हुए भी आपका जीवन और रहुल-सहुन पूक् धारबी का रहा है। आपको झामिक, सामाजिक एव राजनैतिक सेवार्षे भी अस्पक्षिक रही है। आपको झामिक, सामाजिक एव राजनैतिक सेवार्षे भी अस्पक्षिक रही है। आपको झामिका सं स्व

महामती एवं विकार स्मी—दि अव मिद्रवार मिरवरकट ज्य्याव —वा पढुकेमतुर सोमायटी उडवा, थी चल्रदाइ बाग निकार तथा अस्य सम्याना क विभिन्न परा पर पदावि नार्गा। खण्डवा

बाफ्की सेवार्थे सिफ मालवा प्राता बीर म प्र मे ही नही फी है विक्त समस्त मा त वर म प्रसिद्ध है। बाप श्री विसम्बर चन मालवा प्राविक समा के सुरु से ही प्राण रहे है और धुरातत्व विमान एव गुरु कुल मक्सी के कई वर्षी से मनी हैं। कई सस्वाला म मुक्के बादरबीय पांदतकी साहव के साथ रहते बीर काम करने के बनसर बाए। बाफ्का बीवन अस्त्रीक सरस रहा है और बाफ्का व्यवहार सबसे पूछ स्नेहमधी रहा है। सन 1969 म 2500वा महावीर निर्वाण उस्तत मनाने के सिए देहनी में पूछ भारत वर्ष के दिगम्बर, स्वानम्बर, स्वानस्वती बीर तेरह पद्में सब तमाना की एक मीटिंग बुनाई यई थी। बापका उसमें बीतस्वी भाषण हुंबा बिससे कर प्रधानित हुए। एक वर्ष पत्न पत्न के लिए बाय स्वान की प्रापना पर सब्बता भी पत्रार थ। आपके प्रवचन बहुत प्रशासकाती रहे। प्रवचन एक वर्ष मित करोगें में पूर्ण नवन के साथ तत्रार रही हुए एक ठोल काम यह किया कि सब्बता के नवपुषकों में एकार के स्वान कर कर व नवबुवक क्षकर की स्यापना की मों आज भी पूछ उस्ताह से व्यापना की मों आज भी पूछ उस्ताह से अपने बहु स्था को पूछ कर रहा है बीर आपका नाम सब्बता चहुर से स्थानिक हो नया है।

आप मध्य प्रदेश महाबीर ट्रस्ट के ट्रस्टी है। आवकी बोग्यता और सवारें बखकर ही बाएका अधिनचन किया चा रहा है। जो अत्करत आवस्पक सब्बा प्रतीत हुआ।

निर्भीक समान सुधारक भी (प्राचन बाद व्यक्तास्मा

शों बेठों भी मेरे निरवटम मिना म हे रहे हैं। इस अबिज विवर बन भिका के सवातकों म से रहे हैं। सार साथ नाथ किया है, देश इस विदेश में। सेठी बी बस्तुट हमारे जब बनाट के महान दिखारक-मिन्नॉक समाज दुधारन-जह हे रहिल-सभी भागरीय गुणों से अबक्ट इस्तुल हैं।

П

П

मानबीय गुणी से असकत जानद एव अच्छे इन्हानो की बन्दना एव सम्मान समाज के लोगो को करना चाहिये जम विश्वा म यह एक सफस प्रयास है।

कर्मठ कार्यकर्ता भावान जब समी १८ कार्या विज्यानीस्त

मैं भी पिष्यत की ना के प्रति बचनो सुमकामना प्रगट करता हुआ भावन स प्राप्यत करता हूँ वि ये विरावीची रहकर समाय को वेदा प्ररात वर्षा पत तथा उक्तन म आने के बाद वा धार्मिक, सामाजिक साम किस ये निर्माण्य म उक्तवसीय है —-

। आपना 2004 म स्टब्स आयमन ।

- 2 25 यथ तक शास्त्र स्वाध्याच ।
- 3 मन्याजा की न्यापना एवं उनका जियात्मक क्य देना व दिन पात उनी म पण करना ।
- 4 मगर विद्यार्थी जा- महितामा के निव द्वाजवति (महायता)
- ^६ क्ट्र समिर विनाम्बाम 13 **१५** ।
- 6 गातार पुट वहन मन्त्र मादा एउँ व्यापार म प्रमाधिकता । सम्बद्धित जीवन-2

- 7 अपने निर्णय के धनी।
- 8 उज्जन में बाने के बाद बनेक सस्याबों के सक्तक, ज्यवस्थापक, जीवल भारतीय सस्याबों के सदस्य, बन्ती ।
- 9 कवनी और करनी में कोई फक नहीं।
- 10 था महाभीर जयन्ती दिशम्बर एव श्वेताम्बर की साथ साथ वेदी जिनलेना यह बापकी ही देन है।
- 11 सामाजिक बुराईबो के लिये समय।
- 12 पुरावस्य विभाग की स्थापनः व स्थीवन मे रत ।
- 13 की पण्डित की सा सत्यक्षर कुमार की सेठी की विरोधियों के लिये सुरी भावना नहीं।
- 14 अलिल प्रारतीय सर्वोदय समाज सम्मेलन थे निर्माकता पूरक आपने कहा कि सर्वोदय का नारा नया नहीं, लेकिन प्रमुवान महाबीर ने ही सर्वोदय को आगे बढ़ाया है। उन्होंने प्राणी मात्र के निकास को सर्वोदय सरसावा।
- 15 दद सकल्पी विचारा के आदश की पण्डित वी सा ।

П	m	5
L	L	

में सेठी जो के अभिन दन अवगर पर अपनी और से दीषांतु हो, उत्तरोत्तर आत्मज्ञान म बढि होती रहे, शुक्रकामना भेज रहा हूं।

कोई अन दे के मरता है, कोई यर कर के देता है। चरा खे फक से बन जाते है, जानी से मजानी ॥

मैंने अनेक सोगों के अधिनन्दन समारोह देखें हैं, उनमें साग लिया है और उनकों दिये जाने वासे अधिनन्दन पत्रों को पढ़ा भी है और सुना भी है।

इसीत का बाकडा बापने देवा है। दोनो प्रक एक दूसरे के बिगरीत हैं। इसी तरहं विभिन्दन पत्र ये वो लिखा है उबके विपरीत ही मैंने प्रिमिनन्दिन व्यक्ति को पाया है।

कसी कमी मुके वडा आश्वर्य होता है कि यह समाज कसा हो गया है कि जिनको विक्कारा जाना चाहिये उनका अधिनन्दन हो रहा है।

मैं किसी की बुराई नहीं करता, किन्तु कटु सत्य जिसने के लिये क्षता प्रार्थों हू, कि बची तक नेरा अनुषय यह है कि मैं पवित, अप्टाचारी और सरावियों को दिये वाने वाले बणिवदन समारोहों में ही चपस्पित हुआ हूं।

सम्पित सोवन-3

आत्मज्ञानी भी केसरी मल गांधा प्रमिद्ध समाजनानी जन्मर, चालिकर

अभिनन्दनीय श्री कृपासकर तिवारी प्रमिद्र समावननी जनन विभनन्दन व्यक्ति का नहीं उसके वरित्र का होता है। "सत्य, सम, नैतिकता, कमण्यता, सोक व मृत्व, सोक भावना, त्याय सेवा वादि गुणो से परित्र परका जाता है।" ऐसे परित्रवान व्यक्ति ही वभिनन्दन के पात्र होते हैं। वभिनन्दन व्यक्ति के गुणो की पूजा है।

धन है, पठित ज्ञान से और उच्च पद से भी सहार में मनुष्य का वह सूच्य नहीं है जो यस्तुष्य से पूषित और उसम जायरण से युक्त है। ऐसे व्यक्ति स्रोधनस्य के बास्त्रविक पात्र होते हैं।

मनुष्य आस्तिक हो या नास्तिक, खबातीय हो रूपया विज्ञातीय, किन्तु जो भागवता के आदत्त गुणो से विभूषित है ऐसे व्यक्ति का अभिनन्तन होना ही चाहिय।

जिमेन तोम हैन मोह है और न कोई निजी स्वाम है तथा जो अपने काय क्षेत्र स भावता नहीं और न किश्री के अनुचित दवाब में आकर चसता है, ऐसे व्यक्ति का अभिनन्दन करना, उसको माध्यम बनाकर स्वत का अभि नन्दन करना है।

निषमे साथिक कियाओं से प्रबोधन को बीत रखा है तथा जो अनुर्धिक नियाओं में मान सम्मान पान की इच्छा नहीं रखता और निषके सम्पूर्ण कम आत्म संबोधन इतु होते हैं, ऐसे योग्यतम व्यक्ति का अधिवन्दन होता ही चाहिये।

ज्या ज्या ब्यानित कसाय से मुन्त होता है त्यों त्या उनके गुकों का अक्टीकरण होता है और उसकी वीचन यात्रा मानन से यहामानव की बोर सहज ही अपने आप चल पहती है। उसकी कोई मस्तित नहीं चलत रहना ही उसकी मिलन है। ऐसे मदगुण बासे व्यक्ति का अधिनत्तन समाय को करना ही साहित !

दिन एक मन्दिर हैं। प्रत्येक मनुष्य म दिल है। स्री सरयदर कुमार वी सेठी क न्ति क मन्दिर में बैटणव जनवान् रामक्त्या को देखता है, मुसलमान की अल्लाह न्यिता है, निया को गुरू के दमन होते हैं, ईमाइया को यीयु दिलग है, दमानवर, न्यान्यर दोवों को महाबोर के दमन होते हैं। एते सब सम्प्र दाया का गकांक का यी सरवार कुमार जी मठी के दिल मन्दिर म है।

ानं नानव प्रेमी, वब वक्क का नागं समामं वासा, संस्वयमं ही व्याना बान बाण भावान् महाबार के उपरक्षा ही जीवन ये जावरण के रूप मं बनानं वाना पारण्डनार व पोरं विरोधी, बेट्ट पण्डिंग, नवाज मुखारन भी सरबंधर कुमार जी सेठी का स्थागत होना ही चाहिये। जनका अभिनदन किया ही जाना चाहिये।

रेम व्यक्तियों के सद्बुणों का प्रचार प्रसार होगा अल्यन्त आवश्यक है। सनके गुणों का प्रकास समाय के अवेक लोगों की वाधेरे से प्रकास की ओर से जाने में सदाय हैं।

सवप्रथम मैं विभिनन्दन समिति के करणुष्ठारों का अभिनन्दन करता हू कि उन्होंने विभिनन्दन करने के लिये सही व्यक्ति का जुनाव किया !

भेरा की सत्यक्षर कुमार जी लेठी से बहुत पूराना परिचय है। मैं इनको पहिचानता हु और बानता भी हूं। पहिचान चेहरे में होती है और जानना बारमा में होता है।

स्वादी के कारण दोनो एक दूसरे की ओर आकर्षिक हुने। वे सभी कादी पहिनते हैं और मैं भी सादी ब्रेमी हू। बादी मन की परिवता और सादगी को दशांती है। बहा दो मन एक सरीके मितने बहु। निकटता जाना स्वा भाविक है। बेरा उनका निकटता का सम्बन्ध है। मेरे उनके दीच से कोई पर्दा नहीं है।

मैंने श्री सरवादर कुमार की सेठी को निकटतास देखा है। वे निर्भीक है। उनको किसी का मध नहीं। मृत्यु उपको करा नहीं सकती। आप माने या म माने में एक बात स्पष्ट कप से भरी अनुभूति के भाषार पर कह रहा हू कि वे "मृत्यु-वारी" है।

चो पाना वा वह पा निवा। जो पा निया उसको समाव को यन, कम, वचन से देना है यह उनका बाध्यास्मिक रूप है।

सोक व्यवहार ने भी मैंने उनको खरे उतरते देशा है। सोध को मार मनाया बौर सम्यक जीनिका के सिद्धान्त का पृथ्तनया पालन करते भी देखा है।

बधी कुछ ही रिनों पूत संक्षी जो के सुपुत नुजील निक्षो कायवज वाहर गाव गये थे 1 जब वह रात्रि को घर पर आये तब संक्षी जो ने अपने पुत्र को यह बताया कि बाज कीन कीवला माल किस भाव से बचा है। श्री संक्षी जो को वायल का भाष न आल्म होने के कारण उन्होंने आब ज्यादा लगा न्या। सड़के ने कहा कि वायल का भाव यह है और इस भाव से 40 क्यन के करीव विश्वत अपन ने से लिय। संकाबी न नहां कि आपारी बाता ही रहता है उसकी यह रकम वायम कर देना। 7 दिना वाद पुन्न बही बावारी उसा भाव में वायल सरीवन बाया। मेठी जी न उन कापारी को 40 रपद वापिस किमे और कहा कि भूस स साव ज्यादा सग गया था, उसी भाव आप और से लीजिये।

र्म मही कहता कि ऐसे लोग नहीं होने किन्तु में कहता हू कि ऐसे लोगों क दबन जो करानों। उपदेश देना बात जलग ह और उपदेश के अनुनार बाचरण करना बात अलग है।

स्वामी रामधीय ने एक स्थान पर कहा है कि 一

"जिस सन हम सतार के सुधारक वनकर खड़े होते हैं उसी क्षण हम ससार के विगाडने वाले बन जाते हैं, वहा पहले तु अपनी चिकित्सा कर"

सन्त तुनसीदास बी ने कहा —

"पर उपदेश कुशल बहुतेरे। जै आचरहिं ते नर न वनेरे॥"

यह एक कोटा सा उनका निवकता का उदाहरण है। खिलडी का पानक एक ही देखा जाता है।

एक बार मैंने उनसे पूछा कि नापने बपानी दुवान पर फिक्स रेट का बोड लगा रखा है, इसका क्या मदलब है ? श्री सेठो जो ने कहा कि 'एक प्राव' इमारी दुकान की पू जो है। एक साथ का मदलब है 'स्ट्रस्य के आझार पर जीविका', एक प्राव में विस्वसानीयता छिपी हुई है। इनकी दुकान की साब ही यही है 'प्रक साव'।

कोई भी प्राहक इनकी दुकान पर बीडी सिगरेट नहीं भी सकता। पहले तो मैं बीडी या सिगरेट बाहर फिरुवा देते हैं बौर फिर इस टुब्यसन से फितना नुक्कान होने को है उसको सासा सफ्डा सामग या उरदेल देते हैं 1

ऐसे भी अवसर बाये हैं कि इनके उपदेश से ब्राहकों ने वीटी या सिगर द आवास के लिये कोड दी।

में त्या 20-25 वर्षों से तस्वाकृ साता था । इसी चतुर्गास से एक दिन उन्होंने मुझको तस्वाकृ साते देख निया। वे बोले समझ सस्वाकृ मी साते हो । में सम्हल समा। विचार किया और इस निष्कप पर पहु चा कि तस्वाकृ को खोड दना हो हर तर्र्ह से हितकर है। मन म सकल्य कर दिया और सम्बाक छुट गई।

इनका तम्पूडा श्रेय श्री सत्यघर कुमार वी सेठी की निमल शारमा को 🛦 जिसने मुक्ते प्रभानित कर सम्बाक् को सदा सदा के निए सुरुदा दी !

समर्पित जीवन---6

एक बार ऐसा ही हुना कि राज बहादुर सेठ लालचर जी सेठी के भीत वा पूरेन्द्र कुमार जी सेठी के विवाह म बरात में चलने का निमन्त्रण राम बहादुर साहब ने भी सरक्षर कुमार की सेठी को निया। श्री सरक्षर कुमार जी ने बरात में चलने का निमन्त्रण इस बाधार पर अस्तीकार कर दिया कि बरात में वाहर से बाई हुई बख्याये श्री काने को है!

हूसरी बार जब राम बहादुर सा के छोटे थौज वा तेन कुमार जी खेठी के विवाह का अवसर जाया तब फिर इनको वरात में चसने का निमन्त्रण राय बहादुर सा ने दिया। श्री संस्थादर कुमार जो खेठी ने वरात से चलने की तीन क्षार्त रही।

- (1) बरात मे वश्यार्थे नही जावेगी।
- (2) समाज में जो गरीव सोय हैं उनको भी विवाह का निसन्त्रण भेजा जावेगा।
- (3) दैश्याओं को दिये जाने वाले रूपया से फाट कायम किया जाग और उससे वक्त जरूरत परीवों की सहायता की जाने।

मेठ जासचन्द्र जी सेठी ने तीसो बर्ते स्वीकार कर शी।

भी सस्पार कुमार जी सठी अपनी बात निर्मीकता से रखते हैं और उस पर आपरण भी करते हैं। समाज सुसार के उन्होंने बहुत से काम किये हैं जिनका करान अनेक लोग करत ही बालें हैं।

प्रत्येक प्रतृष्य के दो रूप होते हैं, एक बाहर का और एक बन्दर का। श्री सेठी जी के भी दो रूप है—गले के समान। दोक व्यवहार म बाहर में सरका और आष्यास्मिकता यें अन्दर ≅ पिठास।

रामायण बहुत बडा अन्य है किन्तु उसका स्वस्म छोटा मी किया वा मकता है। इसी तरह भी सत्यसर कुमार वी सठी के सबसुमा की प्रसान की नामे तो रामायण वन सकती है। अभिनन्दन प्रय श्री सत्यसर कुमार वी संठी की रामायण होगी।

थी सत्यधर कुमार जी सेठी से दो शब्द

तुम बढे रहो, जाधेरा तुम्ह नियलने की बण्तक कोशिय करेगा और तुम्हाण माथे पर साह्म की विन्दी झरेगा, लकिन सुम्हारा बीवन का वेशाय रहेगा, निहाबा तुम बटे रहो।

इस पुनीत यह में मुक्षकों भी जाहुती हालने का मौका मिला उसके निये में उन सभी का आभारी हूं चिन्हाने इन यह का आयोजन किया ! सभी मद युकों को जपनार्ने, सभी सुखी हो। सभी नदगुको ब्यक्तिया का अभिनन्त ही, इस विचार को प्रसारित करने के साथ नाथ में भी नत्यधर कमार दी सठी क स्वन्य. दीर्घाय जीवन की कामना करता ह ताकि शेप कार्यों को दे प्ा कर सके।

> Γ. n

निष्ठावान श्री कुन्दनमल जन

साहरिक, वार्मिक, सामाजिक तथा अप मीगा व किमी भा अपटे कार म जन्हाने कभी अपनी अरुचि नहीं बताई । प्रत्यक काय म नगन तथा निजी के काव करते रहे और श्राल बी उसी प्रकार स कर रह है। मैं पण्य पिता इन्नी-आ स्ट्राप्ट्रदब छानारास हस्ट

व उपाध्यक्ष आ ववसान युवक मडन नारिया च प्लन

क्रियाशील श्री कु दन सन सक समाजनेती रक्त स

"समाब सेवी समन्वयवादी पण्डित श्री सत्यक्षर कुमार जी सेठी के नाव अपने सस्मरणा को स्मरण करते हुए उनके अनका सद्गुणा म स मुख का विवरण प्रस्तुत है। उज्जन म पिछल 40 वर्षों के निवास के दौरान उनका नित परिमानी सत्यानेथी, कियाधील एव ममान धम व देश नी प्रत्यन गतिविधि म इनेशा सलग्त पामा है। बस्तित भारत जन महामण्डल के वहें स्था के अनुरूप जैन समाब क प्रत्येक म गो म ब्रेम व श्रीहाद का स्थापि त्व वेने के निए उन्मीन म परम पावन क्षथकर भगवान महादीर स्वामी की नन्म जबन्ति पर वर्षों से मामूहिक जुलूस व समाओ का आयोजन कर सम न्वयं की बावश नीय एकी है। इसम देश घर के विभिन्न विद्वान जन व अवना का समागम होता रहता ह। समाव के ।नवन छनन-छात्राजा के कस्थाणाय गत् 20 वध ५व स्थापित श्रीजन विक्षण दक्षिति के कभी उपा व्यक्त रहकर बिस संगत व प्रेरमा से सचानन किया है वह अत्यन्त प्रशसनीय है। उन्जीत म क्यडे के व्यवसाय को स्वामित्स प्रदान करने के जिये लगभग i करोड स्पदे का एक अति विशास वस्त्र विषयन केन्द्र का निर्माण मिहते 5 वर्षों से इनके ही नेतृत्व और प्रेरणा से हो रहा है। समाज के सब्ध प्रति रिठत पत्रों में वर्षों से सामाजिक व शामिक नमस्याला पर इनके द्वारा जो लेख निवे बाते हैं वे भी सम्मानुसार अत्यन्त प्रभावशासी व उपयोगी होते है। जन प्रशासक जन साहित्व और जन बादवाँ का प्रसार मादि विभिन्न सामाजिक गतिविधियो में समन्म मेरे । सम्बद्ध की सत्यक्षर कुमार जी सठी यतायु ही व देश व समाव की अधिकाधिक सेवा कर त्यान का बनुपम उदा हरण प्रस्तुत करें जिससे वहमान व धाने वासी पीढ़ी के लिये बादस की स्थायी निधि का अट्ट खनाना इन प्रिय नेता से सबदा मिलता रहे।

> П П

> > समिपिस जीवन---8

П

आहर्य व्यक्ति वर भी फंलाश जन भूपू पापद, नगर पासिका निगम, उच्चीन अध्यक्त—राष्ट्रीय चिकित्सा विचार मच—मध्य प्रदेश, महासचिव-उच्चन

निवास समिति

١

मालवता के सजग प्रहरी श्री गजानन्द दर्मा स्वतन्त्रता मेनानी सत्यापक वस्थत मध्य प्रदेश समाद सेवी के ब्र.

खादरबीय श्री सेठींजी को मने वचपन से ही काफी नजदीक से देखा है। सिक्षप्त में पिष्टतजी त्याग, तपस्या, निष्ठा, खगन, व सेना हर क्षेत्र के बादश व्यक्ति है। समाज के निये ऐसा व्यक्तित्व बहुत कम देखने में आता है।

मेरे पू स्व पिताबी श्री अनन्तराज्यों वस ने सेठीवी के साथ वर्षों समान, नवर का काथ किया है वो उज्जन का समाज बाज भी बाद करता है। इन महापुल्य के बिक्टन को नमन करते हुवे इनके शतायु होने की कामना करता हु।

0 0 0

पिष्ठत सत्यवर कुमार सेठी अपने नाम को सही माने में सावक करत के असीक है। सरक, मृहमायी, सीम्य व सावयी के रूप में श्री सेठी मी का बीवन चरित्र एक खुकी पुस्तक है। गत् 30 35 वर्षों से मेरा श्री सेठी मी के साथ एक खुकी पुस्तक है। गत् 30 35 वर्षों से मेरा श्री सेठी मी के साथ एक का का उजवसर प्राप्त एक का व उनके साथ सावजनिक बीवन में काथ करन का सुश्रवसर प्राप्त हुया । अनेकसा में एक वा के दसन मुक्ते उनके दिवस चीवन के व्यवहार से मिले।

राजस्थान से उन्जैन जाकर अपने कारीवार के साथ निःस्ताय भाव से सावजनिक कास से जिय तरह जन सावारण की सेवा में अपने अपको समित किया है वह अनुकरणीय है। कता व्यक्तिक व सेवा की लीक पर चनकर ही वे हर क्षेत्र स लोकप्रिय होते ही गर्व। सावबता की सेवा करने का सकस्य बीवन के प्रारम्भ से स्विया और उसे पुरा करने ने तनिक सी सारीच व हिचकिचाहर का प्रश्न भी कभी पदा नहीं हुवा।

श्री रोठी किसी विस्पविचालय के परवीचारी न होते हुए भी उनके जान का को विकाल भण्डार है वह अक्यतीय है। व न दशव के साथ अन्य मभी छम प्रम्यो पर पूछा अधिकार है। वे किसी भी विषय पर अपने स्पष्ट और सुक्रक्ष हुए विचारों से विषय का प्रतिपादन करते हैं।

त्री सेठी रचनात्मक रूप से काय करन म विश्वाम रमते हैं, रक्त के ममाज सेवियों में आपका नाम प्रमुख रूप स निवय जाता है। वानिक आउम्हरा ॥ विरोध म अपने मुनके द्वार विश्वासे के अनुरूप आपने जो जानिक का आहान किया में निसके द्वारा जो नागति का सन्दर्भ रिया, जाक का प्रमायदान्म ही नहीं अपितु देखभर म सम्मान मिला। समाज म 'बाप्त मर्माम प्रमाया म मुस्रा रूप से बास विवाह दहन प्रमा मृत्युपोब आदि मुप्रवाधा का मार विरोध करते हुए उनके रुमुसन के नियं नचक करके नहान् काम नियं है।

पहिताबी अपने विचारों के परिपक्त और बात 🖫 धनी है। निदानों 🕏 प्रति

श्राहित रहते हुए स्वाक्तक समझीता नीतियों से सबत दूर रहे, टूट जाना मबूर किया लेकिन अपन बादबों को कायम रखने में मुक्ता कभी स्वीकार नहीं किया। मध्यप्रदेश की प्रसिद्ध पौराध्यक क ऐतिहासिक नयरी उज्जन को यह सीमास्य प्राप्य हुआ कि जिसके अन्यन में ऐसे महान् व्यक्ति का निवास रहा। आपका नाम भाज देश में आदर एक्स अद्या के साथ दिया जाता है।

सेसत के क्षेत्र में बापका प्रपता महत्वपूर्ण स्वात है। बापके प्रसर तेसनी से वो पान प्रपट हुए है वह इतिहास की अमृत्य वरोहर है। बापका सम्भूण सीमन प्रपदान महानीर एक्स राष्ट्रपिता सहारया वाधी के नताये हुए रास्ते पर सकत हुए दोत-हीन बनो की सेना करते जीत रहा है। व इन्हीं कारणों से देस के निराम प्रभुख प्रयुक्त स्वानो पर अनेक समाज सेनी सस्यायों हारा सायका समिनन्तन किया जा रहा है।

ऐसे निर्मिप्त समान सेवी एव कमठ पिछन सरवधर कुमार तेटी की हीरक जयनी के भवसर पर जो प्राधिनन्दन एवं श्रीधनन्दन धन्य समयप समारोह का नायोजन किया वा रहा है, वह सही दिशा में सिया गया गोग्म निर्मय है। परम मिता प्रशास्त्रा से प्रापता है कि वे पण्डितकी को बीमशीबी करे ताकि में देत और समाज की सवा सतत करते रहें।

मेरा श्रीमान पश्चित सत्यवर केटी से करीब 44 वज से सम्पर्क रहा है, प्राप् का स्थानन करना व्यक्तिकत पण्डितजो का स्थापत नहीं मानवता का प्रीमनवन करना है, यदि व्यक्ति मानवता का स्थापत करने सथे तो, देश, जावि व समाज की तक्रांति व सुख शन्ति का साजाज्य सव म हो बावे।

थी पण्डित जी का सरस स्वकाय, उच्च विचार श्रंथा ताबारण वेशक्या गर्हे। उनकी एक विशेषका है। यह जन समाज व जनेत्तर समाज के निये घो की सैजा नाम कर रहे हैं वह स्वविदित है।

बतमान म कई मस्वाबोका स्वासक अन्यापद हारा कई सस्वाबोका सम्बद्ध पर हारा मई सस्याबोका सदस्यता के रूप म नेवा काय नि स्वादयित से प्रापि हारा हो रहा है। मेरा एक मस्यरण है, जब पण्डितजी ता 21 4 83 मो देहना बुन्न्याने वे विरोध म हपु-यन के साथ दिस्ती आ रहे थे, दस समय ग्रमां न्यास्थ बहुन खराव था। यस्ते म गण्डित हरीन्द्र भूपणणी, एम ए जनम स मिल और उन्होंने कहा कि पण्डित जो स्वास्थ्य पा ध्यान रमना चान्य, धापरी स्थित ठीक नही है। इस स्वित स पण्डित जी स्वास्थ

मतिष्ठित

वद्य भी पुलजारी लाल शास्त्री चिक्तिसा-दृस्ट भी हे च दिनम्बर जन भीवयानम, मा स्वरूगर, उज्जन में सक्तन रहें। कुछ समय बीत गया बन बन समान में महाबीर जनकी महिर जी में मनाई जाती थी। बी पण्डितनी बी सत्यवरनी द्वा व बी फूलकरन्दी हकीमजी के सहगोम से वह प्रभावना के हन में मय गावेदाने दि द परे बन दोनों के सहगोम से निकलने नची। वापका स्थोबन हमेशा महावीर ज्याची पर रहता है। ज्यापार क्षेत्र में प्राप्ते अन्छी उन्नति की, प्रतिष्ठित ज्यापारी भी वन गय परन्तु अब सब काय बच्चे पर छोड़ दिसा है। उनके पुत्र भी होशियर और सदमरित व बार्गिक वित्त के हैं। इनका प्रमाय जन पर पूरा हम ही है। धव आप मात्र देखरेख ही करते हैं।

उज्जन में पारतीय सर्वोदय सम्मेखन हुआ, उसके आप स्वागताच्यक रहे। स्व समय आपने बन पम का आणी मान का सर्वोदय सिद्धात जनता हो सत्ताया कि सर्वोदय की मामना से दीधकरत्व प्रान्त होता है, यह सर्वोद्य के सिये ही है। सर्वोदय का सम्बाध मान मनुष्य से नहीं प्राणीमान से है। बतनाव में प्रमाणित रूप से काय करने के विये सरकार द्वारा वस्त्र एसीसिएमन के जिये सच्चत रूप में आपका चुनाव हुआ, यह इनकी कायसैसी को दिश्वत करता है।

इनका जीवन परोपकारिता ये जलाशा ही रहता ?। यह दो इनका स्वभाव यम गवा है। जैन समाज की नहीं जनेतर समाज भी वागते पूरा सहयोग लेता रहता है। आपका वध्यतन बसा पार्मिक है व से शायका चरित्र भी उज्ज्यक्ष है। ज्ञानपान की जन वर्मीनुसार है। जन वर्मीनुसार वाप सरगहस्य है।

आप निर्मीक वक्ता, दढ सकस्पी, समाजमेवी, रूटियों के विरोदी रहे हैं। ऐस व्यक्तियों के बांधनन्दन में मेरा पुरा सहयोग हैं।

П

77

П

अनोर्खी बॉली भी गौरीशकर वर्मा कर्मन पण्डित सरायपर कुमार की सेठी की कवनी व करना य कभी अन्तर नहीं रहा। श्री सेठी की जो आयदबन आम नागरिका को दत है उसे पहले अपनी ओर खें भी उसका पासन करते हैं।

आपकी काथ करते की शती जनोसी है। आपने केवल बन ममाब के निय ही नहीं बस्कि डब्बन नवर जी उप्रति व व्यापारिया की नयम्बामे के निय भी बहुत काथ निया है। आपके ही प्रयत्ना से उज्बन नाम से मध्य प्रस्त के प्रयत्न बोक करता मार्केट का निर्माण अस्तिम चरण से है।

कापने काप्रेस पार्टी के लिये भी बहुत काम किया है। आपन एक निर्धीक विचारक, कातिकारी, समाज सुधारक का अधिस भारतीय क्तर पर अपि

समप्ति जीवन—1

П

न दन करने का जो निम्नय निया हं उसन निय हम अपका आभार व्यस्त करत है।

सेवा समर्पित व्यक्तित्व

भोमती चन्द्रप्रशा सिंह "प्रशासर"

बारक कालीदास माटेसरी चण्यतर गाध्य मिक विद्यालय, उक्सन समान्त-सेवा और नगर और देव मी प्रमुत्ती प्रमुति मं अपना सम्प्रम प्रोक्त का होम करने नान इड और मुझाय व्यक्तिमा की व्यष्ट पिक्त में जा नाम बाब स्थापित और मुस्तावित हैं वह हर-की गरक्यर मुसार गठी।

उज्बंधिनी वा नाम प्राह्म वास म थ्य, एव. सन्प्रति, वना और जिला के निरुत्तर विशास और इच्च स्तर के नारण है जिसक मुख्य रसेस सम्ब थिस व्यक्तियों की एनजिएक बाग अतमा गरी है। या गठा मादना परान्त कमणील न्यक्ति है उनका बाब रिसा एवं श्रम के लिय नहीं बरन विविध दियाओं में मुल्यबान याब के लिय नमर्पित है। नमपूर्ण शांव में एक जिले होकर काय करन नी जो रालबत, पारिवारिक गीमत चकाची पहती है इससे वसा वे नहीं रह सके हैं। जन सर्वास्य उनकी स्माधिर्यन की श्र स्त्रन की वेपीती है। अनक मामाजिक-सास्कृतिक और धार्मिक माथाओं स सम्बद्ध रहकर. तिपाही की भावि सजग रहकर चाहान वा मागदक्तन दिया है। वह अविस्मरणीय है। उनकी बश्चोबाया क लिय अरू क्ष्म परना स्वाभाषिक है। यहरणायी, सोध्य प्रकृति के थी सठी व अवन नाम का अपन कृतित और व्यक्तित्व के माध्यम स सायक किया है। मैं सम्बे समय स उनके सवा षाणी सर्मानत जीवन की प्रस्मक्षवर्गी ह क्योंकि केरे पूरम वित स्व सुरतीयर मिंह की स्वय समाज. असोव. शिक्षा और सस्प्रति के विद्यास से आजादन लहें रहे और उनका तथा थी रेठी जी ना सदय कदम से कदम मिलालन सहयोग रहा । समाज सेवा काव म कठिनाइया जाना कोई वई बात नहीं है, चीवन सम्मास वन जाता है और समय साक्षी ह कि उज्जन के समय विकास के सिम किये वये सवय और उपसरिषयों से थी सेठी का नाम अधिम पक्ति में व कित है। क्षोभ और माया के वाक्यम से परे की सेठी न सपनी अवस्य सजीवनी शक्ति से जी कर दिखाया है वह उनके रहते दशनीय और सराहनीय वन पदा है। अपने समक्ष प्रत्यक्ष रूप स जो गरिक अपने भे फ काब का श्री के परिचान देश होता है। वह सनवा अभिनदनीय है। तन्ह इस बात का बहुसास है वहकार नहीं, बरन इस उरवन के नाग रिक उन पर वव करते है।

हनके व्यक्तिय वीर कवित्व के प्रति बाब हम उनने पुरुषाका स्वरूप, वो अभिनन्दन कर रहे हैं वह उनके प्रति हमारा खदामाब है। वह सदा उनके सभी के प्रति हैं विद्यास हुम प्रमाद सारे मनुष्य समाब पर प्रवा है। हम आक्न्युएए कतज्ञता के साथ उनकी अगरता और दीधवीवी होने की कामना प्रकट करते हैं। इसमें दो गत नहीं कि वे इसके सबवा योग्य पात्र है तभी श्रद्धा के द्वारा हमने उनके महत्व को स्वीकार किया है।

पदों के कपर आसीन रहने पर जो बादर का पान होता है वह पदच्युत होने पर उसके बोग्व नहीं रह जाता मगर खेदा और समयण के द्वारा किये गये काय से जिसके प्रति बादर उत्पन्न होता है वह स्वायी होता है—ऐसे ही आदर के पान है की सत्यवरकुमार सेठी जिनके ज्ञान और वस्त्रतल से उनकी विद्वता और काम क्षक्ति समकने-यनको नगी है।

कल्याणकारी श्री चादमल मेहता एन्बोकेट, प्रमिद्ध समान सेवी नज्यह भणुष्य योगी भिन्नमा दुलम होती है। मणुष्य के जीवन में सम्मक दशन, सम्मक शान व सम्मक चरित्र नहीं वासे तव तक इस जीव को चौरासी लाख योगी में मटकना पढ़ता हैं।

श्री सत्यवर कुमार की सेठी से भेरा सम्मक्त गत कई वर्षों से हूं। उनके विचारों म पठन का किया में मानवता के दक्षन है। साववता के नुण बाता इस युग में बहा मुन्य अपने काम कसाप में अपने दैनिक जीवन में निवी स्वाम की प्राप्ति में ही समाग रहता है उसके विचरीत पहित की के माचार विचार में स्वाम की गम तक नहीं है। से बचनी मातमा का कल्याणकारी चाम करते हुए समान के विकास, समाग में मान्य स्वियो य सकी ए विचारों को समान करने में प्रमत्वतीत रहकर सफलता की बोर माससर है।

जिनयों में घय पालन में क्षेतान्वर, स्विग्वर, स्वानकवासी का जो विभावन है उससे हमारे पण्डित की उत्पार उद्धकर जैन कहुआने में व सच्चे जन के सिद्धानों का अनुसरण करके यही उपरंच देते है कि अगवान महावीर के सही मावन ने अनुवाद वक्कर महामानव वनो ! समाच का एकीकरण उनका लक्ष्य है ! आज वर्षों से उनके अवक प्रवत्न में खेतान्वर, दिगन्वर, स्वानकवासी सम्मिद्धत होकर सम्माव से महावीर वयन्ती समारीह उज्जन में मनाते आ रहे है ! व्यापारी वगत में भी उनका वस्त्व है ! में उनकी किल्लाइमी में स्वय ही बाचे होकर त्यापारी वातुष्टी कराते है ! पण्डितों में विकास प्रतिमा है ! उनकी किलाइमी में स्वय ही बाचे होकर उनकी वातुष्टी कराते है ! पण्डितों में विकास मान विकास मान वात्र वात्र में में विकास मान वात्र वात्र मान व

क्कार के अभिनन्दन से पहितनी वीरसाबित अनुभव नहीं करते हैं। परल् जन समाज नीरसाबित होता हैं व आगे आने नाती पीक्षी को समाब व वम की सेवा में प्र रणा देता हैं!

0 0 0

सर्वतोमुखी को सप नारायम जैन मनो-दि वन महासमिति, उत्तर प्रवेग मासा, वेरक सी पण्डित सरवधर कुभार वो की प्रविष्ठा में एक प्रिमन्दन चन्य प्रकामिन किया जा रहा है। यो सेठी वो से बेरा परिचय पुराना है किन्तु मता गोनटकर महामस्तकामिष्क के अवसर पर सेठी जो की सगन, कार तरराहा और सज्जाना देखते का जिल्हा अवसर पिका।

बेरो कामना है, सबतोमुकी प्रतिमा के घनी भी सत्यवर सेटी जवायु हो भीर खामाजिक सबस्व के महान काय को अधिकाधिक गतिकील दनाते रह !

नीव के पत्था

मग्डल, इस्क्रल

भी सीब घर जन मरावस-धी महावीर जीन स्थोरन संकटन, चराव्यक-बागृति दि जन कुवक मराठन अध्यय-स्थानी स्वर दि जीन सुबक

... बाननीय पण्डित संस्थाप्टर कुमार की होटी चल्चन की विश्वस्य जैन समान करी हमान करी हमान करी हमान की स्थापित के सिये नीय के प्रस्पर के समान रहे है जिन पर आज के समाव की चहुन की पहिल्ला की स्थापित की सामारिक्स रखी गई है। आपने हमेगा और, यह और प्रचार की लिखा है दूर रहकर मुख्य खेवा की है। आपने साम-स्थन के दूर हमारि स्थार हारा "एक परिचय प्रस्तान क्षूप्रपर्वत से महाबीर तह" की नामक स्थापिका का प्रकाशन सम्भव ही सका था। आप हमेगा पुनकी है किये प्रेरणा श्लीव रहे है।

आपने सबी-गती रिवियों को हुंसमा सम्कार है और समयानुकस प्रगतियील व्यवस्था को अपना आपने बनाया है निससे समाग हुवेशा जीवत रहे व उपने मैदना का स्वर व अता रहे।

अान की स्विति यह है कि पण्डित की उठक्त के जन समाज के पर्यागवाची बन गये हैं । समाज पण्डित जी मे समाहित है जोर पण्डित की समाज स्

हमें बन है कि ऐसे बिहान, निरक्षिमानी तथा मितव्ययी समार-सेवी हमारे नगर के ही नहीं पूरे देश के लिये आवरणीय है एवम् बनकी सर्पाप्रवता प्र चरित्र अनुकरणीय है।

हम ईम्बर स प्रायना करते है कि बाप शतायु हो एक्स् सदय युवको के प्रोरमान्दीय वने रहें।

कोटिम युगकामनाओं हे साथ ।

□ □ □ □ □ सर्गापत स्रोबन—14

प्रगतिवादी व्यक्तित्व श्री दोक्पीत्रह ग्यामसुषा व्यप्प श्री पक्की पास्त्रवाथ वन स्व पूर्वि पूजक पास्त्राडी समान्य स्ट, इच्छा की सरपथर कुमार जी मेठी जिनका श्रीमनन्तर इस प्रत्न के माहयम मे किया जा रहा है एक शब्बन्त ही सुनमे हुए प्रगतिवादी व्यक्तित्व के वर्ती है। समाब के विकास, उत्थान एवं कन्तित के विषे वो सम्पूर्ण हव म सर्मायत है, समाब के मुना वस में शामिक भावना का स्कुरण तथा धम के भृति वराम उत्थान करने भे आप सत्ता प्रमुख्यीत है।

बिगम्बर व खेताम्बर दोनो ही समाय मे सम्मानपूर्ण स्थान क्रांजित कर याप समाज के जीना में यदा के पात्र वले हैं ! दोनो क्षमान में सामक्यर स्थापित कर पास्टर स्वेह भावना का सबन करने में सामक्य प्रयाद रहा है !

मगरान महावीर की जयनी चन्न सुदी १३ के बिन उज्बन ने सभी जन स्मान मन कुछ भूतकर एक सुद्र होकर चन समारोह की और विस्तवाप स्मा दिनाई देनी ह उनके पीसे वापका सनत् प्रयास ही परिम्नीसत होता है। सापका तन मन मन से सहसोब एकता है।

मामाजिक बहोत्यव, वार्मिक तथारोह सन्तो के प्रवचनी, विदानी भी गोप्टी धवसवों आदि म शायकी जनस्थित तथा रहतो ही है चाहे वह कही भी स्थानिक हा ।

भगवान महावीर के 2500 वें निर्वाण महोत्सव स्थारेह में भी बाएका प्रति
निभित्त था। इसके क्षेत्रीय कियान्वयन में बाएके विशेष स्थित किया तिमान आयोजना म बाएका उनकी स्थाल सेवा हमची तरात, मानवाा की सेवा भावना का भूत्याकन करता हम सभी का परम करा क्या हो। चाता है। इससे समाज सेवी के प्रति चहा हमारी इन्तरता प्रकट होती है वहा समाज सेवी को भी क्षमती स्थात एवम् शन्ति का परिमाचन करते का भी बदतर प्राप्त होता है।

क्रियन जन सन्दिर प्रवेश प्रास्तीलन में भाषका समाव के साथ प्रक्रिय सहयोग ही नहीं रहा है किन्तु उसम उस्केशनीय सफलता प्राप्त करके सदा के स्थि कीट ते फैसला लिया 1

एक अभिनदनीय व्यक्तित्व

٦



"व्यक्ति बन्म से नहीं कम के महान् वनता है।।' 'व्यक्ति के मुनो को हो स्वन पूजा होती है। वक्तित्व जो गरिया हो मनुष्य को वच्छता को मिक्कि एक पह नाने में समय होती है और सवात एवं राष्ट्र में वह जनप्रिय एवं लोकप्रिय सिंद्र होता है। परिनय का तच्यवन करने पर बौर बैंमें भी हमने स्वनाम मध्य सेठी सो का 'वधा नाम गुण' के रूप में हो पाना है। सेठ श्री हालचंद स्वन (दूद विद्यायक) अग्रस—ग्राह्मस भारतवर्षीय दिश जन परिवद अह्यस—महत्र प्रदेश दि जम सीचक्षत्र ममदी व जब हाई स्वन्य, साम्पर बास्तव में जीवन उची का सायक है जो जाति, यम एवं अन्तुश एमाय के लिए अपने कारों के द्वारा प्रशासित करते हैं और जिनका अनुसरण करने की प्र एमा दुसरों को यां मिला करतों है।

इस अभिनक्तीय कार्य की य सरावृत्ता करता हू और बादरपीर केते वी के प्रति भी में मणना बादर एवं घटना का बाद व्यक्त करता हुआ दीर अप के प्राप्ता करता हूं कि बहु पबित वी को स्वरूप बीवन और टीघाँचु प्रदान करें बिचछे वह बनाव का नेवल करते हुए 'बीवेय चर' स्वतम" की क्षतिक को परिताय करते रहें।

हार्दिक सुभ कामनाजी सहित--

П		-
	L.I	

श्रीजस्वी वस्ता श्री ततपुत्र लाल टोग्या गण्डा नि वस महिर मुन्ट, नमक मण्डी भारत्णीयथी सेंडी का चाम किती झासीज बुद 10 क्व 1967 शाम भाषान, राजस्थान में हुजा ! बहु शिव अपने आप म एक महत्वपुटा है। हो दिन पूरे देश म रहाइरे के रूप में हम जुधी का त्यीहार बचाते है। आपके पिठा श्री फनहनात थी, माताओ जोषाचाई सन्ध है, जिल्लोने एक ओजस्वी दुन राज को जाम दिया।

आप पहाई में मेधाओं जाम रहे हैं। योनस्वार वसे उठित प्रन्य का मध्यपन 16 वय की तम में ही कर बिसा लगा 15 16 वय की जम्म से ही अपने सामाबिक एवं शांत्रिक कार्यों में स्वेच नेना प्रारम्य कर दिया।

उन्नव एक आचीन ऐतिहासिक तपरी है। यहा पर प्राचीनकान से ही कियं मुनियों के व्यान व व्यावन का केन रहा है। ऐतिहासिक पुत्रस्थ में क्या की विका भी गड़ी स्वीपन वाशन में हुई थी। पाना पत्रदी को व्याव स्थल भी बहा रहा एक इसी पुणकाशी नगरी में की स्थलिय सीयकर में बढ़ मान स्थापी ने भी तपस्यरण किया एक रन हारा उपस्य हुआ था। ऐसी देश पान पूर्व प्रविच नगरी से की पन का स्थान है ऐसे क्षामिक स्थल मंबी नैकी वी का वाशनस स्वत्य 2004 में हुआ। यहाँ वारने करने का स्थलकाय पुरू किना एवं एक बाब एक कम मासिक के कारण काली क्योरि

भाक वस्त्र व्यवसायी समिति के अवनी एक्टर होससेक्ष स्थान वार्केट धनवाने में बोधनासन समिति म सन्तिन सराहरीय योग दिया है एवं मार्गदशन दे रहे है। इस जीवधानय म हचारो व्यक्तियों को जारोग्य लाभ मिला है। ऐसे पारमाधिक कार्यों से हमको भी औरणा लेगी चाहिए।

दिनम्बर बन जानवानर कन्या पाठकाला एव सूबमागर हावर सकण्डरी स्कूल के आप प्रस्तृवार एव मन्त्री है। श्री दिगम्बर बन मन्दिर तसक सण्डी टुस्ट के सी आप पत्नी हैं।

नवनुवक मण्डस में भी लापका बहुयोग है। महाबीर स्वयनी के उत्सव में सायकाल पळ्लिक सम्रा भी वापते शुक्त की, विश्वमें जैन वर्षन बिहानों को दुवाकर वापने क्षय प्रचार करायर को अब प्रति वर्ष विहानों हारा प्रवचन होते है।

आपकी सकीख विचारवारा नहीं रहीं, बाप सबकी लेकर चले ! महादीय सबनी का जुलुस भी स्वेतास्वर-विगम्बर का वानिन निकबसाकर विमान बुलुट होने से, वनेसर चीयों पर जब तम की वन्छी प्रभावता हो रही है ।

श्रमिक भारतीय स्वर की कई सस्याक्षी केशी आप बदस्य है। 2500 में बीर निर्वाल के अवसर शा प्रवचक निकवा था, उस सस्या केशी आप सदस्य है तथा 1000 में अवस्य देता गोता गीमटेश्वर अभिपक के अवसर पर भी आपने काफी गोगदान दिया है।

अपना भरख पोपस्य तो पशु भी कर तेते हैं, यानव की विशेषता स्व पर विवेक से ह, अपने कल्याख़ के बारे में शोधने वाले भेद विज्ञानी बहुत कर है। अपना श्लीवन चिन्होंने समाज कल्याण व समाब उल्यान के लिए देते हैं वे धन्य है, उन्हीं यहे एक पहित्त्वों हैं। आप मस्हृत्व व साहित्य के लाता हैं। विवक्षण प्रज्ञा के बनी, ओबस्पी वनना है। याप खानरे पब्लिक म निर्मीकता से भाषण देते हैं, आपका व्यास्थान बानस्पत्ती की उपाधी प्राप्त है। आपके प्रवचनों को बनता मान्तिपूर्व क सुनती है एवं काफी प्रभाव पदला है।

विषकाण तोनो को वचने घाचे से ही पूनत नहीं है तो समाव के जिए फुसत कहा है। आप दिवननथन होत हुए भी नामाजिक गीतविषया म भोजवान देने हैं यह सराहनीय है।

स्थानीय दिगम्बर कैन माँ दर खर्वाषहपुरा म पुरानत्व मेयहानय के बायन स्थापित किया है एव बाप मन्त्री है तथा विद्यानर नो महागयन उर्जेन आर्थे ये तब भी बाएन बहा उचित स्थानस्था की यो । तन्त्रन के महावी- कीति स्वस्थ वा काम भी जाप देख रहे हैं। निषट प्रविध्य में आपके महावोग से महावीन कार्ति स्वस्थ बनेया। विकम विसन निष्पास्त्य म भो एक जन क्यार की स्थापना का आप प्रवास कर रहे है।

धार्मिक के साथ राजनिवक गतिविधियों में भी श्रवणी रहे। आपका एर नतिक अत्र संभी काफी प्रभाव है।

अभी पिछले 2 वप से आएके गन्ने भ विवादों हुई डॉक्टरों ने वोशने से नना किया, फिर भी आप धार्मिक समाजों को स्वस्य न होने हुए भी धन प्रवक्त कारण जबबोधन रहे रहें।

आपका जावन सारगीपूर्ण है, आपने कभी बाइन्बर व दिखाने को गहर नहीं निया। आपका भरी-पूरी बहुत्वी है व घर के उदस्यों की सम्म म रुपि हु, यह जनुकरणीय हु।

छरतन म तापका होना समाज व देव के लिए वय की बात है। वन में हम परमास्ना म प्राचना करते हैं कि आप विरायु हा एव इसी प्रकार कर प्रचार एवं मार्गकान देते रहें।

अभिनन्दन सेवा में ा तेर्जामह गाः? उत्तर

u

बडित बी का सम्मूण जीवन वन अब और समाच के बात समित रहाँ हैं। उनका अधिनन्त्व उनके द्वारा समाज की, की गई सेवाओं का अधिनन्त्व है। इन अधिनन्त्व पर नमाज को गव होना चाहिये। आव बन समाज की हो नहीं प्रच समाव का की अध्येन व्यक्ति अच्छी प्रकार जानता है कि प्रिन बी ने जयस्वित्तुरा के पुरातत्व सबहाचय (वन पुरावल्य सबहास्य) की त्वा रम मिकानों अध्यक प्रमान किसा है।

न्यावन का प्रत्येत जन सम के समारोह म पण्डित वी ची जान से जुट वान १। अप्रांम भडवन हुए शोध छात्रा वा भी आप अवव-नवय पर सपना प्राप दोन नेर परन है।

मै जनर दार्थायु होन का **बायना करता** है ।

	П	- 0
L.		- 1.1

सर्अपित व्यक्तितत्व भी दशरव केन प्रभक्ष भी दि जन बतिसय क्षेत्र खबुराहो प्रकृत समिति, क्षतरम्ब पोंकत वर्जयर कुमार जी बेटी को, मुक्ते जितना भी देखने, सुनने तथा जानने का सौभाष्य मिला है, उसके आधार पर मैं कह सकता हूं कि वे एक सम्पित व्यक्तित्व के बनी है वसा घपनी सारी ग्रांक के साथ वे समझ एव सस्वित की सेवा करने के जिये कृतसकत्म है। उनकी दृष्टि अस्थन्त दूरणामी, तृद्धि वस्यव प्रवर तथा हुरथ वहुत ही निवन है। वे पूर्णत निर्माक एव निमय है—कदाजित स्वित्वि के वे लोभ-सालय से परे है। वे यत्यन्त पोनस्वी है तथा जो कुछ भी उन्हें कहना होता है, उसे वे स्पष्ट शब्दी में कह देते है। स्वय बात कहने स उन्ह कोई रोक नहीं सकता। वे वाचार विचार में बहुत ही वह है, वचिं उनका ज्वाहर बहुत ही सहुत ही पहुंद एव मृतु रहता है।

वी सेठी बहुमुखी प्रतिमा के बसी है। एक श्रोवस्थी एवं प्रमादशाती वक्ता होने के साथ साथ वे शुवल लेखक भी है। उनका पुरातरच-सम्बाधी शव्यपन श्रायन्त विश्वाल एक शहर है और चन प्रतिमा-विश्वाल का उनका शान विश्वद है। उन्होंने चन पुरातरचों की सुरक्षा एवं व्यवस्था करने के लिये उनकान मं जो संवहलाय स्थापित किया है तथा उनके माज्यम से चन चम एवं संस्कृति भी जो सेवा की है, वह संराह्मीय हैं। वे महावार ट्रस्ट के शरून संक्रिय को सेवा की है, वह संराह्मीय हैं। वे महावार ट्रस्ट के शरून संक्रिय काय कर्णों में से हैं। वे सर्वक संस्थाओं के माज्य हैं। उनका बिक्ताल समय समाज सेवा के कार्यों में जगहन रहते हैं। उन्होंने ब्रायने बीवा वे सर्व व्यवहित हों कार्यों में जगहन रहते हैं। उनका बान प्रयुक्त वारा उनकी समावन्येवा की अस्कृत्य प्रयान का साम समाज को प्रविक्त से श्रायन का मिसता रहे तथा वे पूर्ण स्वरन एवं शिवाओं एह कर समाव का प्रयुक्त करा उनकी स्थाय कि मिसता रहे तथा वे पूर्ण स्वरन एवं श्रीवाल की स्थाय कर स्थाय कर सितात रहे तथा वे पूर्ण स्वरन एवं शिवाओं एह कर समाव का प्रयुक्त करा उनकी हारिक सुगक्तमना है।

पष्टित सरवंदर कुमार हेठी का बांधनन्तन करने से वेठीजो तो गीरवानित होते हो है, साम ने घी चीरवानित होने है जो उनका अधनन्तन करने है । सेठीजो का बांधनम्बन समाबन्तेवा में तमे सभी कावकर्रामो का बांधनदम है।

क्षिमक्दर जन महासमिति ने बब कुछ समय छे विवाना के श्रीमनन्त्र की परम्परा नाजू को है। बह एक जुज सक्षण है। आगका प्रमृत आवाजन एन ही कायकमा की एक यहत्वपूष कड़ी है। श्री म्हण्यर बुक्तर श्री म मरा परिवय मेरे सिरीब (सन्य प्रदेश) क राजकीय सेवाकान ने मनय पा नोई 53 54 वर्ष का है। बब वे वहा पर विधानोक्सव के बक्तर पर प्रधा थे। उस परिवय में विवय सेवाका है। वस वे वहा पर विधानोक्सव के बक्तर पर प्रधा थे।

सिरीजवासी का है। उपरान्त द्रोणगिरी पचकल्यामक महोत्सव के ववसर पर चन मिशन अधिवेशन के प्रसम में अलीमच (उत्तरप्रदेश) क गा० कमता प्रनाद जी जन के साहचय में मैंने की सत्त्रधर कमार जी सेठी की, धम सम ज की मना की रुचि, सगन, तत्परता और निष्ठा को गहराई हे देखा और उनसे व्यक्तिगत सम्पद्ध भी रखा। उनदी काय स्वी में एक महान् विद्यापता यह देखी कि पश्चितनी थोंग्रे से भी जनसर की पांठे ही उसका अधिक से अधिक समाज के हित और कल्याण हेत जनयोग करने म चुकते न ये। मनुष्य का यह एक वहा भारी मुख है। मेरा सम्बद्ध उनसे तथी से शाय अविच्छित्स बना रहा है कि स भी चन मिशन का साधारण स्टस्य वना रहा ह और "अहिंखा बाणी" पत्रिका में उनके तेस्रो और धम, समाज सेवा की रिपोर्टों को किंच से पढता रहा हूं। अभी कुछ समय पूर बर टज्जन म श्री सत्यप्तर कुमार जी का अभिनन्दन किया गया ! बाने इतने उदयार प्रकट किये गर्य कि वे बहत श्रीध अपने आप को घम और समाव को पुरातवा अपित कर देने । एक उत्साही कायकर्ता की ऐसी घोषणा समान के लिए वडी भाग्य की बात है । बन्तत' सेवासावी कायकर्ता की समक्त लेवनी और उदबोधक जिल्ला वहा काय करने म समक्ष होती है।

द्वधापि अव तक का अनुसव बताता है कि समाज का व्यवहार अपनी विभू तिया के प्रति पूरा उत्साहकड क वही रहा है न ही बलमान स है। हमन हमार बामनों के प्रति जसा व्यवहार किया ह उसकी कभी प्रशासा नहीं की जा सकती। इस दल म उच्चकोटि के कलाकार भी तम अरहे हैं। परन्तु हमी उन्हें फिशका से क वा नहीं समझा। इसी वाति हमारे पहित और विदान, भी हमारी उपेक्षा के पान ही रहे है। पूराने कवि सभीवियों ने जी घम और समाज की अवक और कल्याणकारिणी सेवा की है वह जन जाति के विए अत्यन्त गौरन का विषय है। पर दीलत राम जी, भागचन्द जी, दूबरदात जा, बुबजन जी, धानतराय जी बन्नावन जी अस धर घरो न जी साहिए^ए निमाण निमा है और बतमान क पटित विद्वान बार कामता प्रसाद की बुगुर विकार जी, जग मोहन शास जी आदि सवनी से जो रतन प्रदान निय ह समा श्रभिय अमृत वर्षा की और कर रहे है, उनका परा प्रकाणन शीर प्रचार भा न्य लाग ही कर रह है जिसस कि जन बखन जनसम्माय समुनित शीर जिम्मत पाप स्टा मकें । नदीन प्रतिमाना व निर्माण एवं प्रतिष्ठापत पत्र कानाय जनाव और मिल्या बादि स मस्यवान सगमस्यर जटान के न्यान म और धनिका वा विवाह आदि अवसरा पर असवा राजपूरमा तथा प⁻र। र गर्नोरे मम्नान समाराह के स्थान म हमने विद्याला और सरस्यती मा अवना सम्बन नान था सम्मान प्रभा प्रचार विवाहता । विवाह में तो कितने साम की वस्तु और प्रसम वनते बनुमान किया जा सकता है। स्वाप्त, चादी और रत्नो की प्रतिमाए प्रतिष्ठित कराने के विषय में भी यही कहा जाना रुपित है। इन सबका उद्देश्य, क्वोंकि आत्मस्वरूप समझने का ही स्त्रों है।

हों यह उपित ही है कि प० सत्वधर कुमार जी का अभिनन्दन ग्रन्थ प्रकाशन किया बावे। उनके कार्यों का हुमें बत्यन्त बासर करना ही चाहिए। साथ ही यह भी आवश्यक एन उपित है कि पहिंच भी की कृतियों का प्रकाशन हुस्के सम्मासित ही किया बावे।

मैं बपना चौहाव अवच जपनी बुभकामनाए समाब के साथ एव योचना के साथ चोडता हू और बिम्बापा करता हू कि पहित वी दीर्घांबु हा और अपनी सेवा स्था इंतित्व से सभी दिवाओं में समाब एवं स्था को सामान्तित करें।

П

П

किमधिकिय हमारी शक्ति तो सीमित है।

П

संस्कृ आवक वैव भी द्वारकाष्ट्रसाद विश्व बायुबॅदाबाद हो आई एम एस काव्य ब्याकरातीय, प्रवात विकित्सक पैन कोपबालय गढा ग्रीमसिंह प्रवस्त, जिला वयपर (प्रवा)

ι

महापूर्वी के जाम जात सरकार किसी न किसी वस्ति से समन्वित होते हैं. जिस अपित के द्वारा वे ववे से वदे काय को भी सहज ही पार करते हुए सनसाधारण जीवो के हृदय पटल पर अपने दि य एव बादकवाद (चरित्र) को म्राकित कर बंदे है, शृक्षे भटके लोगों को सन्मान पर लाना ही जिनका दनिक काय है। यही उनक बादशमय जीवन का मुख्य ध्येय है। बिस महापूरप का सर्वों बीण प्रकाश हवा है जो अपनी सारी बक्ति लोक कल्याज के जिये व्यय करने को सबब कटिबद्ध है. ऐसी विश्वति सर्वमा म मादर की पान हो सकती है, ऐसे सदक्षेष्ठ, सबगुण सम्मल, त्यागी श्री सत्यधः सुमार जी सेठी है। जिन्होंने सस्य, शिव, बुन्दरम् को अपने जीवन में निश्चित रूप से साला ह भीर श्रपने नाम के अनुरूप जन-अन के भानस पर यायक्जीवन सत्य की प्रतिष्ठा करने की कियाश्रील रहे हैं भारतवय बहत ही विश्वाल वेश है, इसकी पतम सी समन्तति के लिये समय-समय पर ऋषि, महर्षि एव राजनेता तथा समाज सुधारक महापुरुष हुए है जिनमे ऋषि मुनियो ने धार्थिक, राजनेताओ वे राजनतिक, समाज संघारको ने मामाजिक प्रचेतना दी है, परन्त श्री सठी का एक ही व्यक्तित्व ऐसा है जिसमें सवगुण सन्निहित है, जिसन अपने 72 वष के जीवन काल में देश एवं समाज को धार्मिक, सामाजिक, आर्थिक योगदान दिशा है।

प्रातः स्वरंगीय पंण्यतः यो चैनसुवासस्य जी न्यावतीय के सानित्य में विकास्ययन करते त्रम्य यहारमा यात्री व पण्यितः वो चवाहर ताल नेहरं के बादवों का प्रचाय पता, उसी के परिचासस्यरूप आवन सामा जीवन उच्य विचार वणकाया और बने अनुष्य किया स्व० पण्डित चनसुंख साम जीवे उपयोग हो बाग पर पामिक प्रणाय पता, जिससे वाप उच्चे वामों म बावक सी है। जसा कि प्रणानवास्य म बजाया है।

श्रद्धासुता बाति पवाच चित्तनाद्, बनानि वाचे प क्यूपनारतम् । किरस्य पूर्णानि समाधुं क्षेत्रना, बतोलपि ते खानकः साहुस्तमाः ॥ वा —यम् साह्या चित्तन् के द्वारा ब्यद्धासुता को सुद्ध करता है।

व - भिरत्वर सरपात्रों में धनरूप वीख बीता है।

मुद्ध साधु को सेवा करके गए शृक्षि को दूर फेंक्ता है। अब महापृष्पी
ने क्से आवक कहा है।

उपनु क्त सभी गुण बाप में विश्वमान है ।

वापने रिविवाय से पर पहुंचे हुए तस्य मान का बातुसरण विवार है और प्रसी को भी रिवियुक्त य बकार वस्त मान से बूर रहने का उपयेग देंगे पहुंचे हैं। युक्ते शिक्तर विवारमण्यत सुनिवायाण बाय की एक पुरावी धटना बाद है। इस प्राम में बन सम्मेक्त कुमा था (विवक्ती नित्यत विविध मुक्ते पाय नहीं है) वर्ग वामा में बन सम्मेक्त कुमा था (विवक्ती नित्यत विविध मुक्ते पाय नहीं है) वर्ग वामा में बना पर वह हो हकर निविधिता से देव स समान में बनाया हुए विविध अव विक्ता से एक पर वह हो हकर निविधिता से देव स समान में बनाया हुए विविध अव विक्ता से एक पर वह हो हकर निविधित से विक्ता से का इंटरन नियोग किया मा पर पिता का मही विक्ता से पर वाल तम्म की सम्बार है। वारा समान बात वाल करते हुए कमी विवार पर वाल तम्म बात कह है। वारा समान बात वाल कमने सान है कीर समान देवा है। बामा में प्रवट पानु पत्ति एक बातमी वाल तम्म हो से हैं। वारा समान बात वाल कमने सान है कीर समान है विवार पर की विवार पर वाल तम्म वाल कमने सान है कीर समान है विवार समान बात वाल कमने सान है कीर समान है। वार के कार से हैं। वारा समान बात वाल कमने सान है कीर समान से सिंह है कि सम्म से सिंह है। वारा स्वीप के कार से हैं। वार के किया से हैं कि सम्म से सिंह है। वार के किया से हम हमें से कार से हैं। वार के किया से हम हमें सामा वार सान आप सान से सिंह है। वार के किया से हम से सम्म से सिंह है। वार के किया निविध से सिंह हमें तथा वारे हमा सिंह है।

नमा इस प्रकार का बदात परित्र सबके लिए बनुकरकीय नहीं है ?

नतमान म नाव करीव वासीम वव से उठवीन, मध्य प्रवेत के स्थायी निवासी है पर राजस्थान म वच्या सेकर ("जबनी उन्संभविष्य स्वर्गादिव वरीवारी") की मायक्षा रखते हुए राजस्थान को नहीं मूचे है। माय प्रदेश में तो बाएके हाग स्मापित अनेक भाषिक, सामाजिक सस्यायें कायरत है ही, राजस्थान मंत्री वनक सस्यायों की स्थापना की है।

आपने निवस का बस बनकर असहाय व्यक्तियों की सहायदा करना ही अपना प्रमुख करा व्य एवं क्येय याना है।

असहाय महिलाओ, शिक्षायियो तथा अन्य आवश्यकतावालो हे सिए सहायता फण्ड, छात्रवृत्ति की व्यवस्था करने मे आये रहे हैं।

चपसहार स्वरूप निम्न पिछवों ने अभिन्यक आवसुमनो से प्रापका सरकार करना हमारा कच य है —

गौतम, गाधी, भीर जबाहर लाल हुए भारत मूपर।
रीक्षा जिनके सत्कर्मों से, यह स्वदेश ससार अवर।
सान रखी जिन भानुभूमि की, ऐसे वीर अनेक हुए।
सज्ज दशी जिन भानुभूमि की, ऐसे वीर अनेक हुए।
सना दया का कर बार जब पर, जीता जितने विश्व हिया।
भाताए जननी जनक पर, किसने सो स्वयार किया।
किया पति परिवार घाय समान प्रन्य सो देश किया।
सदा हुई से मानु प्रन्य जियने, सर्यप्रदेश सा सुपुत दिवा।

आपकी दीवांबु की कामना करते हुए राष्ट्र में अतीत हुए सभी तपूते की तरह शाव आपकी हवारे वीच उपस्थित एव उपसीध्य में हुए और हमारा राष्ट्र गौरखान्वित है और हम आपक बाग दक्त खदावरण के लिए प्रतिसा बड़ है। यही अदा सुषम स्वीकार करें कि हम भी सरयहर के सर की करने के पश्चाती हो।

सरमम शिवम् सुन्दरम्।

मरसर बुद्धि श्री सेठ देवकुमार सिंह जी कासलीवाल अनेक सामाजिक, श्रामिक मस्याबा के श्रमुक सरसक

इन्दौर

बहु जानकर अत्यन्त प्रवस्ता हुई कि पण्डित औ सरथवर कुमार जी सेठी का सावजनिक विभिन्नवत हो रहा है। पण्डित भी सरबंद कुमार को हेटी हे मेरा बहुत पुराना सम्पक है। मैं उन्हें उस समय से बावता हू यब कि ने कुमानन मे पण्डित वनसुख्दास की के पास पड़ते से और मैं भी उसी पाठशाला म पढ़ता वा। ने बपने छमत्र जीवन से मंत्यन्त परिश्रमी एन असर दृद्धि छात्रों में माने बाते में।

उक्जन धाने के बाद उन्होंने यहां के तथा भारत के अनेक स्थानो पर सामा

समर्पित जीवन-23

जिक काय किया। विद्यान् होन के अतिरिक्त ने एक कुमल एवं कमठ साधा जिक कायकर्ती है। और अनेक सरवायों का कुसलबायूवक संपालन कर-४ स्वे है।

उनका जन समाज के अलावा जेनेत्तर समाज म भी उतना ही सम्भान एव प्रभाव है जितना कि जेन समाज म !

उनका सहबोग समाज को हमेशा मिलता रहे वही जुम कामना है !

0 0

सहसारी भी वेवेन्द्र कुमार बैनस्सा वच्यत भी दि अन नवदुनक मण्डल भन्नम यह जानकर अस्पशिक हुए विभीर हु कि शीर्थकर महावीर का पावन रस है सस्त्रवित मासव व वस ने स्थित पुराण प्रसिद्ध इन वयन्तिका नगरी न सर मुणी बितन्ययी, तदविचार के पावन प्रतीक बाननीय पण्डित संस्थाहर हमार जी संत्री का आपके **चीवन के** हरिक वय म सब्द भारतवर्षीय अभितन्दन होने जा रहा है वास्तव म यह पविश्व की का ही अभिनः न नहीं है वस्न सम्पूक्त उच्चवनी का अधिनदन है। आप अपने आप न अनेक सस्या हे समय तम है। आग रावस्थान के विशाल स्ट्यान की पारकर मास्त्र की सोधी माटी की सुबन्ध में आये, पते और फर्ने पक्द माताबी की नदी बोधा वार्ष के बादा जीवन उच्च विचारों के बादज रूपी अधूत से सिपित हों प्रम भाग पर आल्ड हुये ! मुक्ते तो सराता है कि स्वय कलाकपति ऋपमदेव व धामको जयना सातव पूत्र घोषित कर धम सम्बदायो के भेदा नी दीवारी की बहुति के लिए मातन की इस व बस ने भेजा है। तभी तो सीम स्रोध^म, हत्या, रक्तमात, अपराध, शतन और महाबुद्धा के करान बदबी में कराह रही आज की मनूच्या जाति का दर्द आपका पल-यस कर सरोकार है। फिर भी बाब की मानवता के दर्द के प्रति पण्डित जी साहर उवासीन सीर तटस्य नहीं है उसमे हर क्षण सहयानी है तथा जरवन्त सक्तिय चेतना और समवेदना ते पत-पत्त जीवन समर्थ ने हिस्सेदारी ले रहे हैं।

वत एक वरषर यतीयों बीवन के बहुमूल्य बादवों पूर संस्थातों के इसे श्री तेठी ठाहुन के जागे ऋदा से नत्मस्तक हू एव बद त नारधों के सरक्षण एवं प्रवार के लिए क्यांच्य जायके बीवन की उस्तरीस्तर उन्निट एक रिपॉसु की कुमकामना करते हैं। तथा जायके आत्मीप जातीबाँद की आपर्यना करते हैं। इसी प्नीत पानना के शाय—

> > समिपत जीवन-24

एक कर्नठ साहा जीवन

े श्री दीलत राम भी प्रतिस् नमानिका उरजन स्वत एक वपने निकटस्य मिन क सम्बन्ध म कुछ जिलने को कहा जाने तो यह अति निकटता हो सकीच उरशन करती है कि कहीं यह लेखन वास्परता धातुत्व न समझा बाने यदापि इसका एक-एक वासर मात्र ठोस सस्य है। सारा जीवन उच्च विचार को अगर देखना हो तो वह व्यी सस्यवर कुमार जी मे जीवन्त है। एक बनित्र भारतीय सामानिक स्तर पर मम्मान प्राप्त करने चाला मान्य व्यक्ति रहन-महन में इतना सरल होणा यह वास्तव मे विरक्ष हो है। समान के उच्चतम व्यक्तियां म समान्य होते हुए भी मिनने में निता त निम्छत न सहस्य है।

स्योग से श्री सत्यवर कुमार जी से भरा परिचय व वनिष्ठता एक दीवकाल में है, जबकि वह उन्जैन म आये थे व बहुत ही सामारण स्तर पर उन्होंने अपना कार प्रारम्भ किया था । यह एक सरव है कि तब से ही वह अपनी उदात प्रवृत्ति के साथ सामाजिक वार्मिक व राजनविक गतिविधि में भाव लेने रहे है। समय के साथ उनकी सामाजिक व धार्मिक गतिविधि अधिक विस्तत व विश्वद होती गई बौर गाव वह अपनी इस निष्ठा व सेवाभावना य साहसिक स्टान विचारों के कारण बन समाज म अखिल भारतीय स्तर में सामा ब है। आपू उनकी इस कमठता, सेवाभावना व लबन पर हावी नहीं हो मकी है और यह बाज भी एक कमठ उत्साह से खलकताते पना है । कोई भी काम सौंपा जाने यह उसकी सुचारु व्यवस्था करेंने और उसकी सफल करने म तन, यन, घन से जुड़ बाधेगे। उज्बन नवर की बनक माप्रक्रिक स्थापारिक सास्कृतिक शक्षिक एव राजनृतिक गृहिदिधिया इसकी साली है । अनेक कार्यों म हमको उनके सानिध्य म काय करने का अवसर मिला है और सर्वत्र स्त्रमे स्त्याह, थम व स्दार विचारधारा छन क्रमाती देखी है। हमको वर्ण है कि हमको उनके साथ काम करने का बहसर मिला और हमको जनको कमठता. सादवी और उच्च विचारवारा से बहुत कुछ सीजने को मिला है। मैं उनकी विभिन्न गतिविधियों की यहा गणना या नामाकन नहीं करू वा क्यांकि बहु बनेक होते हुए भी इस कमठ व्यक्ति के व्यक्तित्व की पहल मात्र है । उनका समग्र दो उनका सारगीपूर्ण जीवन, उच्च विचारवारा व जीधनदशन है जो नित्य प्रति निसार पर है। प्रपर्व इस ग्रामिल सिन कर अभिनन्दन शब्दा म कर पाना सम्बद नही है, वह सी हृदय की बात है और इमारी वहीं कामना है कि अपने सादा श्रीवन रहन विचार की कमठता से यक्त यह उत्साहबीस व्यक्तित विरयवा रहे, बताय हो और हम सबको मानदशन दे।

	£

कठोर परिश्वमी थी नजरअती, एडवोडेट म् पू मया मार निवय, बन्तीन

मेरा उनसे सन् 1970-71 से सम्मन- रहा है बौर उनसे मिसने पर उनने सरस स्वधाव और वाणी के कारल में वहुत प्रभावित हुआ। पणितवी एक विष्ठ और अच्छे, समाज-सेवी है और क्योंकि वह राष्ट्रीम विनारसाए रखते है हससिये भुके उनसे धार्मक विचारों और मामनो के साथ-साथ राज्यतिन काशक्यों में भी भेरी और उनकी विचारसारा एक होने के कारण एक साथ काश करने का ववसर आशा। पण्टित भी वहुत ही एंड बुस और व्यक्ति को पहिचानने वाले व्यक्ति है। आप किस व्यक्ति के का प्रकार को पहिचानके वाले क्यांकि है। आप किस व्यक्ति के का माम केता वहुत वच्छी तरह लानते हैं। भेरा एक फिल समाज से सम्मन होते हुए भी उनसे किसी प्रकार का भेरकाल वेखने को नहीं मिला। विकार मुक्की उनके साथ और उनको भेरे साथ धार्मक कास हो सपदा राजपिक काम करने का योग बना और समान विवारों के अनुक्य काम किया।

महाबीर मताब्दी वच ये पहित्जी के साथ अनेको बार उच्छन सहर म होने नाले समस्य कायकारों ये उनका जीर मेरा शाय रहा और उज्जन सहर में बता वी समारोह की सफ्मता उन्हीं पर निश्चर करती है।

जापके द्वारा जा परिचय पुत्री पश्चित जी का मेजा है उसमें एक कब्द का उपयोग पड़िय जी के जिने नहीं किया गया है और बहु है उनका कहीर परिजय करना, इस बन्द की कभी मुझे दिखाई देता है जिसको कहीं भी जोडा जाने हो उनका परिचय और उनकी जीवनी के बारे में जिन्हीं कमी पार्ट प्रदेश हो जावें भी। जापने जो में जिन्हों की परिचय वह र्शि कोर कहीर परिजय करके हमेशा पूरा विषया। जेहनत से कमी पीछे नहीं रहें।

इन शब्दों के साथ अभिनन्तन समिति का में आधारी हू और समिति हैं काम कमी की सफलता की कामना करता हूं।

समान के गीरव भी नरेप कुमार जैन विशत सबसम तीस वर्षों स मैं पृष्टित सत्यवर बुमार की सेटी के सन्तर्न में हूँ बीर मुके समय-समय पर आपका मागदमन मिलना रहता है। बॉर्नि म मोठिम समन्या ना हत सोमने को पृष्टित जो से सपुर समता है।

क्ष्मा बाई विस्ला ही हांगा जो पष्टिम क्षरवाद कुम्मर वी देही के नाम है परिविच न हा। रज्यन की जब समाज का तत्त्वानक्ष्मा पण्डित जी में परिविच है और उनके हकारा पर काय करन मा तत्त्र है। पण्डित जी रज्यन गा जब समाव म एक सक्षम्बी मायकसों है स्वा विवाद कई वर्षी है समाव की नेवा करते था रह है। वे उन्जन की वन समाव के आधार स्वस्था में सं एक है। उन्होंने जन समाज को सगिठत करने में और विनेष रूप से उन्जन की जैन समाज को सगिठत करने में विषा समाज में अनुशाधन कायम करन म विवेष योगनान स्थित है। आफ्के सद्भ्रयत्कों की वन समाज म एक नई पेउना एक नई जागीत उपा नय उत्साह का सचार हुआ और सम्मूख समाज जापके मागदश्य म निरन्तर प्रयित के पण पर बढता जा रहा है। आपको उपस्थिति ने समाज के समारोह की अध्यता वह बाली ह स्था समारोहा म आपकी अनुपन्धित मन को खबती रहती है। आप उन्जन की जन समाज के गीरब है तथा सम्भूख समाज आपने गौरबान्वित हुआ है।

पिछत जी प्रगतियों से विचारों के एक जुन के हुए व्यक्ति है। समाज सेवा एव प्रगतियों से वापनों वहरी दिलचस्पी है। प्राप्त-विश्वास एव कुनीतिया से आप प्रवस विरोधी रहे हैं। समाय म फैली हुई कुरीतियों के साथ जापने जवरदस्त लोहा लिया और वास भी उनसे सवय कर रहे हैं। प्रत्येन के लिख कर पर म आप दक्ष है तथा प्राप्त के दिन्द हम्मा है। आप म नाम कन्ने की युवका वैसी स्कूर्ति, लगव और उत्ताह ह और अपने वीवन के स्वयम्प पे सठ वहन्य पार कर सने के बाद भी उसमें कहते किसे हिस्स की कभी वही आई है। आप वत्यान पीकी के प्रेरण और है तथा पार्यों के अपति के मार्य को भी बालोक्ति करते रहेंगे। आप बन समाय के आपक्षी के सबस वरलक माने वाते हैं। आपके बेहुत्व म वत्यान युवा पीकी सामाजिक कुरीतियों से समय करती हुई उन्नित को ओर अप्रवस हुई है। स्वयता है अब आपने सेवा का अपना दायरा विरहीख कर सानव समाय की गया का महान् सक्य बनाने का सक्त्य अकर उस दिस्स ये तैकी है प्रपंत करवा विर है।

कुँग तफ्त्वी, मनस्वी, यमस्वी एवं निष्काम सथाव सेवी के तिमनस्त नी सतर से थेए थाव विह् वस हो वाना स्वाधाविक हा। नेरी दारण है कि ऐसे व्यक्तित्व के सिन्यों का अधिनत्वन करना तथा उनके सम्मान में सिन्यत्व करना तथा उनके सम्मान में सिन्यत्व करना निष्य ही सम्मूख जैन समाज के लिय तथा विद्वानों के सिन्ये गौरव की वात होगी। विद्वाना का दिन्य करना, नका स्वागत करना, सम्मान करना, स्विननस्व करना तथा उनकी पूजा करने वाला समाज हमेशा जीवित रहेगा। वह समाज कमी विद्वाना को बादर की दृष्टि समाज कमी विद्वाना की बादर की दृष्टि समाज कमी विद्वाना की बादर की दृष्टि समाज कमी विद्वाना नी बादर की दृष्टि की समाज

नापने विहिता सम्मेवन में उच्चन के पास स्विन मुक्तेर में अपने बीक्सनों नाएण से सम्मेद क्रिक्टर रक्तामं मुक्तों को ध्यमुद्ध में कूद पढ़ने को सकारा, उमा स्थम ने धममुद्ध की तसबूटी में बठकर सम्मेद क्रिक्टर की रक्ता करत में बोगदान विका। वास्तीक्कता गृह है कि सम्पूर्ण नई पीडी बायको अपना बेरणा स्रोव स्वीकार कर गौरवालित अनुस्व करती है।

सेठी जी बचने सरस व्यक्तितल, समाज सेवा, जपून निष्ठा, निश्वस्ता एवर्ग् साहित्य सेवा हेतु दिख्यात के प्रति, कीव श्रद्धात्मक मही हूं ? लगमव 73 वप की उम्र तक अपने काय म दल, विद्वान् एवम् सम, तमाज की विरस्मरणीय जो हेवा कर रहे हैं, व्यवसाय काय में रहने घर जी साहित्य, समाव, सम एवन् राजनीठि के अपने में हतेना तका काय सरमास होना उनकी जरूव प्रतिमा एवन्म कमठा का प्रतीक है। हेवे लोग अवत के किये प्रकाब सम्मन, प्रत्या के सीठ होते हैं और बान कस्याण के कार्यों में जपना जीवन सबक समझते हैं।

धेरे महान् ररोपकारी समाजवेदी क्षम रखक समाख बुधारक राजनीति के जिलाती, ओकस्वी बस्ता, आस्व प्रकारा, अम प्रचारक और रुविदावी किवा को बराजाओं करने वाल, बात्वीलनों न वक्की श्रद्धे व श्री संस्वार क्षमा सेठी के स्वान, उपस्था एदन् बोदन के बहुमूस्य बादवा एवन् मान्याती में के आगे श्रद्धा से जिलस्सक है उना बहुत बादवों ने स्टरस्य एवम् अतार के निए समीचत वानके जीवन के उत्तरीत्र उन्नव दीविंग्रु की श्रुप कानना करते हैं।

भारके अधिनन्दन करने एवम् अभिनन्दन सम्बन्धा प्रकाशन करने पे हमस्त देख के समस्त वन का पूछ सहयोग, आधीर्वाद शस्त हो ऐसी हुमारी पूछ कामना है। साथ सी मनोकाक्षा है कि आने वाबी समूख नई पीडिया अपि नगत क्रम का सम्बन्ध कर आपके पर विस्तो पर चनकर सपना बीधन साथक करेंगे।

इसी पादना के साध-

िन्न्नी विन्दादिली का नाम है, मुदा दिल क्या वाक विभा करते है।

यह 'पर पण्डित भव्यवर कुमार को हेठी पर खब प्रतिसन ताग होता है। निष्य प्रति उनम प्रेंट होतो रहती है, किन्तु कषी विदेश ≡ा वे उनकी प्रश्न की तार मरा व्यान हो नहीं नया। बो सरसाह काम समता, र्जाकृता और निवासिया जम्म पाता हूं जनत सरसा हो नहीं कि वे परकूसर के हो गए।

में समराता हू, समार की सभी कहातों म सबसे कठिन यदि है तो वह है जीने की कछा। महामुख्यों में जीवन चिएम से हम यही क्या सीखने को मिलनी है। वैमे जिया जाए, जीवन का मह सबसे जटिल, बम्मीर एवं मह स्मूख प्रकर है जिसकी तरफ प्रत्येक व्यक्ति का व्यान बाता चाहिये किन्तु नहीं जाता। वो प्यान देते हैं में महामुख्य वन जाते हैं। कहते है, सम्म लेना हमारे हम्म नहीं है किंदु परना हमारे हाथ में बबस्य है। कसी हो मुखु ? मृगु के बाद एक विक्त सिन्दा का पाप बनता है जबकि इसरा खडान्सरी या। इमीचव सहामुख्य कि मामूलिय कर जीवन का ऐसा निर्माण किया बना चाहिय कि स्वयं भी सुनी हो और औरों को भी सुनी करें। पण्डित सर्थार सुमार को नदी का जीवन कुछ हमी प्रकार का है। उन्होंने स्थ्य का निर्माण विवा परिवार की व्यवस्था को और समय की सेवत में। सेवत की है। यफल जीवन का सक्ष्य 'स्वपरिकस्थाल' ही होता है।

उज्जन के जन समाज की धारिक एव सामाजिक यशिविधियों में प्राण कु करें बाने परी सेटी जो के। प्रतिवय अहायीर सवस्ती के अववार पर मनाया जाने बाना आय समारोह इसका प्रमाण है। नमन्त्रपत्राधी विचारधारा के होने से नगर के अन्य सामाजिक एव नाप्दीय कायक्रमों में भी आप सदय अपनी रहे है। बाचकी कमठ्या एवं सामाजीनता ने समाज के नवपुत्रकों को प्राणा प्रदान की है। "चित्रपत्र से चित्रपत्र जनता है" इस क्हावत के अनुसार की सेटी जी के किस्त वृज्य व्यक्तित से प्रमाजिव होकर समाज में कायकारियों का एक समृह तयार ही गया। कई थोगा को बायके बीवन सं रोचनी मिनी है। मैंने कभी प्राणकों मायुन कही देखा। सच्चारों से मुस्करांदे हुए बुक्ता कोई सेटी जी से सीची।

पण्डित श्री सत्यवर कुमार श्री सेठी के सबकित बीवन तथा ओजस्थी मागी ने आवक-शाविकाओं के अतिरिक्त साय-साध्यियों को भी अभावित किया है। दिवान तेखक संया जवश्रट वक्ता के रूप में जाप देख के समय जन समाज के बाले माने आफि है। उक्जविमा आपने गीरवास्पित हुई है।

हीरक नवानी के गुम्र अवनर पर हमारी हारिक मनस कामना है कि आप पूछ स्वस्य रहते हुए श्रवसंदुर्ग हो शांकि समाय आपने अधिकाधिक सामा-निव हो सके।

D	

परम आहरणीय भो पवन कुमार कासलीवाल मगी-भी दि वन नवयुवक मण्डल बन्तन

क्रजन निगन्दर जन समाज के श्रृध व एव संशोधीय विद्वान् है, पिष्यत बी के 35 वर्षों के शभन प्रयत्न स दिगन्दर अन समाज ने कई महत्वपूर्ण काम सम्पन्न करावे हैं एवम् उजनन के नाम को बीरनानित किया है।

पण्डित नी साहब ने सञ्जन के दिस्पनर एवस् घरेतास्वर समान में एक्ता स्थापित करते में बहुत्वपूर्ण किया है। यह उन्हीं का प्रयास ह कि महावीर अयन्ती अक्षा पत्र विवत 35 वर्षों से सम्पूर्ण समान एक होकर मनाता है।

पू॰ पण्डित जी बहुयुक्ती प्रतिका के धनी है, इन्तिये वह कई सस्पामा स बुदे हुए है और तनके निर्देशन ये वे सस्यावें दिन व दिन तन्त्रति काकी वा रक्ती हैं।

पण्डित की साहन हमेशा समाज ये खैसी हुई बुराईयों का बदसा से विचेत्र करते हैं बाहे कोई उनका साथ दे या न दे, पण्डित जी श्राहर एक दढ विक् वर्षी व्यक्तित हैं।

पिकार की साहब कन राजन के प्रसिद्ध विदानों ने से एक हैं। उनका उपन्य वीवन-प्रकार मा जीता-नागता उसाहरण है, इससिबे अनुर्यं भारत^{प्रप} के रिकस्पर जैन समाब में उन्होंने वापना महत्वपूर्य स्थान वधा रहा है।

बाप प्रकासः विद्वालं के साथ बाय योवस्ती चका 👢 आपका वत प्रम है साथ साथ यथ्य वस के विद्वालों का गहुन अध्ययन है, इस्तिये उण्डान है अन्य समाज के सोग भी बाहर के साथ उन्हें वपने यहा बुमाते हैं और उनका सावर सरकार करते हैं!

पण्डित भी बाह्न समान के विकास के लिये हिमेशा स्ववस् प्रवासतीत है। वे पुत्रका के प्रोसा-स्त्रोत है। बुत्रक वब पण्डित भी के व्यक्तिल व काफी प्रशावित है और उनके विर्देश सवा आसीर्वाद से शई महत्वपूर्ण कार कर रहे हैं।

पण्डित वी स प्रेरणा लेकर वहां का गुक्क क्षे एक वस्पताल मी दोखते ली प्रयत्न कर रहा है । मैं धगवान महाबोट स प्रापमा करता हूं कि पाँडत मी साहब सदा स्मस्य रहें और हम चनस हमेशा औरणा प्राप्त करते रहें ।

O	0

त्यागमय तपस्वी जीवल हा श्री प्रकाश बेन मुख्य चिकिसक उक्तन

आदरणाय भाष्टत का साह्य मेरे पूज्य पिताकी स्वर्मीय पण्डित जनस्त राज जो वैद्य के अन्तरम सावियो ये से रहे हैं। पूज्य पिताकी के बाद मुक्ते द मेरे भरिवार को उनका पितृवत् स्तेह तथा मार्ग दशन मिससा रहा है। मुक्ते उनके परिवार के सदस्य तथा उसका चिकित्सक होने के नाते उनके निसी, सामाधिक एव राजविक जीवन को विकट स देखने य समझने का सीमाग्य मिता है!

मनसा, बाचा तथा कमणा में एकस्पता जाता हुआ उनका निष्कपट बीवन, बड़े से बढ़े लोख एव पद झरा भी सिद्धान्तो से दिनने वाला त्यापमय सपस्त्री बीचन, निर्मोकता यह आत्मविश्यास तथा निराव्ययता को अन्तरम में उतारता हुआ तथा वह से बढ़े आधिक, झारीरिक और मानसिक सकट में भी मुस्करात रहने बाला उनका जीवन एक प्रकास पुरूष के रूप में सबके पण की आतोकित करता रहा है।

मानव जाल की अपरिभित्त, जहनावनीय भारक सेवा का बत घारण करने वाले, सेवा की पताका को ईच्यां, हेव एव कन्मुबता से उसर रहने वासे सभाव के बास्कर पण्डित सस्वधर कुमार वी सेठी के चरणों में उनके हीरक स्वयन्ती वच को पुनीव वेसा ये बादराज्यती के रूप में अभिनन्दन करते हूए कामना करता हू कि 75 वच का यह युवा पुरुष कम से सम 25 वप और पह कर अपनी जताब्दी पूरी करें!

सावळे सळीने श्री प्रताप चन्द सन ध्रमद्भ समाजदेनी, सामरा 0 0 0

जनवरी सम 1972 में कोटा में ब॰ वा॰ दि॰ वन परिपद का स्वर्ण क्यारी समारोह था। श्री मगतरान बी के सैनाय से मैं थी उससे गया हुमा वा। अतिनिधिया और दक्षकों से पड़ाक खबाकच करा या और जोशीकी तकरीरें व वहलें कवा रही थीं। दो व्यक्ति ऐसे ये वो हर मुददे गर, प्रमानी सीट से ही ववना यच पर साकर अपने विचार क्यक कर रहे थें। वे बचाने तकरी सीट से ही ववना यच पर साकर अपने विचार क्यक कर रहे थें। वे बचाने तकर्के बीट वासरी है कायनाही को बौट थी रोचक व बानदार बना सेते थे। वचन में वठे एक सज्जन से पूक्त पर बात हुमा कि वो सफद घोती और कुछ सावने है वे हैं जब्बन क श्री कायसद थी सेठी और जो पेण्ट चिहने है वे हैं बचापुर के श्री कपूरचन्य सरानी एक्वोकेट। सेठी जी के सम्याम से मेने पहिसे ही हो होते प्रमान क्यार सुना सा। यह इनके दमना का प्रकार सुना सोमाय सा। गरेंट होन पर पारस्परिक परिचय भी हो गया। श्री साव हम सेनी में पत्र सम्मक स्थापित हो गया।

तीन वर्षों बाद दिसम्बर सन् 1975 म हम सोग फिर मिले, जबबेर म टा० कस्तुरचन्द जी कासकीवाल द्वारा आगीजित जैन दशन साहित्य हेमिनार न ।

सम्पित जीवन---33

सब्दूबर बन् 1981 में हम बीग दिवम्बर जन परिवर के डिस्ती प्रिवसने में मिछे और सब्दूबर सन 1982 में परिवर के ही कानपुर हैं एक वरणों क्यारोंदे थें । इन समारोहों में भी बही कोटा बसा चोम मा उनम। बीमा चूकना तो वे बानते ही नहां। व अपनी बात स्मष्ट क्या में मिणका निवर और निमय होकर कहते हैं। मेठी बी एक प्रवर बता हैं। वेसवी आपकी बीचना है। ब्यायक अनुभव और प्रध्यवन महन होत है विकार पर प्राथमी पक्रक भी अपनी होती है। तेन पर तु मबुर सामान, तोन में सुहाने का काम करती है। पुरावरक सब्हानय जनकन और सम्बन्धिक हो। साएकी स्वायों अनाम्य केत हा

हन सनवार पर विशिक्तर हम सोन रह मी शाय ही, जिसमे एक हुनरे का निकट से देखने और समझन का मीका मिता। वह निक्छल मितनगर बौर वेदावादी है केंद्री बी। अपनी कहते हैं ता हुतार की सुनते भी हैं। मित्राय सादा, पहनावा सादा और रहम्पश्चन की शादा। सभार को सरवायों की कत्यान निर्दा दवा से हुनी रहते हैं। साधु समाब की सिविकाचर आपको बिन्ना का निर्दा वन तया है। एपिएन से साम स्वान्य हैं। क्वकी निर्पोक्ति से वे बेचन रहा जाते हैं। देरे बीर सापने विनार म बडी समानता है। मुक्ते जाएका सर्विक स्तत आपते हैं।

छोक्तिय भी प्रमोद कुमार सरवादी, मध्यत क मा स् फट

रेशन, धटनगर

बाप बारे बन समान के विद्वान, शका एन वस प्रेमी सन्वतरे का समान (नामरिक व्यविनवन) करता समान की इसस्ता एवं बागकरूता की वीर पायक है।

n

पापसे सिर्फ क्रपन बन हमाब की ही नहीं पन्तु भारतवर के वह समब् को दश गौरव है। बाग्छे काप तोकप्रियता के दशहरण हैं। बाग्की होन्य मुझ को वेबकर हुबल करि की वह चन्ति सायक प्रतित होटी है—

> बन्दने प्राप्त सुदर्ग, सदये हृदय सुनामुना वाच । करसा परीयकरसी वेवा केपार्थ न ते बाबार ।

हमारी भी 1008 देन भी जिल्हेज देश हे करवड़ प्राथना है कि प्रारकों पिछातु करें जिससे हमें उनके सम्मान समारोड्ड प्रनाद के सरसर प्राप्त होते रहें।

	п

П

स्वर्ण करुश

श्री प्रभुदयाल गोयनका, मन्दिर गप्ट्रीय चरित्रनिर्माण समिति, जनन समाज सेवा के प्रशास-

जापकर जन्म धनपुर के सुप्रमिद्ध समाज सेवी स्व० श्री फ्लेतात जी मठी क यहां बाज में सबसम 74 वर पून हुआ। श्राप म ममाज भवा की बावता र ्रिकृत्यक्त भावता ने वात्यवात में सी कृद-कृत्यकर भरी थी, व स्वयं भी ममाद के प्रति पूर्व ममर्भित रही थी, बाग उनी गवा श्री वक्-परम्परा वा अपव हुसरा आर विभिन्न इन्ववतता के साथ बढात जा रह है।

समाज के प्रेरक कलवार-

सापन सपना दोषण समाज नेवा में तन, यन आर पन स नर्गीपर वित्रा है, न्योजिये आज समाज ने भाषना अगिनन्दन नरत गए अत्यात गारत स जनुत्रति हो रही है। बाद वचनी मच्ची समाज नवा व निष्ठा में गारम ही सम्मूख बानव समाज के जिये भेरणा के प्रकार पुत्र है। बाद नव समाज की धमश्रामिं, मन्दिए, बावनावार आरि श्रस्था क्षम स उत्पृष्ट चनपविषया अपकी नतक जन्म का ही प्रतिकत्त है।

समाज की भी व गाया के उन्नायक-

पाठमातासँ, मन्दिर एव वसमातास्मा न निमाण वाय वा भागतां दम सारीरिक श्रम एव लगन ने सम्पन्न किया वह नशाव क निय हा नहीं तीन्तु मानव मान के लिय श्रीरणाश्रद है। भूत पावन भागता महान्तर नी अनुक्रमा एव एरन् भूत्र समयान महाबीर ने भूग अमियार न अस पर नक्ष्मी की भी भूछ हुया बोस्वामी सुनयीदान के माना म ''वहां मुमनि तहा सम्पति नाना" के रूप स्थान विनाय हुन्ता नमान मरा बना मानव सवा ही प्रमुक्ता है दुन आप वीनव मानगर गर उट है।

च जन जन समाज के न्याप्रकारण

सावी पीढी एवं बढमान पीढी के लिए आगरा जीवन कर लगाए जाए है। हमारी आस्त्रीय पाकास्य है कि परम किना पामाला आगर, लगाए बर्चे, और बारस जैन समाव ही ली सानर मात्र होएए स्थापन हुए निष्यानुस सेवा सावना की परान्याध्य संकाप पार हमा जिसा े।

मानाता के विनेश संघर---

श्रीय हम या गामान साथ अधी में मार्गीय सामहानदा धानाम् का सा हि है, तारि यह नेवा घावना पीनिक है नी है, त्यव राज्य न हम हो साथी यहह, श्रीप्रकृत साथ साथ साथ साथ मार्ग है। स्वरूपन साथकार्य

यसरित जीशर --ः⁴

अद्धायान भी वाबू लाम वाली भू पू उप महापीर बार्चनिवय उस्तव सन 1947 की बात है। य कार्यस का सेकेटरी था। नई पेठ मे कारस का गाँफिस था। भी सेटीजी ने नमक मण्डी ये खड खादी भण्डार खोता था। य भी स० 1935 से खादी का ही वस्त्र पहनता ह । इनकी देनान केरे घर आने-जाने के मान में होने के कारण म वहाँ से खादी खरीदने की एकमा लेकर इनके पास पहचा. उस समय खादी का लेव-नेन वो तमा ही साथ ही हमने जापस म एक दूसरे का परिचय भी लिया ! उसी समय इनकी सहकी जो कि जुस समय 23-3 वप की श्रीवी, वह मेरे पास वाकर के क्षेत्रने लगी और तोतसी बदान में मेरे से बात करने सगी। इसलिय उसके खिबे मेरे हटव मे ममता चाम उठी और मेरा मन करने छगा कि मैं इस वक्वी को प्यार कर । लेकिन एक हरियम होन के कारण मेरा मन अन्दर से कछ जिल्ला इसलिये मैंने पण्डित जी भी सत्यथर कुमार जी से पूछ हो वटा कि वटि में इस बच्ची से प्यार करू तो आपको कोड ऐतराय हो नहीं होगा। इस पर पण्टिस जी से बहा बाइन्डर स्वतः किया और मगवार महाबीर स्वामी के कुछ उपदेश सुनाते हुए मुझे कहा कि बच्चों में ता स्वय भगवान विराजमान है। वे इब बातो को तथा समके और इस मानले मे जब आपका और बच्ची का मन एक इसरे के इसना नजदीक सा गया है तो इस बीच में दक्षमदाबी करने वाला में कीन ? आप इस बच्ची से प्यार कर सकते है। श्री पण्डित बीका यह क्यबहार वेसकर उनके प्रति मेरा अद्धान हो जाना स्वाभाविक था। इसके बाद निरम्बर सेरा उनका सम्बन्ध प्रगाढ से प्रयाद रूप धारण करता ही चता गया । आच तक बसा ही यशवत बना हवा है।

हवके नार अनेको जनसर पर बाह्य यो सामाजिक हो, रावकीतिक हो मा
वारिक हो उनमे पहिलाबी के विचार समाच मे जायककता पदा करने दाने
सुनने को मिसने रहे हैं। आपके हारा प्रतिवस महानीर बवानी अब पत पर
भी निमन्तित किया बाता रहा हूं। इतके कारक पविद्याली को अनेक बार
समाच के क्वीबादियों का कोच परा निरोध भी सुनना और सहन करना
पता है। ऐसे उदार चर्नावक्तिक, समाज-बेबी, राष्ट्रीय विचारमार और
राष्ट्र सेवी व्यक्ति का बोमनवन किया जाने पर अपने हृदय से गीरव मरी
प्रसन्ता को महसुस करता हु।

निष्काम चिद्धान धी बाबूताल बच स्वप्त ४ विद्य बन विवास िषका दो वर्षों से मैं अपने सबनों से जिस सूनि का विमाण कर रहा था उछ पूर्वि को आपने सक्कार रूप दे ही दिया। सबमूच मंग सर्थवर कुमार बी वैसी के बोजरवी व्यक्तित को धन-धन के सुन्धुस साना आवश्यक है। ऐसे कमठ सेवामावी, सरसाही विद्वान् का गुस्थाकन करना सम्युण समाच का सध्य प्रत्य प्राप्ता, पुरह अध्यक्ष-प्रतिका सगळन साहित्यिक प्रतिष्ठान, पुरर् कत्त न्य है। उनकी निर्मीकता, साहस बीर युखारवादिता के हम सभी यभवर है। बीरानन्दव की इस बहुती बवा में मध्यप्रदेश मिछत शाखा भी अपने हाग घोकर पवित्र हो स चाहती है। क्रपया मेरी निनमान्वित ऐसे निष्काम विदान के प्रति प्रेषित अवक्य की निये। म उनके चिरापुष्य की कामना करता ह।

П

П

सेठी सत्यधर कुमारः हितमिन्छ् बाद्ररामो बन नाहित्याचाय , माहित्म मजनतीं क्लान दुहिह परावतनपरा यामस्या महत्या जगत्या परावतनपरे कमयूने पूरातन स्टब्स्टि स्त्रप्टाणे चतुदश बहापूरपा कृतकरा अस्त्रादिकमत्रि कमपरामेद स्टब्टि स्वप्टबन्त व तु जाति सम्प्रदायादि भेदवती मिति विदित चरमेवेद जारगादि भेर कतित समाजोत्तर्वा चीनरेव बिदधे । स नाना भेद विकीस समाजनेक सूत्र प्रोतनता प्राचीन महापूरपामिमत मतमानिर्मावयता रेठी त्यास्पादेन सत्य सत्य धर कुमारेण महानुभावेनविश्वक कार्यार्थ्य परित्यण्य परिषदि परिकटि गत्वा गत्वा प्रयत्न विसास विसास स्थाने स्थाने स्वास्थानेत प्रतिबोच्य प्रतिबोध्य मनमा बचला कायेनापि प्रयक्ति तदस्या प्रतिमोपकारेण समाजस्यो परिमहानाभार स बाभार केवलमांभ नन्दनेन नावतरांव वावत सम्प्रदायांवि भेद भटन वढ कक्ष कजीकृत दह साहसः समाज सबधापुरा यत्ने विधाय समाज पुरामेकसूत्र प्रयोज्य महानुभाव सठी त्याख्यमा प्रविद्व सत्य सत्यंवर मात्मान प्रदश्यत दूरमाह न प्रवधयेत आशासेत्रप्रेतिप समाच पून सत्य सत्यधरं महानुषाय सगठन प्रपद्य स्वच्छा व्यक्तिनद्विता प्रविष्यति । सस्य सगठन कार्येण मशमानदन प्रमुदित पूरा सफलता पूर्ति काम सददा "अय मेळी नस्यवर क्रमार 'बीवतात स्वकार्ये सफलता समग्रान प्रमोद आफ्ट्र-याव समाजन की कृत्य तस्मै प्रपि प्रसोद देवात । सबदा समाज हितेच्छोरस्य ।

वृद्ध सकल्पी भी विमनचन्द्र महारिया सम्माननीय भी सत्वादर कुबार वी हेडी सामाधिक, प्राप्तिक एव वदार व्यक्ति हैं। बच्चन से अगदो ब्रायिक स्थिति बहुत हो सामारण भी, किन्तु सम्मिदा दृद्ध हो सामारण भी, किन्तु सम्मिदा दृद्ध सक्त्य, कन्त व्यक्तिका, स्थल एव स्थल्यादिता बादि दृष्ध आप मे विचमाव हैं। बन्त जीवन मे अनेक कठिनाइया बाले पर भी बाप अपने स्थल पष्ट एव दृढ विचारों से विचलित नहीं हुए। फतट बाब बापकी वार्षिक स्थिति वहुत ही वस्कृती है एव तबजन मे बच्चे का पोक स्थवसाय का स्थलता से स्थाबन करते हैं।

П

वाप सामाजिक एव प्राप्तिक कार्यों ये पूछ दिवचस्ती जेते हैं एव सामाजिक कुरीतियों की दूरकरने का यवासम्मय प्रवल करते हैं। परमात्मा जापको दीर्घामु प्रवार करे एवं बाप सपीरवार समुख्य रहें। आपका बीवन सुखम्ब हो।

> > सम्पित् जीवन-- 39

अनुकरणीय श्रो विरद्योतात सेवी बग्दर से बैन समाय के विशेषकर सेठी परिवार के गीरव है। वे समाय व देव के उम इने-पिने समाय वेदकों में से हैं जिन पर प्रत्यक जैन को गव होना पाहिये। वे जीवन भर निर्माक होकर विकृतियों, विधिकाचार और हरिया के विरुद्ध सप्पा करते रहे और स्वयं आगे रहकर समाज को सतल दने रहे हैं। सक्षाविपति होते हुए भी उनका प्राप्त के सादा जीवन इस तकह प्रक्र के समय में सबके लिये अनुकरणीय हैं। मेरी हार्दिक कामना है कि वे निर्ममु होकर इस सनकों मेरणा देते रहें।

लगन के धनी भी भगतराम बन मन्दी विवत भारतीय दि वेन वरिषद बाररणीय पर सरयपर कुमार जी सेठी से शेरा समझ्य 30 वस पुराना सम्बंध बका जा रहा है। व मुक्ते अपने भाई के बरावर मानते है। वर्लें मैंने बब भी किसी काव के बारे म सिका उन्होंने नि तकोनपूर्ण करने हा प्रवास किया। वेरे बारे से यहि यह उन्हें सालूस हो बाता है कि म उन्नत होकर इन्योर का रहा हु तो वे अपना समस्त काब छोठकर स्टेशन पर मिसने काले हैं।

धारत नन महानण्डल, बांचल भारतवरींच वियम्बर बन परिपद, भववान महाबीर 2500वा निर्वाण महात्वत, विश्व बन मिछन, तीय क्षत्र कमेंचे, दियम्बर चन महाहामित बारि अनको ऐसी सस्याय हैं जिनम मैं उनके दार गिसकर कार करता रहा हूं वित्तम वित्ता वित्तम करात हैं जो से बाब भी कर रहा हूं। अनके दिवार विवे ऋतिकारी हैं। उनके हृदय से समाच सुवार को वेदना हर समय रही हैं परंतु बस दिवा से कार करने वालो के अचाव से उनके सूत्र में बड़ी देरना होते हैं। समाब का दुनीय बालकर क्षतीय करना पड़ता हैं।

सही बेबा याय तो तनका समस्त जोनत, ति स्वाय, ऋत्तिकारी, निकायन कावकर्षा के रूप य ही सचा है। उनके प्रति जितना गी तिका साबे वह कर्र है। मैं कपनी बढ़ा के सुमय उनके परणों में अपित करता हूं है

निपुण्यता श्री भगवान दास जैन, अध्यक्ष श्री दि जन महात्तिनित दुम्बई गाण बसीदा, मध्यक्षण्य जनकी वाणी में को निर्मीकवा, निषुष्पता एक आश्वप्त के अनुकृत विचार हुँ जनके ऐसा अवीव होता है कि विज्ञान को अध्वत प्रवत्त कुद्धि से समान ने कस विचा से जाने का मान्य बदता से बतावा कि जहा बीतरान का प्रादुर्मीय हो वह वेदी जी म है।

गृहस्म वस का पालन कैसे किया जाना है इसकी चोती-जागती भी सूर्वि श्री रोठी वी है बिककी साहगी एवं निक्क्सचा समाव सेवा जागन में दर्खा एमें चद्गुण निसी विरक्षे ज्ञानी विद्वान में होते हैं, वह रोठी जी में गौजूद हैं। में तनके भविष्य के लिये कामना करता हू कि वह अधिक समय तक हमें मागदणन जन खिद्धातो पर चलने का देते रहे, साथ ही वह घरमोत्कृष्ट श्रेषी पर घटकर बपनी आत्मा का कल्याण करें।

П

तमारे दीपक भी नागचन्द्र काला नहा महामाने-कि चन मा चा सभा बनना भेरे खढ़े य काकाबी व्याख्यान वाचस्पति प सत्वषर पुमार जी की हीरक जयती के छुत्र अवसर वर समाज अभिनदन कर रहा है, मह जानकर हुए हुजा। उन्होंने अपने जीवन का समूज समय समाज देश सेवा म समाजकर समाज की उन्नति में, अदाधारण सहयोग दिया व हमेना समाजोन्नति के कार्यों के विच्छ प्रतिकार करने ये वे कची पीछे नहीं रहें। अस्पाय के विच्छ आवाज उठाने म वे किसी भी प्रकार अमय नहीं करते। यम के विच्छ प्रवस्त उपस्थित होने वर भीन रहना उनकी प्रकृति के विच्छ रहा।

अनावस्थान विरोध नहीं हो आवस्यक विरोध म विसम्य नहीं यही उनका स्वभाव रहा। समाज व धम की उन्नति के कार्बों में वे सहयोग वेने में संवव उत्पर रहते हैं। उनकी वाष्णे व थन म स्वभानता रही। प्र काका सा ने अपने बीचन का अमूर्य भाव धम व नीति विरुद्ध कार्बों के प्रतिकार म ही अपय किया। वे शद्ध व पं चनसुखरास वी बसे कमयोगी विद्वान् के कमयोगी विरम्भ खिद हुए। आव भी शद्धे य प सर्पाष्ट कुमार भी का नाम दो समाज सेवी पक्ति में आवरस्थक सिया जाता है।

में पू अद्भेय व्याख्यान वाचल्यति प स्थ्यपर कुमार जी की प्रशंका केवल पारिवारिक सम्बाध से ही नहीं कर रहा हू परन्तु अह प्रशंका समाय के घरातस पर ही है। आज भी कह बाफिक, राजनतिक, सामाजिक सस्ता से उनका उच्च सम्बाध होना यह प्रमाण है। म केवल राजनतिक कार करता या और वह भी उनकी में रेखा विन्तू यू काकावी ने मुसको आदेश दिया कि तुकको राजनतिक काम करता या और वह भी उनकी में रेखा विन्तू यू काकावी ने मुसको आदेश दिया कि तुकको राजनतिक काम के साथ सामाजिक काम में भी काम करना आवश्यक व विनाम है। यदि तुन देश स्थी विराट देश की सेवा करना याहते हो तो समाय स्थी विनक्त है पूचक सत रहो। सामाजिक काम करने की प्रेरणा मुखको उन्होंने ही दी। उनकी भेरणा के दीपक का ही प्रकाध मेरी सत ववस्थानो पर पका।

्र्यू तो देखा जाये तो वे हमारे पारिवारिक खनाहकार हैं। प्रश्यक हमारे पारिकारिक कार्यों में उनकी सम्मति की प्रतीक्षा करते हैं। भैंने तो उनके चरणों में बैठकर समाख सेवा करने का पाठ शीखा है। म हो सदय उनका ऋणा ह ।

मेरी मानना है कि ने दीर्घायु हो धीर सदन मेरे पर उनकी छन-छाया रहे !

	समपित जीवन41

जहु मूल्य देख्तिसेट सस्थी भागवन्द सोनी जन्मर विद्वान् बोर समान येथी कावकर्षाम्य थपनी काम प्रसासी, साहस, त्यार बोर बहुन भनन चिन्तन से आसापी गीडी के लिए सायरबन हो नहीं होत बादप पुरुष हो जाते हैं। ऐसे बनुमबी समान सेबियों का समादर करना ही समाब का कृत्रता जायन है जो तभी प्रकार उपमुक्त है।

श्री तेठी जी के म अनेक बार सामाजिक मंत्रों के सम्मक म आया हू । आहन बैन मिश्रन के माध्यम हारा जन घम के सिद्धानों को देम विदेश व्यापी प्रचार प्रसार करने में वचनी ज्ञान व प्रेरहा। अति का स्वत्र उपयोग किया है तथा वे बब भी दुस विवय में सीत्साह उत्तरन हैं। सम्प प्रदेशीय बन स्वत्राव के बाद स्त्याही कायकर्ता हूं और स्वानीय बन समाज की सत्यतम्य हारा नियोग्वित वीर प्रोसाक्षित करते रहे हैं।

कनेके हारा उज्ज न में पुरातत्व सामग्री का संग्रह हुआ है। यह बासाब म वर्षे महत्त्व का है। उनके साथ ही यह देखने का बनकर मुझे श्रान्त हुआ वा। मैं उनसे बहुत प्रभावित हुखा। उनकी यह स्वयन सराहनीय है, समाज के बन्य कामा में भी उनकी सेवार्ये बस्तरस्य हैं।

म आपके दीवजीवन एव स्वास्त्य की ययन कामना करता हू और आपके अनुभन खाहिरियक व आधिक सामग्री से भुन्दर सज्वापूर्य अभिनयन प्रत्य प्रकासन की भूभ कामना करता हू ।

मजस्दी श्री मातुमाई पटेल बज्जस-उज्जन ग्रहर जिला काप्रेस फ्मेटी (इ), वज्जन श्री तेठी का सम्पूण जीवन समान, रेक तथा प्रदेश म अपनी गौरदागी तेवा का एक महत्वपृष्ठ पदान रहा है। आपने अपने किसोर जीवन हे हैं। समान में अगध्य बुराइयों के विरुद्ध एक स्थ्यों सवाई नहीं है, जिसने वार्व विवाह, पर्यो प्रया, जाति प्रथा लागि प्रमुख है। आपने राप्ट्रीपता महान्य गावी के वाह्वान पर निर्देशी स्त्यों की होनी नवाई तथा सराव वहीं वाहरू वस्तुनों का आपने वहिन्हार करवाया।

बाए एक क्टूर कार्यक्षी तथा राज्युवादी विचारधारा के प्रगतिनीत व्यक्ति है। त्याब भी व्याप हुमारे बेद की लोकप्रिय प्रधानमन्त्री बीमही इतिया गाडी बारा 20 सूत्री कायक्रम के क्रियान्यवन से व्यथना सहस्तपृत्य सेगवान दे र्षे हैं। यरिवार नियोजन, कृक्षारोप्रस्य तथा निर्धन व्यक्तियों के स्टबान से आप वर्ष उत्थाह के शाव लगे रहते हैं।

बाज जर्याक जाग 74 वस के ही चुके हैं। एक युवा कर्याक को हरह स्याजीत्वान में संसम्ब हैं और जापने चहां चन स्माल की शिक्षाओं की स्यापक प्रचार प्रशार किया है वही हुतरी बोर आपन अन्य धर्मों का समन्य कर साम्प्रवीपिक सीहार उत्पन्न करने का भी घरसक प्रवास किया है।

समर्पित जीवन-42

यह हमारा परम सीमाय्य है कि महान् घामिक ऐतिहासिक तथा सांस्कृतिक नगरी वनविका म मा गारती के एक तपोपूत के रूप में यह व्यक्ति यहा उप स्थित है। व वायके व्यक्तिय तथा कृतित्व से परिचित हुं।

आपने वो एक तपस्वी, मनस्वी तथा ओक्स्बी व्यक्ति का प्रभितन्तन करते का कुम निख्य किया है उसके निए त्राप साम्रुवाद के पात्र हैं और इसते जाने वाली पीढी को साथ दशव जाया प्ररूपा प्रभन होगी। शाक्के कायक्रम की मफतवा के लिए में धर्षेत्रमर से सगल कासवा करता हु ।

तद्विचार श्री सेट पूर्वेन्द्र कुमार सेठो प्रक्रित करान नेवी एव ज्योगिति वर्जन

	_	_		_	•	
पण्डित सत्यवर	कुमार वी सेठी	चैन समाज के	क्रम्ठ	निर्मीक,	सुवार	वादी
मध्य विकासन	ने सान्तियों से	ते है । जाकर	नमाना	ग्राम्य	विराह्	ਕੀਖ਼

 \Box

П

स्थ सिद्धान्तनादी व्यक्तियों ये हैं है। आपका हमारा सम्बन्ध विगत ठीस्न सर्पों से रहा है। हमारे पूज्य विद्याबहु ब्रातः स्थरपीय स्थ० सेठ सालवन्द जी साइय का आग पर विदेष स्तेत उता।

सगम्ब 35 वर पून बाप राजस्त्रात से उच्चन बावे थे, तब हे यहां ने बैन सवाब की विभिन्न गतिविधियों ने सक्तन रहे व सवाब करवाण के लिये कोच वार्षिक वेसिएक एवं बाप करवाणकारी सरबाबों की स्वापना की।

आप एक डोजस्वी वनता हैं। स्पष्टवादिता तथा निर्मीकता आपनी नाणी में परिव्रक्षित होती है। आपका वीवन सरकता, सदसी और मितन्यरता का चोतक है। आपने जीवन में कई उद्धार पहाद देवें है। आप साधारण स्थिति है के पे कठ है। आप साधारण स्थिति है के पे कठ है। आप आधारण स्थिति है के पे कठ है। आप आधारण स्थिति है के पे कठ है। आप आप उपजेन नवर के सकब कपड़ा व्यवसाहयों में से स्थ

काफी तस्त्रे समय से पष्टित जी का व ह्यारा सम्बर्ध रहा है। इस दीमयान मुक्ते निकट से आपको देखने व समझते का मौका सिसा। आपके सदगीपूर्य प्रीवन एव आदक्त व्यक्तित्व स मैं सदा प्रवासित रहा। आपके सदीवचार सदा समाज के लिये बेरणा के आंतु रहते।

में प्रापका हारिक विभवन्तन करता हूं तथा आपके स्नस्थ एर शरायु जीवन की कामना करता हूं । खबन बायका सागरक्षन हमें मिथता रहे यही दिवर से प्रापना है।

П	П
 1-1	u

काहितचेता को दानबोर तीयमस्त नबाईसियह भवातात ७ एए क्षरह (सागर) सध्य प्रदेश

विवृद्ध गांधीमादी राष्ट्रीय विचारमारा के मूर्तिमान श्रादम, सहरद्वारी विद्वान कातिकारी समाज स्थारक पण्डित स्थापर कुमार जी नेठी का स्थापम सासात्सार एव धनिष्ठ सम्पन्त सन 1955 में दोणविदि मिसन अधिवसन म हुमा अविक केन्द्र सचालन स्व॰ वावु कामता प्रसाद जी के निर्देत १र कि . वहा सध्यक्ष बदमार बहण दिना या। इस अधिवेत्तन मे जापान सं डॉ॰ नाकामरा सचा इ स्तब्ह के प्रो० वर्टेण्ड रसेस बादि विदशी बन विदान वकारे के । यस 1944 स जान विकास से निरोक्तों से चया बचार की की पीडी बठावा या और उसये जो मामाशीस नकतता प्राप्त की थी. उसक मृत म श्री सरवधर कुमार जी सेठी जसे नियास विद्वान. जीवस्वी प्रवस्ता, आरम समर्पी सामाजिक कावियेता को कभी नही भनाया ना सकता । अध्यक्षाय कार्यालय खरई हो जान के बाद को पण्डित जी का बद तक यहा आनी अभिवास वन गरा था। कार कारिकी की प्रधान इकाई के नाम उनका अनु पस्पिति में मध्य प्रदेशीय विश्वन खाला की गाडी चल ही नहीं सकती वां। उनके बहुमुझी व्यक्तित्व ने शताधिक संस्थाओं को दिशा प्रतान की तथा वर्ग, मन, धन से जमृत किंचन कर तन्ह फतीमृत बनाया । वे पुरातत्व के लेकन तो हैं ही सामाधिक समस्यामों के भी सफल समाधानकर्ता है। उनकी निर्दे गर्नना से बढ़ी वही समार्थे तफत बार जिल्हादिस हो उठती है। ऐने व्यक्ति की बामवन्दना बरवन्त सामविक है जिसको किय विना हम नि सन्वेह कर्ता की पदनी पात । उनके सीर्घायुष्य की समल-कामनामा सहित ।

बहुबुखी प्रसिद्ध समाजसंबी, शाजिक अधीतिक मास्कृतिक एव साहित्वक मेवी

चरअस

भाई भी पण्डित सरवधर कुमार जी सेठी से मेरा परिचय सगझग 40 वर्ष पूराना है। इस अवधि में मेरे इन्हीं के साथ सामाजिक, शक्षणिक नगरीय विकास, हिन्दू मुस्लिम एकता, अस्यव्यता निवारण, हिन्दी प्रवार, गीसवा, राजनिक और सर्वोदय बादि सस्याको म काम करने के कई श्रदसर आये है। मैंने इन्ह बहमसी प्रतिमाः सम्मन्त बच्चवेता विनुष्ठ, क्युठ, समुन्दीस, सम ठनकर्ता, समन्वयवादी, स्पन्द बक्ता और राज्या ग्राम शक्त साथी पाया है।

इन कशकाय 73 वर्षीय व्यक्ति का व्यक्तित्व और जीवन ही इन्हा के बल्हर्स लेखन व काय की अनुठी शैली है। इन्होंने सदद हाइगी और विशुद्ध व्यव सामिक परम्परा का पालन करते हुए हिसाब को ही सत्या तथा व्यक्ति की सांव माना है। यही कारण है कि नाज वे एक कायकर्ता से कई सस्याजी क जनक हैं और भी सम्पन्न है।

मरी परवक्षा परमात्मा से सदय इन्हों के दीर्घ एव समृद्ध जीवन की फामना है। П

 \Box समर्पित जीवन---44 **अनुकरणीय नेता** श्री मदनलाल मर्मा जन्मन ष्टी सत्यधर कृपार जो सेठी एक कमठ, लगाजीन एव सेनामानी कार्यकर्त ही नेही बल्कि मागदशक एव अनुकरणीय नेता के रूप मे देश की प्राचीन, ऐतिहासिक, पामिक एव सास्कारिक नगरी उज्जयिती म बादर एव सम्मान की दृष्टि से देखे जाते हैं। पिछले एक सम्बे समय से ने निफिल पामिक, सामाजिक एव सावजनिक कार्यों म अष्टणी रहते जाते हैं। मारतीय सस्कार्त के प्रचार, प्रसार व सरक्षण में भी सदत सागे ही रहे हैं। प्राचीन स्मारको एव प्रापिक स्थानों के सरक्षण में भी सदत सागे ही रहे हैं। प्राचीन स्मारको एव प्रापिक स्थानों के सरक्षण में मा स्वीत एव दुवाँम वव मूर्तियों एव कता कार्यकर्ष्टुएरा स्थित सम्बान्त में प्राचीन एव दुवाँम वव मूर्तियों एव कता कार्यि से समझ और सरकाष्ट्रण ने इनका प्रमुख सहसीय रहा है।

सवमन्तिमान् से प्राप्ना है कि वे इंहें दीवजादी करें ताकि वे अपने अनुसद, पालिस और त्यास शानना से सावजनिक क्षेत्र से प्रेरणा देते रहे !

पुरुषार्थी भी महाबीर प्रसाद जैन एडबोकेट, हिसार अपनी निर्मीकता सादगी, बुधारवादी, समन्त्रवादी सपा समाज तथा घर्मे को जो सेवा को है वह सारी जन समाज बानती है। हम उनकी त्याय, धार्मिक कामरण उनकी सादगी को देखकर श्रद्धा से नत्नस्टक हो जाते है। मेरी कीर प्रभु में प्राथना ह कि वह सीर्षायु होवें और उनके पुरुषाय से नत-भूवक तथा समाज में क्य भावना रहे।

+ - 4

व्यक्तित्व का अभिन्दन भी माणकवन गगवाल वसवरी, सावनु वाना

भी म समाव के सुप्रसिद्ध भत्तव्यनिष्ठ व्यक्ति भी सत्यवर कुमार जी होते से भेरा सम्मक बाज से करीब 40 वय पहिले हुआ। जब परल पूष्प आचार भूगतागर महाराज का चातुर्थम्भ काहनू य या। उत्त समय मोहह मावन भाहिंगे को तेतर एक जबरस्त आन्दानन सण्डनमा समाव प मव पहा पा किसके सूत्रवार वे भूति भी नन्न सागर जी महाराज और कुछ मगान मान्य नतागा । ये चाहत थे तोहर दाजन भाष्या का वहिन्यर, विकेन भी मेठी भी जो उस समय समाज से समयदार वे, हमाज म नाम कुनीनियर के। अनती यह समय समाज से समयदार वे, हमाज म नाम कुनीनियर के। अनती यह समय नही देशा यथा। वे मृत्य पढ़े, एक धेर की दाह इन आगे-सत्य म ।

आ रम्भ में ही उनका जीवन क्रान्तिकारी रहा है। उच्चन मंभी कान कहार मैन हमेंबा कियासील दबा है उनका । अब तो उनकी दा बरम और जाम चढ गई है। उनका क्षेत्र सेवा का विकास हो यदा है। बावन स्टबनों सहराई था गई है कि चाह हिंदू हो वा असलसम्हों, जिस्सिन हो या बाय समाजी, सब हां के हृदय में सेठी जो के प्रति बारबाय बढती जा रही हूं। सावव्यनिक क्षेत्र मं कितनी हूं। सरवाओं के सरवायक हूँ और व्यवस्था क्ष्मेंद्रियों ने हैं। वे एक सफल व्यापारी हूं। वार्मिक और मितक तो इतने हैं कि कहीं गी किसी भी क्षेत्र में उनके प्रति बजबा नहा। ऐसे व्यक्ति का बार विभिन्तन किया जाता हूं तो यह अधिनत्वन एक व्यक्तिय का अभिनत्वन हूं। जिसके विसे मेरा भी नवब है।

धार्मिक भी मानक लाल रांका

पॉनिक ज्ञान भी धापका बड़ा ही बच्छा है। वास्तव मंत्री सठी वो ही अपना हॉक्कि भावना से खस्थान करता हूं। परम पूज्य ज्ञासनरेव स प्रापन करता हूं कि भी बेठी जो चिरायु हो व कमान की उन्नीत में बहुमीप

П

П

П

भू वितारा श्री सराफ मामकवन्त वहकूल पू. पू. नव्यतः, प्रकार विका जैन निवान प्रदर्श (सानर) मिलता रहे । श्री सेठी भी ने कोई साम्प्रदाधिक भावना भी नहीं है ।

भी बन् 1964 से सन् 1980 तक मध्य प्रदेश सिक्षण सामा के सम्प्रण पर पर वासीन रहा हूं । स्व॰ की कामता महार बी को तो मैं इनके नाम भर से बान वासा था पर तु सिंधे की से इतका सिक्ष्य सम्भव्य स्वा है कि उन्हें केवन काम से ही जान पाया । बितनी कर्मध्रता, तवन, उत्साह, निष्यता, सिंह व्य वा उनमें मैंने देखी उत्तरी किसी सम्भव्य मे वहीं । स्वितन को गर्वि ही रत्न प्राप्त हो से वहीं । स्वितन को गर्वि ही रत्न प्राप्त हो से वहीं । स्वितन को गर्वि ही रत्न प्राप्त हो से वहीं । स्वितन को गर्वि ही रत्न प्राप्त हो बारों तो यम सरकात का इतिहास प्रमुक्तार के समान प्रमुक्त । इनके विभागन्य की बोजना में मेरा घोषावार स्वीकार कीर्विभे क्या सीर्थायुष्प की शायनार्य का तक प्रह वास्ति ।

माला के भोती भी मानक चन्द बड़जात्वा अण्यत-दि चंद समाज, भोतंब कर्तत

	F7	П
L-I	П	11

गहान् ववाक युवारक पांचत सरवपर कुमार को सेठी ने न सिछ कपड़र विते में जम दिवा है, अधितु आसवा की पावन भूमि उठ्यन नगरी को जमना निवास बनाकर युवोमित मी किया है। आज वर्ष पोराणिक पूर्नि मुनी से मूम रही है जब हुप बाप यो सेठी जी का बांत्रिनन्दन कर रहे हैं।

बचपन यही बाधको मुख्येन भी चनमुख दास भी के सरक्ष में रहने का अनसर मिला और आप थे कारिकारी विचार, समाज सुधारतारी विचार घर कर नने पत्तस्वरूप किसी भी काम का बीहा स्टब्सा से वपना सीमाय समझते हैं।

काम कसा भी हो-समाज सुधार, असहाय महिका अल्यान, हरिजन

समयित जीवन---46

खढार, हिन्दू-मुन्सिम एकता, धार्मिक प्रयवा राष्ट्रीय सभी म अग्रणी रहते हैं।

चन सिद्धातों को जीवन में उतारकर खाप हमेगा नमाज में ध्याप्त मामाजिक कुरीतियह से सचप करते पाये गये है और हुमरों के प्रेरणा स्रोत वन रहे।

राष्ट्रिपता महात्मा याधी के आप कहर अनुवादी है। बाधीजी के मिट्राना की आपके जीवन में अभिट छाप है। आप निर्मीक एवं सत्य विचार के धनी व्यक्तित है।

जाय न निक उज्जैत नवरी के निए ही सिंट द्वारा बनाए यये है जीवतु देश की कई महत्वपूज वाशिक, सामाधिक एव व्यापारिक सन्याक्षा म तम चुढ़े है मानो माना म मोती। उज्बन वन नमाज ही नहीं, किन्तु मस्पूण भारतीय जैन समाज काज जिस गनिकासता ने उप्रति कर पाया ह—उमम आपका द्वी स्टन्ह्स्त है।

मैं इस पावन प्रसम पर श्रापके उत्तरीत्तर उन्मति एव लोबागु जीवन की मगन करमनायें—प्रमु महावीर स करता हु ।

धन्यबाद १

л п п

एकस्वात तमा हति नक्षत्रेय किम प्रयाजनम वर मेको कुमी पुत्रो निषु स्थानाम गत न रिम ।

समता है राजस्थान की माटी का रण-रणा बहुमून्य नती का जाया गें रहता आया है। मूरवीर महागामा प्रशेष करवीर नुगीनम हाण मर सेविका भीरा पति सम पारण परिवर्ग राजसार समागान जिल्हा की मार्थ पति सम पारण परिवर्ग राजसार समागान जिल्हा की प्रशासन समागान जिल्हा की प्रशासन समागान जिल्हा की प्रशासन समागान जाया राज्य प्रशासन की स्थाप सेविका भी राज्य परिवर्ग के कुछ मासी है। एव ही मार्थन्य स्थापन सेविका भी पर्वा निवर्ग की समाग सेविका परिवर्ग के कुछ मासी है। एव ही मार्थन्य स्थापन सेविका भी परिवर्ग की समाग पारण वाद की मुनी केवी साथ हुमार संवी गालमान परिवर्ग की साथ परिवर्ग की साथ हुमार संवी गालमान परिवर्ग की साथ सेविका परिवर्ग की साथ सेविका से

शिरोमणी ब्यास्थान नेतरी , भी माणक चन्द्र नाहर क्योन विपत्तवा, विप्तावाता, विप्तावाता, एर वरीनन र रूप म अपमा रहे है।
विवेध रूप से जहां तम देगन म यही आता है हि जब मुनुन पान प्रमम्
या जाता हूं हो गये म जून आपर अहबार की हानता में प्रम प्राव है। इस विमृति म ठीक इसने विपरीत सवा मृत्याया "नजी प्रच यात्रा म उपपत्तव है कि मानव की पीण ता क्या निभी शा आपी तो नवा के निग हुस्क का प्रयोक म्यदन करणान्त्या (एए) वन जाता है। वसहि "म मन्त् विमृति ने काव्यान महासीर व मिद्याना जा ग्रावन मनव विचा है जिनह मानव सेवा को तत, मन सन और वीवन अवच परत ता जा ग्राम मनना है। ऐसी सेवाओं के अरिक क वहन सन्तावान हो । द्वान हमा हो गई सर्वार परिवा है।

उनाहर लाय --- मणर निभमों के स्कुनों से [न्याता वरें] युक्ति हाया स्वानकार्ण निर्माय करावा, के हीय गामत हारा बनाय जान वास बुकरात मान वस्त्राचा को कि देवनार, सम्बद्ध, दिल्ली उन्तरप्रवाण वागार म हारान निर्माणावील के, उनका हरकर निरोध वाद मण्यात को हिंदी है। वीक्सपात का विद्याल के स्वानस्त एके हैं। वीक्सपात का वापार म हारान निर्माणावील के, उनका हरकर निरोध वाद मण्यात को स्वानस्त करते हैं। वीक्सपा की समझात का व वनवाले के पाएन प्रमुख करन य अपना प्रमाव कालों वर्ग किरियल किया है। वसान की समझात को स्वानस्त हरका वित्रों के निर्माण कीर दिवस प्रमाव कालों हुए को किए वदस का प्रवास उपना वर्ग विवास को सम्प्रमाव को स्वानस्त कालों का समझात करता कि समझात करता के स्वानस्त कालों कालों के समझात करता के स्वानस्त कालों कालों कालों के समझात करता के स्वानस्त कालों का

इन सारे कारणो से ही बापने इतनी शिषक बोक्सियता अर्थित कर ली है कि बाप स्नाम्ब 25 ब्रह्मायों से उच्च स्वरीस क्यों पर प्यासीन है। वहां तक कि 1-2 संस्थायों के तो मंत्रीया अवरेस्टर है। वहां वह भी उत्सर्व नीम है कि बाप ब्रास्ति भारतीय क्या निका के स्रोधस्य नेता, श्रमणे कैयानेता, बनतीर बाहुर्याल अधिवेक स्वितिय मंदी बाएको सम्मानिष्ट किया गया।

कानान् महानीर के 2500वें निर्वाण विषय से की बाल राष्ट्रपति हारा प्रतिकित हैं। शापूछिक महायोर वयन्ती, निर्माण कमेटी उच्चन नगर के भी आप बिंग्निय वस है। प्रारम्य हे ही निर्माण, कसीव्यारावण तथा प्रपुत्त

सभी लोग जापकी सादगी, सोम्यता से अत्यविक प्रभावित है। जापके सब्द भयन में वेजोड विशेषता है। सन्दी का कोई मोड इतवी चतुराई लिये होता हैं कि मुकारबिन्द से निकला हुआ वाष्य सफलता के चरण चुमता है। आपका रहन-सहन वहा सारगीपुछा यानी खादी बस्त्री की भूपा है। प्रकृति प्रदत्त स्थामल वर्गा, प्रसन्न मुद्रा, प्रस्फुटन, अत्येक से मिलनसारिता बादि अपके अनुपम बुण है। सबसे थही दास यह है कि कोई साझ हो या बार्या. भाषाय हो या मकराचाय. एक मतवा विवा मिले सठी की को चन नही पटता । आप श्री के पिछले 32 वर्षों से मा सम्मक मे काता रहा है । आपमे वहीं लगन व उत्साह सेवा के प्रति ज्यों का स्थो हैं। वर्ताप बापकी आय 74 वर्ष की है परन्त काय प्रणाली बना ही है। आप बहत अच्छे बक्ता के रूप म भी माने जात है। सापकी वाणी जिस समय निह न्द होकर हतझोरने सगरी है. वब थोताबो को भानवीय चेतना का सामात्कार होने लगता है। बाप व्याख्यान वाचस्पति की ज्याधि से ग्वासियर में विश्ववित इस है। आपके गणा के वसान पर जिल्ला भी लिखा जाने वह खपर्यान्त ही होगा। इतना ही लिलना पर्याप्त है कि आप विचारों में वर्तकाला और आबार में महिसा की प्रतिमृति है। सेवा और सत्य सामना आपका मुख बत है। इसी कारण जापकी शोकप्रियता स्थातिजन्य है। यह बहुत्त् प्रसन्नता का विश्वय है कि इस मास्त जुनि ने ऐसे लाल है जो बचा नाम तथा गुरू। के बनी है। बवि असके नाम का सन्ति विच्छेद किया जाये तो सत्व 🕂 बाधर याने सत्य को ही जो निस्सकोच हृदयगम करे अथवा स्वीकार वे । अभिप्राय रही है कि सत्य है वह मेरा है। यही कारण है कि ऐसी महान् क्रिमृति के अभिनदन पव पर हवें विभोर हैं। क्षमवान बीर से शावना है कि वे इन्हें सताय करे रांगा इनके माध्यम से ऐसा मायदावन श्राचित्रल मिसला रहे जिसे प्राप्त कर हम भी सेवामाव के सोण म गति से प्रगति की दिला की और लग्सर हो सद्धें।

-		
П	m	
-		1.1

साधनारत व्यक्ति भो पागीलाल जैन वजीव पिछत सत्यक्षर कुमार जी सेठी ने व्यक्तित्व का परिचय मुक्ते पिछते 25-30 वर्षों से जन समाब में उनके साथ काव करते हुए हुआ ।

ए । सत्यघर कुमार जी सेठी का विभानन्त करना भारत मा के एक निर्मीक वका, साक्ष्मीपूर्ण जीवन के घवी, समाज-मुझारक, धपने विचारों पर बदत च्हुते एक समाज्यानांधी तथा निरन्तर साधनास्त्र व्यक्ति का वीधनन्दन होता।

ऐसे कसम, बाणी और किया के अनी के दीच एवं नगतमय जीवन की कामना करता हूं ! साथ ही आप इस अधिनन्दन के पुगीत काय में निरिष्ट विन्हु वर्क पहुचने में अफल हो ऐसी कामना करता हूं !

0 0 0

धर्मपरायण श्री मिलान चन्द गोखा नग्डा गीमसिंह आपकी वास्यकाल में ही झामिक प्रवित वी तथा शर्मिक किटावें पढते का बहुए मौक था। 16 वर्ष की जबस्या में ही जाएने बहे-दवे अन्यों का शब्यमन कर तिया था। आपकी मायना जन समाज के छात्री की जन विका प्राप्त कराने की रही। असा आपने भी प० चादमल जी काखा पचार वालो से मन्द्र ह स्वापित कर विख्वनगढ (रेजवाक) में श्री महाबीर दि॰ जन विद्यासय श्रीर होडिंग हाउस की बरमक कोशिश करके स्वापना करवाई जिसमें बास-शा के 25-30 शासा के 250-300 छात्रों ने जन बस की सच्छी शिका प्राप्त की । बाज ने ही छात्र जबने-अपने ग्रामों में जन जनता को सन्माग वता रहे है। यह सब प० भी सत्पर्धर कुमार जी की ही प्ररणा का फल है। आपने जिन क्षमीवलस्थियों की देव दशन खास्त्र स्वाच्याय का सदा ही सहुपदेश दिया । ऐसे सद्यूणी धार्मिक विचार वाले निर्मीक क्का का सभी स्वान बादर करती है। शाप बतुमान म 25-30 संस्थाओं के कामभार, देव रेख कर रहे हैं। बाफ्के त्याय एव जीवन के बहुमूल्य बादकों एव मान्यताओं की हम हृदय से अशता करते है तथा समाज सुकार एव कुरीति निवारण की कापकी मानना वसी हुई है स्ताने आपका सहयोग देंगे तथा आपके ही रखरोत्तर दलति एव दीर्घायु की सुमकामना करते है।

था तेठी भी द्वारा किये गये कार्यों के प्रति वाधार प्रदालत कर स्वत्य परम्परा का निर्माण करें भीर समाव को उन्नति के विकट पर गृहणा की स्व॰ प॰ पम्पुलदात भी के बताये हुए मांग का बदलोकन कंग्रो रह, पहिं गरी भी वीर प्रश्व से प्रावका है।

0 0

सम्पित जीवन--50

संस्कृति के एक्षक

समाजभूषण श्रीमिश्रीलाल पाटनी कोपा यक्ष-अक्लि जैन मिश्रन व मत्री-निद्देशेत्र सानाबिर कमनी सक्कर

धी प॰ सल्यार कुमार जी सेठी, उन्जन निर्मीक प्रवक्ता, जन सिद्धानो पर जटस, सादवी की मूर्ति, सुचारक वादी, विचारसारा के बनी, क्रान्तिकारी, यम बारसल्य समाज प्रेमी नो जारतवर्षीय जन जैनेतर समाज म चहु और के महानुषाव बहुतावत से जानते हैं। आप अनेक सस्थाजों के सरक्षक, सस्यायक, वध्याय, उपाध्यक्ष, मन्त्री, सयोवक, जन्मदाता, सस्यापक एवं स्वातक, अनेक सस्थाजों के वाजीवन सदस्य, क्षयकारिस्सी सदस्य, प्रचारमन्त्री, साधारस सरस्य, जैनीजंग डामरेस्टर एवं बिप्टी मैनेजिंग डामरेस्टर, हिसाव निरोक्षक आदि बनेक पयो पर विमूचित रहकर अनेक बन बनेतर एवं मासिक तथा व्यवस्थायी सस्यायों म रहकर काय सम्मावन किया है व कर रहे हैं।

वापने मासदा प्रान्त के प्रसिद्ध नगर उच्चन में बाकर निवास किया। वहां पर स्वदेशी हाय का कता-बुना बुद्ध खादी क्षेत्र का व्यवसाय किया। वापने महास्था वाशी खों के साथ कुछ समय रहकर उनके शिक्षा व प्रवचनों का व्यवस्था का प्राप्त । इसी दुकान पर विक्त होस्तिक (पोक) म गठाना का व्यापाय वह जाने से प्रमिद्धता होती देखकर विनोद मिन, उच्चन व हुक्यनन्द मिन, इन्दौर, एम प्रेष्ठ भिन्त, नागपुर से वरिष्ठ एकेन्टो से प्रेम वहने पर उनके आहह करने से मिनों का यान भी वार्ट मयाकर व्यवसाय करने सवें।

बाप धनी-मानी खेणी के व्यवसायी विश्वित होते हुए भी सवाब देवा अववा सस्याओं की मीरिट्य में, वह मादो सास के पद्म पण पत स स्थानीय नगर पा बाहर से आमन्तित होने पर व्यापार की परवाह न करते हुए निजी बर्च से बहा उपस्थित होते हैं। सस्याओं की मीरिट्य में निर्मीकता, निरमही होकर अपना मत दते थे। किसी प्रतिक्तित या निश्चन की बोर फुकाब नहीं एरने थे। इस मकार कुश्चन साम बाताओं की तरफ "िन्योपर करकें जनेक सस्याओं में वर्णने काय हेतु किसी न किसी एस पर बागह करकें सस्या म नेते हैं। आपके बासत म सुमार है कि बिख सस्या म विस पर का मार बाप से सेने हैं, वसे तन-मन धन से पूज करने के सम्य में रहते हैं, चाहे गह ब सुकान के कार्यों से कितवा ही हुआं होता है। उत्यक्त शर्म कभी परवाह सही की, जाएने यह सुनी होने से ही सस्याओं ने अपको अनेक पर पर चना ह। वापने भी तन सस्याओं को सफल नगाया।

मृति यक्ति

खय-जब उज्बन नगर म निरात्य मुनि आर्थों का बुभागमन होना हं, उनके स्वागत कमेटी सभाव बनाती हं तो आपको बुलाकर आपको उनका स्वागत प्रवास काम बागके ही हारा विकित्तर कराया जाता है। यू वो उनकी सेवा बोर साहार दान का बतबर भी प्राप्त होता है, जिनका स्वागत कार सनन से करने से जन त्यायीयणों से भी काफी परिचय हो गया है।

बन बनेवर सस्थावें व बासन काम खहमोगी थी रहे हैं। बारने मंनेक सस्याओं में रहकर स्तामीसम सेबार्यें करने से सस्याओं की तरफ से भाष्की गोरूट मैक्स व सम्मान-पत्र व अभिन दन पत्र अनेक सस्या व जन समाज बारा सेट किस है।

समाज कुरुवियों के सुधारक-

बापने निवास पर ब बहा भी समाव के बामनवण पर वय वहा वर ममुक्ति रुक्ति प्रचलित मासूच होने पर वहा के समाव को प्रेमपूर्वक समहाकर उन कृष्टियों को यन्द्र कराने में अक्सर इस है।

पूरु पशुषों को जीवनवान दिलाया-

अनेक स्थानों पर अरना टेकर साथियों के साथ आकर देवियों पर मुक प्युत्रों की बती होने की रोक कराई है, जिससे मुक पशुत्रों को जीवनदान मिला।

सामाजिक प्रेमालाप कराने मे ध्रयसर--

अनक स्थामी पर समाज में किसी कारणवश पाटिया बताकर हा पता रही है। जिसके कारण सम सामनो में वासार्थे उत्पन्न होकर मनमुदाव हो रहे है। अनको हर कराकर एकता करा देते है।

प्रसिक्त विश्व अन की अनुपम सेदा---

 एक कर्मेंट कायकवाँ एक सवासक, प्रचारक आमवा प्रांत के हैं। मैं कोपाव्यक पद पर काय कर रहा हूं। इस कारए से धी इनसे मेरा अधिक परिचय व प्रम है। सारको बतमान धावु 74 वस है। तीन पुत्र व पोच पुत्रिया है, जापको सोन सादिया हुई है, वतमान धमपित बढ़ी ही धार्मिक बारसल्पता स्वधानी है, उनसे सादी होने के परवात ही बापका व्यवसाप क्यहा वैभव में विधक बुद्धि हुई है, वापके सभी पुत्र आसाकारी है। पुत्रिया भी बिहान एवं सेवामानी है, यह सब पिठतकों के निष्प्रियता से सहस एवं सम ब सेवा का प्रतिक्रत है। वृद्धित के कायकाब में ब्रिक्ट विषयं पत्र भिक्षन काय की तरकी भी हुई है।

मैं पहित सरवायर कुमार भी होत्री के नुगा का कहा तक बरान करू, तेन अविक बढ आता है। पहित की यथा नाम तथा पूर्णी हैं मेरा अनुभव है कि घम प्रधान के ही बरामान म बावो सुकी, उनकी ही ऐसे महान् विमूति वार्मिक कमत वेदामांची सेत्री भी का नेबीचन्य भी ने सप्तेषक द्वारा उन्चेन म अधिनन्यन यस, कर सकतन करके समाज द्वारा मेंट किया जा रहा है, यह काय स्तुर्य है न अपनी बोर से पुष्कामना पेनता हुआ पिटेड सरवार कुमार भी व उनके समस्त परिवार की म दीवांचु की जिने म समना से प्रधान करता ह ।

आया करता हू कि अविध्व में भी आप ऐसे ही समान सेवा सस्यामी की जब तक बीवत रहते निरम्तर सेवार्थे करते रहते !

पड़ितजी के इत एस सुचारक विवार इस ग्रम से प्रकाशन होने से भी नवसुपक पीड़ी को अभिनक्त बण के पढ़त से न उनके विचारों से सिक्स मिनोपी व यह ग्रम किस बावश्यक उपयोगी होया ।

n

П

प्रणेतां श्री मोहनदाल काला प्रवास-श्री दि जैन वितेसम् संग श्री प्रतासारकी, जमगुर

सर्प्राप्त सोवन- 53

П

सरल एव साहसी मानव

श्री मुन्नास/ल पारनी उन्जन द अस्पेषर जी जपन आप में एक स्मष्ट नामनती और ममाज म व अस संस्थाओं म अमून्स योगदान दकर निरंतिर मना म असान रहत है, जार अपने विचारों के एक्डे, सर्मा व साहना मानव है। आवन म निस्ताय मना करना हा जापन अपना सदम बना रक्ष्या है। एम आदण व्यक्ति ना नम्मान करने में, म जाप महानुष्ठाचा के साथ है तथा परम पिता एम्मारमा म शामनी करते में, म जाप महानुष्ठाचा के साथ है तथा परम पिता एम्मारमा म शामनी करते में, म जाप महानुष्ठाचा के साथ है तथा परम पिता एम्मारमा म शामनी करता हूं कि नह पडित जी हो श्रीष्ठांतु करन हुए निरंत्यर उनाज व स्म सवा म अस्ताहित रहते ।

स्पष्टविस्तिः श्री मोहनलाल छाबडा मनी-दि बन कमा शाला विधानय, मनी ह दूरगै-श्री दि जन मन्दिर स्टेशन, रहलान

बावरहोति प॰ धी सत्यवन कुमान जा संदा प्रसिद्ध धार्मिय एव नमावर्तना व्यक्ति है। ग्रापमे मेरा परिचय 32 वय पहल ननलाम म ही हुमा था। आप हुमारे यहा खादी अण्डार कोशन क मम्बन्ध स पदार के, बिन्तु वहा पर नम नहीं पाने।

आपकी स्पष्टवादिता से आप कुछ लागा का कटु भी लगत है कि तु जाप री वपने स्वध्यवाद्वार स्पष्ट बोकने य सहित हैं। दिख्य रे। विश्वत सन 1979 में पढ़ पछ पब पर आप रतकाम से अवक्षाय पदारे थे, तब हुवारे पहा महिर सम्बाना सगढे चल रहे थे (अभी भी है)। उसम प्रवचन समय व इबरे समय को लोग कोटे सगडालु है जह सूब सताब दत व स्वष्ट बोतत य कि ये चार पगडीवारी बाने बठे हैं, इनके जितने पनडी म बाटे हैं उससे जगारी इनके मन और दियान म बाटे हैं।

इस प्रकार पिंडतची स्पष्टता के कारण किसी के सामने किसी मूल्य पर सकते नहीं, चाहे अ।पकी बात कोई माने या न साने ।

बन्तं में परिवासी साहब के सिए जन्तरार मार्यम स हृदयानीन नाँपर क्रांता हूं। जाप बीषीयु हो कि जाप समान एवं सामिक कार्यों में सक्तन रह कर कीर्तिमान स्थापित करें। इसी भावता के साथ विरास।

0 0 0

महान विभूति वो मोहनलात जीकी

ऐसे महान तपस्वी, चिन्तक एवं साधक का वाधिनन्दन कर हम प्रास्तीय सन्कृति, विक्रता, त्यान एवं निष्ट्याच सेना ने इसीक इन सहापृष्टच का वाधि नन्दन कर खेहें हैं। खेड व पिंडता वासे महान विश्वति केवल क्वनिका के हो गौरन पुरुष नहीं, वाधितु समस्त बारता के महापुरुषों से से हैं। इनकी

समर्पित जीवन--54

भगरिंत चावपूरा सेवार्षे विश्व के समस्त प्राची मात्र के कल्काण के तिक् अक्तिमररहोग है।

में परम् फिता परमात्मा से उच्चे हृदय से प्राप्ता करता हू कि हमारे प्रिय नैठीबों को दीर्घमृषी करे, बिससे ने प्रमस्त प्राणीमात्र को लमून्य एव लहितीय सेवार्वे सर्वेद ग्राप्ति करते रहे ।

में स्वय की बोर से एव हमारी सस्वाये-

- (1) भी वेद विचार समिति.
- (2) विस्व धहीद दिवस,
- (3) महीद धगतांसह मण्डल,
- (4) महारानी सक्तीवाई महिला कल्याए सीमींत की बोर से भी परम अब्बेय थ० सरम्बर कुमार की सेठी का हार्षिक विभावत करता हु ।

सीघे साघे मनुष्य भी मौताना मनुद महमद भैर जाने पहिचाने मित्र, बहुर उज्जन के तिवाती क्षेत्रे साम्रे मनुष्य को सीगों ने गहिचावा और उनका अस्थान करना अक्त्री सबसा। व बाएको और उन सबको मुबारकवाद देता हु जो मनुष्य और कार्यकर्ता को कार्यकर्ता सम्बत्ते हैं। मैं इब सामक्षे ये हर उन्ह बाएका साम्री हु ।

कोग सत्ता के पीखे बबते हैं और सत्तावारियों का सम्मान खावरबक भानते हैं किन्तु बापने सत्ता स दूर सीधे बाधे भोगों की पहिचान अहेर सम्मान का को साहस दिलाया है उसकी न कह करता हूं न

पण्डित जी जब क्याब के नहीं है नह तो जैन क्याब के उन सत्तो और पुख्यों से ते हैं जिन्होंने दुनिया ने अंग स्थाय को ऊपाइवा हो है। मैं उनकी कम्बी उन्न और स्थास्थ्य के लिए दुवा करता हू। कह इसारे साम, हमारे जागे हमारे पीखें, हमारे दाओ-बाये रहे। मिन्नो की पित्रता जनी रहे, यहाँ दुवा है।

ח ם ח

थो रस्म च ३ बोसबाल, कन्न-मगबीर हुन्य, न के ग्रामाद

दहिन उच्छी विद्यान धो रतन लाल गगवाल श्री वृत्र बृद्ध बनान मर्वोन्य दृस्ट,

हस्ती-पुरदद च-ए - र नारन आ य न्दकम कनान नाथ क्षत्र सुरक्ता दस्ट बर्ग्य है। हा अन्य स्मारक हम्ट जबपर, तः रिपा। क्रवरणा

निष्ठावान व्यक्तित्व धी रमेश कुमार मई निया

बतमान म से जनापारण व्यक्तियों का होना और विद्यमान रहना वास्तव म ही बाज के इस भौतिकवादी ससार में परम बावश्यक है। पण्डित सत्यवर कुमार जी सेठी उन्हीं प्रतिभाषाली व्यक्तियों में स एक है। मिन्न के सम्में लना म समय-समय पर उनकी शहर प्रतिया मुके देखने की मिली और फिली साथ ही अपने सामियां के शिये समर्पित श्वामना ! वे सच्चे माने म एक सम चिन्तक इन्सान है। उनके अभिनन्दन समारोह पर मेरी और से हार्दिक सुम कामनार्थे है । वे दीर्घायु हो और चन दलन के मम को जब-इन तक पहु चारे में सफल हो यह मरी कामना है।

> П П

श्रीमान सम्माननीय पण्डित सत्यक्षर कुमार जी साहुत के अभिनन्दन का अस्थोनम कर जापने विद्वता के सम्यान का आधीवन किया है अह आप क्षम्यवाद के पास हैं ।

श्रीमान पश्चित की साहब मेर तो बास्यवय के किसा गुरु रहे हुए हैं। जि उनसे प्रारम्भिक वस ज्ञान प्राप्त किया है जत मेरे क्यर उनका वहुत जामार है। वे एक अत्यन्त निर्मीक स्पष्ट बक्ता एवम किसी प्रकार के भी दबाव में नहीं बाकर अपन सिद्धान्तों पर वसे रहने बात वृढ निश्वसी विद्वान् हैं। ऐमे विद्वान ही समाब का माथ दशन कर बक्ते म समय है।

मरी हार्दिक सुध कामनावें है कि वे चिरायू होकर समाव का भाग दशर करते रहे, मगवान उन्हें स्वस्य और विराय रख ।

> П П

इम मारत वसुन्धरा पर ऐसा कौन अपक्ति होगा जिसने कि पण्डित सत्पष्टर हुमार जी नेठी का नाम न सुना हो। पण्डित सत्ववर जी तेठी भारत मा के चन सपूरो म से हैं जिनका बक्रिकाश बीवन समाज म ब्याप्त कुरीतियों की दूर करन व सामाजिक सुभार के लिए व्यतीत हुआ है।

पण्डित भरमधर कुमार की मठी एक विभीक प्रवस्ता साथाी की मूर्ति, मुझार बादी विचारष्ठारा क निर्माता है। उन्होंने सदद नि स्वाध माद से समाज ही मवा को है। वे समाज क अन्दर फली हुई बुराइया का दूर करन में सदी अप्रमर रह है। या नहीं जो ने इन बुराईया का सटता क साथ बिरोप किया है। पब्लित जी कभी भी अपन विख्वय स विचलित नहीं हुए है। टूस्नों की प्रभाव दवन्ये का जाप पर कोइ प्रभाव नहीं पडता। अपनी बात की दूनरा पर प्रकारमूल देग से नमानान में आप एक कुणत व्यक्ति है। आप जैसे विद्वान् निष्ठावान व्यक्ति को पाकर दिगम्बर जन समाज अपने को अप भीरवान्यित महसूस करता है।

पिण्त सरकार कुमार वी सेठी के इस अकार के सद्कारों की देसकर अनेक स्थाना पर थड़ा के समाज ने उनका अनेक सुमानसरी पर सनको सम्मानित निया है। श्री सठी जो ने गांधी जी के बादकों पर चलकर सादा जीवन उच्च विचार के सिद्धात का प्रारम्थ से ही अनुसम्य किया है।

मेरी नद गुणी त्यागी, घामिक समाज, मुखारक पण्डित स्टब्यर कुमार की हेटो इसी प्रकार समाज में पास्त कुरीसिया को दूर करने य समाज का माय राजन करते रहे एव देवशास्त्र, गुरू की सेवा से विश्वस वाक्तियों की सन्माय दिलाते रहे, एसी मेरी बीर प्रमु से प्रायता है।

0 0

जजमेर की जन विद्वत सगोप्ती स भाग तेते हुए सवशयस उनके दशन कप्ते का सौभास्य हुआ। प्रस्तक विद्वान् की प्रतिस्थापनाक्षी पर अनेक प्रकार के प्रका करना, विद्वाना क शीमुद्ध से उत्तर सुनता, अपने समाधान वेना तथा अपनी भाष्यता की समुक्ति पृष्टि करते हुए सनस्ता का रातावरण बनाए एखना, उनको स्थाने के छार थे। सजनेर के बाद सामाधिक प्रस्ता में अनेक बार उनके स्थान के सुक्ति प्रसान का सुनता से स्थान के स्थान प्रमान, प्रमान के स्थान प्रमान के सिंद के सिंद कुछ करने की भाषाया उनके स्था प्रमान समाहत है। समान के शीम वे विद्यान स्थान प्रसान के सिंद में से से के की है। आधिक द दिन से निवस वस के प्रति उनके सन से कक्षणा एवं सहानु सृति है। जैन सीध और सीम के कार्यों को सोस वस के उनके सन्ते करने सम्बद्ध स्थास किया है। समान के विविध सच्चे पर उनके निवे सन से उनके सन्ते कार्य सम्मान हुए हैं।

गुणी व्यक्ति के युणो की प्रक्षता करनातथा उनके प्रति कतज्ञता क्षरिय करनाहम सबका परम कटाव्य है।

खुळी किताव श्री रमेश चार कासलीवाल मुबा ममाजनेवी उन्जन भो तो बी पण्डित भी खाहुब करोन 34-35 बर्षों च उच्चेन जैन उनाव एवम् अन्येवर समान ये भवी प्रकार से वाले जाते हैं। आपके द्वारा यहा कई ऐसे काय किये गये हैं जिनका कि वर्षोन यहां नहीं किया वा सकता। फिर मी विषेप रूप से आपके द्वारा जन पुरावतन सबहाबब एवम् श्री सूब समयर दिगम्बर भन हायर अकेण्यरी स्कूच एवम् श्री सान सागर कथा

समपित जीवन--- 57

विचालम् बार्कि अरुब्स ज्याहरूण है। जिनके शाय बतमान उपाज्यस एवम सन्त्री के रूप मे हैं। बन्ध कितनी ही सरमाजी से ब्राप सम्यप्तित है। सी विकासर जैस मन्दिर ट्रस्ट, नमकं मध्दी उन्जैन के भी मन्त्री है।

भी बिण्डत भी साहब के पास भेरा निषेप रूप से आना जाना विनत 15 नर्पों से हैं। मैं जब भी पोष्टत भी के पास किसी काय के तिसे नमा पाह कहा किसी जम समाज का हो या त्रस्य किसी समाज का। उसकी पोष्टत भी साहब ने प्रख कर से किया। चाहे उसम किसी हो किया में सही या वर्ष काय को किसी सरकारी महक्त में क ट्याना हो तो उस काय को पीयत भी साहब ने प्रख किया। पीणत जो साहब ने प्रख किया। पीणत जो साहब के विस्पा सामी स्वर्गोंम भी अनन्त राम भी तब को भी तही मुझ सकते। पीणत जो एवम् वव जो के जार म तो कहा जारा मा कि से सपीर जीर मर एक है। ऐसा वा पीण्डत भी म

मेरे बए सो बोनो जनो का विषय मोद है एक्यू में भी दोनों को उसी प्रकार पूज्यतीय मानता हूं एक्य झारके बताये हुये मान पर चलते का प्रवल करता हूं । उनका कहना है कि कोई काव चाहें वह सवाज का हो मा स्वय का सम्बन्ध करता कहना है कि कोई काव चाहें वह सवाज का हो मा स्वय का सम्बन्ध करता कहना है कि कोई काव चाहें वह सवाज का हो मा स्वय का सम्बन्ध करता रही। स्वय के किये हमेश सम्बन्ध करते रही। एक्य विषय काय को करने का बीचा चठावों उसकी पूर्व करने, साथ महिला ही किसी से उसकी अवस्थकता नहीं। यह वरीर तो नामका है हससे कसा मोह। ऐसे निर्माक क्षत्र एक्य प्रकार पांचठ के बारे के किता भी सिक्सा जावा को साथ होता है। यभी वाची स्वताच पांचठ के बारे के किता भी सिक्सा मार्केट के—भोक स्वय व्यवसायी ग्रहकारी समिति के 12 स्वातक का भूताव हुया निर्मा पिचल वी साहब को सबतम्मति है कम्पक स्वताया गया चलकि आप नई दिस्सी में उस दिवास हुव्य की सबतम्मति है कम्पक स्वताया गया चलकि आप नई दिस्सी में उस दिवास हुव्य की सबतम्मति है विरोध में सोकस्वाया के अध्यक्ष भी वस्ताया भी जावह को सावस्ता हुव्य काल के विरोध में सोकस्वाया के अध्यक्ष भी वस्ताया भी जावह को सावस्व हुव्य की के दिर्गिय में सोकस्वया के अध्यक्ष भी वस्ताया भी जावह को सावस्व हुव्य की से देश में ।

बाज के क्य गाजुक दौर में जबकि स्थाय प्रीरत समाथ विरोधों विवटनकारी शक्तिया देश की स्थिति को अस्त-अस्त करने ये खनान हैं और हमारा युवा वर्ग एक ज्वालामुकी पर दक हैं। ऐसी स्थिति से काय करने की प्रीरणा मिनेगी, ऐसा युक्ते पूर्ण विकास है।

प्रापके जीवन की एक प्रमुख विशेषता यह रही है कि जीवन में बत्यधिक व्यक्त रहते हुये प्रात सामयिक एकम व्यायाम करते हैं। जाएकी सहस्वता च उदारता ने सभी सोगों को विश्वभूत कर रखा है। जनेक व्यक्तियों को प्राप्त सहयोग एकम् मार्ग दखन देकर उनके जीवन को उक्यमत किया है। आपके सान्त स्वमाद एकम शृद्ध वाणी के हम सभी काश्यक है। आप उच्च कोटि के विचारक ही नहीं सेखक भी है। आपकी सजनतस्यक प्रतिमा किसी से खियी हुई नहीं है।

हमारे बमाज का बहोजान्ये हैं कि हमें पण्डित की साहत करें महान् व्यक्ति

ा वाशोवांव मिला। इस लोगों का मार्ग प्रकारत किया। श्री पण्डित की
साहत का अभिनन्दन कर हम बास्तव में जीवन के उच्च मूल्यों एकम् मान बीम आदकों के वस्तित्व में अपनी आस्या प्रकट कर रहे है। ईश्वर से में री
प्राचना है कि श्री पण्डित जी साहव को स्टब स्वस्य बनाये एवे तथा हम
उनका मार्गदहन सदा की शांति मिलता रहे।

п п п

विश्वली स्वावरतः ५० श्री राजकुसार शास्त्री, स्वातक स्व. विश्व यन मिशन स्वस्था-श्री दि जीन सविश्व श्रीत पन्यपुरा, सेठी जी पक्के जावतायं के अनुसारी हैं। लेकिन इस पवित्र मार्ग न विद्या किया कहें एसत्य नहीं हैं। इसित्ये वहें उन्मूलन करने में वे प्रयक्तवीत रहते हैं ताकि पावन आवार्गा पावन ही वना रहे। ऐसे हैं जन बमाय के सपूर, राजस्थान निवासी और उज्जान कररी के प्रवस्तों भी स्वत्वय कुमार जी सेते। केठी जी भारत स्वर की अनेक राज्येम, सामाजिक एवम् वामिक तथा विश्वास स्वस्थानों के पदाधिकारी, जाननीय मदस्य है। बौनन्य मारगी और बातास्वादा की सजीव पूर्वि है और बन मिमन के वो देह स्वरम्भ और प्राप्त ही है। आपने सामाजिक स्वर्ण क्रिकेट अपने मंग्र स्वर्ण के स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण में स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण मार्ग स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण में स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण में स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण में स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण मार्ग स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण में स्वर्ण क्रिकेट स्वर्ण स्वर्ण क्रिकेट स्वर

सभी वर्षों के साथ आपको सहानुपूर्ति और वात्तल्यक रहे। हैं। इसों से सप्ती वर्षा जन, हिन्सू और भुजवमान आपका हृदय से सम्माव करते हु। अतः भाग "लोकप्रिय नेता" भी हैं।

समिपत जीवन -- 59

सेंडी जी कान्तिकारी विचारों के प्रशेता झीर अपने सिद्धान्ता पर अटस एत बाले इंड निक्सबी, बीरवृती महान व्यक्ति हैं।

सायम् देने की कला ये जाएको यहती व्योगवा है। बाग अपने विचारी की यह है अवारकारी दय स उपस्थित रूखे हैं के सुनने वाले उन्हें डीअ है। हुस्तमम कर लेते हैं की द वे खता के विचे जाएके समयक यन जाते है। इसी कला अवीवता है आपको सानद उपाणि "ज्यास्थान नाकस्पति" से सम्मानिक क्रिया गया है।

सेठी की भौर जैन स्थित

सेती जी में सर्पोर्टरों जैन वम के प्रभार प्रसार की प्रवक्त कावना है और अवित दिख्त जन मिक्रन सस्या का भी यही प्रमुख उन्हें व्य है। इसी कारण भ्रापका बिक्त विश्व जब मिक्रन से आद 34 वस से बदूद सम्बन्ध बता भा रहा है।

विस्त दिस्त वर निवार विस्तावा, गोपेणका, स्वाठि प्राचि की बाजावा होर वसी प्रकार के विवारों से दूर रक्तर वैन वस उसके ग्रमुक विवारों के हिला के प्रचार प्रकार में निरम्पर स्वरूप रहता है। यही कारण है विवार महाना बड़ी की निवस से बस्तन प्रवास हैं। वस विवार के हुए विद्वार होने वाने क्षी विषय को बस्तन प्रवास हैं। वस विवार के हुए विद्वार होने वाने क्षी विषय को बस्तन में, सीटिया बोर समीटियों में वाप प्रवस्त हिम्मीतित होंदे हैं वीर शाब दवन की देते हैं। वन विवार वापका अस्तन आवारी हैं। विवास निवस वस विवार परिवार की भावता है के बाप विवार सारितार सुखी, स्वस्त व तमुद्रवासों हो वीर विचार हों ही ताकि विरक्षां व

0 0

भारत मा के बननोस रात समाय के विधींक केमरी माननीय पहित हासपर कुमार भी सेही हमारे राष्ट्र की सान है। बजना सारा सीबन जिन्होंने मानव बीनन के तस्त सकरपो को सानकार करन से तसा दिया है एव तरसव दिने कि कार किया है, ऐसे सहान पुरुष के जीवन की हीरक बयती वप की रावन ने बात राज्यक कोरिक व्यवस्त पर की रावन ने बात राज्यक कीरिक व्यवस्त एवं पूत्र का नामना । पुरुषतीय परिवास सम्बद्ध की साम कीर्या पर कुछ सिक्स में मान ने साम कीर्या पर कुछ सिक्स में मान कीर्या पर कीर्य कीर्या पर कीर्या पर कीर्या पर कीर्या पर कीर्या पर कीर्या पर कीर्य कीर्या पर कीर्य कीर्या पर कीर्य कीर्य

पश्चित जी साहब का बाह्यकाल अल्पन्त दुखमय बीता। पाच वप की

भी राजकुमार सन सोपान्स्य भी महावीर दि जैन मन्दर, मन्द्री रोह मासूस बवस्या में ही विवाझी का विछोह होन से आपके कोमल मन की बहुद वाचात पहु था। परन्तु अस्य है आपकी मातु वी विन्होंने दोनो पहुनुओं को सम्मालकर आपके गासूस मन को हिम्मल प्रदान की, एव वापकी शिक्षा दोक्षा का सारा कार्य सम्भाध कर आपको अध्ययन हेतु घेन दिया। कुषार हुदि होने के कारण आपने 16 वस को छोटी सी उम्र में ही अनेक पार्मिक प्रयो का अध्ययन कर दिया। निस्स प्रकार कुन्दन विवान सिन में पकाया वाला है, उत्तना हो चमक को प्राप्त होता है। उसी प्रकार आप भी शैशव काल से कठिनाइसो से खुझने के कारण दिया है एवं वाएने प्रकार कार से में से मान से से मान से से मान से से से मान से से साम पर विश्व में उत्तर लिया। विपन पुरुष्टिय के स्वित्त कार पर पूर्णिया विपन होते का सुक्त के कारण पर पूर्णिया विपन होते का साम पर पूर्णिया विपन होते के स्वित्त की साम पर पूर्णिया विपन होते का अनुस्व के स्वित्त की साम पर पूर्णिया विपन होते का अनुस्व के स्वित्त की साम पर पूर्णिया विपन होते का अनुस्व की कार पर पूर्णिया विपन की साम पर पूर्णिया विपन होते की साम पर पूर्णिया विपन होते की साम पर पूर्णिया विपन की साम पर प्रवास की साम पर प

जाप परिस्पितियों हे उनकर केने नो जूझ पकते हैं। सबैब आपने राष्ट्रीय, सामाजिक एवं सामिक कार्यों के खबाड़ों को सान्तिपुत्रक निवटाया है एवं समाज को पूर्यक्रपण सेवा की है। वापना पूरा बीवन आपने समाज सुपार के लिये अपण कर दिया है। साथा जीवन एवं उच्च विचार आपके चीवन के मुख्य अस है।

चाहे आप आधारण परिस्थिति में रहे या चाहे आप आस सक्यामिपति हैं, पर आपके बीवन का स्तर हमेशा महात्मा साझी के सवान साधारण रहा ! निविधित काथ, नियमित भीवन एवं चन वन के मुख्य हिट्टानो देवदर्गन, एति भोवन त्यान, पानी छान कर पीना इनका क्टूटांत से पासन करते हैं, एवं अपने परिवार को भी कंट्रांता से पासन करने का आदेश बेते हैं।

पिष्ठत की के भाषणों का ओक्सवी प्रणाव सभी समाय पर स्पष्ट दिलाई । उज्जीविनी में सभी धर्मावक्षणी आपका अत्यन्त वाचर करते हैं । वापकी सजत् प्रराग से यहा समितन पुत्रक मण्डल तबार हुना व आपके आवेषानुसार समय-समय पर वे लोग प्राधिक कारक्षण का आयोजन करते पहुँगे हैं। बाहे महावीर वक्षणी हो चाहे पूरू पण या चाहे करद पूर्णिया परित जी साहन के ही परिक्रम से निर्मिण पूर्ण होते हैं। आप हो इन सब कार्य में मध्याणी रहते हैं। इसी कारण जाय उज्जन जन समाय य पुत्रक मण्डल हारा मम्मानित की किने गये। विरोधी के वावबूट भी जाप दंव निरस्त्री व स्पष्टवारित के कारण जीवन में वाले बढ़ते वर्ष ।

छोटी सी घटना है। हुन्न समय पूर्व आपके गल मे तकलोफ हुई व डा० ने

बाक्को बाराम करने का बादेस दिया। बापरेसन के बाद मानको सेन्सा मना था व बाक्को सोतले म सक्सीक थी होनी थी, किए मी बाप किर सिवकर अलेक उमस्या का समाधान करते थे। आपके सरस स्वमान के कारण ही प्रयोक व्यक्ति चाहे तातक हो था बुना, हत्री हो या बुच्य, अस्मी सम्बाधानों का समाधान कराने के सिथे जाने है व बाप प्रेम पूनकं वहाँ उनिय यानस्थन भी हेते हैं।

सर्वन्तिका के उत्थान के सिये तावने अनेक कार्य किने । क्यहिंहरूप में बन सरहात्म्य बनवाया, यूनिवर्सिटी में जन चन पहाने का प्रश्नेत्व राख कराया जन स्कून न पाठनाता नानि सुचाक कर से पतवाह सादि अनेक कार सापने किये। अनेक स्थानों से आपको अनवन के सिये बुनाया चाता है द आप बहा में युक्त जाकर सेवा करते हैं।

ऐते पुणवान, घोलस्वों, विहान, वार्मिक, कट्टर एन समान सुवारक पाँचठ सरवार कुमार जी तेती युक्त-पुंच तक विरासु रहें व हम स्वको दिशा बीप करते रहें।ऐसी इस बावते हीरक बदम्ती के पावन सरकार पर हम भी नदी। वीर दिगम्बर जीव मन्दिर सक्ती कार सवाज उन्जीन से झाक्ता बांगिकरने करते हैं।

अनुवासन प्रिय बोमती रावकुमारी क्रेनिया पुणीव नमावसेवी वर्णन वर्षे ही मुक्ते गत्र मिला कि प्रक्रित सरावद दी देठी के बारे ये अपने समय राम प्राव्य है। विचारों के जानगढ़ पर स्मृति की पुरवादिया चलते, वाने कियानों परतार्थे, कितने दे वर-व्यक्ति के पुरवादिया चलते, वाने कियानों परतार्थे, कितने दे वर-व्यक्ति के सामने या चरा। इन्हें इसना देश हैं समझा है, वाचा है, वहसारा है, वरला है कि यदि य सब सिला हू हो वाचा कि समझा है वह बाड़े। अस्तिजन में हसारे वर्षे वर्षे मान सह-वर्षे हो रही हैं। इस मही यह रहा है कि कोन तो पूर्व कर सिल्यू और फीन सी छोड़ू। पर फिर की नीविय करके, जनने के इस सिलाव कर उनके कर सिल्य की समक दिखाने का सम्म प्रवास कर रही है।

वे उज्बन आहे पर घेरे सिवा--प्रसिद्ध जबीमती राव बहुसूर स्व० हैं। वासन्वद बी हेंद्री से सिक्से। वेरे पिवासी में, हु बी प्रतिभा पहुचान का पुण बा, इस्तिये जसूनि इन्हें सभी त्रकार का सहनोग दिवर। सब ही से भेग और इनका समक हुना, वो जान तक है।

स्मृतियों के अरोबे ते में कई दृश्य देख पा रहा हूं ! मुन्दे स्पष्ट दिख रहा

समयित चीवन-62

है—इनकी निर्मोकता, स्पन्यादिता, कमठता अनुषाखर्वाप्रयता, सहस्वता हर एक मदद करने की प्रकृति, लगन, निष्ठा एन पामिक भावनाये, कट्टरता समान मुझारक, प्रतिज्ञसमाति बादि।

तव में उच्चन म, सनवाति महिना मण्डल नसाती थी । मैं इसकी 27 व वस्थला रही । यह सस्या सभी प्रकार की जनवेदा करती रही—गह उचोण, जुटीर उचीण, जिब्रु विहार, प्रोत कवार्ये, नृत्य-गायन-सगीत कलारें, कमीता कतार्थे, पुत्तकावय, मनोरजन गृह मादि सुचाक रूप से चलाती रही। इनव जस्यान ना भैथ पण्डित सेटी की को भी वाता है। इनसे यम्मीर, गर्मामन चचिए, वालोचनाऐ, वहस भी यदा कवा होती थी। जिस्से इनारें वीच कभी कडुवा बही आई, वस्ति इनकी साख्योई की मादत के कारण, स्वेह वहता ही गया। ये चचिए, मुक्ते उचित और उत्तम सम्ब लोचने के जिए में दिन करती भी और साथ ही साथ पण्डित जी सेटी का सहस्मेम सी

सनक में हे एक स्कृति ऐसी है वो इनकी कमठता का सारवत प्रमाण है।

गीन समाण के एक कायकम में हरकी वर्षा हो रही थी। इन्तवाम करने वाले

गीनी स्वय नेषक कमी दिवने थे, कमी बोसल हो वाले थे। मने प० सेठी

जी को यह सुका छि।। वतलाई। सारा काय, देखरेख, वे स्वय मीयते हुए,
चुम्चाप करने लग बये। कुछ समय बाद समस्त स्वय देवक पर्दन नीची

काय करने दिवाई पड़ने तब, पर प० सेठी वी काय करने एवं मीयते रहे,
जब तक कि कायकम पूछ नहीं हो गया। यह छोटी सी झतक है चनन

वौर कमठता की। केवल पण्डित सेठी जी को सुखबुक, तुरका तिख्ल और

कमठता से ऐसे कई कायकम असम्मत होते होते, पक्तक हो गांते वे मोर सभी
चिकत से देखने रह जाते वे कि मह किछ प्रकार चक्रव हो गया?

अनुसासन और व्यवस्था को सहे नजर रखते हुए पंच्यत सेठी जो कभी भी, किठी को भी, कुछ भी बढ़ देते थे। इन्होंने कभी यह ध्यान नही दिया कि वे उपित मीके पर कह रहे हैं या अनुधित बोके पर, वनवान से कह रहे हैं या अनुधित बोके पर, वनवान से कह रहे हैं या स्वास्थ्य से, बढ़े के कह रहे हैं वा खोटे के, पुरुष से कह रहे हैं वा स्त्री से! है। वह व्यवहार वपरिनित्तों को तो सलता ही या, पर बीरे धीरे सब इनकी प्रकृति और नेक वाब्य समझने नग गये। इनके इस पूण के कारण, इनकी उपस्थित से ही कई अनापित स्ववहार समस्त हो जाते थे और कायका उपस्था हो बाते थे।

इन्होंने कभी यह नहीं चाहा कि कैयल इनकी हो स्तुतिसान हुवा करे। काय

समता के बमुखार सक्की कार्य झाने का मौका देते रह हैं। बी एकक पना सान दिवान्वर जैन स्थाजबाद मन्दिर को धने, मेरे तग्रह म से कुछ बनम्म प्रन्य, बागान्य पुस्तकें बादि घेंट की। स्वारोह य इस दान तथा सहयोग का, किसी ने भी साधुनाद नहीं दिया। पण्डित सेठी जी को यह नागवार तथा और स्वहोने जीरवार शब्दों में साधुनाद को नदी तथा दी (जो मेर विवार से बित ही थी।) यह राज्यित सेठी के मन की सहजता, सहदमता और महानता थी जो समस्व पक्षी, और वे अपन आवको नहीं रोक पाए।

हरिजन प्रवेश को लेकर, उच्चीन के समस्त मनिराम ताले तम पए थे! मेरे पिता श्री वे अपने वैत्यालय में हरिजन प्रवेश करता कर जीन जमान का सकट समाप्त किया। हरिजनों को मास श्रीर मदिरा त्याय के धीगांध मैंने करवाए। इस प्रकरण की सब दवे छुपे मिश्रित प्रतिक्रियों करते रहे. किन्तु पण्डेसेंग्री में ससाहस इस सराहा।

र्वें नि सकोष कह सकती हूं कि उच्चीन जीती छोटी नगरी में वो बातारण, निमय विचारधाय, सपठन बादि है वह ए० तेठी जी की ही देन हैं, द अपने बाप में एक मिदाक है।

मेरी हार्दिक इच्छा है और भी क्षित्रेष्ट प्रमु से प्रावना है कि पण्डित सेठी भी का छात्रणी पूर्ण, अभवसम और कमठ बीवन सतायु होने पर भी एक वडा अभिनन्दन समारोह हामें और इनके शोरब के अनुरूप ही अधिनन्दन प्रन्य क्षकांबित होने।

भनेक सुभ कामनार्थे एवम् दोषीषु की हादिक एवम शास्तिमक सदमावना सुक बढा सहित---

सुञाझ हि सुने धनी भी राजदुशुद डोतिया मानतेनी उपनिरेशक म म नाटक सारक्ता अस्तरती, राखातक-पूर्वी प्रसाद कराव कम्म एक कालूराम सोस्नता काम, उन्जब

जीते ही मुक्ते भातून पता कि पण्डित सत्यवर कुमार वी तेडी सा॰ के हीरण वक्ती वस पर श्रीकाक्त उत्तर प्रकाशित हो रहा है, मैंने महमूह किया कि एक दो मेरा करा आ है कि मैं जदा सुक्त पहु चाक और दूधरे जिस पत पर में निवस रहा हू सायद सत्य वह सक्षत न चने।

वचनम से ही पण्डित सरावर कुमार भी सेठी साहब को घर पू० नाना सा० (रवर्षीय सेठ सावचन्द को सेठी साहब | और पू० मामी सा० (भीमती वेज कुमारी देवी सठी सा०) के पाल माते देखा | तब ही से हनकी तेब वागी सुनने की बादत हो वह । मस्दिर, समाबो और नमारोहा से इनके जीवस्वी धीर कान्तिकारी भाषण सुने । इसके पून कभी इस प्रकार के आन्दोलित विचार, उज्जीन जीन समाज में सुनने को नहीं पिसे । मेरे बास सस्तिक मे, प० सेठी जी की स्वि की, यह पहुंची छाप थी ।

पण्डित सेठो भी की यह प्रवृत्ति मुक्ते बहुव करीव से देखने को मिश्री कि वै विविच विषया में जानकारी रखने वाले विभिन्न व्यक्तियों को बढावा देखे रहे, सहयोग देशे रहे हैं। उन्होंने इस स्वस्य परम्परा को बडाया कि समाज का प्रत्येक व्यक्ति समाज को प्रत्येक व्यक्ति समाज करते हो रहे हैं।

समीत—जिल्ला नायन, नादन, नृत्य और मध्य धादि शाधित हैं--जैन घर के दर्धन और विद्वान्तों से एकस्य धि न निषय हैं। कई स्वानों पर तो इसे सम्बन्ध स्व से अंगी भी नहीं दी बाती है। मैं निगत 29 वर्षों से कत्तर कामगार हूं। जत मने यह पाया कि पश्चित बेठी सी ने सीमित सावनों में भी कहा को बवाया और सजाबर है। जैन समान ये कहा को पत्ववित होने के बनसर दिने हैं। यह वहुन ही हिम्मत, नेकसा को स प्रकार पृथम समान सुवार की सत है।

छन्नोन जीवे छोटे सहर में भी समय-समय पर विधित्न मनियों के समायोहों में संगीत प्रतियोगितामें, नृत्व और शत्य के प्रयान होते रहे हैं। युवा रग करियो की पीठ पर क्षेत्रता पांचत सेठी की का हाव रहा है। हाथ कान को सारकी क्या ? अन्यया इतने रयकर्षी उज्यन वन समाव को कहा के पिच पाते ?

बुवा रचकर्मी ही नहीं, जैन समाज के कवाकार ही नहीं, बरल् भारत के समस्त नामरिक, प्रोच्द्र सेठी जो के चिर ख्रूपी रहेंगे, किन्होंने सास्कृतिक जनव—नो कि हमारी सरकृति की रीड़ है—को नास्म्य ही नहीं दिया, जसे एक क्र बहुई भी दी है।

ऐवे नहान, वावगीपूरी, शुवारशादी, निर्मीक प्रवस्ता, वर्षीतध्य, कसठ काय कर्ता और कुवास बुद्धि के वती—प० सेठी भी के लिए इंस्वर से एक ही स्वायपूर्ण प्रावता है कि इतका बरवृहस्य रवयत्र को हवेदा मिसता रहे, सिक केवल हम मुटठी मर रवक्तों हो नहीं, बस्कि पूरा धारतवर दियो और बीने दो की बहार से मूमका रहे। मात-ग्रत नवन सहित।

D	0

उत्कष्ठ लगन वाले श्री राजमल पंचवा भोपाल

श्री सत्यघर कुमार जी सेठी जन समाज के उन विद्वान कमयोगी पृथ्यों म है जो सरह समाज कल्याण के कार्यों के लिए निष्कपट भाव से सम्पित है। कोई बी क्षत्र सनकी सेवाबों से करू हा नहीं है । सज्जन में सन 1946 म सर सेठ सावचन्द जी की बच्चसता म होने वाले बहासभा के अधिवेगन के समय उनकी कार्यक्षमता यस समाज सवार को उत्कव्द कवन से मैं विभेष प्रभावित हुआ या । अखिल विशव जन मिसल के भोपाल अधिवेसन ने उनकी प्रतिमा के पूर्व दशन हुए । पच्चीस सीवा महाबीर निर्वाण महोत्सव पर धर्म चक प्रवत्तव के दौरान सेठी की से निकट का सम्पक बजा ।

उस समय विकल विश्वविद्यालय से जल चयर की स्थापना के लिए सेठी वी विषेप प्रयत्नवील वे । अनेक वार्गिक, सामाजिक, शिक्षण संस्थाका की स्था मना का सेठी थी को अप प्राप्त है। इल्यन का जन प्रातरह सप्रहासप भारकी जनहीं सक्षका एवं सक्तिय शब का सर्वोत्तम प्रतीक है।

सनकी दरता, कायपद्धति, इस वृद्धावस्था म मी मुक्कोचित साहस, समार रेदी की तक्य किसी भी कावकर्ता के लिए ईच्या की वस्त हो सकती है। बिस काम को शाम मे बेते हैं उसे शकतता की मजिल तक पढ पाए विना बैन नहीं सेते ।

आज भी उनमें बड़ी दभ जम विद्यमान है जो फिसी बमाने म जन समाज के बसा पुर्णाणिकार लोहर सामन वस्ताजन, अन्तर्जातीय निवाह प्यो, धामन वहिन्दार, गृतक भीन नादि नान्दोननो के समस था।

मापकी विचारवारा कान्तिकारी रही है। आज भी बाप जावति के सन में अपनी सेवा और अम से बुबको को प्रेरवा दे रहे है। में उनकी दीर्घीय की कामना करता हुवा इस सुभ बवसर पर हृदय से झाप असे कर्मयोगी का सादर विमनस्दन करता ह ।

थी रामचन्द्र गुप्ता मभिव-शी वक्तीय महावक एदम गा ना विक वास, उन्द्रन

П पन्डित की सरपषद कुमार जी बेठी से मेरा परिचय सगन्नग 25 वर्षों हे हैं।

इस नवधि में निरन्तर पृष्टित जी के सानिध्न में सावजनिक, धारिक राज नितक एवम् शक्तिक गतिविधियो ये धाग क्षेत्रे का प्रवसर प्राप्त होता रही है। पण्डित की की निषयता, जीवन की सादगी मिलनसारिता, सभी वर्गों का बामीर अञ्चयन एवस सिद्धान्तों का इंडसा से पालन से मैं अस्पिक प्रभावित रहा ह ।

m

नतमान तमय ये व्यापार में नतिकता का तोष हो गया है, परस्तु पीडित्वी ने व्यापार एव बीनन में नतिकता को सर्वोच्न स्थान देकर बादश उपस्चित किया है।

पिष्टत जी केवत जन घम के ही पिष्टत नहीं है, सभी वर्मों का उनका बच्यवन एवं विवेचन बनुकरणीय है। जन वस के प्रमुख सिद्धान्त "क्यरियह एवं नहिंदा" का पालन पष्टितची ने जीवन ये मिस बढ़ता वे किया है, वह बिरसर व्यक्ति ही कर सकता है।

परित्र के बनी, जन बन के प्रकारक पष्टित, स्ववस्य सममानी, देगहित उत्तरस्य स्वाप्ति हो, बही प्रमु से स्वाप्त करने को तरार एवं सिदान्त प्रभी पष्टिताची वातरमु हो, बही प्रमु से प्रार्वेना है।

सादा जीवन उच्छ विचार की मितिकृति वी रामविकास पोरवाल मनी-मध्य प्रदेव सर्वादव सण्डल, भोगल वेच प० सत्यवर जी देही से पिछले सीन-चार वर्षों से निकट का परिचय लाया। यो म 10 वर्षों से क्हें सावान्य करहे के व्यापारी के रूप में ही देखता रहा। उनके कई निकट के मित्रों से युने परिचय किया कि "पहित्यों केवल करके के व्यापारी ही नहीं है—महत्त्वमा गायी एवं दर्वोदय विचार के जन्मार वपना जीवन भी जी रहे हैं।" वापये निकट सम्प्रक करना चाहिये। 2 अक्टूबर को 'वेब में सोकतन्त्र को खूटिं" के निमत्त आयोजित 24 वर्षे के उपनाय कायकमा में पहित जी भी कारीक हुए। जम जक्कर पर चनके विचारों को सुनने का बीका मिला। खादी पोषाक, बोती हुएता, देखिन उच्च विचारों के कारी की में, वह वामकर म कत्त क्या हुएता, देखिन का विचारों के करी में हुए से अपने कारी यो हुएता, देखिन इंच विचारों के करी में हुए से अपने कारी हुएता, देखिन उच्च विचारों के करी भी है, वह वामकर म कत्त क्या हुएता, वेदिन सात्र कार्री कारी हुएता, वेदिन सात्र कार्यों कारी हुएता, वेदिन सात्र कार्यों कारी हुएता, वेदिन सात्र कार्यों कार्यों में कारी रहे। परिवार के भी स्थान कार्यों की स्थान कार्यों में कारी परिवार के भी स्थान कार्यों में कारी रहे। परिवार के भी स्थान कार्यों में भी साविच्य हिया है।

युनता रहा कि पश्चितनी बड़े ही निर्भात, साहशी व विश्वय क मन्वरह है। स्ववंत नगर न अधिक आस्तीय सर्वोदय समान का 24वा मन्यनन 15, 16 व 17 मई 1982 को करने का निश्वय किया बया। उजन नगर म सर्वोदय सम्मेसन हो बौर पश्चितनी का समित्र मौगरान बहो मिले पह कसे हो तकता है। सम्मेतन की स्वाग्त समित्र पठित की गर। योग्छि स्वाग्तान्त्रस्व सम्भेत नगरा स्था १

कापने कामकारी स्वापताच्यस का कार्य समाना आर मस्मेनन की ममानि तक पूरी शक्ति से जुटे रहें। निरुप्त के धनी हैं, उसका प्रमाग्य हम मिना र इनका मानना है कि बाधी एवं नर्वोदय निवार ने ही देश और इनिया मे दाल. अहिंसा को सामाजिक मत्य प्रदान किया है। तमोंद्रम के अनक स्पकार देख और समाज पर हैं 'इसलिए आज भी और बाा भी वे सर्वोद्य विभार धारा को फलाने बाले कार्यकर्ताओं को पुरान्या सिक्य सहयोग करत रहेंगे ऐमा सनका यह निष्वय है ।

मैंने खब नवदीक से पहित की को देखा व समझा है। कई सस्याओं को एक द्याच बोहे समय में बनक स्थरतताओं के होते हुए कमत सुचालक की माजि कार्य करते रहते हैं। बासस्य एवम प्रमाद तो पश्चित जी के मारे परेशान रहने हैं। अखिल बारतीय स्तर को जनेक धार्मिक, सामानिक त्या रचनात्मक सरवाओं के पदाधिकारी एवम दन्टी होते हए भी अहकार छ तर्न भी नहीं गया है। पहित भी जैसे एकरस खीवन जीने वास जैस बोस बने पत-किचित ही देखने को मिलते हैं। मक्ते वह जानकर अस्पर्धिक प्रस्कृता हुई कि प० सरावर कमार दो नेठी जसे निर्मीक, सकल्पों के वनी, सरमग्राही, नाटगी की प्रतिमति का अभिनन्दन करन का निस्त्रव समाज द्वारा किया ाया है, मनवा यो य. सराहनीय एवम समयानुकल है। इस अवसर पर में मध्यप्रदेश सर्वोदय मण्डल की जीर से पृष्टित नी के दीर्घाय होने की जातरिक सूम कामनाए प्रेपित करता हु ।

> П П П

अध्यक्ष-आयत् दानदीर मठ विमातात्रात्रः देनाचाद यम पारमाधिक सन्धा मधानक जन महाविद्यालय स्ट्या प्रन्य

अग्रजी

विदिश

- 44

संघारवादी

भी सम्मीत्त चतुर्वेदी

श्री राजे इ कुसार जैन

ामीरना न्याम समिक सरवा**ड**

चन्येन हमारे केंत्र का बार होन से पहित जी से मेंट प्रसय मिनता रहता है। नमान की गतिविधियों के साथ रचनात्मक प्रदक्तियों म भी सेठी जी अभूगी रहते हैं। हमारे हमें गा बुक्त रहे है। बनकी मवानो का प्रारूप न तो प्रन्य हो सकता बीर न ही कोइ जन्य । बाज भी उज्जन में उनकी मीनिक चूसवृक्त कनकी स्थापित सस्यामा म परिलक्षित होती है। वे चिराप् हो। चफलता की हृदय से अभिनायी हैं।

बाज को सेवाभावी एवम राष्ट्रीय कनावट के बीच निर्मीक सुवारवादी व्यक्ति विरते ही मिनद है, स्पोकि मेबा और राष्ट्रीयवा दाना कायों म स्वाप का महिक स्वरूप वरण कर किया है।

П

जहां मेवा के फल-बक्ष्य मनदान की शिक्षा राष्ट्रीयता का कदब पहिने प्रति इंस्टिंगर वृग रही है वहा सुवास्त्रादी क मकल या निर्मीक ममता के उदगार वों कु किन होना ही है, परन्तु इस पेचीदगी की प जनली के बाहर से सत्सवर वा का व्यक्तित्व है।

सम्पर्यत जीवन-68

П

बैसे ही बाप राजस्थान निवासी होकर तज्बन में एक राष्ट्रीय बेतना के सरत जिल खादी की दुकान पर राजस्थानी खादी के सामान्य व्यवसायी के रूप में खादी प्रीमें होकर मुक्ते मिले, म धीरे धीरे इनकी वाफी विन्यास से इनके निकटनिकट होता गया। महाराम तुससीवास बी के सब्दों में "स्वाय लागी करत सब प्रीति, धय विना करतु न कोई मीति" तथब स्वाय सम्बस्त में एक प्रवाय कार्यों करत सब प्रीति, धय विना करतु न कोई मीति" तथब स्वाय सम्बस्त से मुक्त जो हुन्य परहित होता है वसे ही सेवा कही जा सक्ती है। इसी प्रकार मानव समाव की सेवा के लिए उस समय तकनाई काल में मार सालायित रहे।

ं गरीव टरिस नारायण की सेवा के लिये आपकी जितनी ही भावना रही होगी, परन्त उच्चन के जन सवाज में आपकी देखिएक अपने अभिमत की अभिन्यति की सकरित प्रतिभा सापसे पार्ड तो यहा के जन समाज ने अपने वालक्षण के मोह में बाम लिया. जिससे इनके द्वारा यहा के बन समाज की रिकता की प्रति होती रही । नारगी में चाहे उसके भीतर कितनी ही चीरें हो सेकिन बाहर से एक सन्दर रगीन फल वैसे, बापने वहा के जन समाज को सगुठित किया । आएकी उज्जन, जयपुर, कलकता, देहसी आदि अन्य क्षत स्थानो स सर्वापत भावताओं ने उद्देशसमायों को साम दिया, नवजीवन दिया तहम प्रोत्साहित किया । आका भी आप अनेक सस्याओं का सचालन भार बहुन किये हुए है। यद्यपि आप म मितव्ययता के विशेष गुण रहे है। जब गौमन के प्रति सारे देश में एक व्यापक असतीय का बातावरण फला हवा का उसी समय आपने अपनी दुकान पर जो उस समझ आप सादी से हटकर सभी सदी बस्त्रों का व्यवसाय कर रहे थे। गौवध की समस्या का दलद स्पाय समझकर सती बस्त्रों के स्थवसाय के साथ-साथ चम रहिंद उती को अपनी दुकान पर वेचना अपनी सामाजिक क्तव्यविष्टा का विरल परिचय दिया । एक चदाहरण है -

साथ एक बार मुझसे कोल स्थि कि हमारे अन समाय स स्वया पहिने हुँदे नारिया नहीं होतो वो हमारा समाव घर को बाइयो को तुच्छ व हैय की दे रिट्युनि वेखता है। यह सामान्य स्वाभाविक उद गारे मेरे सन को छू पया ! म बसे उनको निष्ठावान् कायकर्ता मानकर प्रीति साव रखता रहा। मने सेठी वी की हुकान पर आना जाता नहीं खोडा। वे स्वय कुछ मिनी से कह बड़े कि भी चतुर्वेदीयी आहे है तो बो हम दिन भर दुकान पर बड़े रहते हैं पर इनके वाने पर एकदम विपुत्त राजि का व्यापार हो बाता है। यह भी सल्यार बी की निष्पास्ति की छाप है जो कि सहब माद अपन अभिमत की सर्वाम्यक्ति किये विचा नहीं रहे।

स निरन्तर विरस जीवन की झाकी जो एक स्थन्छ, निश्चिमानी, नोक सेवक स होना चाहिये वह सने की सत्सवर जी म पाई है।

	वर्मापन जीवन—69

यादगार थो तक्ष्मीनाराया तेठ (क्या) था चानीन स्मान पार, रहात थीं वेदी वो ते गेरा पुराना तम्ब म ह। इन्होंने उज्जन म जन सम की व लगीं समों की सेवा को है और कर रहे हैं। माज के मूम ने तमाज प्रम की व सम को वेवा म को लोग समय वेते हैं ककी वात है। कारण लोगों क पाय कर के कार के लिए समय नहीं है। य यहां करीव 36 वर्ष के शमताल पार पर रहता है। वहा लोगों के लिए समय नहीं है। य यहां करीव 36 वर्ष के शमताल पार पर रहता है। वहा लुक्द पार बना है। कुछ लोगा लो छोड़कर वाशी सोग ववन कर क मनुष्य का जाने म भी समय पूरा नहीं देत, एस समय म की वी मामुष्य समाल, धम न देख की सवा म हमचा वो रहते हैं। वहा वात है कि समय म साम न कराये व पूरा-पूरा सहयोग विवा! सिता है ज जान म साम न कराये व पूरा-पूरा सहयोग विवा! सिता है व बाहर के अपूत व लक्षाता के विवार का लाम उज्जन की जनवा की पिता है। सरा सीमा में है कि उज्जन म परम पूजनीय स्व अधी चौपमा की महाराव, स्व क भी विधादियय जी महाराब, धीयुर, सुकोत कुमार जी महाराब, की सेवा म रहने का समसर लिखा है।

मनुष्य आता है, चला जाता है, वादगार रह जाती है। ऐसे सेबाधाबी सीगों का बीधनन्दन होना आवश्यक है ताकि बाने वाली पीढी को कुछ मिल।

П

П

बतामान म बहित पीडी में पण्डित सत्याधर कुमार जी सेती का नाम जावर एवं ब्यता के नाम तिया बाता है। वे बन बयन के प्रकार विद्वान् है हमी बानक्षक साती में प्रवचन करने के तिए स्वाह्र है। परिवत वो झा जीवन स्वव साता, माक सुबरा, कवन नीर जाता है। वत नीई भी उनते प्रमा हिए म ही प्रचाबित हुए विना नहीं रहता। सहित्याुवा जोर कमा परिवह की का निरिक्ष के वो महावपूर्ण गुण है। रही विशेषताका के नारण वे समाव म सावक्रिय है। परिवत वी की दिस्त मुक्तारमक है। वे उन्द्रत नार ही नीन सम्माया से सम्बाधित है। विवत वी की दिस्त मुक्तारमक है। वे उन्द्रत नार ही नीन सम्माया भीदि के समा वायोजन म के सिदहरून है। मिस्तिगत एवं म निराम का भीदि है। स्वी वायोजन स्वी सिदहरून है। मिस्तिगत एवं म निराम हो। है। मुझे वायने काम क्षेत्र म सन्य उनना क्यों है। मुझे वायने काम क्षेत्र म सन्य उनना मामाया है। सिद्धार हो। विचा हो परिवत सरसाम नुमार ची मही जन नमानि नी एवं महरपूर्ण स्वापर हो। विचा हो। परिवत सरसाम नुमार ची मही जन नमानि नी एक महरपूर्ण स्वापर हो।

П

П

सम्पित जीवन वड श्री विष्णु कुमार वशरल भी व्यास्थान वानस्पति प० सत्यधर कुमार जी ग्रेठो की अनुपम समाज ग्रेमा से प्रमानित होकर दिवस्वर बन समाब उनकी होरक वयसी की सुष्टर अग्लवेमा में व्यावन्य करसे वा रही है! यह प्रसप्तवा की बात तो है ही परन्तु इसने समस्य की सौब यदा एवं कुटब्राता प्रपट होती है!

श्रद्धेय प० सत्यधर कुमार बी ने तो अपने जीवन का कण समा जीवन का विधिकास भाग समाज को सर्वापत किया हुआ है। उन्होंने अपनी तरूणाई का सौरम समाज में अवाहित कर नवपनको को सवासित व प्रोत्साहित किया है। अदे व पहित्तनी ने जन्याय को कभी स्वीकार नहीं किया। जन्याय व वस विदेव बात के प्रतिकार करने में से सहस तत्पर रहे. विरोध करते समय केंब्री भी किताई बाई तब भी "स्वायात पर प्रतिचललि पर न धीरा '. को चरितार्व की वैयता का उदाहरण प्रस्तत किया, कठिन प्रसग पर भी वे व्यामोह बस्ति नहीं हुए। व्याक्यान वाचरपति भी सत्य को उसके क्रजवन रूप से प्रकट करते के लिए तस्पर रहे। वसारमान्त्रे के जीवन मे सतत सेवा. स्थाय व प्रेम की त्रिवेणी चहराती है। सेवा से बीवन जगह के लिये. त्याग से आलगा के सिवे और प्रेम से समास व सम के लिए उपयोगी होतर है। ए० सत्यघर कुमार की ये यह बात बाई बाती है, उनमे यह विवेकी बहुती रहती है । उनके ब्याख्यान में सब बचन काम की समता रही-नियोन में नियमता नहीं । वहा नियमता होती है नहा हृदय सुक हो जाता है, बाबा साथ नही देती और बहां भागा अदम को ठगने का यत करती है त्व यक्ति विश्वतः हो बादा है वहा त्रियोग से हव नही उनका व्यक्तित श्रमण्डित रहता है। १० सर्थ्यर कुमार वी का व्यक्तित्व मिखरा हका रहा। सनके क्याद्यात व विचारों से अनेक बदकों को प्रेरण व मागदमन मिला । विशेषतः बढनगर का दिवस्वर वन युवक हो आव भी उनसे सापदशन प्राप्त करता राहा है।

मध्यप्रदेख की मार्गिक, शामाधिक, रावनीतिक कोई माँ हत्या हो उनमें प० सध्यमर कुमार की का अनुषय बरेयदान रहा है। ये प्रत्येक सत्या से सम्बन्धित है।

मैं सदन श्री आस्थान वाचरपति ए० सध्यवर कुमार को सेटों के दोवांगु व पुनीत बाबु की कामना करता हूं।

0	٥	

प्रभावकारी भी सक्य पन जैन कर ननाहत्तर, उण्डवा अहाँ व पण्डित भी के प्रथम दक्षन करने का सौधान्य मुझे उस समय प्राप्त हुआ था जबकि ने प्रमु यथ पन के अवतर पर समाज क निमन्त्रण पर सहया प्रथारे थे। उनके प्रवचन की मसी सरल एवम् रोचक होने स समाज क अभी वग के बोगो को क्षेत्रकर स्था प्रभावकारी होते थे। उनका विभेष व्याप्त समाय के बेगो को कर्युक्को के उत्थान तथा उनमें क्षित, देव समन तथा स्थाव्याय आदि की अनुसि जागृत करने का रहता है। इसस्य उनके ह्वारा प्रति गुम्बार को 'प्रायका दिवस' के रूप से लागृहिक मनाय बाने की प्ररा्म सी वर्ष भी।

उस समय सम्बन्धा में स्थामीय दिगम्बर औन सम्बन्धान समान के ये गुट हो गये थे । उनके नापसी मन-मुटाब को दूर करने का भरसक प्रयत्न पणित भी द्वारा किया गया था । वस उन्ह इस काय म उफलता प्राप्त होन म उका होने सभी उसी सम उनके द्वारा दुव निक्चय किया गया कि जब तक समान में एकता नहीं हो बाती है, वे सम्बन्ध से उन्जब नहीं नाकी । उनके इन दुव निक्चय के फलस्वरण ही समाज में पूछ रूप से एकता स्थापित हो सकी पी सथा नाम भी एकता बनी हुई है ।

इसके अवाना भी कई बार पण्डितनी के सामाजिक एवं भारिक विचयों पर विभार सुनने के अवनर प्राप्त होते रहे हैं। यैने उन्हें एक निर्माल बकते स्वतन्त्र विचारक एवं काविकारी समाव मुखारक के रूप मंगाया है। वे स्वत ही सदाबार तथा नैतिक भावनाओं को भावन करने का प्रमुक्त करते रहते हैं।

एक बार मुके एक बादी के अवधर पर उनके निवास स्थान पर ठहरी का अवधर प्राप्त हुवाया। उनका समस्य परिवार सरस, सादगीप्रिय तथा प्राप्तिक विचारा का पाया गया था। यह सब अद्धेयः पण्डित जी के सर विचारों का ही परिणाम है।

П

तिष्काम कर्मयोगी

ध्यां सत्तेत कुमारं
ध्यां सत्तेत कुमारं
ध्यां इत्याची
विमानवर जन नमान्न
नम्म नमान्न
व प्रतिद्धां नमान्नेवा
सानियन व कुमार्यमी

श्वावा जीवन उच्च विचार को बीवन में इतार कर निष्काम कमयोगी की विख् सतत् परणाय की जोर लबसिव होते रहना श्वाचारण मानव के सामध्य की बात नहीं कही वा सकती है। ऐसे बिरसे ही व्यक्ति होते हैं जो गीदित मानवता के बद को अपना दव मानवर उन्हें जाया से मुक्ति दिसाने के लिये निष्कास भाव से सद व प्रयत्न करते रही मानव सेवा ही सबसे बदा धर्म है। जिससे मानव सेवा हत से विचा उससे समी को अपने आप में समावेश कर विचा है। ऐसा मानव सेवा ही सुन्न प्रयोग को अपने आप में समावेश कर विचा है। ऐसा मेरा मानव सेवा ही। ऐसा मेरा मानव से जुती पण्डित स्वावेश कर विचा है। ऐसा मेरा मानव है। ऐसा मानव स्वावेश कर विचा है। ऐसा मेरा मानव है। ऐसा मानव स्वावेश कर विचा है।

सत्यघर कुमार जी सेठी के बारे म कुछ लिखने का माहस करना वहे ही जीवट का काय है। सन् 1957 से मुक्के जन सकाव उज्जन में काम करने का अवसर मिला है। जन दक्षन ने इस उद भवविद्वान, कुशन सगठक धम के लिय, समाज के लिये इस समर्पित व्यक्ति का सानिव्य मेरे जमे र्रात के लिये प्ररणा देता रहता है। आचार विनोग भावे के एकला दालो रे" वाली नीति पर चलते हुए मैंने उन्ह पाया है । की सेठी जी समाज में सुटत कायरत है। उज्जन जन समाज का पर्यायवाची शब्द हा पण्डित सत्यवर कुमार सेठी बन नवा है। किसी भी काब के लिये मैंने कभी भी उन्हें पीछे हटते नहीं देखा है। श्री सेठी जी को जन समाज का कमठ व्यक्ति कहकर हम उनकी महानका को सबता म बाधने का प्रयास करके उनके व्यक्तित्व के साथ याय नहीं करते हैं । उज्जन में प्रत्येक समाज एवं समुदाय का लोकप्रिय सम्मानित न्यक्ति निविचार रूप से उन्हें कहा था सकता है। सामाजिक व्यक्ति को आसीचनाओं का धिकार होना पढता है। अपनी आसीचना से और उत्पाह के साथ काथ करना उनका विशेष बन है। सर्वोदवी विचारधारा से अधिमृत होता सद व सामाजिक संपठन की सामाजिक उत्पान की दिशा में कायरत रहना ही इनका व्येष है। ऐसे समाज, धम और राज्यस विचारधारा से बोत प्रोत कमयागी पश्चित सरववर कृपार वी सेठी का अभिनत्दन करके इसने अपने को सन्य कर लिया है। मैं उनके इस अभिनन्दन समारोह के अवसर पर परम पिता परमेश्वर से उनके दीर्वाय होने की कामना करता ह और बाहता ह कि चिरकास तक उनके सागदवन म काय करता रहा। उनका आसीर्वाद मुक्ते प्राप्त होता रहे ।

गिल्मीर चित्रताल श्री सागरमल कटारिया म मी-श्री वपमान स्थानकवासी भैन भागन संब, बक्जन श्री सत्यक्षर कुमार भी सेठी उज्जन के जन क्ष्मण में करीब 30 वर्षों से जाने वाते हैं। वे यहा पर कह सामाजिक एवं धार्मिक सत्यात्रों में विकिन्द पदों पर काम कर रहे हैं जितके सुमसावर दिवस्यर जन उज्ज नाज्यमिक विवादम, ज्ञान सामर कत्या माज्यमिक विचातम के साम बतमान म सन्ती है।

П

की सेठी भी से नेरा व्यक्तित्व सम्पन्न करीन 18 वर्षों से है। मैंने इनके सानित्य म पास्कि एवं सामाजिक स्तर पर बहुत कुछ शीखा है। बार बहु। पर बहुति के बत्ती सहित्यत समिति के सुयोजक है। दि होन सेज कर्तीय मर्सेट्टर ऐसीविएबन एवं योक बस्त व्यवसायी सहस्वारी समिति में बाप बारकार एवं प्रतिवासक के पूर पर सहे है। तथा मैंने आपके निर्मान म

П

ऑफिस सेकेटरी के पद पर यह कर सफलताप्रयक काय का सम्पादन किया। रेडीजी वहत ही स्पष्टवादी, समाज स्थारक, गम्भीर जिल्हक, ओनस्वी बक्ता 🛝 एव दढ व्यक्तित्व के धनी है । में इनके स्वास्थ्य एव दीच जीवन की कामना करता ह । मुक्ते यह जानकर प्रसन्नता हुई कि आप भी प० सत्यवर कृमार जी सेठी का 74 वप के उपलक्ष में अभिनन्दन करने आ रहे हैं व अन्हें अभिनन्दन ग्रन्थ मेंट कर रहे है। वह ग्रन्थ साहित्य को बहमूल्य उपतब्धि सिद्ध होगी। मेरा प॰ सत्वधर कुमार जी सेठी से करीब 32 बप से सम्बाध रहा है। वे अपनी धन के पक्के हैं, साम्प्रदायिकता से कोषो दूर व अपने विश्वारों को निर्मीकता से अपक्त करते हैं। पण्डित जी कृतिबाद के कट्टर विरोधी रहे हैं। पण्डित जी का जीवन वहा सादगीपण है. सामाधिक काब चाहे वे कितने ही वह हा उन्हें सफलतापुनक सम्पन्न करने में वे समाज के पसो का कभी दूरपयोग नहीं होने देते । सेटी वी एक जच्छे तलक व निर्मीक बक्ता है, उनके जीवन को नजदीक से देखते हुए मुक्ते किसी कवि की यह दो पक्तिया बाद बाती हैं-जिन्दमी न केवल जीने का बहाना है. जिन्दवी न केवल सासी की खबाना है। जिन्दगी सिन्दूर है पुरव दिशा का, जिन्दमी मा काम है सूरज उपाना !! इन्ही सब्नो के साथ में पण्डित जी का अधिनन्दन करता हु, और इस अयक प्रयास के लिय जापको सामुवाद देता हू । प॰ सत्यथर कुमार जी सेठी का अधिमन्दन श्वाम प्रकाश्वित हो पहा है और शनका भारतीय स्तर पर अभिनन्दन भी किया जाना तथ हवा है ^{यह} जानकर अस्यन्त ही असलता हरू। ए० हेठी जी सत्य के उपासक है और फटोर सामनामम उनका जीवन हू। अन क्षम के गृह एहस्य को उन्होंने ममजा, भरता और जीवन म उतारा है, वे श्लमान के मत महान्तर से हूर धम की बास्तविक बस्तु को जन बानम के समक्ष रखने स जरा भी नहीं हिविधिचान । जनक अवसरी पर जापक विचार सुनने का अवसर आया । इनम सदा एक ही बान देखी जि जल धम की बास्तविक अनुभूति लिय संझे वी मिढान्न पर सद व अहिम रहत हैं। अपन जीवन के पूरे 74 वय समाब भी मेना म नि स्वाय भाव न सगन वासा व्यक्ति सठी ही है। बनरा अभिनादन स्तुम्य योग्य है।

सम्पात जीवत-74

सत्य के अपासक थी सागरमत जी जन '- जन काज रूपन करी

सादगीपण

थी मागरमल फटारिया

यात नमा मण्डी, उल्लम

सच्चे कार्यकर्ता श्री सिद्धनाय उपाध्याय पूर नाम अध्या तदा पूर उपा ध्यस-धाय प्रनिनिधि समा माय भारत, जजन

ओम् विश्वायुर स्रे हि यतयाय देव (ऋग्वेद 10 7 1) दाता सरकम के लिये पूरा दीर्घायु प्रदान करे ।

प० सत्यघर कुमार जी जो जसा मैंने देखा, जाना, समझा वसा ही म तिस रहा हूं। समा करना है न्यूनाधिकता के लिए।

धीमुत् बेठी थी सन 1947 से उज्जन बाने थे, तभी से उनके सम्मक्त में बाने का सने बन सत्त् प्रयत्न करता रहा व बान में 39 बच के बीवित सम्पक में जो कुछ जान पाबा उसी के आधार पर उनके सम्मानाय विभिन्नक अन्य को असनी पूज जहां के खास एक बेंट समर्पित कर रहा हूं। मैं यह ची बाबा नहीं कर रहा हूं कि मने भी पण्डित जी को पूज्यमा जान पाया हूं।

मानव जीवन भी कहैं विसारों होती हैं, पर एक साबी बही कुछ जान पाता है वो व्यक्ति के सन्यक, कायकन, मित्रता या बच्चता के सिमकाल से प्रवीवत हो पाती हैं। पर स कम 4 से भूम्य हु ।

श्री केंद्री की कच्छनवाल कुतोराज है व राजस्थान ने अन्ते हैं। यही शिक्षा पाई व वाद में राजस्थान से कलकचा पहुचे वे। वहा कि विध्वनाम राजस्थानी वर्णिक कमाई के लिए मां भी कही सक्सीवान होने के लिए मस्बर कछकचा की ओर वीडा चल पबता है। वसा कि भारत का निवासी आजनल विदेशों में पहुच बाता है।

पर म इस तथ्य से अग्रम वर्ष में हू कि सैकी वी कलकरों को केवल बलावार होने के लिए ही यथे हो, क्योंकि सेकी वी से 7-8 वर्ष की जायु में ही अपने पूज्य पिताबी का सानिष्य, वहाय, चहाय, चौवायम, आसरा बनायास ही लिन गया ना। पूज्य बाताजी के तपस्वी बीवन की छल छाया में एक विश्व मा अपने लाडके वेटे के लिए जो त्याय, तपस्या, क्यों मेहतत, परिलम, हु ख, दत्य सब कछ सहन करते हुए पायनाय कर्ताय निमाती है। यह सब माता बी ने अपने लाम के गौरम की गौरमा को कवा ही रखा था। उनका नाम बोधाबाई वो था। राजस्थान की बोधा वाई ने अपने विश्व हो राजस्थान की बोधा वाई ने अपने विश्व हो राजस्थानी पायक वपनी कन्या रत्न कर नाम बोधा वाई रखकर बाज भी गौरम जनुमय करता है। इस नाम पर इस गुग ये भी नहीं नालशा हु बनो हुई है। को बा वाई नाम से ही बाज भी हुरम में बालित, साहस, उतसाह न कर्तव्य ने वी पर पूरी तरह बीनवार करते की प्रेरणा विश्वती है, मिनती रहेगी।

पुरुष बोधा बाई राजस्थान की एक शौध की जीती जागती राजपतानी मां और मा बसा कठिन ने कठिन भवानक स्थिति में भी "अन्तस्य पदा मनुबरेम" को साधक करती रही है। उसी आदल माता के नाम पर रखा ाया भी सरवहर की भी माता भी जोशाबाड जिल्ल तरवहर ती नो सरबधर कुमार बना दिवा । या के सानित्य में रहकर श्री यनकार श्री सरवधर भी को मिले वे उनके प्रधान स कहा जाय तो कोई अतिश्योक्ति नहीं होती कि सत्यधर वी कलकता छोडकर 1947 में मालदा म उन्दीन म आकर म मनुमि की तेवाब ' जाडी भण्डार" के द्वारा अपना सीवन यागन करत हुए ''वीयो और जीन दो' के भाग पर गरीवा को भी रोटी रोजी मिल व उनका भी जीवन आसानी ने यापन हो। खादी भगडार चकाया था । उन्होंने पुच्य महात्या गान्नी के बताये रास्ते पर चसते हुए खादी का व्यवसाय अपनाया व जनसेवा में एक विनाझ सेवक की तस्त्र तल्लीन हो प्रय 1 जसा कि सवार की नियती रही है "हसे भी सत्यक्षर जी भी बच वही नके व इनके "सादी भण्डार" य यह जावी विजी नहीं की जाती के जारीय के व जिलार हुए और इन पर न्यायालय स एक हम स्ववसाया स्पर्धी सेताला ने पार अस्तुत कर दिया। भी नत्वधर कुमार भी के सामने अपनी राजी रोटी के सरक्षण का बटिल प्रश्न स्परियक्त हो गया ! उस समय इनके सामने सिक मुक्दमा सबना द अपन को सुदा खादी का बादसायी अमाणित करना पुनीत कर्राव्य प्रस्तुत हा पदा था। राखान्तर म सल्पमेर वयत का मन्त्र खिंद हुआ और सत्मधर जी "यायासय म "अब खानी विकेश" निर्मीत हुए। पर इन सब दका पठक में वे श्वादी सच्छार वही चलान के निश्चय पर भी पहुचाये व अपनी कुकान में कम रहित अर्थात हिंसा रहित पता ही हुकान बसाना प्रारम्भ कर दिया । एक तो बन परिवार म उत्पन्न बातक व . इसरे उस समय अहिंसा के अमन्य स्पातक महात्मा गांधी की आदी बन रही बी। उनम यह सस्कारी प्राणी (तत्यवर कुमार हेती) यह व सहिंहा के माम को कैस छोड़ मकता बाजीर एसाही रखा। चम रहित जून की इकान उज्जीन म इनकी एक सन्त्री जनोसी ही थी। यहा इह सन्धी मफबता ग्रिमी।

हानेही कामकर्ता कहीं की दुकान से बूदे पहला करते. य व य वो हिमा रहित बातुनों के व्यवहार के समयक में ॥ भी इस दुकान के उपनंत्र प्राहक बनत रह। वहीं दिनों य श्री सम्प्रवर की को बन निद्धालों की दहता में अपनान की अनोबका बनी व ये एक क्टूट जैवी के रूप य उपनंत्र लो। इन्हों दिना में दिन्दू यम नवींत आय न मुल्त से हरितनों का पृथक करने की और सम परित्रतन कर न्या की भारत की जरुष्यता को खिल्स करने में स्रोत सम परित्रतन कर न्या की मारत की जरुष्यता को खिल्स करने मी स्रोतिका निवेती जानाक्य की एक कुल्सित वास नवीं ता रही मी। स्राय भारतीय स्वराज्य की सफलता विल्कृष नहीं चाहते थे। पर दिनो-दिन चारतीय स्वातत्र्य सय अपनी प्रखरता के साथ दशक रहा था व देश म "स्वराज हमारा हक है" बादश वन गया था। इसी मुम्य हमसे हमारे भादयों को असन करन का पहथन वही श्यकरता से चलाया जा रहा था। कारण कि अमेज भारत को छोडने को जिल्कुल तयार नहीं थे। इसी प्रहयप्त के शिकार हिन्दू व मुसलमान लाखो की सख्या मे बहीद हुए व इसरा दौर हिन्दुओं से हरिजनों को भी जनग कर दिया भाग पढ़यन्त्र वही मुस्तकी से चलाया का रहा था। जिससे भारतीय स्वतन्त्रता को पत्र बनाकर भारतीया को सकट से डालने का पक्का इरादा बनाया जा चका था। उसका परिमास यह हवा, भारत व पाकिस्तान दो देश वना दिये गये व हरिजनो को भ्रमित कर नया सकट भी भारत के स्वतन्त्र होते-होत रख दिया गया। जब स्वत बता बान्त इई उब देश की असण्डता को विकृति से बचाने के लिये महारमा गावी के मानदशन में "कौमी एकता" "सवधम समभाव" पर अनु सरला करते हए देश को बिल्फ बनाना ध्येय सामने आया। जिसका एक आबार हिन्दु समाज को खुआछत के कलक से पूरा रूपेण मिटाना भी कापस ने एक व्येय अपनाया था। उस समय में काग्रस का अध्यक्ष था व मैंने सभी हिन्दु मन्दिरो में हरिजन प्रवेश के कायकम की प्रारम्भ किया। उसमे सबप्रथम हम महाकाल बन्दिर में दक्षन करन की हरिजनों के साथ मन्दिर प्रवेश की सफलता सिली व हम जन सन्दिरों से भी हरियन मन्दिर प्रवेश के काबक्रम मे प्रवत हुए ।

इत्यादि पव भव्य भारत के जभ समाज के मानव ममुद्र ने इन्हें अपना एक निष्ट कार्यकर्ता ही नही वरन एक सच्चा चैन पथ प्रदेशक की भाषता है से स्वीकारा बीर बाज भी सत्वघर कमार जी की नन समाज म वही पूरा पूरा बादर, श्रद्धा व अपूर्णी ना स्थान बना हुआ है । व बाब भी करीब 33 बन सस्यामो, व्यवसायिक सस्याओं व सावअमिन सस्यामो के पदाधिकारी श्वचालक बीर कछ सस्थाओं के सस्थापक वनने का गीरब अजित कर परे हैं। इनकी शुक्रबुद्ध व बाग-कशतता का एक उदाहरण उच्चेन था मूबसागर दिगम्बर जन सम्बत्तर शास्त्रमिक पाठवासा पूर्व नाय म नायानय क सामने मपनी निजी धमशासा म विज्ञमान है। जिससे हवारी की सन्या म छाप छात्रायो त्रिक्षित व दोशित होकर ममाज व सच्ट की सुवा म अपना एक विक्रिय्ट स्थान प्राप्त किये हुए है। यी सस्यवर जी सठी अपन को आर्म, हिन्दू व अन म कोई श्रेट सहत नहीं करने है। अपने इस सिटान्त को वे अपने जम समाज के धार्मिक उत्सवी म आर्थ समाज के सन्धासियों, विश्वास को उसी प्रकार स्वागत सत्कार की परिवादी निधाती रहते अचलित किये है बितनी श्रद्धा न प्रसित के साथ ने जन प्रधावसम्बद्धा की मान्यता देतें हैं। ^म चनके निश्री कीवन से अस्यधिक प्रशायित रहा । बाब भी मैं इन्ह अपना एक निरक्त निष्पक्षा साथी माई शानता ह । परवात्मा हम शक्ति दे कि हम अपने बाधूल को और दढतर बनाते रह । इन्होंने अपना बीवन सत्कार्म ने सर्वापत करने की मान्यता की पूरा करने म कोई करर नहीं रखी। में भी सत्यक्षर जी सेठी के शादश जीवन को अपनी पूरा निष्ठा है शाय तनकी ममिवृद्धि, अस के प्रति पुरा आस्था व कम् ड बीवन की संप्रती की कामना करता हूं । इस भावना के साथ कि श्री सत्यघर भी अपने जीवन को निम्न पठियो की घारणा, सिद्धान्त, आदश को परिपृक्षता से सिया नाम व सफ्त हो।

निर्भीक साहसी भी सुगस्य चन्द्र कार्यास्था बिसा वरोजक-विस्व हिन्दू गरिपद्

बहा उक प० सत्वार कुमार भी सेदों के सामासिक, सास्कृतिक, व धार्मिक सीवन का सवार्थ है यानी भेते उन्होंने करास कास के गाल पर वर्ग हां इक सप्ते धार के साम के माल पर वर्ग हां इक सप्ते धार कि स्वार्थ है। वे मुख्यता ये पारंगत, प्रत्य ही बाधार वित्रका, व्यवहार से शतिकोमता, सेच्छ ही भेट दियार, परिष वान, सैर्यवान, वृद्धिकान, प्रत्य कि स्वार्ता, सेच्च प्रत्य हो, स्वार्थ के स्वार्ता, सेच्च पुरुपुर्ध अस्त्रीवी सभी अपना ग्रांची मानते हैं, समझते हैं। वाप सिर्धिक मनुवार तर्ग, मन, धार से प्रकृत का स्वार्थ के सुण सहस्रोग देकर हर सेन से धानत्वान वानी वाने किर वापकी परिवार कहीं, क्षि कहीं, सहार्था कहीं, कापरेंठ कहों, बीर बंधु कहीं,

П

n

कायरेड कही बीर वय कहो, उस्ताद कहो, नेता कहो, सोह पुरूप कहो, व्यास्पाता कहो, युनी कहो, तपस्वी कहो या कहो बन-बन का बाहदा नेता हमारा पण्डित सरवार कुबार सठी प्यारा।

विषव हिन्दू परिषद के उपाध्यक्ष के रूप म मा० सेटी जी का बो योगदान रहा है। वह स्कूरव है, आजा है बेटी जी के जीवन से प्रेरणा सेकर अनेकानेक व्यक्तिस्व का विग्रीय होंगे तथा विभनन्त्व समिति छारा अभिनन्द्व सायक होया।

समन्वयवादी

श्री सुगतचद जत रुष्यमञ्जी जन मित्र मण्डल, माधवनार पब्ति जो का जीवन कठिनाइयो से घरा हुआ है नही उनके जीवन में त्याप, इच्हारता, सेवामानना, अतिथि सत्कार आदि बुषो का समावेश भी है।

आप निर्माल बक्ता, शास्त्री की मूर्ति, बार्मिक एव अपने टिटान्टो पर अटब रहने वाले हैं हो, साथ ही स्मन्यस्थारी भी है। बाप कलन के क्यों होने के शाय-राग वाणी और किया के बची भी है। बापकी करनी य करनी में कोई बन्तर नहीं है। किसी भी पॉरिन्स्टि वे बाप स्पष्टमारी, निर्मीक एव निरुष्ट विचार के कायल है।

आपके समन्यवादी होने का ठोस प्रवास्य यह है कि आपके सबोबन में वर्षों से उज्जैन कबर से महाबीर जयनती जयारोह नियम्बर एव स्वेतान्यर समस्य हारा सम्मित्तत रूप से आयोजित किया जाता है। इस वचसर पर प्रति वर्षे सांबल बारसवर्षीय सन्तो एव विद्वानों को आमन्तित किया आकर उनके चहुमूल विचारों से उज्जैन नगर की सहाजु एग व्यक्तिक करता को वामा-निवत किया जाता है। बाप ही समस-समय पर उज्जैन वियन्यर जैन समाव का नेतृत्व करते रहे हैं।

ब्हेंच प्रष्म के सम्बन्ध में आपके विचार को ही क्यांत्रकारी हैं, आप प्रेते समाब के लिए कवक मानदे हुए बहेंच लेना एवं देना निवनीय प्रपराध मानदे हैं। यही बही आप स्वव भी बहेंच व सेने एवं न देने का कटोरका से पासर करते हैं।

पण्डितची की सामाजिकता का एक अनुस्तृत उदाहरण दक्षिण मारत में स्थित खरण वेक्सोका में भगवान पाहुबांत के गहायरितकाणियेक समागेह के समय देखने को मिसा। प्रात समरणीय गरस पून्न एसाचार्य मी विद्यानद ची गहाराज के निर्देशानुसार अगको पहा को अस्तरास खबरस्या का गर्य माषा बचा जिनका लगपन अनेक वाधाला के होते हुए या बढा सान एर्स मेहनत से फूबनतायुर्वक सम्यादित किया एवं सम्यानित हुए । एमे बनका क छोटे-बढे मामाजिक, मार्मिक काच परिडतजी श्रीवन पंगात करने लाग है पर यह उनकी बीबनचर्चा का प्रमुख मां। बन गया है ।

देव दशन व मास्य व्याच्याय वाषके जीवन क विभिन्न कडू है। उन्नि के ब्रिक्टियुर्स स्विक वन अन्तिर म चन भूति समृहानय का स्वापमा नेपन सहिद का परिचायक है। साहम प्रवचन म आप इतने प्रवीप हैं कि उन्मय ही नहीं परिचु देश के कोन-कान से विभिन्न मामानिक, व्याचारिक एवं व्याचिक करनाओं स सम्बद्ध हैं। यह कहा जाने वो अतिग्योक्ति नहीं होने कि साप स्वय अपन वायम एक दस्या है। इन प्रकार पण्डित की जीए विभाग भी विकास वार्य वह कम ही रहेगा।

लापको अपने बीवन य बडो का आजीबीर यित्र का म्यह एव सहरोग निमा है। नबरुवक आपने अनुवाबी और आप उनके एक-प्रदानक हैं। पाफे मानदकन म कह सस्वाये काम कर रही है। आप विद्ययत्त्वा उज्जन नपी के हर बाताबिक, राष्ट्रीय अस्कृतिक एक आसिक कार्यों म अपनी रहते हैं। बड़ी कारण ह कि उच्चत के दिगन्दर मंत्राप में ही नही अधितु हर समाज में सम्मानवीय है।

में प्रापक एने स्वामनवी बीचन, वासिक विचार, तामादिक हुरीतिना शे हुर करन के दब निक्चय वने बीचन ने अस्थल प्रशासित होकर आपनी वतरोत्तर बढि एक वीबीस होसे की गुमकासना करता है।

इच्छ मानद भी दूरजबन गीवा कर्मन n n n

नमन, त्वास्थ व्यवस्थ बादि के कोइ शक्त आपको समाय पुरार कार्यो से विवतित नहीं कर पाय हैं और इनो छोब सारका के तमे आपकी कार रुमकता दिन प्रतिदिन विराट क्य तेती हुई आपको ' उच्च मानव' के सिवर पर बासीन कर रही है। बन समाज के प्रगतिश्रील कार्यों और योजनाओं में आप सदा अप्रणी रहे हैं। बारी जाति की दक्षा सुधारने में भी सदन लेखों पत्रों और समाजोच नाजों के साध्यस से आफ्का साध्यस बहुत कथा है। बहेन प्रथा उन्मूचन म लायका योगदान प्रभावकारी और महत्वपूष्ण है।

हमारे नगर, समाज और देस के इने बिने महापुरूपो म आपका नाम प्रमम
पक्ति में वाद किया जाता है। ऐसे आदर्शों, नितक मूल्यों और जीवन के
हरेक सेन में सुधारवादी, कान्तिकारी चरिततनों के जागरूक महापुरूप की
स्थाति में चार चाद नगने के कार्यों, उनके "अधिनन्दन" और 'अधिनन्दन यन्य" प्रकाशन से हम सबका मस्तक कवा होगा। साथ ही समाज से नव युवको तथा नवसुवितियों को प्रेरस्ता मिलेगी। साठ वय से निरस्तर अपने जीवन को सर्वाधित करने बासे एस महान् पण्डित सस्तवपद कुमार जी सेठी के बारे में जो भी तिला जाये नह कम ही रहेगा।

धन्य है वह नमर तथा समाज जिसे ऐसे अनूठ सानव का मागवशन निला, धन्यसदा

सुपरिचित भी तुरेश जन युवा बायकर्ता वन्त्रन अद य पष्टित सर्वादर कुमार भी सेठी का नाम मारतवर्षीय दिगन्य जन समान में एक सुपरिपित नाम है। पष्टितवी बहुमुखी प्रविधा के धनी है। चनका व्यक्तित विधान है एवं कायका में बिर्मुत है। वे केवल उज्जन मं ही नहीं अपितु समस्त भारत में समाय के कनठ कायकारों है। जन समाज में वो बाप बादरखीय हैं ही परन्तु दीवर समाज में भी बाप उत्तर्ग ही जादर समान की दिव्द से देने जात है। पष्टित साहब में इस उनती उन्न मं भी मुक्को वसा उत्तराह दिखाई देता है। वे समान में नई नेतना जागत करते रहते हैं इस सामानिक कुरीतियों का दमन करने के लिए हर नम्मय प्रयास करते हैं। किनाईकों म धवराना चन्होंने सीका ही नहीं है अपितु साहब के वाप उनका सामना किया है।

वे बहा भी जाते हैं अपनी बिहता व सरस्ता से सोगा का मन जीत सेत हैं। सावगी उनके मन वचन आर कम से परिलक्षित होती है।

उन्होंने बन दशन के मूसभूत सिद्धान्ता को अपन आपार व्यवसार म नानार मूतरुष प्रदात किया है। वे समाज को नई रोजनी एवं मानदान करन उन्हों हैं।

वर्षों से नेरा उनका सन्वष्ठ है, वे भेरा सीभाग्य हक्ति मुक्ते उनका पुत्रवत दुवार मिवता रहा है और मिसता रहेगा, एसा विश्वास हा उनका न्यह बौर आसीप मेरे बीवन का सन्वन है।

> > सम्पत्त जीवन- 81

व्हिड्य**गुणी** श्री पुरेश काला ज्यपर पण्डित स्त्यार कुमार जी सेठी का अधिनन्दन किया जा रहा है, यह बानकर सभी वुद्धिजीवियों को प्रमक्तता हुई है, पण्डित जी का जीवन वादगी ने पूर सेवा-भानी रहा है।

बापनो मेंनी भागान बाहुमानी महामन्तकाभिषेक पर श्रवणनेताना (नर्गाटक)
म काणी नवलीक से देखा, कड़ी प्रथम भी सान पीन की पानाह न करत
हुए बाएगे केवल एक ही धुन भी कि बाहर से आन वाले गातिया हो
क्लिकत न हो। आपक हारा की हि आवास व्यवस्था काफी सुनद और
सुनदर थी। जैन समान हो नहीं अपितु समस्त आहुनका दिग्लद वन
मुनीसन, राजनेताओं, श्रष्ट्रारण की तरफ से साथान श्रवस्थीन में स्थाति
किया गा।

पष्टिक जी य धवसे बड़ी बात यह है कि आपन असहाय व निवन को कमी हीन मानवा से मही देखा ! आपने गरीबों को हमेचा सहयोग दिया एवं जनके प्रति सारवीयता प्रकट की !

क्षोण, कोल, सद एव स्थाय की भावता लेश सात्र की आपको जूनहीं यही है।

घठ" आपका अभिनन्दन करना वास्तव म दिव्य गुरुते का सम्मान है।

П

एक निम्हा हिठ इन्सान भी वा पुरेग चन्द्र नैन सी 1008 समसान् सहावीर के 2500 निर्दाण उस्तव समिति केन्द्रीय देहसी तथा सम्प्रदेश के कायकम के एक सहयोगी के वाले तथा सहाबीर इस्ट के कायकर्ती के नाले तथा बाद में जैन समाज की इक प्रतिनिधि सस्या विभावर बैन महासमिति क सहयोगी सदस्य होने पर स्वनाम क्षन्य भी सम्याय कुमार भी सेठी के साथ काम करन का मुक्ते सीमान्य प्राप्त हवा।

п

हुते में बपने जीवन का बहान अवसर बावता हूं। वे बरोहुत होते हुए भी
पूछ पुनकोनित कमा बरवाह से मरे पूरे रहते हूं। अर्थेक युवक कायन्त्रांथें
से बार्लीय प्रेम अरूट करते हुए अबे ब्रोत्साहित करते हूं। युवने की मायना
को तहीं सारकान देते हुए उनकों कार-सरातदी म साई अधुविधानों की
बानकर उन्हें दूर करते में क्षण सेकर सही सारसन देकर युवनों का उत्पाद

इतनी बात्तस्वता के बावजूक आत्महित के लिए गहत्य देवपूर्वा पुरू वीरद कार्यों को प्रमन्नतापुनक करते हुए आत्म-आगरण कर रहे हैं।

> > समर्पित जीवन-82

सुप्रसिद्धं कर्मन समाजसेवी श्री सुमेर चन्न बन शास्त्री गाहित्यस्त, 'गानतार्थ, बिस्तो	बादराणीय बेठी जी सच्चे वर्षों में कमबीर हैं। वे निर्माक होक सेवी ऐसे कायकर्ती हैं जिन्होंने अपने जीवन का सहय देश और समाज की सेवा करना वषना कर्तव्य समझा है। वर से हमने बिख्त विश्व वन मिशन की स्थापना की तभी से उसके गणमाय सब्य-प्रतिष्टित सचातको म से है। मिसन की महती वावस्यकृता थी।		
	वेदी जी कुषण व्याख्याता, कथत कायकर्ता, सपनी समन से पक्के, साहरी, समाज सेवी, पम और संस्कृति के ग्रमक, सुपोग्य नर रल है। जिन्होंने शिक्षण सम्बन्धों की देवरेस विवती हुई प्राचीन कसा और सौन्या की प्रतीक शृतियों का संतर करके मुनद रसनासय करके महत्वपूरा काय किए है। वे शिक्षम के प्राण और समाज के सच्चे देवानावी यूक ज्योतिहर हैं सिस पर देख समाज व सम को गर्ने हैं। सेवा का काय ववा दुसर है।		
	बास्तव म बो सोक कल्बाण की माध्यना से जम सावान्या की देवा में अपने बोबन को सबादे हैं, वे महान् और नर्यवह हैं। हमारे सेठी जी भी ऐसी ही दि व विश्वति हैं। हम उनके दोषांतु की कामना करते हैं।		
आहर्रा बी पुकुमारबन्द्र जन मनम बी-जियानर	श्री सेठी का सम्पूर्ण जीवन समाध- पीढी के लिए वे आदश हैं। आयोग स्वीकार कीजिए।	वेना में शतका रहा अन के सुत्रवसर पर	है। वेस की युवा बेरी धुमकास्तार्वे
जैन नहाममिति, मेरक	0		
स्तीश्यम् ति श्री शिवालख भू प्र प्रवरक्ष-	पिछ्ने वर्षों ये अनेक बार सेठी जी के आमन्त्रण पर "महाबोर जबन्ती" ये वेरा उरुवन काता हुवा था। उनकी सञ्चनदा, सहस्यता, निर्मामानता तथा प्रेरणास्यद वाणी भूत नहीं सकता । सरवार की वह सीम्य सूर्ति हैं ।		
	सीस काटि पूर्व पर घर, ता पर धार पाव।		
सवना	दास कवी पाँची कहे,		
	अह रूपी थींख को काटने के बाद उन्होंने वपनी वारण चेवना वागत कर सी है। समाज से तादारम्य स्थापित कर भगवान के घरणों में सम्पित है। उनके कर्म ज्ञान और गरिक से सुगन्यित यकस्ती बीधन को प्रस्ताम ।		

समपित जीवन—83

दल्दनीय भी शिरोमणी चढ जन अव्यक्त-ने एस भनी दस्ट, इन्होर यक प्रेमी बाधु श्री मरवपर मुमार जी सभी मुखार गामा वाता प्रयप्त अस मं बुरस्वर बिद्धान् १। छात्रात चात्र जीवत मंजा ममाज पी व छम री स्वायं की हैं व अपने व्यवसाय प्रजास्य प्रत्याम्य का नगर किया है वर प्रशस्तीय हे और वे सवसुग बल्लीय है 8

बाज समान माण सन्तर्गति, उत्मारी, गमान मुगारणा नी वरृत हा आर स्पकता है जो सभी क्षत्रा म नि स्थाय भाग म सभ्य एर ।

ब उनक दीर्घाषु एव सकत जीवन की शामना करता है।

0 0 0

अहितीय प्रतिया के धनी श्री धोनम्मलाल जन दिवासीति, सपोरक-महार्थार दृष्ट प प्र क युवा प्रवित्ति सहायक मचालक-

महामत्री-महाबीर इन्ट, खदाक्ष-प्रोस

क्लब, गण्डामीला

सानवीन गुणा को महपुणा की माला म विगोरन जन मानम पा जन नर्तन के सक्ये सम अभी मुर्टीक दानर जितन अपना सम्पूण जावन नगा दिया वह क्यतित्व जोर काई नहीं हमारे अपन श्रदायनन आदरकीर प० नरपका हुमार को कठी जी हैं।

जीवन के एक मम्बे समय से मेरा और उत्तर पान्युत्य प्रम भी मीवन विका जन मिनन के कावध्या से आरम्भ हावा है। विन वितने करीव स वर्षे देखा है जनसा ह और उन पर निचार किया है नो बन एक ही बान पार्ष है बहु है उनका फ़रूब्यन सीवन से सारवी मे बोना और मन नो धम की भहराई म हुनोगा तथा तम नी परवाह न कर धन स समस्य को हटा सेना विरुग ही इस्तानों म होता है। उन इस्तानों म हुम अहम्मीप छठी जा के व्यक्तित्व को पार्त हैं। उन बच्च भी में उनस तिसा एक आरमीयता पूर्ण मनस्य उनके अन्यर दिखा अपने पर के ही बड़े बाई सरस्य में म जन ने सर्य किया। वै सदा जन सिद्धान्ता के उनस बच्च है और उतस्य म कम्ब पन्य पुगानों को सहस्य नहीं देते हैं। उनका सारा जीवन समस्य की सेवा म सगा है।

रावनीठि के वे नेता नहीं हैं पर उसकी वास्तरिकता की उनसे छिपी नहीं हैं। साब भी उनके उत्तर खादी का कुतों और प्रोक्षी इस वात का प्रतीक है कि सब्वे वर्षों के बाधी जी के सिदाती के प्रति शक्त रहे हैं।

इसीमिये कहा जाता है कि राजनीति हो या समान सेवा, धर्मावरण हो या मानव हेना, ऐतिहासिक नस्तुजो का सकतन हो अथवा साहित्य सेवा सभी वासे पारिचारिक माने बाते हैं। कस्तुजो जिस सेव से घो प्रवेश किया उपरें बमाना बसन ही व्यक्तित्व बनाया है। बीचन के जिस सोव को सेकी भी ने छुवा जो ब्यक्तित्व उनके सिनक भी सम्पन्न में आया उनसे वह प्रभावित हुए बिनानही रहाजनकी अपनत्स पूण वाणी माजन्य पूरा प्रवहार जन सानस को नदन आरुपण नामन्द रहा है।

ये जन दलन के अभाष्य विदान हैं और नेव करूवा आर बाद विवाद से दूर रहा हैं। सम्भवकारी गुणा को जीवन मंस्थान देना उनका मुख्य उद्शय रहा है पर जन मिद्धान्ता मंत्री समझौताबादी बही है। उसके बास्तविक भूरुयों के तिय नदय जन जागरका में लग रहते हैं।

उनके बारे म जितना कहा जाये थोडा ही ह वे सच्चे वर्षों म अद्वितीय प्रतिभार के अभी हैं।

अपित जीवन श्रीहरकचर काला मानशी-श्री किन मान, सन्तर्गा । प्रवस-ग न हा रि, भारत्या ।

_ जन ममान क वदमुत विद्वान एवं मुश्लिय ममान हेवी यह ये प० सत्वाद मुमार जी छेठा उठजन का ही एक महोस्सन भना रहे है साम में ही समिनन्दन याज भी भेट कर रह है जाएके यह विचार वास्तव म प्रवस्तीय है। अहे यं कित जी जी कित है कि उन्होंने पर क कार्यों को टुकराकर द्वारा भी वत्त क्या वे चय सेवा के लिए कवित विचा। गजन्यान म उन्होंने कई मामानिक कवियों को लोडने के लिए अजी वदम वहाई है। इसम उनको विरोध का सामा भी करना रवा है। फिर भी ने मेबान म बटे रहे बीर सफन हुए। वे जो कहते है उसको करने भी है। यह एवं दह सकली व्यक्ति है। म तो उनके चरना म सदा सुमन जमम करता हुआ उनके जीवन की तीय कामना करता हुआ उनके जीवन की तीय कामना करता हु।

0 0 0

आकर्षित व्यक्तित्व डा हरीराम चौवे चर्मन पण्डित सरक्षर कुमार जो तेती का बो अभिकल्प हो पहा है, ये उनकी नि स्वाय समाय केमा का प्रतिकत्त है, इससे नई वीडी में तरकाह न सेबा करने की भावना का उदम होगा और सेकी दो ने बीवन का बावनी हुए। जीवन से अवस्था ही प्ररामा सेंगे। औं तेती वी ने बीवन के प्रतिक क्षेत्र में समाय सेवा कर बाग आदमी को अपनी और अक्किंपत किया है! य अभि करन समारोह की सफसता की कायना करता हा।

चलती-फिरती

प्रक संस्था श्री हुनमचद चन दस्टी एवं तकेटरा थी एक परानाम दि जन सरस्वना भवन, उद्धावि श्री पण्डित सरवार फुमार जी सेठी जीवट क्योक्तिय के सभी श्रावित्रीत विचारधारा के एक समाज सुवारक एव समाज नेवी विद्वान् व्यक्ति हैं। वे समाज सुवार की इस माम को पूरी करने के लिए सर्वव समाज निष्ठ रुदिया एव जा म परम्पराजा से जू हवे रहते हैं। इस काम म समाज के मुक्क युव विवा भी उनका सम्य वें य आगं आकर अपनी प्रवत इन्द्रा यक्ति से श्रीक्षाह छहें चटमून से जसाद फेके इसके लिए वें अपनी प्रतेजस्वी वाणों से उनका बाव्हान भी करते हैं। इस वृष्टि से सेठ वी को समाज की "चनती हिस्ती एक समा कहें तो बतिस्वीक्ति नहीं होती।

व्यक्ते ध्येय की पूर्वि के लिये बसाज की खोटी वहीं सभी सस्पार्म से ने मदर चुड़े रहते हैं जीर उनके माध्यम से बाकती शाध भी पूरी करते रहते हैं। तक्षम 74 वप का उन्न में भी उत्तम युक्कों व बा उत्ताह देवा चा करूठा है। उनकों हव कमठता एवं कत व्य मित्त से लोगों को एक बोर जहां प्रेरण प्राप्त होती हैं वहीं दूबरी बोर अपनी प्रतिगारी शतियों से लोहा भी तेग पहला है नेकिन वे अपने सानापसान की परवाह किये विना उसी जून व साम के साथ अपने कार में जुटे रहते हैं।

श्री ऐकक पन्नासाव दिशम्बर जन सरस्वती अवन की बाहा का वम्मई व स्थानाम्विरित होकर जुन 1976 म जन्म आवा भी उनकी दृश दृश ने सहस्रवास का ही सुपरिवास है। आज उन्जन में मध्य नकी वृश्चे सुवा ने सरस्रवास का ही सुपरिवास है। आज उन्जन में मध्य नकी वृश्चे सुवा मं कच्छी हानत म देवा जा सकता है। शाबा की व्यवस्था का उनते हैं। प्रता का पर दरानक जी सारसी अस्पन्त मनीयोग व वसन से करते हैं। प्रता की शाबा का उन्जेन स्थानान्तरण बोधकर्ता एवं लेकक विद्वानों के सिए प्रत्यक्ष महत्वपूरा र वाधवास कि हुवा है। विभव 6 वर्षों में कई विद्वास प्रवा महत्वपूरा र वाधवास का का बुधे है और उठर रहे है। एवन व्यवस्थाप एवं विकास से वीकाम से वाध उठा जुके है और उठर रहे है। इस व्यवस्थाप एवं विवास से वाध विद्यास से वाध से वाध रही वाध से वाध से से वाध से वाध

पिकत जी के स्वागत समारोह के बुध अवसर पर वयन के अव्यक्ष हुस्ती गंक व म उनके गंकस्ती दीव जीवन की सुत्र कामना करता हुआ जाती करता हु कि वे अपने बीवन क अन्तिम क्षर्णो तक द्वी प्रकार समाज द सब की सेवा में सन्तन रहेंबे।

> ☐ ☐ ☐ सम्मिन जीवन—86

में रणासूत्र श्री हीराचन्द क्य, श्रीट्ढ समाजनेवी तथा अनक नस्याभा के पदाधिनागा, जयपुर पिष्ठत सत्यवर कृगार जी सेठी के अभिनवन का समाचार जानकर प्रतन्त्र होना स्वामाविक ही वा। करोव 35 वय से उनसे मन्पक रहा है। उब वे वागपुर में लावी व्यवसाय में रत वे उन समय भी वे समाज व मन के कार्यों में काफी रुचि सेते हैं। वाद में वे उज्जन जोने को शे शत वे प्रतान के कार्यों में काफी रुचि सेते हैं। वाद में वे उज्जन जोने को अवसार वान के सम्मक होतर रहा। हात ही में प्रवचनक उज्जन जाने का अवसार मिना वास्तव में तो उनके सेना कार्यों की वहीं वानकारी हुई। व वहां समाज के सब वागों में बस्यिक सोकप्रिय है। विस्ते भी उनके बारे में चर्चा हुई उनके व्यवहार—सीजनता की सर्व ही ने गूरी पूरी प्रवचा की। सबका उनके प्रति आवर भाव वेसकर बड़ी खुआ हुई। उनको जो सम्मान मिन रहा है वह बातन और समाज के प्रति उनके स्वर्यिक व्यक्तियों के निए प्रेरण सुन वनेया। वह बहुत ही जुम परम्परा है। वह बेना धान के प्रति गुएगनु राग का डीठक है। गुम की पूजा से व्यक्ति म गुमा कर प्रवच्न होता है।

श्री सेठी जी विरायु हो और उनकी सेवाओं से समान सामान्तित होता रहे, यही शुमकामना है।

सिहवृतिधारी श्री हीराचन्द बोहरा वनक (विकासी बनास) श्री सेठी की समाज के जन निर्मीत मिह्नुतिवारों कमठ सेवामानी मिहानी स प्रमुख है जिन्होंने बपना पूख जीवन नमाज सेवा, सस्कृति मासाव, प्राप्त का सेवा प्रसाद, प्राप्त की सोव और जाम जनता के निष् परोक्कार की पावन मानना व सावना व चतील किया है। विश्व जैन निगन के मीमान कायकां के किया के किया है। विश्व जैन निगन के मीमान कायकां के किया के उसकी सेवारों स्वार स्माप्त सुर्वी। उनकी प्रमावक वन्तुत्व बती, बहुद पम निष्ठा सावनी पूच जीवन इति प्रमुक्तीय है। वे सीवीयु ही, सवा स्वस्य एहं, वही बीर प्रमु ने प्रापता है।

0 0 0

सरस्वती पुत्र का सम्भान

भी कमल कुमार जन भीनेशी दि जन अतिहाय क्षेत्र प्राप्त निर्मात, जनुराही, उत्तरपुर श्री विषयत स्वयर कुमार जो क्षेत्री के सम्यक म मैं सवमा 20 वद में हूं। सम्माविक काय करते की रुचि होन क कारण पुरूष प्रान्तीय अनिव मार तीय स्वर की नामाजिक सम्याजों के बरिवानों, बठकर म राज का रुवसर मिसा, समितियों म प्रतिनिधित करव का मौगाय प्राप्त रुवा । पूर्व श्र स्वर से से प्राप्त को से प्रतिनिधित करव का मौगाय प्राप्त रुवा । पूर्व श्र से से पर पिष्टत जी से प्रत्यक्ष रूप में मिसन जनक आर्जवी दिवाल को सुने का मौका मिला। नर्जर मोति पूर्व पहलन्यन्य, मन्द्र अगेर नाम जब कमो भी कियी गामाविक मच ने औडन्यों सामा म का चान पहले आ

रही हो तो बाप निश्चित रूप से समित्रिये कि वे श्री पण्डित सर्वधर हुमार जी सेठी बोस रहे हैं।

बी सेठी की अपने रचनात्मक कार्यों के कारख बनेक बलिस भारतीय सामा-विक सगठनो से सर्म्बान्सत है। कान्तिकारी समाज सुधार के रूप मे काय करने बासी सस्या अधिस बारतवर्षीय विगम्बर बन परिषद के आप प्रमुख कायकर्ताओं ये से हैं। परिवद के हीरक जबन्ती के अवसर पर कानपूर ने आपने नमाज सगठन के सम्बाद म जुनियों के शिविलाचार के सन्बाह में जो ओजस्वी विचार प्रकट किये वे विश्वित रूप स आपके महान साहस क श्रोतक है। मिन्ह में महाबीर टस्ट की बठक में महाबीर टस्ट के ट्रस्टी के रूप में बापको निर्वाचित किया जाना निश्चित रूप से बापकी समान सेवा का परिषाम है। मालवा प्राधिक जन समा के बाप बनेक वर्षों से प्रचारमंत्री है। जापने समाज सेवा में निश्चित रूप से बहुत सम्बा समय व्यक्तीत किया हैं। आपके कार्यों का सही बुल्याकन समाय ने कर जो सन्मान समारीह की भायोजन किया है वह भागक प्रति समान ने अपन कत व्य का निर्वाह किया है। इससे दूसरे सामाजिक कायकर्ताता को प्रेरणा मिलेगी ! स्टरस्वती पुत्रों का यह सम्मान विद्वानों के प्रति समाज की बागरूकता का प्रमाण है। बिस समाज में विद्वानी का सम्मान होया बास्तव में यह समान उपितानी समाब होगा । विद्वा का सम्मान ही सही सम्मान है । बन सिद्धान्त में भी ज्ञान की ही अमुकता मानी गई है। सेठी जी के इस सम्मान समारोह के क्षपसर पर हम जनके दीध जीवन एवं यशस्यी जीवन की प्रयत कामनी करते हैं।

П

 \Box

П

स्रोहर्स्कृतः श्री कतास करतः स्रोहर्सः, नहामश्री सहारीः दुरु मृत्र श्री दि कर सीय क्षेत्रः करते यज्ञः मारत कर सम्बद्धतः सरप प्रभेतः, इस्टार जयपुर जिले के मादवा माम में अकुरित, कुचायन में पत्त्वित तथा मन्त्रन में पुणित, फर्कोदित वह जीवन जिसमं धाना विफ्रमादित्य की पावन पुनीत पूण सतीता मा तिम्रा के तट पर स्थित तज्ज्यन वनारी को अपनी कम भूमि वचाया। अपने समर्पित जीवन से वार्मिक, सामाजिक, उपद्रीप एवं सावज्ञिक क्षम को प्रमावित किया। ऐसी प्रविधा के वनी थी प्रत्याद कुमार की सेठी का उनकी 74 वप की हीरक जबकी वेना पर अभिनदत किया जानों करवन्त ही सबद अवसर है।

एक निर्मीक वका, कमठ, निष्ठावान, सक्यभील कुसस्कृत, युसस्मारित, पामिक बुल्ति क्षासे श्री सेठी क्रमस, नाणी और क्रिया के भी इती है। यफ्न समासोचक। अपने बोबन के सादा बोबन एक्व विचार को चरिताब करते हुए आपन ख्वा सर्वेदा अपने दक्ष विचारों तथा खिद्धान्तों पर विकार कुंठे हुए आपन ख्वा सर्वेदा अपने दक्ष विचारों तथा खिद्धान्तों पर विकार खुठे हुए आपिकारी एवं समाण सुवारवादी विचारों के साथ ही निरन्तर सावना एत जीवन का परिचय दिया है।

महामीर ट्रस्ट, की दिगन्यर बन मानवा प्रान्तिक समा, श्री दि० वन ब्रित्यय क्षेत्र मससी पार्थ्यनाथ, भारत बन महामबस झादि सस्यावो से इनके समित जीवन को मने नवदीकी से देशा, समझा एव परखा है। धम, समाज एव गण्डु के प्रति समिति व्यक्तित्व के लिए श्रद्धा, सम्मान, प्रमता एव क्रत्मना झापन के भावो की अन्तरत्वम से उल्कारा होना स्वामाविक भरिणति है, इन मायो को प्रतिपादित करने की वनुभूति सावय भग में यूप-यूपो से विभिन्न रूपो से निरन्तर चली का रही है निक्चित ही उस राष्ट्र एव स्ताव को प्रगति अवस्य हो वाली वो इन्तज्जता सावन को कही से पीछे रह वाते हैं। समाज सेवियो का अभिनन्यन अन्य बोगो के लिए भराजारामी होता है। इस रूप म किसी का सम्मान उस न्यक्ति विशेष का नहीं वापितु वह सारे समर्पित कायकर्ताको के सम्मान उस न्यक्ति विशेष का नहीं वापितु वह सारे समर्पित कायकर्ताको के सम्मान का ही शोतक होता है।

इत प्रकाश ने जी पिमत स्थापर कुमार भी सेठी का सावबनिक अधिनवन कर हुव अपने करा व्या का पालन कर रहे है, उनकी निप्ताय देवालो, सादनी जीवन स्था सद्वारितना आदि के स्परणाय प्रकासित किए जा रहे अधिनवन अप्य का निष्यय, अस्त्रन ही बुभ है।

इस अक्सर पर स अपनी जन्तरन गुम कामनामें प्रियत करते हुए कामना करता हूँ कि वै दीर्चांष्ठ हो, खतायु हो, यसस्यों हो तथा जीवन के अनिप्र सणों तक समाज सेवा के अपने सकस्य को अबोध गति संपूरा करने म समये रहे।

इस वाद्या, वरेक्षा एव सबस कामना के साथ ।

~		

युवा सञ्जाठ । यो शान्ती लाल गणवाल, युवानना नाटह एमहरू ,

- 14

्रेजी सरवपर कुमार वी सकी वपन आप में एक अलग पितन रखते हैं।

े जिनसे मिलने वाले पर उनके व्यक्तित का सीचा प्रभाव पढता है। वे

रूनधान ने ग्रान्त किन्तु निवारा से कान्तिकारों है। उनकी नाणी बोजपूर्व

में होती है जो फोता के मन पर अपना प्रभाव हालती है। वे स्वा प्रकारित

रहते हैं। वाल्यस्था से ही वार्षिक झाहित्य के बच्चयन में वापनी पूरी सिंव

रही है। आप आठ वर्ष की बल्पायु में पष्टित चनसुखदास जी न्यायतीर
के पात बच्चयन हेतु चले गये।

आपको एक सहुत उत्तर विश्वेपता को मैंन आपके मागदशन भ देवी है वह यह है कि आप गुणी के गुण को करही दल परस कर उनके गुण को अल्प रते हैं। इस परस्त म अपर सामने वाले न किसी प्रकार को कोई कमी देवी है यो विवा किसी हिषकिचाहर के असे समेत भी कर देवे हैं वाहे वह वाल असे मुरी ही क्यों न लगें।

वाप प्रकृति से जरार भी हैं, आप समय पर काम करने का पूरा ब्यान रखतें हैं। इसियर उराका सहुपयोग करने के लिये दूवरों को भी शेरणा देते पहते हैं। आपम किसी प्रकार का कोई क्यसन नहीं हैं। चाम बस प्राप्तृतिक पेय को भी वापने जिल्लाों म कभी नहीं छुखा।

युवा वन की तरफ से में देन्दर से प्रापना करता हू कि आप दीर्घांपु है। और मियन म भी देश समाज एवं घम की मेवा करते रह तथा युवको की मारदान दने रहें।

ם ם

पंडितजी को जैसा देखा, समझा ग्रौर परखा

3 944

शिक्षा शास्त्रियों ने

अनात হাসু

1

ठा० घोमती (इटिशा) कोशी भव्यक्ष, हिन्दा विभाग जोवपुर विश्वविद्यान्थ जोवपुर (रान्ध्यान) समय के प्रवाह में इस नश्वर जगत में जनन्त नर-नारी बाते है और चले जाते हैं जिन्त स्वय से विरले ही ऐसे होते हैं जो समय के इस महामरू-कान्तार की बाल पर अपने परचिन्ह छोड़ जाते हैं, जिन पर चल कर आने वासी पीढिया उनका प्रमुकरण करके अपने को धन्य मानती है। ऐसे ही एक महापुरूप है, पण्डित सत्वघर कुमार सेठी। व महापुरूप हैं, निन्तु न तो वै स्वय अपनी महानता को जानते ही है और न हमारे कहने पर ऐसा मानने को तयार हैं। यह एक क्षीणकाय, भीड में खोनने वाले विनम्र व्यक्तित्व के धनी है और सबने में भी अपने महप्पन भी परवाह न करके नीचे से नीचे और साधारण से साधारण व्यक्ति के साथ, सच्चे बाई-वारे के साथ मिलते जुलते है और हर दीन-दू सी की, हर क्षण सहाबता करने को कटिबद्ध एहते हैं। हर अन्याय से पीटित के लिए, उनकी बहानुमूर्ति और सहायता सदा ही उपलब्द है। ऐसा सन्त-स्वधाय बाला एक व्यक्ति हमारे बीवनकाल मे हुआ है और उसके निकट सानिष्य पाने का सौमाग्य हमें मिला है, यह हमारे बीबन की एक वदी उपलब्धि है। मैं भपना अपूर्व सीमान्य मानती ह और इसे अपने पुचनन्मकृत पुच्य का प्रतिफल समझवी हू कि ऐसे अनुपम साथ स्वमाय बाले सेवा-धम-दृती महानुमाव के मुन्ने धनायास ही दधन हो गए। यही नहीं, प्रथम सालातकार से ही उन्होंने मुक्ते अपनी बहिन मान तिया और बाब तक ने प्रारम्पा से उसी स्तेह-सम्बाध का निर्वाह किये जा रहे है। जल आज मैं इस चिरस्मरणीय अभिनन्दन-ग्रन्थ के विये अरना यह निवन्त अपित करते हुए अपने को बस्तुत गौरवान्त्रित सानती हूं !

लयाय के विरुद्ध दुष्य सवाम करने वाले पण्डित बेठी थी, गन, कम और वनन तीनों में समान हैं। जनकी मा यतायें, बारचार एवं निकार यें वपरित्त नीव है और वे उनकी रक्षा के सिप्ते प्राच तक न्यों कावर कर देने का नितंत्र साहक रखते है। आधुनिक वन समाव में वे सबसे ववे सामानिक सुधारों के समयक है और उनके लिये उन्होंने समये वीचव वा अभिकास माय समाया है। जन भग का अनुवासी होना उनके सहण करे वाचरण, साम जीवा एवं रापीयमुंत के अनुकूत पडता है। अत वे वाचरण, साम जीवा पत्र प्राचित के अनुकूत पडता है। अत वे वाचरण, साम जीवा पत्र अभिवास है। इसी तिये पर अभिवास अपना अच्या प्रस्थात को वे वाचर्यक मानते हैं। इसी तिये पर सर्थाय से येंसे विद्यान एवं समाव रेवक है जिनके प्रक्षक जनेतर समाव यें, यन समाव की सुचना में प्री वहुत वह, सस्था में है।

राष्ट्रीय स्वाधीनता-सम्राम के वे एक निष्ठायान सिपाही रहे हैं। साजीविका के सिए आपारहत्ति अपना कर भी वे वेहद ईमानवार और हानि-साम की चिना किये विमा सत्य व्यवहार को अपना जीवनमूत मान कर वनने बाते है। यदि वे वपन सिद्धानता के माय करा भी तील बरतते तो वे जाय नहरू ही करोकपति होते। पर बाज वे हतने चनी जन कमान में एक निनम्न भू मार्मिक हैचियत बाले व्यक्ति हैं। किन्तु वनका सम्मान देन के बढ़े ने वह क्षेष्टियों से कहीं जिसक हैं। वे नेता बंबाने वाल हैं द्वय मंता बनने में दूर ही स्कूना यसना करते हैं।

क्षम जनवार जाता है, वे मेरी वारीफ करते नही जवान । इतना जारर पीर लोह जीर इतने निक्कन चहुन बाल से वेचे नाला लोहें हुस्या व्यक्ति पुके दिखाइ नहीं देता । वे मेरी नृष्टियों की और कक्षी स्थान नहीं सेते। वेदन अच्छी ही अच्छी नार्ते चलत हैं। तच्चे सत्या ना नहीं कला है। नीलामी तुनमोदाल को की ये परिक्रमा पण्डिक मस्यवर सेती पर सर्वान्त में स्पर कराया हैं —

"मुद सगलमय, सन्त-समान् । चे चढ-चमम वीरन राह् ॥ समु-चरित गुण चरित कवासू । विरस, विशव गुणमय पन्त वार्डू ॥ वेह्रि सहि हुष्ट, परिष्ठेड दुरावा । बन्दनीय सोह कम, चस पाना ॥

पण्डित सत्वघर सेठी सचमूच जनम अर्थाद चलने-फिरने तीय हैं। वे वहां भी जाते हैं अपने सादे जीवन और ऊर्चे दिवारों की खाप सर्वत्र छोडन वाड हैं। उनका चरित्र क्यात क पूज की साति विश्वत निमन और लोक-मगर कारी है। वे स्वय दूखी एवं अधावी की सहकर भी दूसरी के दूला के हूर फरने में सबे रहते हैं। वे बौरों की बराबमों पर पर्दा बावने वास बौर उन्ह प्रमा की प्रशस्ति करन वाले हैं। इसीलिए वे सारे समाज भीर देश के निए बन्दनीय वन गये हैं। अपने खुद्ध तपोमय आचरण के कारण उन्होंने भगवान महाबीर डारा त्रविति सस्य एव धहिमा के बम का कियास्पक हम म सत्त प्रचार-प्रमार किया है। वे अअस्य सन् है और सन सम और बक्न से महिसक एवं सत्य-परायस है। सबसे बढ़ी बात तो यह है कि वे स्वयं नहीं जानते कि वे शिवन महान् है। एस महात्मा एक सेवाइती पण्डित तहा वी हारा मुझे स्नह, बादर एवम् जनसेवा-प्रेरणा प्राप्त हो है, इते में अपना सपूर महेशास्य मानती हूं। प्रभू स प्राप्तना है कि यह मत्यधर सेटा बी नपनी शताब्दी के समायेह म भी बेरा न्यरण करें और मुक्ते बदतर है कि मैं उनका तब पुन अभिनन्दन कर सक् । तथास्त् ।

व्यक्ति नहीं संस्था है

प्रो॰ कलानिध 'चक्ल' सामाजिक, सास्कृतिक, साहित्यिक एव पत्रकार प्राच्यापक, माधव महाविद्यालय, उठजन बस्तुत आपने यह श्रेष्ठ और पुष्प का काम किया है, मेरी कुमकामना आपके साथ है। प॰ सरबाद कुमार जी सेठी तो समान देवा के हिमासव है। भेरा उनसे वर्षों पुराना सम्बन्ध है। साम-साथ समान-सेना के क्षेत्र म काम किया है, मैने और जन्होंने। सरायर वो अब व्यक्ति वही सरया है। उनकी कपनी और करकी एक है। आज ऐसे व्यक्ति भ्रत मानव हुन्य है। स्थार म रहकर भी ने साथ और सरप्रदाय के व होकर समस्त मानव समाज के निये झोबे हैं। सेठी भी सेशी पीडी का ही प्रसिविधित करते हैं।

बेरी दृष्टि में वे एक महान् सायक और तपस्त्री हैं। जनमें समता है जोड़ने की, मतुष्य मतुष्य को। बो ऐसा काम करता है उदकी आचरिक पेतरा प्रदत्त, निर्मेल द्वारा निस्पृद होती है। इन्हीं विषयताओं के कारण ही तो लाज सरवाद वो अन्त से पश्चित और पश्चित से आकाय तक के शिकर को स्पन्न कर सके हैं।

क्डियों के विरुद्ध जनकी वयानत संदुक्त और मून बीच की भ्रोर ले नावे की है स्पोकि क्डिया कथी-कभी हमें परम्परापत क्य से उत्तवा कर उद सागों से दूर कर देती हैं, जो सेवा जा मून सम्ब हैं।

वात में उनके व्यक्तित्व को देवता हूं तो प्रतीत होता है कि घेठी भी उस समयम की प्राप्त में तथे हैं विचके धुक्त में उत्सय, आदम और निर्कत साहस की मजबूत कहानी हैं। उच्च विचार की कत्यना दो सभी करते हैं कि वृ किमान्त्रित करने वासे बुसम हैं। सेठी वी वपने आप में एक उच्च विचार है तथा तरवता व साल्पी की प्रतिमाष्ट्रक वीवन्त सूर्ति वी हैं।

कर्मेंट मनीषी



श्री समलकुमार बन शास्त्री 'युमूर' पर तक नन कथा क नेपत समायक व प्रशामन समायक व प्रशामन समायक सम्बागन न्या परन सुप्त (मापर) 0 0 0

सन 1968 69 में मध्यप्रदेश विश्वन शांता के सम्यद्ध वी माधिकवन्द जी वहकुत ने अपने वानास स्थल पर कामकारियों संनिति को बाहुत किया । प्रतास्त संस्कृति सन्वयद्धी निविध प्रस्तान पारित किये गये । प्रध्यप्रदेश मं वीन ध्या की प्रधानना तथा पुरातत्व संस्कृत हुँद एक प्रचार संपत्त नहीं वाना क्या पुरातत्व संस्कृत हुँद एक प्रचार संपत्त नहीं वाना ने यह स्थल हुँद एक प्रचार संपत्त नहीं के मेरे कानों म यह प्रमाप प्रकार कि मुक्के संस्थानिय संस्कृत क्या पर पार संस्थान हों पड़ा । प्रसाद संस्कृत क्या संस्कृत हों पड़ा । प्रसाद संस्कृत प्रकृति के अनुवार मने ध्या औ सं एक्तामन का अनुवाद करके प्रकृतिक किया तथा अन्याम छोट-मोट 10 15 ट्रक्ट यहा म विकास । उनकी राष्ट्रीय विवारमध्या तथा जान का संस्वत हु । इनकी

समर्पित जोवन--3

शास्त्रीय विद्वता का परिचय मुक्ते आचाय विद्यासायर ची महाराज के तत्वायधान में चनने वाली वाचना के व्यवस्त पर सागर में प्राप्त हुवा। ऐसे , कमठ मनीयी विद्वान् के अधिनन्दन हार्दिक बनुमोदना करता हुवा उनके सीर्थायुष्य की कामना करता हूं!

साहसिक

डा० कला**शचन्द जन गगवास** जिह्म विज्व विद्यालय, उज्जैव म पिष्यत सत्यावर कुमार वी सेठी को करीत 45 वस से बानता हूं, वह वै सामर में पढता था। उन्जन जाने वर मेरा इनते विशेष परिचय हुता। शादवा नैसे छोटे से शाम में इनका कम्म हुवा तथा पाच वब की लागु में हैं पिताओं का बेहान्त हो गया। सावनों का जमाद रहां, किन्तु इसके उपरान्त भी में इतनी चलित कर सके। इनके व्यक्तित्व के अध्ययन से झात होता है कि

इनकी क्वांति का सबसे वहा कारण इनकी वाह्यिक प्रवृत्ति है। इनका समस्त भीवन सम्बंधमा रहा है। कठिनाइमों के सामने इन्होंने मुक्ता नहीं। सीचा । किन्तु निर्मीकता से उनका सामना किया। इनकी उन्नति का दूसरा कारण है बदभुत नेतृत्व चर्कि। इसी कारख से इनका ध्येक सस्यायों से सम्बन्ध नना हुना है तथा उनके विकास तथा जल्यान के सिये सब हुन्न न्यौछानर करते भी तमार रहते हैं।

मचीप पष्पित सत्यवरशी की विका कुछ परिस्थित के कारण अधिक नहीं हो सकी, कि तु निरत्यर स्वाच्याय की अवस्ति के कारण उसवि करते गई। साय में ये एक सहज अनका भी है। जब वे धाषण देते हैं, वो नोगो पर इसका अभाव पडता है। ठीक बात को समझने की इनकी समता है। ये प्र पत्रिकाओं ये भी अपने सिचार अकाशित करते रहते हैं

पिष्यत एत्यवर कुमार चीसेठी पुराच पत्री और आ खूनिक युवकी के बीच एक कड़ी के रूप मे थी है। पुराण पत्री तोशो को सस्य के अनुसार चर्चन को प्रोरित कब्बे हैं तथा साथ में युवको को बन सम में अदा रहने की समझाते है।

पिष्टत केंद्री भी का भीवन बहुत सादा है। रहत-सहुत व खान-पान में वे बन धम के सिद्धादा को व्यावहारिक रूप में पालन करते है। मुक्त इनके पर पर कुछ बार जाना खाने का अवसर प्राप्त हुआ। मुक्ते आक्वय हुआ कि न केवस सेत्री भी निन्तु परिवार के सब सदस्य दो-तीन दिन से अधिक पहते की वनी हुई वस्सुओं का खाने म प्रयोगनहीं करते। पिछत सत्यवर कुमार वी सेठी का वैन साहित्य और पुरातत्व की सप्ति में वी स्वा योगसान रहा है। स्वांन के पचायत मिन्दर में सहोने हस्तिविद्य प्रा व वस्त्रार की स्थापना की है। हाल ही में बस्होने मारतवर्षीय जन सेमीनार का उच्यन में आयोजन किया था। मोघ छात्रों को अध्यमन हेतु आप सब प्रकार की सहस्यता करते रहते हैं। उज्जन के लिये इनकी सबसे वही देन व्यविहरूप के बन मिन्दर से जैन स्वस्त्रसम्ब की स्वापना है। इसमें अदमुत कलापुर्य जैन मुर्तिया है, जिनका सुल्य वन में नहीं अंका बा सकता।

0 0 0

अदात्त गुरू पर्कपरा

──पांळक
प्रो॰ बृशातचन्त्र गोरावासा
मा यापक,
मारतीय समाज मास्त्र
कामी विद्यापीठ, वागस्तुनी

पुज्यवर थी 105 मखुंबवर्षी महाराख और महासाच्य गुरु गोरास वाछ वी विवस्त यैन समाज के वीदिक जागरण के जबहुर थे। इनकी प्रत्येक प्रदृत्ति अपन सक्कृति का अर्थारिक जागरण के जबहुर थे। इनकी प्रत्येक प्रदृत्ति अपन सक्कृति का अर्थारिक विद्यान थी। दि० वन वाढ यम का अध्ययन अध्यापन, प्रवचन-सेक्षन किन नगरिताओं के साथ होना चाहिए इसके आदर्श वे दोनो कुम निर्माता थे। अपन ने परि पूच्य आचार्यों के समान त्याप मार्ग को अपना कर कन वाढ यम का वस्ययन-अध्यापन किया हो हुसरे ने भी इस प्रभीत परन-यान को "वीवन उदार की कवा" ही रक्षा था। इस में में इस प्रभीत परन-यान को "वीवन उदार की कवा" ही रक्षा था। इस में स्वाप किया हो हुसरे ने भी इस प्रभी कामा । इन महाचुरओं की वसात परम्मरा को आतिक रूप से इनके दो प्रभीवाओं ही ही निष्याचा है। वे ये स्वतस्य अप स्वन पण राजेन्द्र कुमार स्वापतीय और बावबह्मवारी स्व० पण्डित चनसुव संस भी स्वापतीय। इस दोनो महारिकों से अपने पुरुवों को सम्मान विलाया, सामियों को समाज के समान किया और इसकी परस्पर को वस्ति के ते त्या जिनके समुक-सारी साम अपने किया और इसकी परस्पर को वस्ति के से दोनो ही ऐसे कमट विद्यान वे को सन्ति और ते वा जिनके समुक-सारी आज भी इसकी परस्परा को वसाये रखने से सर्वे हैं।

प॰ सत्याय हुआर जी सेठी हम वर्ग के लोगा व ज्येण्ठतम है। इन्होने पुष्य ख्वोक प्रिय्व चनसुख वात को के तीनो आदयों को अपना दिन्दक्क अनाया है। इसिन्ए ही इन्होंने वेक-समाब के एक यचन को बपना सेवालेष्ठ बनाकर बीवन लगा दिया है। प्राचीन के ज्यामोह से मुक्ताला य जकने मालवा के स्वम माण्यम वर्ग को विवेकपूनक चनने के लिए प्रेर्सा दी है और अप के नेताल को गीख किया है तथा वस-समाज सेवा वे निसी भी प्रकार काम देने खे विमुक्त रहे है। इन तीनो गुगो के कारण वन वसाय के सहन दिनावा (कट्चस) तथा समुद्ध वर्ग को विवा मिन्दी है तथा मस्तवा दिगम्बर वर्ग समाय के वेदक के सिर पर मुक्त हों हो। ऐसी उपसन्धि किसी भी यस-समाय के वेदक के सिर पर मुक्त हों साली वासगी। यही कारण है कि हम बाब प० सरवार वी सेठी का विभान्तन कर रहे है।

बावने अपने ग्रवता म हवना अबुद्ध तथा कमठ एवं स्वतन्त्रवीयी वायकर्त सवार किय हैं। बतएवं उदाला महानुष्ट परम्परा के पासक के नान व हमार अधिनन्दनीय हैं।

0 0

ओजस्वी वक्ता डा॰ वयक्तितत्रसाद खण्डेलवाल अध्यक्ष-भन्दन विभाग गमा दत्वलक्षिक काल्य, आगा

आर बालते ही हैं कि सेठी बी ने समाप और जम घम की बडी नेवा की है। सनका लोनावी वनस्त्व सभी के लिए में रेसमदायक रहा है। व सब्द नर्यो में पहित सारवण एवं नहान, व्यक्तिक बाते हैं। सनका सरापन स्पर्योग है। वे स्टब्स एवं सादा चीवन भीर उच्च विचार बाते आवक हैं। इस स्तुता अभिनवन ही सबसे प्रति क्वारत हैं।

कर्मवीर

डा० व्योतिप्रसाद जन गुप्रमिद्ध ने एक-विचारण पिताम स्टब्स ना नक्ष निवय प्रमण परम्परा के माइत वीयकरो द्वारा प्रवृतित चन व्रम सावभौनिक एव सावकालिक है, तथापि स्वय चन सर्गावसम्बियों के प्रमाद, पारस्परिक फ्ट, सस्यस्य मध्या सवा समय की गति को व पहचानन के कारण झार वह भारत वय म भी एक वर्षसाहत गाँच एव चरेसणीय वस परम्परा होनर रह नवा है। बतमान में उपका वो कुछ अस्तित्व एवं बचन्व है उनका अजिहतुर क्षेत्र वस, सस्कृति और समाज के उन निस्ताय एम अत्याही सेवकों के हैं वो समय नमब पर सागे बाटे रहें। विद्यारात्रो तथा शारत व्य के बनेतरीं को भी वन वस की अमृचित जानकारा देन और उसके प्रति उनमें जादर बाद उत्पन्न करते तथा विस्त् व जनी अहिंदा का प्रचार-प्रसार करते ह हरदेश्य को लेकर बतमान शतान्ति के पाचने दशक में स्व॰ बाब् कामदर्श प्रसाद जी ने "ज़िलन दिश्व जैन सिशव" की स्थापना की यी भीर प्रप्रे दी व हिल्ली आदि क अनविकत इस्टो के असिरिक्त ' अहिहानाणी ' (हिन्दी) एव 'बायस बाँफ बहिसा' (बसे बी) पत्रिकाए निकासनी प्रास्त्म की थी। वयासम्बद प्रतिवय था एक-दो वयु छोडकर वह किसी व किसी नार में मिश्रन का बृहद विधियेशन बीर बहिना-सम्मेलन भी करत व । हम इस याजना न बाई साहद कायताप्रसाट की के प्रारम्भ से ही सहयोगी रहे जीर मिसन के शस्त्रापका म परिवर्णित किए पर ! किन्तु मिश्चन की सबसे वडी मन्ति युवा सेनानियों का बत्न समुदाय था जो उत्तरी योजनायों को कार्यान्ति करन में उत्साह के साथ बूट बाता था। इन युवा तेमानियों य स्वतान प्^{त्य} ए • सर्यवर कुमार की सेठी प्राव अमूख थे। इसी सन्दर्भ म उनके साथ हमारा परिचय हुआ। कई बार भेंट हुई, पर्याप्त पश्चाचार सी हुआ सीर हैन उनके कायकसामा स अवस्त स्ते ।

मन, मस्कृति और समाज के शिए वासका सेतीओं के हृदय म मदद एक

संप्रीयत जीवन--- 6

ऐसी तबन, बान और जोश रहे जिनके बल पर नह अपिटिविरोधी वालो एवं प्रमुत्तिया की निर्मानका के साथ बटकर बालोक्ना करने रहे। परन्यु वनकी बालोक्ना करने रहे। परन्यु वनकी बालोक्नाए विक्वसरम्भ नहीं, रक्तात्मक हीं रही, और वावस्थकता होने या उचित मक्क्ष एव बुध है, आई सेठलो के व्यक्तित्त्व में ने समायोक्ति हैं। सम्बन्धता नहीं कारण है कि गहस्थक उत्तरप्रदासित्तों का सम्यक्त निर्माह करते हुए और सक्ष्मुत्ताल की वृष्टि से एक समस्य प्रमुत्ताल के किए ही नहीं, सावचित्रक प्रमुत्त का तोकिक सेनो में भी उत्तरम बोगदान के कारण एक प्रतिब्दित स्थान प्रमुद्ध कर सम्बन्धता के सिर्म हो नहीं, सावचित्रक प्रमुत्त कर सक्षेत्र हो कि निर्म के बारण एक प्रतिब्दित स्थान प्रमुद्ध कर से कि स्थान के कारण एक प्रतिब्दित स्थान प्रमुद्ध कर से से सिर्म के स्थान स्थान प्रमुद्ध करनार सिर्म के स

मार्ड सत्वधरकमार सेठी की अमृत्य सेवाजों के लिए सनका सार्वजनिक अभिनन्दन किया जाना सर्वेष टवित है। बरपर क्षेत्र समका जन्म स्थान एव प्रारम्भिक मिक्षा स्थल है। स्व० ए० चनस्थवास बी न्यागतीय का किया होने का उन्हें सीमान्य मिका है। और उन्होंन उनका मुख्य कामक्षेत्र एवं चिरकाल से निवास स्वान है। अत्रथव चयपुर और स्वयन के उनके प्रशसको की यह बोजना क्लाधनीय है। उक्त अधिनन्दन समस्रोह की और सका अवसर पर श्रीमेत्रीकी को चेंट किए जाने बाजे अधिनस्तर प्रत्य की सफलता की क्रमकामना है। सैठीची मेरे बन्ध सरीचे है। उसी प्रकार का स्तेह एव बादर मुक्ते सदव प्राप्त एहा है। सबसे बसी बात यह है कि वह षम धस्कृति एव समाज के ऐसे निष्याय कर्मठ, उत्सादी एवं सक्रिय पीवक. सबद क एव सेवक रहते वाये हैं, बसे कि बदमान म अत्यन्त दिरसे हो गए है। जल्यन्त प्रमन्त्रता है कि उनके हीरक वय समारोह के उपक्षत में यह मायोजन किया गना है। मेरी हार्दिक मानना है कि बन्धबर पर सरपहर कुनार जी सेठी चिरकाल तक हम, समाज एवं लोक की सेवा में अधिकाहिक सलम्न रहते हुए निपूत यस प्राप्त करें । जनके "पनितत्त एव कृतिस्व के लिए बेरा स्नेहपुख अभिनन्दन है ।

a		
----------	--	--

तार्किक विद्वान तेनकरणजी उडिया नुर्मानद फिलाब्टि उप्यम-धी सहारीय नि वटा

नुप्रसिद्ध विकासिन जव्यम-श्री महाबीर ि यन उस्म माप्यमिन निद्यालय, —पद स्व प जनजुलदाखनी न्यायताय की विषय परम्परा म प सत्यपर कुनार की को उस्लेवनीय स्थान प्राप्त है। पन केठीओं ओवस्थी सक्ता, कुनत केविक बीर राज्य प्रतिवास क्षमन तार्किक विद्वान है। जैन दशन और शाम प्रस्था का समझन जीर समझनि को कला भ व निषुण है। और मस्कृति कं उन्तरन भ वंठी की ना समूत चोरातन है। समाजीयान के कार्यों म देनेवी अपन पीनन के प्रसाद के ही जागों रहे हैं। मानवीय गुगा न लंदकुत केठी की एक वेवीड इसान हैं। वेदा जोर समझन मानविक प्रमाद केटी स्वाप्त में किवीड स्थान हैं। हो सामवीय गुगा न लंदकुत केठी की एक वेवीड इसान हैं। वेदा जोर समाव म उननी सेवाट स्वाप्त "कर्रों में विखये योग हैं। होस्क वष्ट के स्वस्तव्य म मैं स्वस्ता हुद्य से स्विमनन्य करता हु।

मे रणाखायक प्रो॰ स्थाबन्द्र शास्त्री व्यवन्यायक रन वीटिंग करना में पर सख्यार कुमार की होती है लागन 35 वस है सम्पक्त म हूं । इंटना समय उनके व्यक्तिमध्य करिय व समय सेवाओं का आक्सन करने के विष् पर्याप्त हैं। वे विसासिता से परे सबड़ एम मिलव्यमी जीवन व्यक्ति करने के कारण करने विचारों व कह रण की छाप एन जी के मन पर परी हैं। कार हमारी सालाजिक एन वार्षिक मानवाबों में समय परिस्पतियों के साथ जो परिस्पत व कमारी राज्यारिया नाई हैं, करका विरोध कर समाव म स्वस्थ परम्पति के मुनस्थीपन के पराध्य हैं और इस वर्षिट से सामाव की छोटी वसी सम्पापी का प्रमासन की छोटी वसी सम्पापी के मुनस्थीपन के पराध्य हैं और इस वर्षिट से सामाव की छोटी वसी सम्पापी की कमारी पर्याप्त की समाव की छोटी वसी सम्पापी की कमारी स्वर्ण के स्वर्ण स्वर्ण की स्वर्ण स्वर्ण की समाव की छोटी वसी सम्पापी की कमारी स्वर्ण के स्वर्ण स्वर्ण की समाव की छोटी करने सम्पापी की कमारी स्वर्ण के स्वर्ण स्वर्ण से स्वर्ण स्वर्ण होते हैं। हामू कमारी की कमानीरियों के विस्त्य वसरी सावाब वजती एहना भी उनका प्रमास कर हैं।

बाब 12-73 वय की बादु में जो स्कूर्ति, दढता एक कार करन की सपन सक्य निकार्ड पडती है वह बुक्त मसान के लिए भी अनुकरणीय व प्रोरणा सायक है।

बाब से बाभग 35 वय पूत उन्होंने उन्हान को व्यक्त का स्वीत कारीसे का नाता है। 1 सुनत ने बादना (राजस्थान) के निवासों हैं। उन्होंन स सीमार्ट्स के सिवासों हैं। उन्होंन स सीमार्ट्स के तालधन्द भी चाहन डेटो व उनके परिवार का उन्हें निवोस सहयोग के सबस मिला, निक्ते ने नीवन के हर सेन म जा। बने न सान भी हुए। बाज उनका पारिवारिक भीनत जब प्रकार से सुनिधा-सन्मन मनुवारित एन सुस्तरादित है।

इत स्वागत व समारोह की देवा म मैं उनके दीम वीदन का श्रुपाकाली इति हुए आयोग्नित हु कि उनकी चेवाा समान को चिरकात ठक मिकती रहें।

> ☐ ☐ ☐ ☐ समर्पित जोडन~8

अनुदे कर्मयोगी



डा० (श्रीमती) हर्वा परमार सचिव-जिला **शिक्षा** परिचन मदस्य-आस डण्डिया फडाजन श्राफ एज्नेमन, चन्जन

र्शाब्द सत्यचर कुमार जी सेठी से मैं कुछ वर्षी पूर्व सम्प्रक म आई। मामा जिक, बक्षिक एवं वार्मिक क्षत्र से राष्ट्रीय स्तर पर उनके द्वारा किये जाने वाले अनुमिनत कार्यों को देखकर मैं स्तब्ध सी रह गई। संग्ल, महस्र स्वाधाविक प्रकृति का क्यरिक्तव जिसमें "सादा जीवन तस्य विचार" के सिद्धान्त की ध्रमीकार कर राष्ट्र को उत्पर राठाने म अपना सवस्य सम्प्रित कर दिया है। ऐसे "पिकटर के विषय य कुछ निवना मुर्व को टीएक दिखाना हरेगा !

बाटि जिल्ह की प्रतीक नारी का सामाजिक सकीयता वासा स्वरूप आदरगीय मदस्य-मध्यप्रदेश पाट्य पुन्तक निगम, पण्डित जी को कसी नहीं भावा । वे नारी के हर स्तर पर पक्षधर रहे, सामाजिक करीतियो से अलग कर उसका स्वच्छ एव स्वस्य तिसित रूप समाज के सम्मूच नाये । जनको अन्तरास्मा बादि व्यक्ति नारी को अपमानित होने, विज्ञापनो में खुली देखने, अजिक्षित, अर्घामिक और बमामाजिक रूप मे देखकर मन म बक्ताहर वीर छटपटाहट भी दिखाइ दी। उन्हान दर सकल्य किया कि वे बतासन म नारी के स्वरूप म जो विकृति का गई ह उसे बोर क्य स्वस्य को अजीकार करन वाली रोपी मनोहतिया को वद स जब तक नाम नहीं कर देते वे साति महसूम नहीं करेंग । दुड निग्चयी मनीयी बमराज, कमयोगी, समाज के बीच्य पितामह प० नस्यवर पूमार की सठी की हीरक जयन्ती पर हमारी शत-शत हार्दिक बबाद अस्पित है।

> समाज का एव राष्ट्र का वह दैदीप्यमान दीप दीवींयू हो और अपनी दीज ने, समग्र राष्ट्र का पथ प्रदक्षन करें, यही मयत बामना परम् पिता पन्मारमा से है। यह कमयोगी विरायु हो।

> > Π

अनका हर प्रक, सुखी और मसन हो थी देवेन्द्रकुमार जन प्रोफसर एवं बध्वश हिन्दी क्रिमाय एव प्राचाय महाविद्यानवी निभा विभाग, र दोर

सी सत्यवर कुमार सेठी को व उउदैन क निवासी न पप में जानना ह , यह भी असवारों म उनका प्रकर, मंभी सोचता ग्या हारि साण्या की मिट्टा ने इतना सदद व्यक्तित्व कसे गट निवा ? पर आपनी परिवारिता म पह जानकर कि मलत वे राजन्यानी है, समन म आ गया कि की मी जी का क्यक्तित्व राजस्थानी जुलार सम्बार और मानवा की मिट्टों म निर्मित ?! परिचारिका में मैंचे यह मा जाना वि भी मठी ना सामध्य उपदन मैं दीन समाज नव ही सीन्ति न होवर, व्याप्त है। सनवर पनिन्द यह आयामी ह । मेरा उनस बहन मामिन और सीच नारण हा व वर रा वे है उसका खेंद की सठों को हा है। चापन और पालिस किए का नस जारा जाता है हुन बस च्यनपत संध ना जाता है उपन्य के बार या र

के मन्दर म उसे सलोकर केंस रना वाला है, यह क्लारन सुबा में दे हो नी म ही देखी।

यह न्यनिषित निर्मीर और दुसार चािल हैं वातन्यात क परने, इस म सभी और स्थापन के परस्कृत हैं। वस्त्य क प्रति उनका साम , उस्ता मानवरनेया को पहनी सीडी है। उन्हें राष्ट्राय और सामिन व्यक्ति रहमान में नोड सिराक नहीं। बचन का ऐना सभी और सकत्या को वाचार दें सामा एमा सिन्दी, सीडें भूतरा वेसने म नहीं आया। सामकर प्राप्त के स्थाप इस सुन म, विभन भूठ येस स्था को अस क राजा है जिसमें स्था समाम सम्बाद मुझा है या उनके अस का सकत्य हो उसा है।

यह बिरोधामान भी वेठी स ही है कि वे छेठो होकर थी प्रीपत कहनार न समान का अनुसद नहीं करते, उनका "शाहित्य" आवीविका न जुड़ा हुआ नहीं हैं। मारीनिका से वह स्ववतायों हैं तेवा सन्तर पियन हैं, उनहीं जिल्हों पद्यों निवास हैं, विना पर सहर हा बिल्ट हैं, उठमा प्रेरियों हुए नहीं हैं, जुरूरत हुस नहीं हैं, विना पर सहर का बिल्ट हैं, उठमा प्रेरियों हुए यह भी कम अनुवा नहीं कि कमकी तीन शाहिया हुई हैं, किर भी नाम द "सरापर कुमार"। मेरी एक भान यही गुग्रधामना है, उनका प्रायक पत, पुत्र स्वास्थ्य और देशा दा पन हो, जुले जननीया के सम से नित्य मेरे कर्म मिस जिनसे में देश साथ को सुरित साथानिक प्यों पर हों "दे कर एक । उनका हर पत स्वस्थ और स्वस्थ है।

0 0

सर्वभावय श्री वक नायुकाल चाहती चाराव की पण्डित स्पादर पुनार जी सेजी में में बहुत वसव न परिवित्त ॥ । व स्वाधीन व्यापार क कारम विद्याता का यौग्य बटात हुए निरम्स एव निर्मात मित्र में मेरिलाह स्वाज की सेंबा करते रह हैं। बनता न उपका बदा सम्मान है। उपने म जी किसी भी वसाराह म बाह वह जब समान का हो या बनने मनाम का, उनका प्रमुख हार खुता है। बहा उपने नहीं की स्वीत कर नहीं शामित सम्मान स्वामित मोत्र है। बर रुद्धार मान्य प्रमुख नहीं के माणित अजीतिका म नाजा जिन्हीं मान्य वनकर बाय-प्रमुख की कारीत कर है है। उपने स्वाम कर कार्य कर कार्य मान्य दीवन कारीत कर है। प्रमुख विद्यास कर कार्य कर कार्य क्षा कर कार्य कार्य के माणित मान्य कार्य कर प्रमुख विपन् स्वामक्ष्य पर व्यवस्थार की माणित मान्य वा विद्यास होने है। क्षित्र वेत प्रमायनानी एव प्रारंत्वा में मेरी बरेबा है कि सेठीजी व्यापार और ग्रहकाय से विधिवन्त होते हुए किसी सामाजिक सेवा के उत्तरसायित्व को वहन कर, वशाकि थे विश्वी की क्रिक्त दारी को निवाने में सक्षम है। उनसे समाज को कोई काम उना चाहिय ! मैं उन्हें मभी व्यान्त, वनसमा और निवृत नहीं मानवा!

इस अभिनन्दन के सुजवसर पर उनके प्रति हार्दिक स्वल कामना है।

संस्कृति संदक्षक श्री डा श्रेस सुसत् जैन विज्ञानगर, उन विद्या एव जाउन विज्ञान मंत्रारिण विज्यविद्यानम्, उट्यप्र जैन सस्कृति के प्रचार प्रसार के लिये आपके मन में अपूर्ण लगक है। उद्यो से प्रेरित होकर आप स्वयं जन धम की सेवा ये सत्तमा है और दूसरों को भी उत्तम प्रेरित करत है। अहरकी स्पष्टन्यादिता प्रसिद्ध है। ऐसे निभयी एवं सस्कृति सरक्षक विद्वान सेवक स्वतायु हो, यही हार्यिक कामना है। पण्डितदों को अनन्त प्रफाम ।

ओजस्वी व्यक्तित्व

श्री फूलचन्द सास्त्री 'मुफ्रेन्ट्र' प्रसिट गिसा गाम्योगय व्यवस्य सद्य सुर्ग्ह (सार्गन) "कहा राजा भोज और कहा गग तेली ?" इस ऐतिहासिक लोकोक्ति को अब यो परिताय की जिब कि कहा तो सब्बादिय वैधे विशव् राज्य के विक- खढे शहर और कहा उसके एक कोने म पत्नी हुई खरई नवरी ? परन्तु जये "कीटो लिप सुमन सगाय देव नस्तके विराज्यों" येथे ही खुरई ने भी कुछ अनुके व्यक्तियों की स्वित्त से बन क्यन की व्यक्ति म पड़ा चौंच उरान्त कर दी है।

स्तरीय भारत की इक्तौदी विकाय सस्या भी पास्वताय दिगन्वर वन गुरुकुत की व्यस्थिति ने तो इवे और भी अधिक उचायर कर दिया है। इत नगरी ने घम, समाज और सस्कृति को स्वय भी मुनि, जायिका, ऐतका, इदी आदि बसे स्तन दिये हैं। जिन जिन व्यक्तिस्वरे ने इस नवरी पर बादू हाला है उनमें से एक नाम है हमारे चरित्र नायक पण्डित सरसर कुमार भी सेठी का।

सन् 1944 में मैं मान एक 18 वर्षीय नववूना छात्र था। चन पत्रे में सत्कालीन वर्ग विव चन मिछन की स्पूत में रचारपर पतिविधिया पर कर मुन्य में ऐसी हामानिक वार्षिक चेतनर वार्गी कि इस सरवा के छिए मैं विक-विक बाना पाहता था। मद्रे व स्वन् बास् कामताप्रधार की से पत्र व्यवद्वार किया। करके बादुई पत्रों ने मुक्ते जनका तो क्रक बनाया ही साथ ही परिचय करावा पर्यंवत सरवार कुमार की खेठी, उनकी वीर्षी निमल सेनानी हो। सनका सालात्कार करने में सपलीक उन्नत पहुंचा और उनक कांनिकारी विचारों से वीधित होकर छोटा । फिर तो मिगन का काम स्थानीय विदान पिन्द्रत कथस कुमार जी शास्त्री कुमुद के सहयोग से निरन्तर करता रहा और सन 1955 में बन होजािति सिद्धलम पर मिश्रन का पाचरा विधिवेग हुता तो सम्माननीय सेठी जी के निर्देश पर सवाई सिमई सपातान जी गुहा को वन निन्न कर मिश्रन के अध्यक्ष रहे और यहा से ह्वारों की याित केन को मेशी गई। तहुपारन्त कन्हीं सेठी जी की मेरिया से सर्पक सी माणिकस्वन की विक्रुल सुर्देश विश्वत 15 वर्षों कर सम्माननीय सेठी जी की मेरिया से सर्पक सी माणिकस्वन की विक्रुल सुर्देश विश्वत 15 वर्षों कर कर सम्मानस्वाक्ष के अध्यक्ष रहे और यहा से सर्पक सी माणिकस्वन की विक्रुल सुर्देश विश्वत 15 वर्षों कर कर सम्मानस्वाक्ष के अध्यक्ष रहे । कुण सर्देश विश्वत 15 वर्षों कर करसाहर सेठी की की मेरिया से सर्पक सामान सामान सेठी निर्मा से स्वर्ध के स्थान स्वाक्ष की स्वर्ध से स्थान से स्वर्ध के स्थान सामान सामान सेठी निर्मा से स्वर्ध के स्थान सेठी काम्यन सामान सामान सेठी निर्मा से स्वर्ध के स्थानिक सामानका पर पर प्रविच्वत हैं।

यहाँ में ब्रोट परन्तु पुना हृदय थी बेठी जी के बत्यम की बात करते हुए हिंचत हू कि कायकारिएती लिमिटियों जबना बुचे अधिनयानों से उनके योग स्त्री वालस्त्र मुद्दों दिनों में भी सामाजिक, धामिक चैतना के प्राण कु करें हैं। उनके सुवारवादी विचार बचनाराम ही नहीं रचनारण्य हैं। जितने भी प्रस्तात उनके द्वारा सामे जर्म से ब्रव सफ़्स एक मूर्तिमांच हैं। उनके व्यक्तिय पर में हो मुख्य नहीं हू बक्ति खुर की समझात उनके घा उनके घर प्रचार काल की मुरी पूर्व नहीं हू बक्ति खुर की समझात समझ उनके घर प्रचार काल की मुरी पूर्व नहीं हू बक्ति खुर की समझात समझ उनके घर प्रचार

अगाद्य में भी श्री बारूबात जन शास्त्री श्री गान, नेन (गा प्रान्त्र आकार (रिकार) यह मात कर कि पहिल सत्वायर कुमार वी सेती उनकी निवाधी का विभि नन्दर किया वा रहा हु, हुई हुवा। मैं तो सोचवा हु जम समाज के इस सामधिक कदम न वपनी सुस्तृत्वस है एक कमो की पूर्वि की है।

प॰ वो बढ़े ही मिलनबार, निर्मामार्ग, समाज सेवा ए क्षा स अइविक हैं।

म स्वय ही उज्ज्वन निवामी होने के कारख इन्ह अति निकट स जानता हूँ
और यह दावा करता हू कि जब कभी भी कोई इवसे मिलता है वो इनकें
त्वहार ये भी मिठाम, मानित हा सद्मापना के रशन होन है। अफी
आभार जुलता के बाग्य प० जी का नतिक, आधिक एवं सेवा मावना कं
दक्ष तर अनुकारणीय है। यदान्यदा कोड भी व्यक्ति अपनी निर्मामी
समस्या को मुण्डमान हुए पविद्यानों के पान पहुंच वरणी उलसी प्रुत्यों के
विकटन मान कर दना है व सुसते ही दारम वसाते हैं। दाम सरवात है
करना नते हैं। इस्म किसी पर सहनान नहीं किन्तु वपना कत व्य समस्या कर है वा सुमा मानी ही कहा। अस्या सम्या हो नहीं सुनम्बी
वा देना में जीन मुफ्तान दह।

विद्वानों से तो पण्डित जो का बनाध प्रेम ह क्योंकि विद्वान ही विद्वान की अवस्थिति को आकृता । प० जी स्थानीय समान के ही नहीं किन्तु अ० चा० जन समाज के हम कि प्रमुख विद्वाना, समाज के विग्ने में उस्लेखनीय है एन मुक्त स्टूक्तर ही सेवा करते हुए कई सरवाओं के मंत्री, व्यवस्थापक, सहस्य, सखालक व्यक्ति है । वे अपनी किसी बीसेवा का डोल नहीं पिटनामा चाहते हैं ।

पिश्वले दिनों पूज्य उपाध्याव 108 विद्यानन्दनी महाराज का उज्जन में पदापत्म हुता था। उस समय आपने स्वीध्यद व्यवस्था की वी। प ० जी की व्यास्थात मैंनी वहीं ही 'रोजक एम ठीत है स्वीकि यस के ये अधिकारी स्विद्यान है। यहीं कारण है कि इन्हें दूरवर्षी बन्धन स्वयन्समय पर आमंत्रित करती है।

चित्रत जी स्वव्दवादों होते के नाते किंदिमताचार के कट्टर विरोगी है फिर भी क्रिकों से हें प बृद्धि नहीं है। सभी से प्रेम से मिलते हैं। समाज-तेवा काय दक्ष अपना निजी का व्यवसायार्थ काय भी उपेक्षित कर सेवर काय की प्राथमिकता देते हैं। ऐसे नवरत्नों का जितना सम्मान किया जाम कम है। में इनके सताबु जीवन की खुब कामना करता हु।

इत्य समिति विस्मरेन

प्रातः स्मरणीय परम पुन्य सन्त वी बखेल प्रसाद वी वर्णी महाराज के कुशाधीवाँद और सानिक्य ने हमारे विद्यार्थी महित्य म सर्वोदया मुनी सानिकारय इतियो को अ कुरित तथा लिमिनिक वर दिया था। प्राच्य विद्याओं के यकस्वी महारथी उद्बट विद्वान स्व० झ० हीरासास जो लिन एवा स्व० विद्याल पेता के यकस्वी महारथी उद्बट विद्वान स्व० झ० हीरासास जो लिन एवा स्व० विद्याल ने मह्यापक रच्या का कामना प्रसाद के सम्प्रीय सम्प्रात्म रच्या प्रसाद के मह्यापक स्व० पण्डित परियद के करणुवार और 'बीर' क यमस्वी सम्प्रात्म स्व० पण्डित परियद के करणुवार और 'बीर' क यमस्वी सम्प्रात्म रचित्र प्रसाद पण्डित परियद के सम्प्रति नमक मनप्रिया कं काय-काया महित्य प्रसाद निवास की निय सहती प्रति पण्डित स्वत की सा तथा इत्तर प्रसाद की परियद प्रसाद की मार्च स्वत की सा तथा इत्तर प्रसाद की सा तथा स्वत्य प्रसाद की सा तथा हित्य स्वत की सा तथा स्वत्य प्रसाद की सा तथा स्वत्य प्रसाद स्वत की सा तथा स्वत्य प्रसाद की सा तथा स्वत्य स्वत की सा तथा स्वत्य प्रसाद स्वत स्वति स्वत्य प्रसाद स्वति स्वत्य प्रसाद स्वति स्वत्य प्रसाद स्वति स्वत्य प्रसाद स्वति स्वति स्वत्य प्रसाद स्वति स्वति

सम्पित जीवन--!3

नितरा सुतरा अभिवन्दनीय



कों व सामचाद जैन 'स्माने द्वार' मध्यक्षा, सस्टत प्रथ्ययन तथा अनुमधान भाना, भामकीय स्नातवासर महाविचानय, दनोह (ब प्र) बादि में हस फार्किन्समी को सूत्र परवार था। बद्दमूत बाली, बदस्य हाहर, बद्दान्यूय सुख्युक्त बौर निष्मव्य विचार प्रस्तुवि उन्न सेस्कृत की होती थी— जो हमारे द्वार्य था। मस्तिष्क को बांधिक से अधिकतर धाण्यापित करती गई। वह नेसक थे—सम्मान्य एन सत्यवार कृमार वी संजी।

विचारों से निकटन परिचित रहने पर भी इस बुरू-बस्मीर चित्रक है प्रका साखास्त्रार सन 1965 66 से उन्जन में हुना। एक बरात के सन्दर्भ में मैं उन्मेन बना था। बना सर्राका—करते की दुकाय श्वेस वसनसारी— स्थानवर्ण—सन्दर्शित-प्रचावक व्यक्तित्व के सनी एक "इन्सान" से मेंट कर परम अवकात भी मनुद्रति हुई। वे गहरू और समझत होनों पर समय मान से सतावयान एक साधक की प्रभिक्त का निर्माह करते प्रति हुए। स्य प्रथम गेंट में "श्वचा नाम हमा मुखा " की शिक्त को जनने चरियार

वन के नेकर प्राय प्रतिनय विभिन्न बागोनगी, समारोतो स्वीध्वित्री, विन् मैकर्गे, विचार-प्रयो सादि विविध प्रवागे पर मानवीय नेती वी हे प्रेंट होंगे है और जनकी योजस्वी दाय्यों, स्कूर्ति, कियाबीसता, प्रत्युशनसमितद वन सर्वाद्य साववीपूर्य चीवन ने हमें उनके प्रति अदा ने सचित्रत हैं। किया है।

तीषकर प्रतिपादित विश्वानों और राष्ट्रपिता महात्या याणी के आवरों रो ध्यक्तित तथा सामाधिक चौषण य कहे वस्त्रपित किया वा सकता है ? बहु हमने सेठी बी जी उपयोक्तित्यारी प्रवृत्तितो, ब्राह्मकनीच्छा संत्र धानकन्त्रता और वसाव्यतायिक विशा-क्लापों के माध्यय से अनुमत किया। कमके का व्यवसाय करते हुए ची— 'को रक्ता' के निमित्त—'भी रहक चमानह"—अवाय करते हुए ची— 'को रक्ता' के निमित्त—'भी रहक चमानह"—अवाय करते हुए सह गोरक को ही बमुष्ट्रित होती है !

हाक में बाब विकाध मा बाम मानेक्यों का पुनर्वेतन से पूरान्यूरा उपयोग उनको उपयोगितावादी युवियों को ततारा केया है। स्वाध्यस स्पर्ण, स्वित्वती तेत्वन, सबस की पानती, त्यान और विस्ता का समावर नवे विदेश मुख एक ती स्विति में हमने उसमें देखें हैं।

विवादास्थर अपनी थे—वहा विध्वाय प्रतिन्तित महानुषाय गौन वारण कर वेते हैं वहा विषयपुरक जागव बोर बुक्तिपुर्वक विपय का प्रतिप्तव करते हुए पष्टित करवार चुमार भी वेती से कि विवाद देवें। वे उन्ना के पर्याप वन वने हैं। राष्ट्र प्रथ, राष्ट्रीगता, स्ववेती बस्तुओं को प्रोस्पाहन, समान-सुमार, विका प्रसार, कुरुवियो का उन्मुबन, सरक्ति प्रमन्यसण, निर्मीत्त्वा, स्पप्टवादिता, निरन्तर क्रियाचीनता और सर्वोदय की भावना उनके सहजात विक्तन गुण है।

उचन--वर्गिष्ठपुरा का बन पुरावत्व रामहावय वादि वीसो सस्याये हेठी जी की क्रिमाणीसता का मूर्तिमन्त रूप है। वस्तुत कोई भी अवसर---ग्रहा किसी साम, वसहाय, विद्यान वयना अप किसी को शहमोग/महायता की वावस्यकता होती है—केरी की अन्तर्तय से करे सहयोग करते है। सक्याओ को नवबीबन और स्कृति प्रवान करने में सेठी बी "सर्वाननी-मूरी" का काय करते हैं। विन्तु कन्याय, झस्टावरम, जागम विकट काय, बेईमानी और घोलायकी उनकी प्रकृति के सर्वा विकट है। ऐसे प्रवानों को उनागर करने में वे सहा प्रयस्त प्रकृति के सर्वा विकट है। ऐसे प्रवानों के उनागर

ऐसे प्रचा मण्डल से सर्वेष्टित "विष्यत" और "स्त्रीत"—सम्माननीय की सर्वायर कुमार की का अभिनन्तन बस्तुत एक तथीपूत, ति स्मृह क्षात सैनक की अधिनन्तन हैं। उसके प्रेरक और बादण क्रस्तित का स्मरण है। हम उन्हें अपने कोटिया प्रचास प्रचित करते हैं।

महाकवि महाहरि के शक्यों से—''स्वार्यों यस्य पराय एवं सा हि दुसार् नृजामकायों '—परोपकार करता ही विसका स्व प्रयोजन है वह मनुष्य, सनुष्यों में अक्षांच्य होता है और ''एते येण वर्शन्त विसन ग्रुपा स्तेष्यों महत्त्रस्थों तम ''—ये पावन युण चिनमें होते हैं वन महान व्यक्तियों में निरहर नमस्कार है।

स्तर्क विभिनन्दन के सुवस्तर पर हमारी भावना है कि पण्टित सत्पार कुमार भी सेठी बसे स्पय्यापी, जानम सेवक, सत्कृति आराधक, राहित्य-पुरातन कता सरस्त्रक और विद्वस्तुरामी चिरजीवी होवें। उनकी सेवार्थे घम, राष्ट्र और समाच क सिए उत्कार-विवासक होवें।

बीवेत् शरद	शतम् भूयश्य श्वरद	शतात ।	
	۵	0	0

सनान की निधि



ध्वी माणिक्य चन्द्र सन रेस्टर श्री वन्नावती जन दालिका स्वन्न नाव्यक्ति, विचावव वयपुर परामगर-राजन्यान सस्त्रन यहा विधावव, वयपुर नगी-भी प्रदीप शिका केन्द्र वयपुर जितने कथ्ट कष्टका में जिनका जीवन सुमन सिला, गौरव यात्र उन्हें उतना ही यत्र-तत्र संगेत्र मिला।

जिस व्यक्ति ने एकाइपित होकर जन जायम याया का सम्मीर वस्ययम किया हो जितने समुने जन नावस्य ना स्त्रोजी बीर लाकिक विदान है इन य बनुवीजन किया हो, जिसका समुद्रा जीवन, जीवन की कठिनाईया है एराजार को उसाल कर गों से ब्रह्मकर साहुशी तराक की माति सायर में पारकर किनारे की जोर समाज के उत्यान के कार्यों के निए समर्पत हो, ऐसे विकस्य व्यक्तिकर वाले इन्सान के लिए क्या मिला वाले? कुछ समर में नहीं जाता। वालस्य में पर अस्त्रान कुमार की सेठी असामार सम्प्रा वाले में पहा प्राचीती है। किसी दिक्तन विश्वस्य में उसार महत्त्व की सेव स्वाचीती, सारवी या स्वन्तवाद में उसार प्राचीती, सारवी या स्वन्तवाद में स्वाचीत में तरा कि सेव वाले में तरा हो सेठी जी हिस्सत के सनी वोर साइव के पुतने हैं। उनके मात्रा में नावय जोर मात्रिक है। उनकी मुख्य कार्य में विवेक्तियों के दिक्त है। उनकी मुख्य में नावय जीर मात्रिक है। उनकी मुख्य कार्य में विवेक्तियों के दिक्त है। उनकी मुख्य में मिलक है। उनकी मुख्य में विवेक्तियों के दिक्त है। उनकी मुख्य में विवेक्तियों के दिक्त हैं। विवेद हैं। अस वालस्व में विवेक्तियों के दिक्त हैं। विवेद हैं। अस वालस्व में विवेक्तियों करिय हैं। है होक्त हैं। विवेद हैं। अस वालस्व में विवेक्तियों करिय हैं। है विवेद हैं। विवेद हैं। अस वालस्व में विवेक्तियों करियह हैं।

पिष्णत संदेशकर कुमार को सेठी देश और स्थान की अधून्य निर्मा हैं। उत्तरा जीवन अनुकरणीय है। य सरामत 45 वर्षों से सन्द कानवा हूं । वे हुमार वादी होग के शाव-साथ समस्ववादी विचारक मी है। स्पष्ट बत्ता और कुमाल सेस्क भी हैं। व्यक्त बार गव्य समार्थ हैं। उत्तर सम्मान ही वक्त हैं। के स्थान पर वाची पूषण और जास्मान वास्तरित की वर्गाभियों और परिवयों से अनकों समझ्य किया पर हिंग के सम्मान ही वक्त के स्थान पर वाची पूषण और जास्मान वास्त्रित की वर्गाभियों और परिवयों से अनकों समझ्य कर कर सम्मान की केन सम्मान के की सम्मान की केन सम्मान के स्थान विकार सम्मान की की स्थान की सम्मान की सम्मान की की सम्मान की की सम्मान की सम

सेठी भी का धीवन बादा बीवन और उच्च विचार का प्रतिदिक्त और प्रवीक है। आव स्मरहीय स्व॰ पिचत चनसुबदाख जी स्वादतीय के विच्यो य सेठी जी को महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। श्रद्ध य पहित चनसुबदाव की में सीठि सेठी जी भी धीर, बीर बीर निर्धीक है। बेठी जी जैन दबन मेरेर उत्व बान के बाठा होने के बाय-साथ निक्चय और स्मयहारनयों को स्व

समाव की वस्तुरिवर्ति का भी उन्हें व्यान रहता है। असहाय, विद्यानो आर निषय खत्रा के हित की ओर उनका स्वा व्यान खुदा है। हमारे समाव का मान और सम्बात खें इस ओर भी उनका प्रवास रहता है।

चेठी को दोषजीनी हो । उनके हीरक वय के अवसर पर म उनका हार्टिक विभनन्दन करता हूं।

П

सर्धायत जीवन ~16

क्षाप्यत्वमान प्ररेगा

1.00

श्री सझातात जन रिसच स्कॉलर, रहकी विश्व विद्यालय एहकी (उत्तर प्रदेश) मुतान महत्तवा है उपनन, काटो की परवाह न करते हुते। पण्डितजी ने क्रिट-नाइयो से चुस्रते हुये, बपने वापको, बाववत सामाजिक मूत्यो, जैन सस्कृति च जन पुरावत्त्व के लिए सर्मारत कर दिया है। सम्पूण मासवा व मञ्जप्रदेश का जामन, पण्डितजी की प्रेरक गतिविधियों से सुरक्षित है।

चतमान युग मे महायोर के शास्त्रत सिद्धान्तों को जयमोनिता, युना पीडो की कुण्टा एवं बोजस्वी चेतना में, समन्त्रय का समीकरण पण्टितवी के लोजस्वी एवं प्रकार चिन्तन का ही परिणाम है। चारत मा के समूत "पण्टित मास्पवर कुमार जी सेटी" का यह काय युवा पीड़ी के लिए एक वाज्यस्यमान प्रेरणा स्त्रोत है।

अपनी अन्तरण वर्जाओं में मैंने पण्डित वी को, स्वय के लिए निम्निश्चित्र रूप में, कहते पासा है '---

सुकाना है कुछ उदस्यती सा, किसे सुमान से विकायत नहीं है। मु वा है, कसक है, किन्तु महफ है, कहवाहट नहीं है। इसी तरह सुनये में विजयीं, तो मुक्ते सुस्वन से मिकायत नहीं है।

प्राप्त है प्राप्तमा है कि पण्डित की दीर्घायु हो व उनका बनुकरणीय सायवसन स केवल कब समास वरन् सम्मूच युवा पीडी द्वारा राष्ट्र निर्माण के काम की मति प्रदान कर सके 1

स्वरे स्वभावः । विज्ञासिकः विभावः विज्ञासिकः प्रमुक्तिः विज्ञाः सम्बद्धिः सुप्रसिद्धं विज्ञाः सम्बद्धिः सुप्रसिद्धं विज्ञाः सम्बद्धिः सम्बद्धाः समित्रे सम्बद्धाः समित्रे समित् स्रोक सब्दिया-यसार्कियां बीत गईं, सो बीत गईं, पर बात लगती है कि साल कहा की है। निरी नईं। स्वर्गीय वादु कायता प्रसाय कैंन, सस्यापक स्वालक ब्राह्मित विश्व वन मिसन, अधीर्यव एटा के स्वय निजन के भोग्रस स्वित्रतान में सन्मिसित होना हुवा वर।

गणमान्य राजनेता, सुधी समानी तथा विद्वान्-मनीयों के बीच मुझे एक व्यक्ति कुर से निरास्ता परिसासित हुना । बाब्दी का ब्लेट परियान, वैद्यात प्रिर पर उमे काले कु उत्त-कुस पैनी वाखें, चनकता चेहरा, छोटा-सा बँग पामे मन पर चक्कि-सस्ट की चार्चि विरक्ता कमान का उन्नर्व सम्मन्य स्तरम सारित वारी, पूरे कायकम का सुनवार, दर्गण की नाई बाना-पहिचाना सा व्यक्तिस्व नाम बाच पुछने पर बात हुना कि ये महाबन उन्नर नशासी पिडत सरवमर कुमार बेठों हैं। स्व की चेंट बन वक अहुट है सी हैं। स्वमानों में अनेक बार

समपित जीवन—17

भट हुई, होती रही। उठवेन भी मुक्ते बुत्तावा गया। घर बाहर विरी सार्री का साहुकार। सुधानवादी नेता की भूमिका निवांह करने मे सेटीबी साधारकार जसाधारण प्रमाणित होते रहे।

साय-सम्पात, विद्वान-स्वीपी विद कही पर स्थित यथवा वितिरस्य प्रवीत हुए तो सेठी वी द्वारा शायिक उत्तर-सीछार विकर जाती । ऐसा निवर सब्दार वालगेर कन मुळे पहुसे-पहुल तेसने की मिला । समान में व्याप क्षाय कियों के विक्रत आवाज उताने वाला 'डेठी दशाधियों बूसना हो। सफल संस्थ्य संस्था के प्रवास कियों के विक्रत आवाज उताने वाला 'डेठी दशाधियों बूसना हो। सफल संस्थ्य संस्था में प्राप्त में माठ में स्थाप संस्था है। समावी माय उत्तर पान-प्रमान कर रहे हैं- सा संस्थान दें। भीर की निवास में सेठी ली का सम्मान, समान सेवी का सम्मान है। भीर की नीवर में हिंदी सीवी वावरजीवन निर्मामानों कि कर है बीर सारिविक तेन की विवयमा प्रवाहित होती रहें ताकि व्यक्ति, लड़ी भीर सामान में मोठी बनी पर है।

टेम की तमाय क्षामाजिक, धार्मिक ग्रीर राजनीतिक सस्यावो ते सठी वी चुडे रहे हैं। तथी सस्यार्च प्रोन्नत हुई है जिनसे जननी कायकुणस्ता प्रमा मिल होती है।

सकी भी ने भारतम के बातायन से जिल चन को ममझा-बुदा है। वे स्पियों के एकदम निरोधी रहे हैं। बायके ओवन का मिशन रहा है ज़ादा कीयन, रुप्त लवार। विद्वास्त विदे वीवनवर्षी म म स्वर्ट दो होंडी की के विचा^{र स} य मिमी काम के नहीं। प्रममय बीवनवर्षी स्वस्य और सुबद हुआ करती है।

सठी वी जाताबु हा, युवी-मुमद श्रीकृत बीए श्रीर समाब को विहासिया में बपायें—हमार्थे ऐदी गरी मगस कामता है। हुए शब्दों के साथ सम्मान रे अवगर पर भेगा हार्दिक मम्मान भाव उन्हें अधित-मापित है।

O				
स्यस्य भाग वृत्तिगों अग्रमः साहित्यः सेववः । अध्यान सन्य १२ भ्रोप्तो चन वास्ति विवासरः ॥				
	D	0		

पार्गी का भित्रहरतम्

निइद्धल ट्यक्ति बाचाय श्री राजदुषार जन भारताय विकित्सा क्टोर पण्टि क्टोर पण्टि समाव सेवा और समाव सुपार ऐसे काथ है जिन्हें विरले ही व्यक्ति कर पाते हैं। समाव सेवा बोर समाव सुवार की वाद करना वितम आसान है उतना ही किन रचनात्मक रूप से समाव की सेवा करना और समाव का सुधार करना है। अर्क मं पर स्वत्यार कुमार वी सेठी ऐसे ही दिरले व्यक्ति है। मैंने अनुमव किया कि वे व्यक्ती चुन और सनन के पक्के है। उनमे स्वामि मान तो है, किन्तु मिम्पाधिमान रचमात्र भी नहीं है। सम्मवन इसी का परिष्काय है कि आप स्वमाव से सरस एवं प्रकृतित निश्चत व्यक्ति है। विन्होंने पष्टित भी साहब का निकटता से देखा है वे तो अरपके इस स्वमाव एग प्रकृति से भी भूकी भाति परिचित्त है ही, जिन्हें अस्य समय के लिए भी पण्टित भी साहब का सिक्ताव्य है ही, जिन्हें अस्य समय के लिए भी पण्टित भी साहब का साहिनक्य भावत करने का सीक्षाव्य प्राप्त हुना वे भी स्वन्त है हम स्वभावणत उक्त विशेवता से परिचित्त हुए विना नहीं रह सके।

क्षापकी एक पौतिक विद्येपता यह है कि बाप कट्टा सिद्धान्तमादी नहीं है अपितु बापके पाण्डिया ने मात्र झास्त्रीय झान को ही महत्त्व प्राप्त नहीं है अपितु झान की महत्ता एव सायकता तव होती है वब उस झान को आचार विचार म प्रायोगिक रूप दिया है, वर्षाद्व आचरण (सम्प्रक चरित्र) के विचा झान बपूर्ण है। यही कारण है वापने झान की अपेक्षा बाचरण पर अधिक वत दिया। बाय अपने जीवन में भी इसका पालन करते मा रहे हैं। बापके विचारानुवार झान को जब तक बाचरण म नहीं स्वारा वातर तिव तक वह निष्ण्यत एवं निष्ण्यनोचन है।

जिस समाज में विषयतार्थे ज्याप्त हो और किया ना बोलवाना हो जसम सुवार का काय करता इत देशे खोर के समान है। यह काम केवल वही कर सफता है जिसने वयन के साथ निर्माकता हो। वयाज सुवार के मानले म पश्चित जी सर्वाय निर्माक एवं कमठ रहे हैं। यही कारण है कि भाव वे कमठ समाज वेती के रूप मं जाने जाते रहे हैं। यहा वार्यस्थ्य से कान्तिकारि समाब मुखारक के रूप मं जाने जाते रहे हैं। बापसे एक सचने कायकर्या के रूप मं सम्बाद की सच्ची तेवा की है और कर रहे हैं। धापको कमी भी पद मोह ने व्यामोहित नहीं किया और नहीं कपी जापने समाज मं नतुस्व की समियाया की।

जिनवाजी के प्रति आपकी अट्ट आस्था एक अपाव बढा है। बापकी एक विशेषता यह भी है कि समाव प्र कव भी कभी विद्वानों के वस विदोध न विवाद या प्रषम को उठाया तो उससे आप नदब दूर रहे। यह निनित्तता प्रापके जान की बरिसा और स्वयाब, वाची की सम्बीरता की चीतक है। बायकी शासिक वृत्ति, गृदु धीर सरक्ष स्वधान, वासी माध्य एव वाक स्ट्रा बाएके सह्व स्थापाधिक पुत्र है। जाएकी विवारसारा म साबी को है। है कोष एर पितला का बजुक्ता बैंन धर के सर्वोदर रिजान की श्रीक्रवीला करता है बिशन बायके विचारों को व्यापकता एन उपनता सहब हो चार होती है। बार पढ़ी सागन म समाब के सकते हितेशी एन पुत्राचना है। क्याब सामनी सेनाओं के लिए सामना कामारी है।

हुछ वर्गों वरु यूने बारके निकट सम्पक्त में रहते का तीनाम्य प्रस्त का है कि क्रुवार किया और पाया कि "सादा जीवन उच्च विवार" की बार संस्तात विवार्गें को बार संस्तात विवार्गें को वार संस्तात विवार्गें को सापन अपनी जीवन सहस्ती के कर दें स्वीकार कर उच्च विवारों को सदय प्राथमिकता दी है। यही कारम है बारका सीवन साहस्त्र विवार्ग को सदय प्राथमिकता दी है। यही कारम है बारका सीवन साहस्त्र विवार की सहस्त्र के स्वीर का के स्वीर के स्वीर के स्वीर के स्वीर का की हिंदु किया के स्वीर क

बारका सम्मृत बीवन सावनीयन रहा है जिले अनेक सबर्पों का छान्य। म'रात रहा 1 निम्तु जारने अपूर्त वर एवं कार्य के छान कर पर दिश्य प्राप्त की। वह एक यहत्वपूर्ण तथा है कि वस्तान तेना की शाव प्रमान नामी निर्वे कर्यों कुछ नहीं किया। निर्वे थे कुछ किया वह एसान के लिए, सनाब में वार्षिक सानना को विएसर पनाए सबते के लिए किया।

एते नमान तेवी कर्मक म्यांकल का विध्यनक किया वाना वर्षमा कार्याक है। यह नस्पूत एक सुक्त प्रका है। इस सनकर पर ने प० साहर के प्रक मध्यों बॉयनकासम्बों वर्षित करता हुं और उनके सुक्त सुवीर्य बीदन की नामना करता है।

वात वात अभिनल्दन



द्धाः रामसूर्ति विवाही शास्त्रय एव विकाशास्त्रक रिली विश्वार विश्वम विश्वविद्यालयः, उपान् 0 0

विचनका अर्ध व का होता है जीर अर्ध य वह होता है वो बढ़ा राघ है। अर्ध्व को पाच यह होता है भियमें शिक्पमनोममोनो बचोक वार्तामा कुछ है। नयोक वामाग्य हुण ही बर्ध व के प्रीव पुल्पक हुन्दि का तथार करते हैं और ऐसे बर्द व का समर्थ बाधे ही क्यानु वौर वामक निर्मा कार्य कार से हैं। क्रिकान एक प्रकार का लोक या ग्रामां की भौर है बर्द व ब्राग्ट समा दिव तोक महत के निमित्त किया गया इन्द्रस्ता ग्राम्य करील के प्रति से

समप्ति भीवम---20

П

होता है, पर यह व्यक्तिगत उपकार के प्रति होता है और हरे इन्नाता हो कहें — विकास अधिनन्दन वही । अधिनन्दन ऐसे उपकार के प्रति किया जाता है जिससे अधिनन्दन करने वाले का व्यक्तिगत उपकार हुया हो या न हुआ हो पर वह जिस समाव का अप है उसका उपकार जवस्य हुआ हो या न हुआ हो पर वह जिस समाव का अप है उसका उपकार जवस्य हुआ हो । जिस समाव में ऐसे जालक समान्य पुणों से सम्प्रतिक व्यक्तिर वाणों की अख्या का अकरण हो वह सम्प्रव भी स्पर्णीय है। वह सम्प्रव पार नहीं एकता जिम्मे जानेक सामान्य नोक मार्यावक गुणों से आक्रस्ट करने जाना व्यक्ति न हो । हुए की बात यह है कि यह सम्प्रव आक्रस्ट करने जान क्षेत्र का का विकास कर वह व्यवह्मर का अक्ष्य एप्यत स्थाय हुणा के सामान्य की हों वे जह सम्प्रव पायत है। जह समाव कर यह व्यवह्मर चलता है यह समाव हरा प्रण होता है। जह समाव में अख्यालुण के हुएय में वेच-बद्धा जो ऐसी वटाए उठती हैं जो समाव के सामान्य है आजा है। इस समाव में अख्यालुण के हुएय में वेच-बद्धा जो ऐसी वटाए उठती हैं जो समाव के सामान्य है आजा ही है और वरस कर सारे समाव की हरा-मरा कर आती है।

पिष्टन की का मुखसे व्यक्तियान सम्बन्ध वसों से पुरान्य है। प्राय 'पृष्टुं कम वित्त महायोर प्रकारों वस, महायोर वसनारी के एवं पर तो आप अपने नाय समारोहों से मुक्ते कोई ही रहते हैं। यो पी चातुर्वास ने साधिवयों और सतों के मुक्ताव्यक पर भी अपने हारा अपने समान हारा दी जाते बस्ती पाचान निवास में मुक्ते साम रखते हैं। साम्यवाविक अरावक्ता उनकी लोक मायितक वेसना को किस प्रकार दिख्य करती हैं— पैने देखा है। इस तरह की कपु ताओं को शात रखते के निमित्त वक्त नौर व्यक्त स्वामाय में हैं। उच्य स्वाम से स्वाम एक्टर ही कि उनके विता कोई तोक मायितक समारोह सम्यन्त ही नहीं होता।

यही नहीं कि वे जैन समाय के ही पुरोहित हैं, सच्चे नयों में प्राचीन पर स्परा के अनुसार राष्ट्र में विषय में जागरूक रहने वाले पुरोहित हैं।

"वय राष्ट्रे जागृथाम पुरोहिता "---

सर्वोदय समाज या सर्वोद्धम स्वस्था जीती मोकस्मान का सकरण लेकर चनाने वाची सरचा के बाप जिपान्यक्ष रहे है और बाज भी उससे समुक्त हैं। यह इस आपने व्यक्तित्व को सर्व्यवाय के पेरे से अपर स्टाकर खोक मंगल की व्यापक वेविका पर प्रतिष्टापित करता है।

बास्तव में गर हुंच कावरता ही मानवता है। जो लोक मयल का बीजमाव है। इससे वड़ा कोई सम नहीं है। यही मान समाज और लोक का निर्मारण करता है। इसी से खोक बोर परलोक बत स्प्यदाय तथा नि प्रथस की उप सहित्र होती है। ऐसे महान् मय की प्रशिभृति पण्डित सल्यक्र कुमार सेरी का शुभाषित रूप रुखे दुषे पुके अपने अस्तित्य की निष्तामता महस्य हो रही है। इस अवसर पर आयोजको का सामुबाद स्थिए बिना नहा रहा ने नाता।

A Dynamic Leader Dr B B Raynade Upon (M P)

The life of Pt. Satyandhar kumar p is a brilliant examples of the unfloidment of mirrosic qualities in man, althrough seem to be suppressed temporarity they take time to emerage with full vigour and vitality. Given the midded, will power and guts, one can develop the inherent qualities and acquire an honomable and dignified position in Society Pandith rose from an humble position, practically ignored by the community to such a status that the same community cannot afford to ignore him. The Jam community of Upan is fortunate to have a strong-willed leader, will-wisher of sound scholarship, and an earnest educationist in Pt salyandharji. He broughut about solidants in the community and gave a fresh impetus to implement mod ru technique in education, at the same time tried successfully to impart the knowledge of jamism in the schools run by the Jam Community, in the traditional manner, Superficially it may sound impracticable, even chemerish, to bring about such a synthesis of the traditional lose of learning and modern education, such a synthesis is again not incompatible with the success in business. Panditii is a living example of all such apparently contradictory qualities,

He is a bold champion to promote the sprend of Jan 11m in its broad p-rapective he is a featless entire of mith- 1 sadrishk. To celeprate once on the eve of Divaly, I casually asked him whether he worships Laxim, the Goddess of wealth as a businessman. This was enough to provide him He expressed his utiler contempt of such pups as sher noneease he demonstrated his disgust in a way, 35 if he were going to trample Laxim under his shoes. It shows

splendidly how Panditii is a man of conviction and ents. Any other businessman would deem it a sacrilege.

Another notable contribution of Panditic is to collect the archielogical finds found scattered throughout Malva. thanks to his crusading spirit, several idols of Thirthankars Yaksas and Yaksanis etc are brought to Unam and well preserved in the backward of the rain temple at Jaisinghourn outside the city of Ujjain. Panditji in still in search of such funds. Although he is not keeping sound health, his zen! and zest for social service remains undiminished. He can accept invitations from distant places on the eye of Parvusan Parve only to extend the sphere of his social contacts and committments

Panditu is a patron of scholars, He will not spare efforts to help the growing scholars. Several persons have been benefited by his generosity. He was instrumental in holding Semmars on Jamism without the usual grants from Government bodies and without much fanfare and publicity. he shuns publicaty 'He never tries to project his own image through seminars and functions, but tries to project a grand image of the permanent significance of Jainism Pi Satyandham is a well-drilled Pandit without being nedantic Here is Pandit Satyandharii, who literally lives by Satya and tries to actualise the Jamistic teachings in his life

> П П

तेजस्वी मानव श्री लक्ष्मणीसह गहलीत प्रधाना चापव € जस

पण्डित सत्यवर कुमार सेठी जी साहज मन, वचन और कम स दश क एक सच्चे एव कमठ समाज-सेवी होकर वनैक मानवीय गुएते से विमूचित हैं। आपके जीवन तथा कार्यों के सम्बाद म जितना भी नुष्ठ कहा तथा लिखा भी दि जन गनसागर क्षांक विशास, जाय स्तना ही योडा है और होया मानो "सूम का दीएक दिवाना" फिर भी हृदय माननीय पण्डित जी के विषय में कुछ पहित्रमा लियन को लालायिक है और कराज भी है ऐसे महान व्यक्ति के विचास मान कार्यों न मनन समन्वय का ।

मान्यवर पण्डित भी भगवान महाबीर क अमर सन्द्रभा न प्रति पुग्र गन्ध्या

सम्बद्धित जीवन-23

बान होकर उनके प्रचारक एव प्रभारक भी है। अगक दिनक शैवन व जारकों की सुन्दर साकी अवस्य दिव्यात होती है। अग प्रात से एकि विश्वाम तक सरों ही सत्य मकरना की भाकार करते हुए अनुदे भगाव गुसरर वनपुषकों के प्रेरस्थास्त्रात, यहात्या माधी क विद्यान्य 'नाद्या सीवन उन्च विचार" की साकात पूर्ति, आनवीय गुला ने अवस्त्र होकर तत्वस्त्र्या शर्मी के सरसक और समित्र सीवन के आरक्ष, मुखेनक एव नमातीबक मा हैं।

महासना बेठी जी वार्मिक, सामाजिक तथा राष्ट्रीय सेवाला म सदा वर्षी समाज म करीतियों को मिटाने में बढ़ें साहनी, वाशी से निर्मीर, बड़ सत्यवाटी, विचारों य भटरान जसे अहि। और आए नमय वहें 7 मिरी विसक, सीम्य तथा द्ववित हदवी होकर वह े प्रमावशासी व्यक्ति हैं। आप में समाब सगर और राष्ट्र की नहीं वर्षों म प्रेडाओं की धनर ज्योति हुई हैं। वनप्रवाती देखी जाती है। ऐसे हैं गाप बीरवती देश के सप्तों में बिरले तेजस्वी मानव और यवा पीडी के प्रणता । इसारे ध्या समन पाँउत नी अपनी बसस, जासी और विद्याला के छनी, स्पटन्वादिता में जिपेमणी अन-कल्याम की भादनाओं और कार्यों के प्रति सनव समर्पित रहते हैं। इतना ही नहीं जीवन की इस तीसले प्रवस्था के भी प्राप सदा जारत स्ट्रॉनक्सन, स्वरित निर्मायक तस्य सदचरित्र के प्रति न्य निध्वाबात देवे सा खे हैं। रुख, बरसास और गर्मी की असविद्याए , तिजी प्रवसाय और म्बास्य सम्बन्धी हानिया भी वापको कल्याणकारी कार्यो और समाव के लल्बों सादि म अपने नगर में ही नहीं अपित देश के टरस्थ नगरों में भी भारियार बनाने में कही बाड़ नहीं जानी । नि म्बाध हैवा म रत रहते त्यान की आर साबारण जीवन से सहज विच्छल नामक के बाने की क्या अनुपन पराकार्जी है। तो फिर क्यों न हृदय हॉयत हो आक्रे गुना की योजनाबद गायाओ बाने प्रधिनम्दर्ग-प्रत्य से टो शस्त्री जीवह की ।

जारमीयता के सवसक, भी मत्यक्षर कुमार वो देख, मत्यर भौर समाज की छात्र-खानाओं भी विवास्त्रृष्टि से मन्त्रीचत सस्याओं में निमल एवं ठोन मोगदान करते हुए सनके वरिज-निमीण भी दखा में एक सही पण-प्रदम्ह के एवं में स्थार कर निखरे हैं जो मनन स्वरूपीय और ब्रनुकरणीय मानव के निक मून्यों की सरी कमीगी है। विनील सन्त्रमनक है पण्डित की के ब्री मून्य खादवी, मान्यताओं, सनकी कान्त्रिकारी विचारवाराओं और मानवारी, सम्बन्धा पीर साम्राम्यय सीवन की मुन्दनी एमियों के सारे 1

जन्त में भववान् गृहाबीर से जात के जाडम्करा से परे रहने वासे पण्डित की के स्वस्य एवं दीध जीवन की मज़स कामना करता हु ! साथ ही यह भी कि मानव जीवन निर्मास के ऐसे मुक शिल्मी का यथ दिनो-दिन बडता रहे, यही अन्तरात्मा की कुकार है।

ष य है। ऐक्षा नगर और समाव जिन्हे लाइन्स्मीय एफ्डिस जी ने अपना कायकोत्र बनाया और अन्य है। यह वच जिस्स ऐसा कमयोगी ज म सेकर लाया।

आञ्चा के आगार

(-

M

श्री लक्ष्मी चात्र 'सरोज' प्रमित्र समाज नवी गव प्राप्तित नायकर्णा व्याग्याता-वसुनापान नाया चासा नि जावा (सार प्रदेग) बो सत्य को घारण करें, वह सत्यवर है, वो सत्यव पर कुमार-कुमार-नवपुवक वक्कर वववरत-निरस्तर चले, थकान-धनाव-विधाम का अनुभव न करें, वह सत्यवर कुमार हैं, वो आचार-विचार ने श्रेष्ट है, मनसा-बाचा-कमला सेठ-सेठिया, चेटठी-सेठी है, वह है सत्यवर कुमार सेठी है।

यह बात में जिन वन्यु के विषय में शिख रहा हूं, उनसे सदमदम साम्रात्कार सन् 1960 में हुआ या, जबन्सिका में आदिनाय या पास्त्रनाय प्रकरस्याराक प्रतिस्का या और उसका एक ध्या मिलन विषय जन निश्चन (भव्यप्रवेश प्रान्ता) का अधिवेशन था। मिलन के सचालक, "ऑहंगायानी" से सन्यादक विषय वाचू डास्टर कामता असार की अनुरोक्षय पत्र या—उज्जन, रतलान के सनीप हैं, जाप जिथेवेशन में अस्या आकर मिलें। मिलन अधिवेशन के सुनधार सेटी जी में। अतस्य उनकी स्रक्षिय गति विधि भी देशने का स्वाप्त वनसर मिला था।

बहिता सम्मेसन का समय हो गया था। कुछ सोब प्रतीका मे थे, जहा-सहा मूले-स्व्यक्षों का वेर था, बक्कों का बम्बस्यम्य था। मनामास हिम से धनल छोटे वालो वाले बादी की बोती-कुर्वी खारी एक्ट्रे घरीर मे महीता कर समाले गेहु बा रनी स्थाधर कुमार बेढी भागे और निराका के नीहार मे बात्वा के मागार बन गये। आठ-स्स मिनट स्थवस्या हुई और अहिता सम्मेलन शुरू हो गया। मिन्नीबास्त बी यगवाल इन्दौर ने अपने सामण के बाद गीठ बी मुनाया था। कीन स्था कहैया है हवकी चिन्ता छेठी की बहुभाय म नहीं करते हैं और सभी कामों में निमय होकर बाये बददे हैं।

सेठी बी से धार्मिक-सामाजिक-रास्त्रीय विषयो पर भी बातजीत हुई। रतासाम-यहनगर-देहनी-उज्यम-जाकरका में खिला भी सही हो तमा कि मैं "श्वादा जीवन उज्य विचार" के केन्द्र-विन्तु हैं। वे समाज सुवारक और क्रान्तिकारी क्यों में वो असक विये हैं, उससे उनकी सेक्सनी, वाणी और किया भी पत्तवशी और बजवती हुई है। बहिंस्मावाणी के प्राय सब ही विश्वेषाकी में उनके विचार समनी विशा के बोषक है, वे बचनी माधा-जैसी है। इसारक है। राष्ट्रपिका महात्या गांधी के पर चिन्ही गर चलने की आवनां बावे बेठी वी के दिनिक जीवन में सरकता और मितव्यतता का एक बरणत । सम्मित्रण हुमा है। किसी भी काम में जूस पढ़ना और वसे पूरा कार्ड हैं। छोड़ता भाषका स्वेमाय रहा है।

खडें य की दीर्घायु के लिए खुमनामता है । जीबन-सामना के लिए खद्मावना है । निष्काय सेवा के लिए प्रवस्त मनोभावना है । अभिनन्दन के बवदर पर सार्थिक ग्रहा की अभिन्यसिक है ।

0 0 0

प्रकाश पुन्ज भी तक्सी चन्द सिवर्ड

(Be)

मामर्शेदाता अनुसान प्राप्त जिक्कण सम्बादे समान्न कापाच्यक भी जन नवपुत्रक सम्बद्ध व प्रमानास्मारक सूबसान्द्र वि तन ना नविक विद्यालय — नन "सावा जीवन उच्च विचार" की सामाव् प्रतिमूर्ति पण्डित सरवसर हुनार की सेटी नवयुक्का के प्ररणा लोत को उन्जनी पाकर सन्म हुई हैं।

वाधी युन के "प्रकास पुन्न जान मी देव म कही-कही विद्यान है, यो वर्षे वादयमयी जीवन से समाज को प्रवादित करते हुए, प्रेरणायोत वन युन्त का मानवक्षन करते हैं। पित्रवादी स्वर युन के एते ही "प्रकास कुन्त" हैं। जो जो तापके सम्प्रक से वाया स्वर पर वी की मूल जाना नासा नहीं। "वाल करते के वावचूर साथ पित्रवाद कार्य के कार्य के कार्य कर किया होता हैं। साथ कार्य के क्यावन की महती हच्छा एं करने के वावचूर भी पित्रवाद कार्यों के क्यावन की महती हच्छा एं सामय प्रकार होता हैं। साथ वावच हैं। साव कार्या कार्य कार्य

शामिक एव सामानिक बुराइयो पर प्रह्मार करने से निन्दा होती, किन्तु बिना परवाह किये समान को बगाने से रत रहते । निन्दा हो या स्तृति मीन खे कर असलता से सुनते हुए जपने विचारों के सनुरूप समान निर्मागत प्रिते व्यक्तियों भी कोटि से आप स्थान एसते हैं।

शी बेठी भी के बाबराए और आवश्य में पूरा-पूरा विरोधाधार पाता वार्ती है। जावरण से तो आप बारमत्त्र सारमीतिय है, किन्तु वाषाराएं में पूर्व सकत्यी, बारसवादी सननशीख तथा क्तव्यनिष्ठ सादि सद्दुण पुन्न क्ये में मामे बाते हैं। इनकं खाय ही खागहा एक वटा ही उन्चकोटि का पुण निर्द 'ययता है, वो ''स्वए और सुगम्बत'' साती कहावत को सार्यक वना देश है। साह के जाप विरोधी नहीं हैं कि तु फिन्नुस क्यों आपके स्वाम के प्रतिकृत है। पाई पाई को सहुपयोग में लगाना वापकी बादत ने है। यही कारण है कि इस वापाधापी एव खूट-बसूट के वातायरण से आप संस्थाओं के निर्माण एव बरवान करावे से सफल हुए है।

बाप सस्याघो के लिए दान हेतु होती फलाने में सकोच नहीं करते, साथ ही रान-धन के वध्य्यय 'रोनने के सम्बंध प्रहरी का काय करने में शानी नहीं रखते। सस्या कार्यों में घान जेने के लिए कई किवोमीटर पदल बाते देखा चा सकता है। कारण स्पन्द है ''संस्था धन का जनानस्यक व्यय न हो'' ऐसी महाँत सावना बासे निर्माता विरुक्ते ही होंगे।

जाप महामता के शिखर पर पहु चकर भी विवस हैं। छोटे से छोटे स्थाति को गले लक्षाना उसके सहायक बनने में सकोच मही करते। वकरतमन्द जी हर सम्माय मदद करना सामके स्वचान से हैं।

चाणी के मामबें में जो केंग्रें जो निराले हैं। बायको वपनी ओकमंदी तथा चार्ट्स वाची से कोमों को अपने यब में करना सरजवय काय है। जार अपने तकों से बिरोपियों को भी पक्ष में कर तैने में सिबहस्त हैं। इस्तिमें आपको यदि "तमाब का विकेशनन" कहा बाय तो कोई अतिस्थोंकि नहीं होगी।

जाहते । हम ऐसे त्यामपूर्ति एव बहुसून्य आवर्तों के क्रमी पूण्य परिवत की के प्रच्ये स्वास्त्य एवं दीर्चायु की कायना करें, वाकि उसे प्रकाशपुरूष से समाज के कुछ जानवन्दीय समाज को प्रवित्त की राह पर बढाने में सारादयत हैतु ज्योति या सकें।

शतः-शत् विभागन्दनं करते हुए ! श्रद्धान्वत्---

. . .

गरिआस्य व्यक्तित्व भाष्यय प बासुदेव शास्त्री बद्ध (राष्ट्रीय मन्मान प्राप्त), उन्वम पिष्यत सरवाद कुमार की से मेरा प्रथम परिषय भव्यारी द्वादाने ने चिकित्सक के रूप में हुआ। प्रयम परिषय में ही उनके अद्वापरायण व्यक्तित्व तमा सरल बीम्य, स्तेह हृदय के कारण सहस्वत्व हो गये और आफ्रेक गुरुण बाहरूकता के कारण वापने नवक पण्डी स्थित धुढ सादी मण्डार का उद्यादन भी मेरे हाथों से कराया। वह वापकी वालीपता तथा परिमायय क्यक्तित्व का कारण था। वापके उच्च सर्वत्यमान, विस्त्राण प्रतिमा एव निर्माण स्वमान के कारण बार उज्जब के एक सीक्तिय समाय नेता के रूप म प्रसिद्ध हो वये। वपनी उत्तराता, सम्बाम समाय, "स्वादा जीवन उच्च विचार", स्वीवाद के विक्त स्थम, बन्दाय के प्रति

भावीस, बिहता वे उच्चन तथा गाववा प्रदेश का समस्त वर्ग की वनना हो सार्वियत कर विया ।

बाएको जनेक सामाजिक सस्यात्रों ने उत्तरदायित्व वदा पर आलीन किया भीर आपने उन पदो को बढी सस्परता, निप्पतता, धनोपोगपूर्वन सस्तता है सनकृत कर कीति अजित की । आपने "सत्यसस्तीनि सत्यप्रत", नाम हो साथक किया यथा नाम सथा गुल सिंह हुआ।

यबाय म कहा है --

"कुत पवित्र जननी कृताय , वस् घरा भाग्यवतीयवेन" ।

आपने बुख को पवित्र विचा, सांवा की कूस को सायक किया, एरन घठ त्रुणों से युक्त, कब्च परायण पान्य सकत, समान्यवेश "नायबर, प्रमर्ग" के उपायक सेकी जी के हीरक यय अभिनन्दन समापीह क सिए मानकायना करता हू स्था कामना करता हूं कि सकीजी "जीवेस झार सहस् प्राप्त हो।

एक कर्मठ व्यक्तितत्व डा बिष्णु श्रीधर वार्णणकर मजासक भारतीय शैकवित्र शोध मस्तान, भारतीय बना भवन, क्वन श्री सायप्रार कुमार जो तेती का और भेरा सन्तेद परिचय विषय होत वर्षों से हैं। दिगम्बर जम मन्दिर वर्षोसक्षुरा म जब उन्होंने अपक परिश्रम कर जम प्रतिमानों का सगह किया तभी से उनकी पुरातस्व के प्रति बतीन निर्धा कि से बतनी बीर बाहरू हुगा। उस समझक्त को व्यवस्था, अन्याव तथी प्रतिमा प्रतिमा प्रताकन के व्यवस्था, अन्याव तथी प्रतिमा प्रताकन के समझक्त को व्यवस्था स्था अवस्था से समझक्त को स्था किया है वह योजनय-नीय है।

उन दिनो थन यह समह ननाने की करणना उन्होंने सकरित्त की वह वर सामारए की चृह न के बाहर थी जता प्रतिमा समह एक कठिक करूमा भी पर श्री सेठी थी की समझूत और योग्य सहयोग प्राप्त करने के समझ । अनुन्त है इस समस्या के सफ्ततापुषक पूर्वता प्राप्त करने में योग दिया। ने 'एक्नेनाहिद्योग' ऐसे ने बान तक इस सास्कृतिक निमि के उन्नायक, सरक्त एमें उन्होंबेक रहे हैं। वह समझुत्तम सारत का एक जनूज समझूत्रम है जहा वन श्रीक्तमा के निर्मा निकित्त कर एकन दिखाई देते हैं। 5नी ठिटी शताब्दी (विक्रम) से 14नी सची तक की तीबकर, सस्त-मिनिया मरवादि सनवाखी का इतना सहत्वपुरा समझ सारदा में सायद ही कहीं दिखाई देवा। जरूप राजि में विकास समझ करने के तिए विस अदस्य उत्साहि स्पन और धम की वायस्यकता होती है उसकी प्रतिपूर्ति सत्यधर वी है, यह कहना अितवागीकि नहीं है। दिगम्बर वेन खमान समुद्ध व्यापारियों का समान है और बहु बदि इस घरोहर का खास्कृतिक महत्व समझ नाथे तो इस समझ वाथे की वाथ की वाथ की समझ वाथ की वाथ की समझ की मत्यार कुमार नी वे आव तक समझ की हम समझ की वाथ की वाय की बातर से यदि कोई नवयुकक समझ को तो सेठी जी के सियं नव की बात होगी।

सनके प्रस्निथता के कारण ही हुय उनके परिवारनन दन गए है। जन साहित्स और पुरावत्स में मेरी अधिकांच झार से ही रही है वहा बनियावादी के बेन उपाछरे से निकली प्रतिमाको और हीरजी छिरती अस्तावर वाले के खेत से निकली प्रतिमाको से येरा ज्यान इक और आकृषित हुआ। धार से निकलने वाली 'उद्या' परिल्ला में में इन पर लिलता रहा और 1953 ने उन्जैन म लाने पर सी बेठी खरववर जो, बंबराव स्वर्तीय अक्तरात तथा स्वर्गीय पुणवक्तिकोर जी जयवात (सुस्यापक वसवत सस्तृत पाठताला गायवनगर) के सानिच्य में इस खिल्प क्ली के विकास का जस्मात कर रक्ता। डा॰ सुचेड कुमार आर्थ और मेने औ सरावर कुमार जी के समझ का पुरावतिचक जम्मयन किया, पर इसका श्रेय उन्हों को है, नचेकि वे सतत हम स्वर्श होत्र प्रतिक करते रहे हैं।

मैं अपने इस अनन्य मित्र की स्तुति के सिवे यहत अपूरे पाता हूं, पर नामना करता हूं कि उनके जीवन को वैदिक मन "वदीना स्वाध सन्दायताय" के अनुसार सतत कमण्य, प्रेरक बीर समन्यरक के इप ये देखता रहा।

0 0 0

चिरस्मरणीय प विद्या कुमार सेठी याय काट्यनीय कुनामन मिटी (नावीर) राजस्यान ☐ ☐ ☐ ☐ समिपत जीवन --29

सूत्रसंदी भी सरमन ताल जन "िवाबर" ग्रम्बी प्रधानाबाय "न माण्डी स्कूल सरबका (वेरह) बिस तरह फून से फल उत्पन्न हाकर दूसरों के लिये सुस्वाद वन वा है। इसी प्रमार समाज में कुछ विविध्य व्यक्ति जन्म लेकर जपनी महान होवाओं के फल को सारी समाज को देकर बुद तो जीरतान्त्रित होते है साथ ही देव, समाज, जाति और ध्या थो भी उन्तरविक्त समाज कराती सीरिंग फलाते हैं और जनका का रास्ता प्रमस्त करते हैं। ऐसे ही बहुन प्रमान का प्रमान करते हैं। ऐसे ही बहुन प्रमान करते की को प्रमान कर करते हैं। एसे ही बहुन प्रमान करते की करते की करता की स्वाप करते की स्वाप स्

श्री सेठी थी एक महान् बादश के व्यक्तित्व वाले, परिषम एव अनुमादर के बानूठे आदश्यवादी, व्यक्तिक प्रवृत्ति वाले, वीवरात माग के पोदक, निर्मीक समाव सुवारक, वृदानी परिपाटी के बाधुनिक सस्करण खरलता के प्रतिपृति, वार्किक विद्वान, बोजस्वी, कुप्रधावों को समुद्र उल्लाह एकने वाले अहान्, हिमीक सेवी, बास्य प्रतिपृति, वार्किक विद्वान, बोजस्वी, कुप्रधावों को समुद्र उल्लाह एकने वाले अहान्, हिमा किया प्रवृत्ति साव विवक्ति वाले हिमा के स्वाप्त प्रवाद कर्माव सेवी, सरव विकल्पट विचार वाले, खीड पुष्य ध्वममान, सम्बाद्ध सेवी, मुक सेवी, सक्त्यन खुदर पुरुव, स्वर्याप्त व्यक्तिक वे हानी, ध्वमांत्वा, सम्बाद्ध सेवी, मुक सेवी, सक्त्यन खुदर पुरुव, स्वर्याप्त व्यक्तित्व के वाली, ध्वमांत्वा, सम्बाद्ध सेवी, मुक सेवी, ध्वमांत्वा, क्राव्य के स्वर्य प्रवृत्ति के स्वर्य प्रवृत्ति के स्वर्य के सेवी वी हैं। सेवी को स्वर्य के सेवी वी के सम्बाद में विद्यान सुव्य को तीवक दिखाना ही माना विद्यान हो सेवान हिसान ही साना विद्यान हो स्वर्य हो सेवी वी हैं।

धी बेठी भी को जब कभी वेखा उनके निकट बबा उनके देखा कि नाउने खमाज सुपार की बहुतन चुन है। अस के नाम पर बाई विकृतियो एव कुरीविया के विवारण की मावना निरुक्त रहुती है और विशेष्ठ रहुते हैं देया बजबे जबक परिधम व नेखनी हारा दूर करने के लिए कार करते रहुते है, बबस माने पर बान्दोसन के निये दबार रहुने हैं।

क्षाप अधिक भागतीय दियम्बर जैन परिषद के प्रारा है। आर परिषद् ण माध्यम स समाज म ध्याप्त हुरीतिया को दूर करने व आरी योगदान करते हैं। अग्य मेठी परिवार स सम्बच्च म्चाते हुए कभी अन्तर उपजाति विवार! का विरोध नहीं क्रिया यांच्य दिन जनो य 84 जानियां म अन्तर लातीय विवादा का यामयन कर प्रचार प्रमार क्या तथा समाज म प्रेम, एकना नवा बारम म भी श्वाचना म महसीग ही कर रह है।

सम्पित जीवन-30

वम विरुद्ध कार्य देखकर तथा विषयाचार तथा अन्य धर्म के नाम पर आने वाली विकतियो पर वाथ विरोध में बटकर विरोध करते म हिस्सिचार्य चही हैं और बोच म आने वाली सभी परिस्थितियों स बूक्ते हैं। वपनी आलोचना स नहीं धवरात।

लाप इतनी सस्थाओं से सम्बंधित हैं कि जितना ममान में बार दूसरा व्यक्ति बास्य ही हो। कारण, बाप सस्थाओं का काय लगनजीतता, कवटता एवं निष्णकता से कस्ते हैं। इसी से लाप सस्याओं के पास नहीं जाते सस्या स्वय हो बाप के पास वरती है और शाप स्वय में एक सस्या का रूप स्वारण किये हुए हैं।

खाप चैमे महान् पुष्पात्मा पुरूप के सम्बाध मार्थ त्यादा क्या लिख् । में बन्त में इतना बरूर विखना चाहूमा कि मुक्ते खापके समितित जीवन से समी सेत्रों में निष्पक्षता निर्धीकता, सुधारात्मक काय करने की प्रेरणा मुक्त रूप से प्राप्त तो हुई है साथ ही आपका अनुकरण हमारे भावी जीवन की समाज सेवा करने में सहायक विद्व होना ।

कोप दीर्घायु रहेकर हम सकका सरगदश्चन करते रहा थही बीतराग प्रश्न से प्राथना करते हुं।

अक्षात श्री सी एल भारल प्राचाउ∽त्रा सूथ सागर दि जन चान गांपमिक स्वयासय, उज्जन 0 0 0

खबें य पित्रत सत्यवर कुमार खेठी वी कर्मठमा की एक बीती-जागती प्रतिप्रृति है। वस्तुत: उमाव म ऐसे व्यक्तित्व विरति ही होते है जो अपने ज्ञान आवरण और रचनात्मक कर्नी से समाज को पतिमान बनाये रमते है। आज निवान् बहुत हैं, पश्चित बहुत हैं, परन्तु जन्मक के सहहारों तो अपने वीवन में जात्मवाद करने वाले बहुत क्ष म है।

पण्डित सरवंदर कुमार जी बेठी अपनी इस टमनी जवरवा म भी लक्षी वीवत गतिविषियों से समाज के तरुणों म वार्षिक जाम्या की माना विषे करते रहते हैं। उनकी एक ही पीडा रहती है जो उन्हें क्षेत्रतों रहती है जीर वह है जैन समाज की भानी पीडी म जनत्व के सम्कारों का दीया रोपण करना। वहीं करणा है कि वे अनेक धार्मिन, मैदारिक मानारिक व पारमाणिक सम्याजों से जुड़े हुए है, जिनके मान्यप से व ममाज म कह नतना आग्रत करते रहते है। यह प० मस्यप्र मुमार वी मटी की हो सनता ह कि सक्जन नवर के बड़े से बड़े आयोजन उनक स्पोयनक्ष म अदस्थानित मर से सक्जन नवर के बड़े से बड़े आयोजन उनक स्पोयनक्ष म अदस्थानित मर से सक्जन होते हैं किर बाहे वह अपवान् महाबीर का 2500 वा निवान सहस्थान हो, वन मान महाकन्य म अस्थान, विकार पर होते हैं किर बाहे वह अपवान् महाबीर का 2500 वा निवान सहस्थान हो, वन मान महाकन्य म अस्थान, विकार होते हैं किर बाहे वह अपवान् महाबीर का 2500 वा निवान

जिनायम पर समोच्छी हो, अबना जिलत भारतवर्षीय बन विद्वाना का समे सन हो, इन अवसरो पर पण्टित जो की कायकुष्मतता रेखते हो वनती है। उनके स्त्याय की एक सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे क्यने आयोक्डो की वपना हितेषी भानते हैं और अन्तत उनकी समता का उपयोग समान के निये कर सेते हैं।

जेन पुरातत्व के प्रति सम्प्रित व्यक्तित्व

या मरेज आग

पश्चित सत्प्रधर कृमार जी सेठी से भेरा सम्पक्ष विकत 18 वर्षों से रहा है। बाच्य-विमाग मे आने पर अर्थ भेरा परिचय पदमधी का विष्णु श्रीधर वाकखुकर, जो उस समय विस्वविद्यालय के पुरातत्व सम्रहालय के प्रभागे वे भीर यूरोप से 1963 की चन मे लीटे से, परिचय हजा और उन्होंने पूरोप के यात्रा सस्मरस्य के साथ ही जैन पुरावस्य से बढ़ा किये वसे प्रपने प्रयासो को बतनाया तभी से मेरा ज्यान जन मृतियो के प्रति विशेष रूप से वार्नीपर हुना। यूरोप के सम्रहालयों की कास पद्धति एवं मृति प्रदशन की तरारती डाहोंने बउताई यी और उसे प्रीरंत किया कि मैं भी मध्य प्रदेश के एक सम्मन्त म् मान मालवा के बन शिल्प पर विधिवत अध्यास प्रारम्भ कर हूं। मैंने ज के की, हिन्दी, मराठी एव गुजराती बन्दों से जैन मूर्ति विज्ञान पर अध्ययन काय जारम्म कर दिया और 1966 में एक बैठक में मुक्ते बुलाग यह थी मामना प्रातीय दियम्बर जन पुरातत्व संबद्दालय समिति हारा आयो जित एक मिटिंग । उसम मुके सवप्रयम सस्या के मन्त्री पण्डित सत्वघर कुमार जी खेठी के दशन हुए। आदरणीय भूषेन्द्र कुमार जी सेठी, विनोद मिल के सचानक उस बठक म अध्यक्ष ये और उसी समय हा॰ विष्णु श्रीपर बाक्सकर मे यह प्रस्ताव रका कि जयसिहपुरा जैन सम्बास्य, उन्जान क विपद अभ्यास की बीबना के लिए उस सप्रहालय की एक परिवय-मुस्तिकी त्तमार की जायामुके इस सम्रहासम का मानद-सम्रहालयाम्यः क्रना दिमा गया 2 वब के कायकाल में मैंने बड़ा की 560 मृतियों की पहचान, उनकी संबाई, चौडाई और मोटाई व उनके जिलासेसी का बायत कर उनका कमाकीकरण कर एक विस्तृत कटनाम समार किया। जैरे इस काम में पहित की सरकीर कुमार वी सेठी का अनन्य सहयाग मिला । उन्होने तो इस विशास सूर्ति-सह हातव को अपने सनस्य स निर्मित किया ना । मारी विपरीत स्पितिमों में वापने अपनी जीवट इच्छा स इमे तसार विया या ।

थरिका साथपर हुमार दी मठीन अपन उच्चन चावास के प्रारम्भिक तथीन ही यह महान गवन्य से सियाया कि समस्य माचवा मू प्राय से उन हीं निस्त को एन पिता कर उन्हें मुख्या प्रतान की साथे और इसके लिए उहीं रन 'पुनाकर कार' नामक सम्बावी स्थापना की जिसमें स्थापि प्रतन राम श्री वैदा, श्री भदन वाल जी बोयल प्रमुख थे। सरप्रथम इन्होते उज्जैत के बास पास के धन्नावसेपों को एकत्रित किया और उन्हें अवसिंहपरा जैन दिगम्बर मन्दिर के शागण में सुरक्षित कर दिया , पण्डित श्री सत्यधर कमार ची के परामक से और इन्ही के प्रस्तान पर अखिल सालवा पालीय जन समिति ने बीर तत्कालीन प्रशासकीय मधिकारियों ने अनमति प्रदान की. कि वे साधिकार अन प्रावसेषों को इतिहास सरका करने के महान उट श्य के बन्दवत एकवित कर सकते है। माननीय सेठी जी की दिल दिएट ने यह सकल्प से लिया था कि गुना, ईसागढ, बदनाबर, सन्दरसी, जामनेर, पन्नीर से जो बन प्रावकेष हैं उन्हें स्रक्षित कर वह भारतीय इतिहास की अमल्य बरोहर को व्यवस्थित करना और उसे विद्वानी एवं बोबक्सीओं के सम्मुख प्रस्तुत करना ना ! आपने सीमित साधनो से एक भागीरण काम सम्मन्त कर विया। वस्त्राहियो पर सदबाकर विकास प्रस्तर मूर्तियो की आपने जिस इत्साह से एकत्रित किया उसे 'घमक्कड क्सव' के बन्द सहयोगियों की ही श्रव्दावली में कह तो वह धेठी वी बपने इस सकल्प को पूरा करने म बीबाने से हो गये थे। जापके इस काय में वाबु साहब भूपेन्द्र कुमार जी सेठी का धी सहयोग रहा।

पण्डित सेठी जी का ज्यवसाय बरवी का या और साथ हीं उन दिना आप साथाजिक कायकारी के रूप में लाखे के प्रसार एवं प्रचार में लगे थे। आपके साथाजिक कायकारी के रूप में लाखे के प्रसार एवं प्रचार में लगे थे। आपके साथाज "विकास की बार कराये महारला राजीओं के कायकारी म प्रमुख लादी कायकार को लापने अपनाया था। तभी आपने प्रपत्नी पीठ पर लादी के बटठर की लावकर उसे जनमानस में सोकप्रिय किया। इस काय म प्रापने अपने विरिचितों से तुझ पूछकर और पूर्य पूमकर इस बात की जानकारी प्राप्त की कि जब अयक्षेत्र कहा कहा पर है वहा स्वय वाकर आपने उन्ह स्थानीय की मो से मिसकर युरखा प्रदान करने का लावह किया।

٦,

आफ वहने व्यय से छन स्थानो पर खाइट स्थानाय सहयोग प्राप्त कर हात नमूलपून प्रतियामों को एकत्र करने से बुटै रहे !

नैन पुराववेषा से आपने सारतीन इतिहास में ससीवन को किन प्रकार प्रधानित किया यह एक उत्ताहरण से स्टब्ट हो जानेगा। उन्होंन निते की वर्डनगर तहसीस में पाछ बदनावर नावक साथ म बापने हीरजी निर्सी के देव से समझा 15 मैंन रीसकर एक देखिया की प्राप्तकाय प्रधान ए आपन के और उनके पाक्षीठ के विश्वालेखा का बाजन किया और उस मैंन कम की और उनके पाक्षीठ के विश्वालेखा का बाजन किया और उस मैंन कम किया गर उस मैंन कम किया गर उस में में बदानावर कि स्वाराम आ ए० एक क्याच्यात और जान हीराताल मैंन को भेगा गोर सक्या अत सबस्यम रखा कि यही बद मानपुर है वो बाद में बदानावर के प्रधान सार बद मानपुर मानते से उन्हें भी स्वाराम तत होडकर पणिवर डेडा भी के व्यक्तिक एक समीचीन यह को स्वीवार करना पत होड

इतिहास ध्यासन के शास ही बागमें इतिहान बुएका के प्रीत की वहती हैं। चूका दिन्द रही है। बारने नो प्रीत क्षित स्थान में मिली उचका निस्ति किरान रहा और कर स्थानों को बेन पुरावधेयों ने सम्मन बहाया। बार में भो भी पुरावालिक खबेशहा व उत्तवन कार हुए बहा चेठी की के पुराव गो विकारों का ध्यान रखा गया और पूरे मासवा मू बार में ऐते व्रवसन कार्य प्रारम्स हुए।

सन् 1968 के बाद आपके अपास उठ दिशा म हुये कि बहारावय को सर्व रिया किया बाय ? इस्के सिवे बापन बादन की बोर सिका बोर सकाड़ीन मुख्यमन्त्री औं कसाझ नाथ बी करत् हु के कर कमनो ने क्योंसरपुंच वन सम्मूलन के मदन का गुभारफ करवाया ! बाद य वय पुन उन्न पदन की दीवारों ने दरार एक यह तब बायने पुन अगन्य का क्यान आकर्षित किया बीर सिकासीन मुख्यमंत्री सम्मूलिक की माननीन प्रकासकर्य की होने के कार्यमान स इसे पुनित्रित करवाया ! आपकी स्परस्य और सन्त आ बीर

भव भवित भारतीय शस्य दिवा का सम्मेलन 1972 य वस्त्रम स हुमा हो।
भागन नर्वासस्य प्रचेत पुरावत्त स्वद्वात्त स्वी परिचय पुरितका का प्रशानत स्वारत स्वी परिचय पुरितका का प्रशानत स्वारत देने विद्वाता में वित्तित्व कराया । या समलानद योग के उपानत कराया । या समलानद योग के उपानत कराया । या समलानद योग के उपानत कराया स्वारत स्वा

की पहुचान य विभिन्नेस बाचन सवार कर बल्य मे मेचा! यह विवरए प्रय में प्रकाशित हुआ। मालवा के जन शिल्प पर इस शोध सामग्री के प्रकाशन से अनेक पी० एच० डी० कार्यों में सहायता मिली और देश विदेश के विदानों ने काम लिया। शोरियण्टल कार्कोन्स के समय आयन्तुक विद्वानों को मूर्छि बिल्प की यहन्ता वताई।

प॰ बेटी जी ने तो शताधिक सोध लेख सोध पिकसानों में प्रकाशित किये हैं जनते लिगियत ही प्राच्य इतिहास एवं सरकृति में एक दिशा रचन का काम किया है। ऐसे सनीची, आत वारिक, विद्वत् लेखक स पुरातत्व प्रेमी के इत्यत्मारण कर हम अपने आफ्नो क्या मानते हैं। आप "बीवेग सरस सतस अपुषान बरस प्रवचाम अरस सतम" तसी मचुबेंद की प्राच्या को सही भागीदार हैं। आप इती प्रकार स्वस्थ, तचेना और जायून रहे और हमारा मानवान करते रहे ऐसी देखन के कामना है। पुन आपके चरलारिनन्द मं सरक कामने हहे था आपकालि समिता करता है।

0 0 0

विद्धान् सर्वत्र पूज्यते डा हरी द्र मुख्य जी जम निदेशन-गोषमस्यान, गुम्मोज वाहरती (महागन्द)

सेवाचर्य परम्गहनों योगिलामध्ययस्य

हि॰ 20 मान 1983 को तकना रेल्वे स्टेशन पर दिन के 11 वने मानवर प॰ सरवार कुमार की सेटी से मेंट हुई। कहने लगे दिस्ती के नए बूचरहाने का निरोध करने के लिए उन्मैंन के एक चार खरस्वीय देखिनेशन में देहनी जा रहा ह । परको इन्हिरा नाशी जी से मेंट है।

मैंने जनके मेहरे को बडे व्यान से देखा और कहा आप तो स्वस्थ नही है।

सर्वापन जीवन -- 35

सने हाच पकबा तो प्रतीत हुवा कुछ ह्यारत भी है। सने कहा प० वो वाप को ऐसी हातत में देहनी नहीं जाना चाहिये, जायके पेहरे पर स्वन है और बरीर से पोळा बुलार है। तो डीलवेशन के जन्म सहस्यों की डोर स्थाप करके बोले—मगर ये लोग तो छोब्दे नहीं क्या करू। यने कहा पण्डित वो "बरीरनाय सनु सम सामनम्", कुछ बपनी उम्र बीर स्वास्य का भी तो ब्यान रखीं।

लक्ष्मण 40 वर्षों से ए० ची सेठी जक्ष्मे स्वास्थ्य और खरीर के प्रति निमम होकर वस और समाज की सेवा में सलग्न हैं।

विद्वान सक्त्र प्रव्यते

सामन 24 वर के जपने उज्जैन प्रयाव काल से से प० वी सेनी की निरम्तर बहुत निकट से देखता चला मा रहा हू । उनका भेरे प्रति प्रमुख्य है। वे सदय कामाजिक, बाताजिक उज्जदत्तरीय विद्यस्थाधिक्यों में वास्तितर किसे चाले हैं, बहुत काकर विश्व पदले हूँ और उसकी सम्प्रीर वर्षांची में जम्माज्य किसे चाले हैं, बहुत काकर विश्व पदले हूँ और उसकी सम्प्रीर वर्षांची में जम्माज्य किसे पाप किसे हैं। यसीविच्या से दूर होकर ने निरम्तर सामाजिक सुद्धार के निषयों पर दूबता के साथ विश्व हैं। सभी मुख दिन पूथ "मुनियर्स" मालिस्य" के विश्व में निया पर प० वी का विश्व में बहुर्याच्य रहा ।

गुषिष प्रमोदम्

प० तस्वचर कुमार भी सेठी बढे सहदय व्यक्ति है। वे विद्यागे का, जुलीवको का सदय हाइर-जातिका करते हैं। यह कुछ वयों से, उरखन स प्रदिष्ण, विद्वानो और समाज-देशको के अधिनत्य की एक परम्परा प० जी ने वालों है। विक्रम विकायिकाय उरुकर के सीम निक्यात एव बन विधा है प्रति सम्बद्धित में सामाजिक अधिनन्त्र कर्मात विद्वान प्रोपेकरणे का प० जी ने उरुक्त में सामाजिक अधिनन्त्र कराया। यह उनकी गुणी साहकता सरसन्त्र प्रकृतनीय है।

य नियाबान् स पण्डित

प० भी होती मेरे बाबहुक पांकत नहीं है। वे अपने पूरे परिवार के साथ भग मानक के बाजारी का समाम्रक्ति पाशन करते हैं। सहाधारत में विसा है, 'वो किमानान है नहीं पण्डित है।'' प० स्वयर कुमार देटी पण्डित है। इस प्रतिभाग पर खरे खरते हैं। उन्होंने एण्डित को आसीनका का जायन न बनाकर थो अतिष्ठा समाज में बाँबत की है जब बन पण्डितों के विष् बाहत है।

ऐसे जादस पण्डित भी सरवाधर कुमार जी सेही "आदीना स्थाय वाटव श्वन्" इस वेदनाणी के अनुवसन य कम से कम 100 नव अदीन होकर पन और समाज की सेना करते रहा

पण्डित सत्ववर कुमार जो सेठी के प्रधिनन्दन म सेरे श्रद्धासूमन सर्मापत है।

	□
	समर्थित भीवन3I

पंडितजी को जैसा देवा, समझा ग्रोर परवा

कवियों ने

जगह जगह पर अभितन्दन भी अनूप चन्द यामहीय साहित्यरल, जपदर

यह मारत मा का वह बपूत, जो परम धारिक शहन श्रुद्ध । निर्मीक प्रवत्ता, जोवस्वी, मुएग्राही महिमासय प्रवृद्ध ।। दढ श्रद्धानी, धारिक प्रवृत्ति, सह्वयी, धानुक, श्रव वदन ॥श्री॥

है जिसका जीवन सस्स बात, आरस युक्त सुन्दर बहान । बहु परम् सारगी का पुत्रवा, है उच्च विचारक ज्ञानवान्॥ बिहात विचानित देकर के ना किया किसी से गठना सन ॥सी॥

बह अती, स्वयमी, शीम-निधे, विद्वान्, भनीषी बति बुषद्र । स्वरीष, विषेकी, सुरस्रनिष्ठ, नर्तन्य परायण, बुढ प्रतिष्ठ ॥ बहु सक्ति, स्रदस्त, विचयत्र विरुद्धतः इत्यवस्य है विद्यका सन्त्यन ॥श्री॥

श्री क्षरहताल युव सेठी का है दाग चादवा बन्ध वान। यवत उन्तीय सी शब्सठ में विजया दक्षमी का दिन महान्।। वर घर में भीत बसाया में यब जन्म हवा खोदा तब्दन।।शी।।

सह अरूप बायु में पितु वियोध, सांतर का पामा श्राह-प्यार । उस ही से प्रेरित जीवन में, का पासे अच्छे शस्कार ॥ सामाजिक मेवा क्षेत्र चुना, उसी में अपस्य तन-वन-वन ॥श्री॥

आ गये कुनामन विश्वासय, अध्ययन हेतु तन ब्राम आप । गुरु मिले चनसुखदास सहा, विनकी ही इन पर पदी छाप ॥ पद सिये न्याम स्थानरण बन्य इतिहास और व्यापम बलान ॥और॥

सुन न्याय तक संगत वार्ते, 'युक बाते स्वय विरोधी थी। बरणों में बाकर बिर बाता, कितना हो कोई कोसी थी॥ हिट-भित प्रिय भागी, अनुवाली, साणी में इतना बाकरण मंत्रीम

ने ऐसे प्रमचन कार महा विकास असी में चमरतार। कवारी करनी ये अन्तर ना, विहुज्यन-प्रेसी, निविकार ॥ ये ब्याख्यान-बाचस्पति है, है शास्त्र समाजों के यण्डन ॥श्री॥

ये कहि, प्रश्न विस्तासों के शिविसाचारों के सित विरुद्ध । जो हैं कुरीतिया सामाजिक, उससे भी करते सवा सुद्ध ॥ सान्दोलन सोहर साजन शी, कर रहा बहाइसी विस्तान ॥शी॥

इतिहास कता सस्कृति वेताओ पुरातत्व के पुष्य-द्याव । वर्गीसहपुरा में बना दिवा, वेबोड सन्नहात्व सताव ॥ ये प्रात मासवा की वियूति उज्वन करे नित प्रति वन्दन ॥वी॥

समपित जीवन--।

नूबन प्राचीन निचारों का, इनमें है पूरा सम्प्रिक्त । युनको बृद्धों और प्रीहों को, मिल रह्म निराहर सरक्षण ॥ कोकजिब वेदा, व्यवसानी, व्यापार बस्य का जीवन-वन ॥थी।।

व भारतीम स्तर नेवा है, तभी प्रमुख सस्या सदस्य ! फिन्निनी हा सस्या सस्यापक, जो हैं गुप्तारवादी स्वयस ॥ हैं जगह-जगह में सम्मावित, इतना है इनमें सम्मोहन ॥थी॥

धीखा न कथी सपन स थीं, धनिको की हा से हा करता । ना कथी छुपाई सरव बाड, किठना ही चाहे दु ख सहना ॥ हैं सफत समलोचक, सेसक, जीता है जिनने बनदा-मन ॥थी॥

य स्वासिमान गोरवलांबी हैं, गोरवान्वित श्रव समान । ऐसे बेनक को पाकर के, है छन्य राष्ट्र जी देश मान ॥ वे प्रविमाधानी न्यतिहुत हैं, संबक्त कत-वत निन्हें बनन ॥भी॥

मधुभाव सकते देख स्था, ये शीवित पहें ह्वार वप । बागानिक सेवा रत होकर विर रहें प्रकुषितत भी सहय ॥ हम बही कामना करते हैं, वे स्वस्थ पहें यावज्वीतन ॥ भी सरावर सेठी थी का हो बयह-बगह स्वधिनन्दन ॥

स्वानत गान श्री समृतलास अमृत श्रमक-विसा गा वर्त समिति, स्वतनः स्त्य महिला के बतसारी का अधिनन्दन,
भागनता के एकत पुनारी का अधिनन्दन ।
महावीर के बारकों के अनुसायी का,
अधिनन्दन है विचार विन्तन यहराई का ।
राजस्वानी मादी के दुम वीर पुत्र हो,
कामश्रीय जन्मवाती के रमकीर पुत्र हो।
तुमन बन-सेवा कर बीता हुदब हुगारा,
स्त्रीतिये हम स्वानक करते कान हुम्हारा।
तुम गावी, गीवन की बरती के प्यारे हो,
सुरम, चार सितारों में पुत्र प्रम वारे हो।

सनकृष्ण, ईना, मोहस्मद के उपदेशक तुन, विश्व हितपी, विश्व बाति के निर्देशक तुन । है प्रवान्त सागर बसी गहराई सुब मे,
विवाद हिमासय बसी है कवाई तुम मे।
यादी के प्राप्ते है निमित ताज बायका,
करते हम सम्मान सुमन से बान बायका!
तुमने बनहित से बीचन को किया समर्पत,
स्वानत गान कवि समृत का समर्पत आगत ।

हार्दिक उद्गार थी डा. कस्तूर चन्द 'सुमन' जैन विद्यासस्थान, श्री महाचौरजी

П П सरवाहर जी के लिए हमारा शत-शत बन्दन । युगी-युगो तक जिये जननि जीध का नन्दन ॥ फतेलाल के लाल, माल उज्जविनी के है सरस्वती के धाम लक्ष्मी के भी पति है वे परमाणु घन्य जिन्होचे चन्हे सवारा बन्दा हो बये पाय आपकी जीवन-भारा हपित है इस जान तुम्हारा कर अभिनन्दन ! बुगो-युबो तक जिये जननि जोषा का नन्दन ।।१॥ सबके हित में स्वहित जान तुम असी बाये सबने के लिए समर्पित जीवन कर मुस्काये सस्य बात कहने में खाते कभी न हेटी देश वमहिता बुटे हुए सत्यवर सेठी श्नावनीय है सेठी की का धार्मिक चिन्सन । पुरातत्व से प्रम किन्तु प्राचीन नहीं मन ॥२॥ मारत मा के प्रत, लास-जिनवाणी-मा के हो समाज के रत्य, सहायी अवलाओ के नहीं प्रदक्षन, दक्षन में विख्यास तुम्हाया मात्र स्वावसम्बद्ध का ही तुम सिये सहारा लक्ष्मी भी करती है तेरा नित सहय प्रभिनन्दन । बहुत समय के बाद मिला है मानो यह अवलवन ॥३॥ सादा जीवन उच्च विचारो ने हैं सगम सस्य-अहिंसा को चीवन में कर हृदयगग जीव-दया घडार, सदा निष घट में रहते सबका हो कल्याच भावना वे ही करते "सत्यधर" है बन्य उन्हें हैं मेरा बन्दन ! उनका जीवन 'सुमन' घरा पर वसे भारत ॥

समय सार है थो ताराबन्द प्रेमी पानना- पानन व्यक्त का नव विशालुक्त चित्र (राजना) पूजा के गीत से, जन-जन के भीत से,
भानतीय गुण के प्रतीक, बाधार है।
सधुवा भी कामना से, सेवा की भानना से,
जीवन के पृष्ठी में मूक तमम सार है।
स्वद्वार त्यांगी सा लक्ष्य बीतराणी सा,

भवहार त्यांना सा नक्य वातरामा सा, सि खु म सरवता की लिए पतवार हैं।

चिन्तन म मन्न हैं, बन्तर में नम्म है, बन्दनीय सेठी सत्यवर कुमार हैं।

सावचान कस से हैं, गंगा के जल से हैं। विसल से जीवन की निभर सी बार है।

स्वाभिमान के प्रताक, जीवन में निर्मीक, बाह्यारम पत्य के विष्मव विचार है।

स्रवम के घन जस, भीन सम्भण जसे, वाणी जिवाणी के बोल साकार है।

धम भाग घारक से, सत्य के अचारक से, वस्त्रीय सेठी सत्यवर कुमार हैं।

आतान उद्घार श्री र प्रताना व नामपेव । स्टब्स मानव लगा दे हस्ति वय म समन बनाने में, जीवन लगा दे जाति मानव उद्घार में !

समय समा दे सारा पर उपकारम, ऐसे साधक मत्यधर सेठी महाकाल क द्वारम।

तिन्ह जन-जन स प्यार है राई सम न सार है। जो कितनी सन्यासा के नायक साथापक हैं।

तिनको हर जानि वस्य वस अपना मानता है, यह भ्राना नेना भागदान सन्त-सन्त वस्तक पिना मानता है।

मिद्ध माधक है मृत सबर है मृद्ध भाषी हैं, िया म नरा-नहा स्वयम बन गय सीच बासी हैं।

भी। शास द्वारा र सम्मान म जिन्त शास न द्वार है।

सर्वापन जीवन---

शिरतो यामते पर को जपना मानते करते पर उपकार है, मानव तन ले योगी वाये अवस्तिका सरयघर कुमार है।

इसी तन में मान पाया यश जग में खाया अभिमान नहीं, तुम बाजी व्यानी लेखक कवि ऋषि मृति जति सम ।

धर वस्त्र स्थान बदसना दर-दर घटकना क्यो करते, कर्मो से सिद्धि सक्यो मिलती सत्यवर सेठी कहुते।

काञ्चारिमक वैन सनातिन नैष्णव सिक्स सबको प्यारे, तीर्च उपवास दान यह जप तप करते कई त्याने-खाने ।

प्वार सुटाउँ फिरते जग मे अमृत सत्मधर जी प्यारे। नामवेब नमन करें, सब में माने ईस सुम्ही तो घट वसी,

को बेरे जगदीश ध

सत्यधर अभिजञ्दन कवि एव व्यक्तिर, वाणी भूपण धी नाणिक चन्द नाहर व्यक्तित्व मिना बहुभून्य हमें, यह सत्यवर वन वमक रहा। यह शुभ दिन बद् भाग्य हमारा, विभन्त्वन वन दमक रहा। हीरे पन्ने नास व्यवहर मूल्यवान ये सरे सभी। साथ सत्य वन तक नहीं होता, सफल काय न वने कभी।

प्रेम समन्य धुनी बुरस्वर घरन बुख के बारी है। बीयो-जीने दी दानी के सक्वे आझाजारी है। आषी या तुष्कार क्ले पर रहते हिम्मिपी से अविवसः। जन जनत का बच्चा-जूडा खुन रहता इनसे प्रतिपत।।

सेना मानो की तत्परता विरखे ही अपनाते हैं। पर तुम बसे कर्तका निष्ठ सत्पष्ट ही मिल पाते हैं।। प्रिम सेठी उच्चन नगर की मान यन यपे आप अही। सिमा की कल गल भारा के स्वर कही वा साथ कही।।

> भारत के कच-कण में खोबा हूँ वा घाटी घाटी खे! हूर क्षितिज तक डूड जिया मिल बयें मरुवर की माटी से। नाम धन्य हो गया पुम्हारा काम धन्य हो गया यहा। पुनते जाये नाम अनेका सरबधर सा रत्न यहा।!

> > समिपत जीवन--5

मास्त्र जान की गोरम परिमा को भी तुम संहरते हो। दोर क्या की कानी रातों में भी दोष जनाते हो। विमन्दन की दीप धिका में मान दृद्धि पग्कर की थे पूरे बीजन के जो नहीं हुन्हास्त्रमी बम्बार की ध

> स्वित्तवन कई बार हुए वो जार पर हो बारे थे। जन जात के बानवान वा जासवस प्रतक्ति थे। वक्ष कोर समय का वो जीवन हुम्बा क्ष्योंथे। इस सरस, सब्दाी जीवन को कुछ बसकी हमने सो जोये।

> > \Box

बुभकायमा	सुब्	नोर्जी	ŝ	
भी मातीलाल पुरान	۳,	-	- 14	
प्रसिद्ध बोधकवा लदन	F	and,		
त्यां अनेश मानाजिक	٠,	36		
सामानी न सम्बद्ध	-	1		
इन्ह		NX.	ŧ	
	1,	-		

सन तौर समाब की, तेवा करे बनान ही। 1 सरम को करे चारण, सलकर कुमार थी।। भारतुओं ने सब हुए, स्थल-स्थल करे नात । सोही सबी कुरीतियों को, तिबर ही किये सत्काम !! सस्यायें की स्थापित, सीची विक प्राण थें। साहस्य की करी सेवा, ज्ञाम पा जान विचा 10

П

П

ם מ ם

दीवांचु की है कामना, सर्वृत्य का हो सबय बास मे

वेठी का नाता श्रीरक है, विधनन्दन का है प्रमात ।

दारदान भागवि भी समनवाल अन् 'मान' नवाप (गाम)

बत वह का समाध्य करों को, जिलहा वीवन घटन । इति च्छा स्कारों हे, भी हुरेंक का कदन ॥ ऐसे स्कार सेठी का, करें किन दरह करन । ध्या हो च्छा स्थानकर, सरके चिनका समितन्य ॥ इस युग को वरदान हास्यक्षि भी हजारीताल जैन 'काका' सक्तर (शासी) भारत का बच्चा-बच्चा बाता जिसके गुणगान, श्री सस्यवर कुमार सेठी हैं इस गुण के वरदान ।

- 0 -

जिनकी वाणी बीर कलब ने चमतकार दिखताया, बाने कितने पबफ़फों को सही माग बतताया । सन्नी अद्धा जीर सगन से बढ़ते रहे लगायी, दांगा वाणी के इस युग से रखा न पैर फिक्कारी । रोक न पावा इन्हें बाल तक कोई भी व्यवधान, बी सल्वसर कुमार सेठी है इस युग को दरदान ।

- 0 -

स्वयम से ही हर कुरीत पर किया कुरायात, होकर के निर्मीत आपने कही काम की बात । सफ्त समानोचक वनकर के सही राह दिलसाई, इसीलिए तो हर समाव देवा है इन्हें वचाई। बाने कितनी सस्पायों के हैं यह बान प्रवान, सी सत्पायर कुलार सेठी है इस हुग को वरसान।

-0-

तेकर के नि स्वार्य भावना किया सदा हर काम, भौर बाम इस बुद्धापन में घी मेदे नहीं विद्यम । ऐसे त्यागी और उपस्वी को युव का बन्दन है, भी सर्लामर कुमार सेटी का सत सत विभावन है। "काका" युग-मुग बियें विश्व का करें खबा कत्याण, भी सत्यामर कुमार सेटी है हम युग की वरदान।।

П

प॰ सत्यघर कुमार जी सेठी के सार्वजनिक अभिनन्दन जो आज पूर्व हो चुका है

28.28

- (1) उपराज्यपि महोस्य भारत सरकार हारा निर्वाण महोस्तव ११ पर स्थलपिटक कारा सम्मानित ।
- (2) बहिंसा परिषद् दिस्सी द्वारा स्वागत एव पदक द्वारा सम्मानित ।
- (3) राह्माब्दि समारीह त्रमण नेवानीला में सामानिक स्थाल, हुदर बाबाह व्यवस्था के समावन के लिए दिन येन महाद्विति प्राप इस समाद तथा प्रकल्यायक स्थापत तरिति द्वाप नागरिक योधनवान तथा सीतत्वत पत्र केंद्र।
- (4) विश्वत् सम्मेनन सयोध्डी बस्वई व बानपेठ व बाति समार स्मारक ट्रस्ट डाय स्वापन व बांधनन्तन ।
- (5) कारोनाव एकसत्वाणक प्रतिष्ठा महोत्सव पर मासवा प्रान्तीय दि॰ अन समा के अमृत महोत्सव म सावचित्रक विश्वनवत ।
- (6) दि॰ वैन सनाव सक्कर वासियर द्वारा साववनिक विधनन्दन ।
- (7) भी दिः जन समाज वीसमनी प्रस्तिद सन्त्वन हारा विकासन व जिल्लान्यन पत्र सेंट ।
- (8) स्त्री दि॰ इन नव्युक्क मण्डल उन्जन द्वारा नावरिक बर्फिनस्दन ।
- (9) भी दि॰ वन समान बुक्तेर पश्चकस्यानक नहीत्सव से स्वानत एन व्यक्तिन्त्रत पत्र मेंट।
- (10) श्री दि॰ बन भवपुरक सम्बन रहालाम हारा सायवनिक व अभिनद्य पत्र भेट ।

पाडतजा का जसा देखा, समझा श्रीर परला

न्यापारियों ने

Man Kınd

Shri Arvind Kumar Gupta Indore (M. P.) Long hwe Pundit Ji who has endeared lumself to the citizen's of Ujjum and Indore, by his selfless service and rich contribution in various fields. He commands respect and affection of all those who know hum.

The representation and integration of Hinduism and regeneration of man kind are the two aims of Pundit's life. He has lifted the most important task of communication of religion through "hving contact" with the society. He worked with all type of persons and transmited the file of 'vedent's into their hearts. All expansion is life for him and all contraction is death.

The blessing of Shin Pundit Ji gave me the strength and courage to realise truth in this very life.

शानदार एवं जानदार श्री कांतीलाल कालानी क्लोन विद्वता, जन दक्ष्य का शान एवं प्रभावकाली वक्नुस्वरूपा यह सैटी जो की विषेषता है। व्यावसामिक, सस्कृतिक सांशाविक एए वार्मिक गतिनिध्या में सिन्न्यता एवं मिलन सीरेंद्वा भी सेटी जी के प्रमुच गुण्या में से हैं। निक्तित्हें सेटी की एक कमट, सिक्य एए साइसी तथा सानदार करील क

मेरी बेठी की कंप्रति सगल कामनायें एा आयोजन की नफ्पाताक निग स्वयं कामनायें स्वीकार करें।

П

П

आड्डबर रहित श्री केशरीमन काना पनकता श्रीमान् पुत्रस प० मत्यवण मुझार जो मंद्री साहर बिहान हान व गाय गर कुम्पत स्थापारी है। मुझे स्पन्न उनके सहा उपन्न स इहाल वा मुख्यता साथ हुआ। वे निम दिन कास को करन वा बीण उद्यान है उस पूरा वरा का उनका सम्य सदव रहना है। आम स्थनगुरा (मीक्र) स भी मील प्रतिद्धा के मुख्यमर पण श्री उनम माहास्तार हथा। आपनी विमाणाग आहम्बर रहित, समयानुकुत, गर्द्यहित एग गमाव सुधा वो नै।

आपकी दीर्घामु की कामना करता हुआ हुट्य ने अधिकान्त करता हूं ।

П

ममपित स्रीवर—।

अनोरबा सगम भी कृष्णदास मोढ़ मनी-दी होतरोल क्लाव मर्चे टस एसोडियेमन, दन्तीन बादरागीय पष्टित सरवार कुमार जो सेटी निगत बनेक वर्षों ह हमरी अव्यक्तिका नगरों में निरवाय कन से विधिक्त सेवा कार्यों में सतत हुटे हुए हैं। बाहे सामाजिक काय हो या धार्मिक कार्य हो तथना व्यवसाय को नेना का कार्य हो, कितना भी हुन्कर कार्य मगोन हो, बंगमें बचनी सुच्हुर एन परिस्तम से उस कार्य को सफ्ततापूर्वक सम्मन्न करने की बनीबी प्रतिमा है।

प्राचीनफल के बनेफ विद्वान बाजामों का जीवन परिष् हमें देखने को मिनडा है जो गहरूम होंचे हुए भी व्हिम्प्रनि हुस्य माने जाते थे, ठीक उसी प्रकार पहिनानी से खादगों, सरपनिष्ठा, प्रम भावना, सह्दयता का बनीहा हफा रण्डर परिलक्षित होता है।

ठक्वन नगर के जन समाज में तथा बस्त व्यावारी वाजार से आपका दिया ही स्थान है। बनेक सस्याजों की जवाबवारी आपके कोशे पर होते हुए में जब कोई परिपित जयवा जपरिचित व्यक्ति आपके विवत्ते सा सवाह केने बोधे हैं आप अस्पत्त ही प्रमप्तक अपनी नि स्वाय समाह देकर उसकी समस्य चिन्तर्थि दूर कर देते हैं।

वेष्ठ के स्वतनता-सनाम में आपके योगदान को चुलावा नहीं जा सकता है। देश एवं समान के हेतु आपने जयने घर-वार एा ज्यापार की परवाह न करते हुए सबन वपने करीना का निर्वाह किया है। बतमान में नानेक सस्पाने निवामान हैं जो जनकी करीन्यनिच्या का जीता-वागदा प्रमान है।

दि होलवेल सर्वोच वर्षेन्ट एसोसिएसन, उन्चन एम बोक दश्त व्यवसायी खरुकारी समिति स्पोसित, उन्चन के ज्ञान स्थापक बदस्य है तमा प्रमुख मन नर हैं। नेत्रक को इन सत्यायों से शास्त्रे साथ काय करने का व्यवस्य प्राप्त हुआ है इसे मैं बगना सीवाय्य यानता हूं।

हुन सब परमिता परमारमा से प्राथना करते हैं कि जादरणीय पिखतबी की जीवन उत्तरोत्तर शकत्वी हो, वे स्वत्य रहे, समृद्ध रहे तथा बनेक वर्षों वर्क सम्बद्ध एक देक की वेदा करते रहे।

हार्विक विश्वनन्दन ।

0	۵

सम्पित जीवन-2

मर्यादा पालक भी गोनुसदास बागडी

भी अनन्त कोटि बहात्ष्य नामक मनवान श्रीकृष्ण की पठनस्पती, राजा विक्रमादित्य की राजधानी एवं श्री बृह हरि की तपोश्रीम उज्जीवनी के कीर सागर कासोनी में पष्टित की सरायपर कुमार जी बेठी का निवास स्थान है।

भेरा पिछले 25 वर्षों से श्री सरधार कुमार जी सेठी से निकट का सन्दाध रहा है व हमने कपड़ा मार्केट की सरधाओं में साव-साव काम किया है। जहां तक म जनके सम्पन्न में जामा, मैंने देखा कि श्री सेठी जी भी की सामाजिक या साव जनिक कार्य हाथ में सेठी है, ससे वे जपना कवार्य सम्बद्ध कर ही करते हैं। सिकस्परात एक निराधिमानका उनके गया रहे हैं।

मुख लोग केवल प्रदेशन के लिए कहें नियम व वर्षीदाग्री का द्वीर रचते हैं। स्त्रीमान् पण्डितजी बपने नियमों के बढ़े पक्के हैं। प्रवास के दसय भी स्तर् स्वपनी बर्योदा एव निवमों के पालन का पूछा ध्वाव रहता है।

गानवता के सिदान्तों का प्रतिपादन करने वाले औ सेठी जी वर्षाप बैन प्रमीवतन्त्री हैं। परन्तु उनका प्राप्तिक दृष्टिकोए अति दिशास एवं गहरा है। वे विद्वान् हैं एवं विद्वाने को बादर देना उनके स्वभाव का ही अज़ है। कई बार वे मेरे शाय परन् पून्य त्योनिक स्वानी सी 1008 श्री परमावद जी महाराव "बुन पुरुव" के पास गये जी बढ़ द के प्रवाद जाता एम वक्त है एवं उन्हें वमाद एक् की क्षाया यह जी बढ़ द के प्रवाद जाता एम वक्त है एवं उन्हें वमाद एक की क्षाया यह जी की उनके अमृत्वस्य पर मुख्य सिविधि के क्ष्म में आविष्ठ करने बुनवस्य द सोवीध की उनके अमृत्वस्य दय देनों से कामान्त्रिक करनाया है

सेठी जी की बायु, अनुसन एक कार्यक्षमना में मुक्क बहुद वहे हैं, फिर भी ने मुक्के अपने छन्तरस मिन्नो से स्न विनदे हैं।

अन्त में श्रीमान् पण्डित जी का हार्दिक श्रीमनन्दन करता हुआ परमृदित हे प्रार्थना करता हू कि वे सकजीवी हो और अपने कार्यों को हुतवि से आरे बहाते रहे।

Π

अमूल्य हीरा मी चारमल दैन दुव

श्रीमान् पष्टित सराधर कुमार भी खेटी अपने समय के विद्वानों से से एक 'बायूव्य हीपर'' है। आप एक घमनिष्ठ, सथावखेटी, स्पष्टवारी, निर्मोक प्रवक्ता, उच्च विचार वाले व्यक्ति है। घाँमिक कार्यों न आपकी जनन बहुत ही सराहनीय है। समय स्थय पर अपने सामाजिक कूरीवियों का खुककर

विरोध किया है। धारका प्रवचन सक्त मामा में नीठे गब्दा ने कीड कोता के हृत्य पर बदर करने वाता है, जिसे अवसा यूढ उमी अमस कर सक्ता करनाण कर सक्ते, होता है। जाप ठोस राजारणक समाज कुमारक कर कि है। हमारे पहा 2 साम पहुंच 108 परंगू पूजा मानार्ज रक्त भी समाज साम रही यहार के सहस्य कुमार के सिक्त की सहस्य का सक्ष्य बालुमीस हुना। बीने वस समय प्रविद्ध वी को जन्म पत्र जिसा ना । कन्त्री शामिक प्रभावना हो रही है। प्रविद्ध वी को अल्युन्त में का अल्युन्त में में का अल्युन्त में क्रिया हो में सम्मान करता हूं। प्रभिक्त में सिक्त स्व में जिस सम्मान हो प्रभाव हो। मान्य से में सीचान परिवच में सल्युन्त मुनार भी केंद्र भी साम मान्य में सिक्त से इन्या हो । प्रभिक्त में सीचान परिवच में साम करता हूं। प्रभिक्त में सीचान हो बीच होने से हमें उनका मान्य स्वन्त मिनता रहे।

समानसेनी भी चन्त्रकता नैम मनेवर (हेरस) महर सीमेन्ट, सरसानगर

वतर

आदरणीय पीव्हत सरपद्वर कुमार को सेठी है मुक्ते स्तेह बीर वासस्य, प्राप्त व गार्गवस्य विवत 30 वब से जिसता रहा है ?

П

पश्चित को बचने नाम के अनुक्रण स्टब्स दिवारों को निर्मय होतर हमाब में सामने रखते खे है तथा इस बात की वह चिन्ता नहीं करते है कि बहुमते किस तरफ है। ऐसा ही एक बवसर मुक्ते बाद है। बब बारएमीय ब बढ़ें से कानकी स्वामीयी को जन्मन कीर सापर मनियर हेतु हुनामें के तिये पन समाय में मुख्य निरोध था। जन्में के कहा कि हमें यह काम करना नाहिंगे और वापरणीय कानकी स्वामीको जनका प्रदारे ह सम प्रमानना हुई।

नैदे व्यक्तियत जीवन पर पांचव जी का काची प्रभाव रहा है। उन्होंने पूर्व म 'जन धम व समाज' के विदे एक सकत क्याई और इस कारव म उनका व्यक्तिगठ रूप हे जाभारी हूं। में मही कावना करता हूं कि मेमका महाबीर उन्हें जनक वर तक समस्य केवा का सबसर प्रशान करें और बादर चौर परित जी हमारा गार्वदक्षन करते रहे।

|--|--|

D

् **अनमोल निधि** बी बयकुमार लिग्गा उन्बेन चो व्यक्ति सम्प्रदायवाद जारी सकीस्तृता से क्षमर उठकर हमेशा समग्र जन समाज और धम के उत्थान के लिए कमभील पहे वह निश्चित ही हम सबके लिये प्रवासनीय एवं अनुकरणीय है और यह बात ए० सस्पाधर कुमार सेळी वर पुरो तरह सद्वी उत्पत्ती है।

पिष्टवजी के साथ अपने 10 बणों से अधिक के सम्पक्त मं मने हमेशा उन्हें सामिक एव सामाजिक पुनवामरण तथा रचनात्मक कार्यों में सतम्म देखा है। दरअवल पश्चितवी हमारे जग समाच के लिए एक अनमोल निर्मि है। म पिष्टत सत्यास भी के बीधीयुध्य की सबल कामना करते हुए हार्विक प्रिम-सन्दन करता हूं।

n n

आडम्बर रहित भी बमनालाल चिलीडा सगक्य 20 वहीं से पिष्टत वी परिचय होतर सम्पक होता रहा है, जो चताक में निरन्तर आलोगता ने परिचित होता जा रहा है। सन्द की खोज में निरन्तर आलोगता ने परिचित होता जा रहा है। सन्द की खोज में निरन्तर आयो बढ़ने वाला ही हिन्दू है ऐसा प्रात स्मरणीय महारमा गांधों ने निरन्तर की बंधा है, एसी के अनुक्रण करते हुए पिध्यत भी को म देखता आ रहा हूं। समाय सेवा एवं अनिहत के काम पाहे उसका स्वरण शिकांकिक हो या जा पारिक हा समायिक ही या राजनिक, समय मालि का हो या पुरतकालत का जवना प्रगतिकीय सामायिक परिवर्तन का हो। आप हर भगह सन्दे का अप अप परिचर्ण में ही मिलेंगे। उसमें भी विधेयता गह है कि आपकी राजनिक निवारसारा से मत्येष रखने बाता व्यक्ति भी जन सेवा काम में आपके सामायिक परिवर्तन का हो। आप हर कि आपकी राजनिक निवारसारा से मत्येष रखने बाता व्यक्ति भी जन सेवा काम में आपके सामायिक परिवर्तन का हो। आप हर कि आपकी राजनिक निवारसारा से मत्येष रखने बाता व्यक्ति मी जन सेवा काम में आपके साम काम में आपके साम काम के अपने पाता है। अस समय पर परिवर्ति प्रणाय प्राप्तय पर परिवर्ति की महत्वराकाला स्पष्ट सक्तकती है।

किसी भी असग पर तत्कास निख्य केने की योध्यता, धांत्रता आपम ह। यपने विचार प्रभावी दग से स्पष्ट एवं तकपूछ सभी य रणने क बाद भी यदि कोई स्थायोचित चात या विचार परिवतन करन के निय रणता है ती खुशी के साथ यान्य कर लेते हैं और उसका दहता से पासन करन व जरवान के पक्षापती हैं।

देश व समाज की व्हायान दुरावरण है आप अहा द्वित ह वहा ममाद क्षत्र के माध्यय से अवक अयक करते रहना ही कत्त्र प समस्ते है। विश्वेत परिस्थितियों म ही तीम्रतर काथ करने की आवश्यकता है। एमा ह्यदहार काथ रूप म परिणित करके ही अपन सहयोगिया का यायगान करते हैं।

सम्बर्धित जीवन-5

बाहम्बर रहित सादगी से काय करन को इच्छा रहती है। सपय ही नीवन है। ऐसा बायके विचार और व्यवहार से प्रत्यक काय में बाने वाली कि नाहयों के समय स्पट्ट शबकता है। जारीरिक यकाबट या दूसरा का मन बागने के लिये कशी-कभी निरासा के खब्द निकलते हैं वे सांगक ही रहते हैं तथा पुन अधिक तीज गति से काय करने य सम बाते हैं।

बाप जपने विचार टूसरो पर घोषना नहीं चाहते अपितु दूसरा को भी अपन विचार पर चलने की स्वतन्त्रता के समयक व पक्षपाती हैं।

वापातकाल म बापसे व स्वतन्त्रता स्थाम सेनानी वयोवृद्ध बादरपीय बी-मान् स्थम्बक सवाधिन गोलले सा० स चर्चा होती रहती थी तह मुक्ते इनहे विचारों से यही अनुभव हुआ कि काम करने के दय अनय हो सकते हैं लच तो एक है फिर टकराव व जोर जबरदस्ती से काय नहीं होना चाहिये। सभी को अपनी मा बताओं के साथ प्रामाणिकता से काव करने देना चाहिए। हम वो कहे वही चेष्ठ है। ऐसा विचार ठीक नही है, इसरो में भी सकी वार्ते हो सकती हैं उन्हें भी ग्रहण करना चाहिये। इस प्रकार समन्वयवादी विचार भी तभी से में पश्चित जी के जीवन म देख रहा हूं। विस्में हिन्दू परिषद का काय करते हुए देखकर लगता है कि अब सामित दायरे से उठकर परिपुक्ष जीवन की ओर बबसर हो रहे हैं। इस सन्दर्भ में मुक्ते एक बार कहा कि जब मैं रा॰ स्वय सेवक सच का आधा सदस्य वन गया हूं। एक प्रसण और भी देना चाहता हु कि बुक्ते प॰ जी न बताया कि कुछ सोग कहते थे कि चित्तीहा जी का व आपका ढटकर समय होगा, नवीकि हमार्प व्यवसाय समान है व कुछ बयों से हमारी ब्काने जामने सामने पहती हैं और मुके भी जन्म होती थी, परंतु आपके व्यवहार ने कड़ी टकराव ही नही हुआ बल्कि आपसी सहयोग व स्नेष्ठ बबता ही गया है तथा सब तो समित्र भसे हो गये हैं। यह देखकर उन्हीं लोगों को जास्चर्य और कभी ईर्क्यों भी होती है। मैं तो समझता हू कि यह पण्डित जी के सहयोगी स्वभाव का ही परिकाम हो सकता है तथा इनके स्नेष्ट का ही परिवायक सानता हूं एव पण्डित जी को जोडने बाला मानता हु तोडने बाखा नहीं।

कत्त में परम् पिता परमारमा से प्राथना करता हू कि वह पांचत जो है। स्वरूप स्था में दीयांष्ट्र प्रदान करे ताकि उत्तरोत्तर प्रवित वब पर सबते हुँ देव व तमान की देवना सावना में अपने परिसूर्ण मानव जीवन को बास्पर करने म सफ्त हो।

Ī

अग्र श्री वामोवर जी उज्जव



में श्री सेठी ची के सामने बच्चा हूं, परन्तु मैं श्री सेठी चा के बारे में करीब 20 वय से परिचित हूं। श्री सेठी ची नि स्वाय समाव सेवी ही नहीं बल्कि व्यापार में, मार्केट में य धार्मिक काम में बाप हमेबा अब रहे हैं। बाप पूरी पूरी सेवा तन-मन-चन से करते हैं। व्यापार में भी बाप अपनी प्रतिका बनाये हैं। हमेबा नेक व ईमानदारी से काम करने की सर्वव बाप हर व्यक्ति को राय हेते हैं।

इनके विचार पर अलने वाला व्यक्ति कमी भी जीवन में ठोकर नही सा सकताहै।

समान का या बन्य धार्मिक काथ आने पर लाप अपका न्यापार, घर छोडकर पहले उस काम में जम्म होते हैं। इतका जीवन वडा ही सरस म न्यवहार वडा ही मगर है। हमे लाप चसे ज्यक्ति का हमेघा सागदवर मिलता रहे। इन्ही सुमकायनाओं के सम्ब ।

Good Worker

Shri Tarachand Barjatya Director, Rajshri Pictures (P) Ltd Bombay Shri Sethi Ji and myself had studied together in a School et my native place Kuchaman under Pt Chain Sukh Dae Ji of hallowed memory Pt Sethi Ji has done good work in the Society and we can do little to honour him

П

With best wihes.

निःस्वार्थं संवी भी नयमस सेठी करकता

सेठी जी के कामकोत्र की बुल्बस्त करकता (बराज) म होने के कारए। एक साथ रहने का बरावर सम्मा समय तक सम्मन्न पता या रहा हूं। वास्तव में देठी जी धुरु से विमीक, सादगीपूछ, सामिक, सुवारवादी, कानिकारी विचारक है। जाप सुवारक होते हुए, भी सामिक प्रावन होने से तब वतमान जैन समाज का कोई बी पथ पक्षपात न रखते हुए, इम इब अवस्था होग कि स्थाप देवा कर रहे हैं, वह वास्तव में यह समाज की अनेक सच्या होग कि स्थाप देवा कर रहे हैं, वह वास्तव में यह समाज की तिए शीरव की वात है । एसे महान् व्यक्ति की समाज हारा अधिनत्य वास्तव म अधिनन्यन है, धीर प्रमुप्त स्वति की समाज हारा अधिनत्य करता हुए।

+ + +

वात के धनी

ब्बी प्रेमनारायण वर्ष भृतपूर्व अध्यक्ष-रोटरी क्लब एव होतवेत क्लाय मर्चेटस एतोसिबेबन उज्जन पब्दित सरवधर कुमार की सेठी व मेरे स्वर्गीय पिताजी श्री प्रमम्बन्द की यग के प्रतिष्ठ सम्बाध थे । पश्चितकी क्रवसर तनके पास वाया-नामा करते थे। इसी दौरान सके भी पण्डितजी के सम्पक्त से आने का शाम पहा व जर से ही पण्डितजी से मेरी निकटता बहती गई। पण्डितजी के साथ 🖫 सस्याओं में मुके काम करने का सीमान्य प्राप्त हुआ। वहा पर पण्डितवी ने हमेका ही मुक्ते मानदक्षन दिया । श्रीमान पश्चितजी में कई गुए हैं वे वे सारिवक, अस प्रेमी व अपने काम के प्रति प्रसातमा समर्पित है। वे जिसे एक मतवा सपना सेते हैं, उसका साथ कभी भी नहीं छोटते व उसके हुरे क्षण में एक बढ़े स्तम्म के समान है। यण्डितची हमारे नगर की कई वार्मिक, सामाजिक व व्यवसायी सस्वाको से चुडे हुए हैं। पव्यवसी जन वस के हो प्रकाण्ड पण्डित है ही लेकिन इसरे वसों के प्रति भी उनकी वही बढ़ा द भारत है। जन्य धर्मावलस्वी भी उनको बडे बादर व सम्मान की दीन्ट है देखते हैं । व्यापार ने भी पण्डितभी की ईमानदारी व व्यवहार कुलक्ता की बड़ी सांख है। सबसे बड़ी बाए तो यह है कि वे अपनी बात के बड़े घरी है। स्रीमान् पण्डितको के प्रति मुक्ते प्रशास अद्धा है। मुझे सनका साहीबाँद प रनेह हमेशा ही मिला है। मैं उनके रीर्घाय होने की कामना करता हैं।

म्रख्यात न्यक्तित्व भो फ्तेह मोहम्मर थीं बेठी बी के सारित्य में रहवे का बवरण मुक्ते यदान्कर सिवता एता है गाँद निवे उन्ह अत्यक्त विकट से बेवा है। ये बाएसे बरवन प्रमावित मी हुआ हु। वाए एक निर्धांत प्रवक्ता, पार्मिक सुआदावीं, असाव सुधारक है कर म प्रकात है। वाएन सबस बी विवेद कर म वीव बादवांकि कर में समाव की मागायिक कुरीतियों से सपर्य करता हुए पिरन्तर मागे बढ़ने की मेरणा प्रवान की है। वापकों तेसनी पन एव स्ववन्त है तथा वरे सवाव की रवना म महत्वपूर्ण पोवना प्रवान कर रही है। महत्वप्रा साथे करन की स्वना मं पर सिक्तु है। इसी कारण वापकों सीवन साथा, विवच्यों एवं सर्वना में परिच्या है। भागा है वार सदय हा समाव को दिसा बोध देवर उच्छठ करने रहीं।

समर्पित जीवन---8

तपस्वी

श्री बजरगलाल हरसञ्जनका मानवेदी बनिव-काटन मर्चेट एमो उज्जन माधव गोजाला, उज्जैन चराज्यस-ट्योग व्यापार महासव कालीदास चच्चतर माध्यमिक वि उज्जैन पण्डित सत्यथर कुमार की सेठी के वारे में मेरे समान व्यक्ति कुछ विक्षें अनुचित होगा किर भी वहां तक पण्डित वी से सम्मक हुआ उन सरीसा विहान् स्पन्ट विचारधाराजी एवं सत्य के प्रति पूर्ण निष्ठावान् व्यक्ति के रूप में आपको जन्मन में स्थाति रही है।

्यवसाय म एक प्रतिस्थित पीढी के सफल सनासक ही नहीं, आप उज्जन के विकास, सज्जन की कोई भी समस्या हो, उसमे अक्बा दूस सहयोग और पूरा निष्ठा से काय कर सफलतापूनक सीपे यथे कार्यों को कार्यान्वित किया है।

किसी प्रकार की इच्छा न रखते हुए और अपनी विचारधाराओ पर अहिए और ऐसे समायसेवी व तपस्वी व्यक्ति के अधिनन्दन समारोह के निए मेरी ओर से हार्दिक सुमकायनस्य ।

শ'ডিত

श्री वालमुकार अग्रवाल अध्यस-दोलतगज होसलेल किराना मर्चेन्ट एडास्त्रियेचन, भारतीय जनता पार्टी-दौत्ततगज मण्डल, कोपाध्यक्ष-येम्बर नाफ कामस,

भारतीय सस्कृति वास्तव में महान् है और उसके पुजारी भी महान् है। भारतीय सस्कृति के जनव्य विष्फकारों में जब मारत में कम के आधार पर वर्ष व्यवस्था का तिश्वर किया तब बाह्यण, अधिम, वैश्य व शुद्र की बस्य व्यवस्था की, तब जस्य समुदाय को सहाजन बद्ध से अस्वीधित किया। वसे को सभी वर्षा यहान हैं, किन्तु वस्य समुदाय को "बहाजन" कहा स्थोकि सभी वर्षों में जहा वर्षों किया वर्षों स्वावन" कहा स्थोकि सभी वर्षों में जहा वर्षों स्ववस्था है "बहाजन" वस्त्र के सम्वावनी वर्षों वर्षों में जहा वर्षों स्वयं है "बहाजन" वस्त्र में कुछ अस्य ही दिखेषता है।

महाबन वही है जिसके मन से सबके प्रति जारिनपता हो। कोई हुएसाव नहीं हो, सिहन्या हो, सबेदनधील हो, दूसरे के दुख को अपना समझनर उसके दुख को दूर करने को सदन तत्तर हो, सेनाभाषी हो, औत्तवान, सथ झारण करने बाता हो और ऐसे अनेक मुणी से परपूर हो, बही बास्तव म महाअन है। "महाबनों मेन बत स पत्नां अर्वात् महाजन के पथ पर सभी वग चलने को बाहर होते हैं व नसी पर चलना चाहिये।

सेठी लब्द भी ''श्रव्धि'' का सपद्र संहै। श्रष्टि वही है जो मनुष्यो मधेष्ठ हो।

हम परिप्रेक्ष्य म हम प्रधन पण्डित सरक्षर कुमार जी सेडी को देख तो ऐसा क्याता है कि मानो भारतीय सरकृति के बमर गामक, बिल्मकार पण्डित सरक्षर कुमार की सेडी नास्त्रन म महम्बन है बीर अध्य (सेडी) तो न

सर्मापत जीवन--9

है ही । प० सत्यक्षर कुमार वी होठी अपनी समाज होना की नई क नाइयों के कारण नय आहोतों के कारण व अब वास्तव में पण्डित भी वन मेर्च हैं।

म प० सरवार कुमार वी केटी को गत 20-25 वर्षों से बानवा हू 150 सरवार कुमार जो केटी बारवर में समाब के प्रमुद्ध व निर्माण प्रवक्त सारवर में समाब के प्रमुद्ध व निर्माण प्रवक्त सरवर प्रवाद विद्वाद हैं। सम्मूष्ट भागव क्षणां विद्यादर प्रहादन समाव के प्रवत्त र प्रवाद के स्वाद प्रवाद हैं सम्मूष्ट भागव क्षणां विद्यादर प्रहादन समाव के वाक कर पत्र व स्वाद कर बहु के सहाद से सार कर प्रवाद से सारव के प्रवाद के सारव किया है और काण नाम को वासवा के सारवाद किया है 100 सरवार क्यार किया है 100 सरवार क्यार के की प्रवाद के सारवाद के सार

म प० मरबष्टर कुमार जी सेठी का हृदय से हृष्टिक ब्रधनन्दन करता हूँ है

ם ס ס

योद्धा भो वायुनाल जन प॰ जी की जनतीक से देखने, सबसने, सुनने एवं साव कांग्र करा की शोधाय भूके मिला है। य बयन को उस साविष्य के कारण गौरवान्तिर समझता हु।

मंग्नित जा सबमुब ही एक निर्भोड काथकर्ता, क्रुरीतिथा से बुक्त पासे योदा एव ममाज के गरीब एक बुबस बग की पीडा को अपनी बम्तन माने एर मानव के रूप महमारे हामने हैं। उनके विषय म निहना दिवा बाम भाग है। अगवान से म सनके सम्ब एक स्वस्य जीवन की स्वयम बस्ता हूँ। आरर सहिता—

अनसील रतन था बाउराव होतिबाट भा पूरन पर मारवार हुमार भी तथी ही हमन बहुत नजरीण सं पर्णी गमता है।

रमार सर्वेरेच मारन सम्मतन का स्थापन समिति क उपाध्यक्ष की सारात्र 15 16, 17, 1982 के रहे हैं।

भी मण ता जा जाधना विद्वास, निवासकार तथा एक वसा है पुराहर मण्या ने जारग रणना रणनी छव है। वह बत्य, अहिबास विकास भारी

सम्पत्त जीवन- 10

है, वह सब धम को समान दृष्टि से देखते हैं, यह वडा गूए है । आप भारत मा के विभीक प्रश्तकाओं में से है आपकी काब करने की समता बहुत उच्चकोटि की है। जाप सादबीपूरा जीवन एवं उच्च विचार के घनी है। वह उच्चनी (अवतिका) के रत्व है। धापके पूर्व जन्म के सरकार वहत उज्जवस है। महस्यात्रम में रहते हुए भी सेठी जी सन्त है। यह ईंग्बर की देन है। सेठी की के पास बानगोस रख है।

हम देवर से प्रार्वना करते है कि हमारे सेठी चिरान रहें । उन्ही से मदमाय दणन मिलते रहे।

हर्गादक खिंगवन्दन,

श्री मोहनलाल गगवाल चक्त न

1

लस्युसको के परणा यह पत्यत स्वं की बात है कि आन्ववर १० शत्ववर वी सेठी के हीरक वय में समस्त चन समाज उन्हें विभिनन्दन प्रत्य भेट कर उनका सन्मान कर रहा है।

> भी सेठी जो का जीवन लगभग 40 वर्षों से मेरा तथा मेरे पारिवारिक जनी का निकटतम बाज्यास्मिक सम्बाध रहा है, वे मेरे परिवार के पार्मिक प्रेरणा के जोत है।

की सेठी जी का जीवन समर्पेमय रहा है, समाच सुधार उनके जीवन का प्रत इसके लिबे दे अपने शरीप स्वास की भी परवाह नहीं करते । उज्जन की जैन समाज को प्रयतिसील बनाने म सेठी जी का महस्वपूरा योगदान है । चन्द्रेन के नवयुवको के लिये तो वे बरदान-स्वरूप सिद्ध हाए हैं। उन्हाने नव बुबको में धार्मिक प्रावृता एदम् सास्कृतिक अभित्तिच जायत की । वे नवपूर्यका को सदैव भागिक झान एन सदाचार की शिक्षा दिते है ।

इनके वामिनन्दन से हम सब अपने को गौरवान्वित अनुभव गरन है। मेरी चीर प्रमु से कामता है कि पण्डित सत्यधर कुमार जी मतायू प्राप्त माँ जिसक थै राष्ट्र एव समाज की सेवा म तरपर एहं नकीं।

D		F-9
1.1	- 1.1	3 (

सर्वित जीवन था मुन्तीधर गुप्ता मारामा गविष-गापुत गिरा पान क गामा एउ बास्यु स्वक व टस्या-मा सावसीमाइ नाम्युवन प्रवाद पामाविक साम,

धर्म और समाज सेवा की प्रतिमूर्ति भी मेत्रराज कोवारी पिष्ठत क्षी सरावर कुमार जी भठी राष्ट्रीय विमूति है। उनका राष्ट्र एवं समाज के प्रति समर्थित बादक जीवन है। सेठी जी लिंद्रतीय विद्वान एवन चन क्षान्त्र के महान् पिष्ठत हैं। उनकी सभी धर्मों के प्रति सनान जास्त ह। पिष्ठतजी का अधिनन्दन सभी के लिये विशेष नीस्त की बात है। पिन्न का के दीर्घांचु होने एवम समाराह की सफ्पनन के लिय सर्वेस्वर म कामना ह।

मानवतावादी धम की क्यावना करत हुए शगवाब महाबीर ने नहां है—
"ज्ञान बनुष्य ना सार ह, बनान परम उन्च है और धम से प्राच्या दूव्य होंगा
है।" मेरे विचार में शेंद इन धद्गुणा की व्यास्या को वास्तविक वीवन न
गणा जान, तो व दोना ही शास्त्रत विचार पण्डित सत्यवर हुनार तो मेठ
क जीवन म परिस्तितित होते हैं।

मुन्ने प॰ वेठी को करीब स बेखन का अवसर मिला ह और उमी सन्तर क साथ पन सन्तर म में पण्डित सेठी को अपनी प्राचा अनी सरित कर स्पाह ।

पण्डित नठी की जा स्वरूप जैन धारिक यतिविधियान मैंने मदद स हैं।
मकारात्मक त्य स पाया ह और महसूस कर रहा हू कि उन्नन के जन
मताबनिध्वा को कपरता रा पाठ पढ़ाल य कितना योगदान करते हैं।
गैज्यव मठावतम्बी होन क बाद भी वेटा स्टब्स्क विकास से सितन्द्रता की
रहा है और मन पाया कि इस कठित जैन वीवन पय का सेठी न और की
विष् भी मदल बनाया । उज्यस म बन बच की विविध गतिविधियों की
मखानक के माय ही जन मुनि बच का प्रदापण भीर उनकी महा करना
आहरी एक प्रमुन उपनीक्ष रहा है।

नामाजिक और नाम्मदिक जीवन स परिद्रत सही एक वित्त और परि यान नहा भी रह है। उन्हांन साम्प्रदायिकता की माबना न परे हरकर छन्द हा राष्ट्रीय उत्यान म समानन दिया हो। आपन सभी भी अपन मामानिक पर का उपरोग किसी भी मन विभाष क अनि आग्रह मा नहीं रहा और गण्डा हो मधीनन न सम्मान का नावना गरी, सहिए आप परिचन मी पाण्डाय विवार साम के प्रतिभाग में। साष्ट्रा भी समान के छन्यान म सामान रूप सो वाच प्रदेशन स्मा

विष्या मंत्री र प्रश्नितन्त्रसात स मरा सामा ह कि उत्तर बांब ही प्रश्नी विष्याम व स्मित नावों हैं और यम हा पारस्त है। जब प्रश्नी स्थिति व ना वस्त्र व

0 0

असूत्य निधि थो महावीर प्रसाद रारा नलवाडी बादरणीय पण्टित जी के "हीरक जयन्ती पन" के पुनीत बवसर पर उनका बाधनन्दन क्षमारोह करने जा रहे हैं। बापका यह काय स्तुत्य है।

मने पण्डित जी को जरभन्त निकट से जाना-महनाना है। पण्डित जी का पाढि रख जगाष्ट है। "सादा खीवन उच्च विचार" आपके जीवन का मुनमन रहा है। आप सीस सरस प्रकृति के परन्तु कुरीतियों पर टूट पडने में तिह के सदृश हैं। अपने सचचयय जीवन से आपने जो देन समाज को दी हैं वह समाज की "अमुस्य निक्रि" के रूप में हुसेशा सुरक्षित रहेवी।

ऐसे निर्मीक एव ओजस्वी समाज-पुधारक के ग्रिमन्दन समारोह का समा चार हृदय को जानन्द रोमाचित कर देवे वासा है।

मितिमूति श्री रामचन्द्र गुन्ता मू पू अध्यक्त-की होनमेल बचाय मर्पेन्टम एकोसियेमन, चण्डन पवित्र त्री सत्यक्षर कुमार वी मेठी से भेरा सम्पक्त गत 20 वर्षों से पहा है। इस अविधि में उनके साथ कई सावजनिक कार्यों में बाव निया है। उज्जन कुगर की समस्य धार्मिक एवं साजिविक गतिविधियों में प० वी का नि स्वाय सहयोग को हो यह जहम्मव ही है।

बतमान युग ये ब्यापार एा झां जिनिक जीवन मे नितकता का महत्व गौरा होता जा पहाह, परन्तु पण्डित जी वे अपने समस्त जीवन में नितकता को प्राथमिकता देकर जादश उपस्थित किया है।

नैतिकता, त्रम, आहस-सर्वधम समझान, पाण्डित्य एव उत्कट दशक्रेम की प्रतिमूर्ति प॰ श्री सत्यवर कुमार जी सेक्षे खतायु हा यही प्रश्नु से प्रावना है।

П

नक्षत्र

न्त्री राज्यस्य जन प्रेस बाले, स्पोनक-हिंसा विराध समिति उज्जन, सत्री-पुदण प्यनसायी नम्म, उज्जन "गुज्यकाली के पग पग पर निवान", यह खोकोरिक इतिहान, बास्त और चरित्र कपालों के अनुसान में तो प्रसिद्ध है ही परन्तु आज भी जन शायन के बानग्रध म ऐसे अनेकानेक ज्योतिषुत्र नक्षम है जिनकी एक ही किरण हजारो पियनों के लिये पय प्रदर्शक होती है और जिनक पग पग पर जन बासन का इतिहास निमित्त होता रहता है, ऐसे ही एक तेवस्त्री नक्षप है प० सत्यवर कुमार सेठी।

मधुर युस्तान विश्वरता हुआ मुद्र मण्डल, तम के तब म वमननी दूरि ओजसी देह दृष्टि, तक के सामने तक स्वकर बिन शामन के निद्धानता वा सकाटप रीति से प्रस्तुत करने की टीयक दृष्टि, राकण्याव वा माटी न एमे

समर्पित जीवन-13

П

दिन्य व्यक्तित्व वाले रत्न को हमें निया जिसने एक बार निकट मध्यक स विमा, बीवन पयना मुखा नहीं सकता ।

एक गठना पार बाती है— मध्य प्रदेव में एक प्रसिद्ध बखनार "स्वयेय"— दिस्ती में सातों को जानत से बनने शाने बुनक्षाने के वारे में कम्मास्केय एका, मन में बनेनी हुई। चातुर्गात कार था, भी हीप्सिक्स को बस नय सम बया। पूला पुष्टेद गरम पुष्प जावाब व्यवस्त भी वित्रम नताहुत पुर्टेन्सर नी महाराज वह प्रशासना कर रहे थे। व्यास्त्रमा व्यवस्त होने के बाद कहे वह दमानार बताया, बेरे सावी जावनी सांस बसनी व नरेंद्र कुमार कोट्सर यो थे। पूल्य पुस्टेब ने साबी जीनों को बनाने के सिय पोर्ट भी प्रशास करते को कहा।

हुम बीच पण्डित भी के पास बने और उन्ह बहु बहाबा कि दिन्ती है ब्र भ्रष्टणब तान में 28 करोड की बावत से 40 हैतर ब्रॉम पर एक नई पहुंचा बाला दिन्ती प्रवासन व कैप्रीय संस्कार पितकर दना 'खी है। व्यव्या की कारण के प्रचने शिवाही है, लेकिन रावनीति से क्यार उकर बम्ब काय में शाप के की इस तरह बोच बताना खते। किया बीचना। इसी एक सम्बन्ध के बहुना प्रभी बोचों बीच हम बाब नुवाही गई, हुट ताना में हिंग निरोध समिति का नतन किया गया। द्वावित से बदन से नेकर बाव नक पण्डित की ने सम्बा को हर तरह से सक्तोग दिना है।

दिनाक 23-3-83 भो लोक्जम में शोक्कमा बायान वी बदरामनी समर्थ को हरना भी और है मेंते एक गाणिका अनुस्त की । इस बबतर पर परित्र भी भी हमारे साम में इस माणिका म पशुजो के प्रति वह रही कू पा कर हत्या की पश्चित पर रोफ कामने की माम की गई। पाप दिन तक परित मी हमारे साम दिस्सी रहे और अपने व्यक्तित्व से सोमा को बक्त ही अपनित्र

राजन्मान एम मालवा नी वायत मूर्ति ने रक्ष को कह रत्न दिये हैं। वृष्टिन मतवार कुमार वी मेटी भी जनम एक है । में उनके दोष भीवन की कामना रणता हूं जबा जनिनदन समिति के काय की सत्त्वादना करता हूं।

О	Ε

समाजोपयोगी

र्श्व विमलचन्द शाह प्रध्यस-कपडा एसोसियेशन, श्री वर्ध मान सोसायटी, मनी-भी दि जन मालवा प्रातीक समा, बटनगर श्रीमान् व्यास्थान वास्त्यती प० सत्यवर कुमार वी सेठी का उनके हीरक वय के बुम प्रसम पर उन्वन में समाव द्वारा अधिनदन का आयोजन हो रहा है यह अत्यन्त हम व में रणादायक काय है। अद्भेय पहित सत्यवरकुमार जी सेठी न अपना सारा जीवन समावेत्यान के लिए लगा दिया व अपनी सारी तरुवाई समाव सेवा की महत्वपुष्ण मूर्गिका सप्रकट नही है। सब दि वस समाव अतता है कि भी दियम्बर जन सामवा भाव समावेत पुणतत्व विद्यान के मन्त्री पर पर वो काय आपने किया व कर रहे हैं उससे जन प्रम का भीरव बढ़ा ही है। मच्य प्रदेश के पुरातत्विदों का प्यान कन प्रम की प्राचीनता व पुनीत सरकृति की तरफ आकर्षित करने में मद्दे य पिवत जी सर्व प्रवास के स्वत्य स्वत्य है। समावोचयों कार्यों में पण्डित जी अभी तक जुड़े हुए हैं काका महत्वपुष्ण योगदान है, ऐसा माजुम होता है कि सस्या एव प्रविद्य जी एक दुसरे से बुक़े हुए हैं मध्यप्रदेश की ऐमी कोई सस्या प्रवृत्ति है जिसके पर वी का सोगवान हो। है

पहित की दि नैन भा॰ भा॰ समाजित छात्रावास के संयोजक हैं, वे दि॰ चैन युवको के प्रेरखा श्लोत है, परन्तु बहनपर के नवयुवको के तो वे भाग यक्तक है, उनकी प्रेरणा व परायक से हम सदव बप्रमादी होकर कत्रस्यसाती यने रहे हैं।

हुम पर्स्य पुरुष जिनेना देव से प्राथना करते हैं कि पिष्टत सरवार कुमार की सैठी समस्वार दीर्घायु हो थंर जनका सरवरायब हथको सदद मिलदा रहे।

प्रमाणिक वक्ता भी सोनपास शरदकुमार जन नागपुर

चिकत सत्यवर कुमार जो बेठी समान के एक स्वातमान पिट्ट है आप आगम पर अद्वा रखने वालो ने वे हैं। आप वड निर्मीक है, प्रमाशिक वक्ता हु आप परम्परामत कियो के खिलाफ हु। आपने सम्पूर्ण जीवन ज्ञान प्राप्त करने न तथा ज्ञान का निस्तरण करने म नवाया है। आप एक ममाज के कमठ कायकती हु। च घमों धार्मिक विना चार्मिक वोना एमा कहा है आप जबे शालीजन है इसी कारण समान एवं प्रम स्थिर है।

आप भादना प्राप्त के हैं। हमारे पितानी भी भादना प्राप्त के 1 हम लाग नागपुर आकर वस गये। आफ्को उज्यन नगरी म कपटें की बीत हुकान है। व्यापार प्रमाणिकता का तथा क्य मुनाफें का है। मन भी दारगर होता है।

सम्बित जीवन--15

कार्यशील	आपको निरामय जावन है।	दीर्घायु वारोग्य प्राप्त	हो वही हमारी सुमकामन
	ก	П	
सियेशन,	वीमान् सत्पपर कुमार वं का है। आपका बीवन वं बाप समाज सेवा के स् रखते हैं ग्रही कारण है। कारियों के क्य में कात सस्या को अमूस्य बोगव 1958 से बाज तक सा क्यूक्य सेवाय सस्या को पारी वगत से समन्यर के जत्तर्य ऐसे उच्च विचा	त समाज की सेवा का । एक्ष्मित क्या सार्वजिम् हं बाप बाज भी कई १ श्रीत हैं । बापने हुमारे एक्ष्मित हैं । बापने हुमारे एक्ष्मित हो । प्राप्त होती रही है । ब हान से से विकास है । रक, सानी, समाज सेवी	ही सादा एव उच्च विचार स्वस्य ही परम तक्य उत्ता है कार्यों में भी काफी स्वि शामाजिक सगठनों में पदादि व्यापारी जगत में भी इत् एसीसियेक्षन के गठन वर्षा पक्ता भागंदरन व साव्हें ही कारए है कि जाप व्या
	हुए हमे हास्कि प्रसन्तत करते हु।	ाइ आपके इस प्रयास	की हम सूरी भूरी सराहर
सर ङ स्वाभावी श्री हरिश्चन्त्र गुप्ता ^{ववनपुर}	भूनि सच विराजधान व में मस्योधक प्रचादित हूं चवनपूर वचारे से, मेरे । कम्मा की बी । जाप कर हैं जो व्यापारी होते हुए और मृहुभाषिता, आपरे हम बाबा करते ह कि चन समाज, प्रचचनी से : कामना ह । सेप शुम ।	ा। उस माहौत्य स पॉण्य हुना था। गत वय सी व नेवास स्थान वर सव स व्हे विद्वान, सरक स्वमार ह सरस्वती पुत्र है। अ रेस्क्स स सुगन्य का व अपके पादिस्य से स्कर	वा । उस वक्त समेगाता न त्व ची का प्रेममान देवकः वव वाप विद्वित परिषद न हित आपने पद्यारते की नतु ति, तिच्छामानी एव ब्यापार्ट एकी निर्दाचनात्वता, सरस्तत हाव करती हैं । मनिम्म में वन समान ही नहीं, समस्त सताबु हो, ऐसी मेरी मनत
सारवती पुत बी हरिंग चन्द्र जन ब्रह्मसुर	तस्य गहरा अध्ययन ह- सहमी पुत्र होने का सीध कामनामें आपके साथ	- उसके विषेपज्ञ हैं। स त्या है, बाप क्रमल व्याप	0
			समर्पित जीनव~16

निष्कलक भी हरबन्सिस्ह नम्बस-गुन्दारा भी गुर्नसम् समा, करीन

मुक्ते यह जानकर अत्यन्त प्रसन्नता हुई ह कि बापका जन समाज अखिल भारतीय प्रमाने पर हमारे यहा के पहिल थी सत्यथर कुनार जी सेठी का अभिनन्दन करते हुए ब्रथ का प्रकाशन कर रहा हु । य पहित जी को बोक कपडे के व्यवसाय के सहसागी होने के कारण पिछल 25 वर्षों से व्यक्तिगत तीर पर जानता ह । उनका जीवन बहुत ही सादमी पुरा ह । जनसेवा की भावना उनके यन म कट कट कर भरी हुई हु। यह जन समाज के ही नही अन्यों की भी मेबा तन, मन, धन से करने म सदा अग्रणी रहते हैं। हमारे बहुत योक कपड़ा मार्केट का निर्माण हो रहा है, जिसके लिए सोसायटी बना कर यह काब परा किया जा रहा है। जिसमें वह पूरा हिस्सा तेते हर काय कर रह हैं व बतमान म भी इसी सोसायटी क अध्यक्ष पद को समानते हुए मार्केट का निर्माण काय सवारू रूप से चला रह ह । कपडा व्यापारी की तरफ से चलने वासे पारमायिक बीपधालय का भी काय आपकी अध्यक्षता मे सुचारू रूप स चल रहा है। बहा हवाय रोगी स्वास्थ्य लाग पाते हैं। इसके बलावा काप अन्य भी जक्षणिक, सामाजिक, धार्मिक सस्था मे अध्यक्ष पद सम्मालते ह्या काय कर रहे ह । जो बीवन बाहबुरू परमारमा ने उन्हें दिया ह ! उसका सद्पयोग करते हुए जनसेवा का भाव मन म बसाये हुए बह सामाजिक, प्राप्तिक, वारक्षाधिक कार्य स अपने जीवन को लगाय हुए है । हमारी भी बही इच्छा है कि ऐसे नि स्वाय निष्क्रनक प० सी सत्सभर कुमार की तेठी का अधिनन्दन होना चाहिये और उनके गयी का इतना प्रचार व प्रसार होना चाहिये कि इनके बीवन स हर सनुष्य प्राणी प्ररणा सेकर इन्ही की तरह समाज व देश की सेवा करते हुए अपना जीवन व्यक्तीत करें । अन्त स हम बाहेगुरू नरमात्मा से बही अरदास करते ह कि वाहेगुरू उनको दीवाय करें बीर बहु इसी लख्ड जन सेवा करते खें।

मेरणा केंद्र श्री हीरालाल सोगानी इतीर



प सरबंधर कुमार जो नेती "साहव" के बीचन रखा के दो सूत्र उत्तमे वरा धर मिलत है। एक तो मने उन्हें कभी विचालत होने नहीं देखा, हो सकता है कि यह उनकी शास्त्रात्मिक क्यान का परिचाल हो और हुसरी बात यह ह कि उनकी विश्वास्त्र क्यान का परिचाल हो और हुसरी बात यह ह कि उनकी विश्वास काम्यदाति। उजनत, वडनवार, यख्यी तथा जय कई क्षेत्रों में चल रही, अनेको भोकोपयोगी गतिविधिया जिनके प्रेरणा केन्द्र एव सामयक्षक की बेढी भी है। इन सभी स्थानों पर सेठी जी का भीवित सम्मक हमें मा एकता है। सभी सभी प्रकार की समितियों में सेठी जी को जिलेच रूप से वायनितत करते यहते हैं। इसका मुख्य कारण यह है कि वे अपने साथियों और कायनितत करते यहते हैं। इसका मुख्य कारण यह है कि वे अपने साथियों और कायनितत करते यहते हैं। इसका मुख्य कारण वह है कि वे अपने साथियों और कायनितत करते यहते हैं। इसका मुख्य कारण यह है कि वे अपने साथियों और कायनकांका को भी सम्बन्ध पूरा विश्वास देते हैं और वसके स पूरी निष्ठा पति हैं।

П

П

मुक्ते भी सेठी जी के साथ बटनगर मध्यी क्षेत्रों में कई बार साथ रहने का भीका प्राप्त हुआ है। उनका सरस और सहरा जीवन हर एक के लिए प्रेरण का बाग प्रकृतक करता है। यह समाज के लिए गीरत है कि भी सेठी जी जसा व्यक्तित्व मीजूद है। वे एक प्रभाषशाजी और शुक्त बावाज के क्सा भी है।

सेठी ची के बारे में एक खुनी यह भी है कि वे अपना आभिक प्रवचन की समय जिला भाषा में कहते हैं वह सती एक सरक रूप में होती है जिएके कारए। उनके प्रवचन में कई बार बच्चों को भी देखा जाता रहा है।

अन्त से मैं कहन। चाहुना कि इस सीभासधाती हैं कि हमारे वीच केठी जी जाता चिनक, सामक बोर तक्सी विराजनान है जो हमारे लिए भी दुर्ग कार्यों से खुडने के व्यवद जन तक चुटाता रहता है। बाज हम सेठी बी का जिभानत कर कृताब हो। यह है। यह समारोह हमारी नई सीबी के नव- युवको की चेतान की जायत कर रहता हो। यह समारोह हमारी नई मीबी के नव- युवको की चेतान की जायत कर उन्हों सुलावों में पहुंच होने की प्रेरणा देगा।

इस सुबद बवकर के उपनक्ष में अपने त्रिय औं सेठी भी ने प्रति अपना गहरा भाव प्रकट करता हूं ! अबु से विनय करता हूं कि वे बीचांत्र हो और उननी कामकामता नजे, राष्ट्र और समझ की उनसे अधिक से अधिक देगा हैं!

इसी जाशा के साथ	86	

पंडितजी को जैशा देखा, समझा ग्रोर परवा

स्वान्त्रतीं ती

आत्मकल्यार्ग



व कारमन गाना जनपुर

भाई सत्याधरनी का प्रभिनन्तन हो रहा है यह मेरे लिये विक्षप हो नौरव की बात है। उनसे भरा सम्बन्ध बिदार्थी जीवन से है। एक ही स्कूल मे बद्धे ब ए० पनमुप्रवासबी स्वायतीय के चरणाविन्द ये कध्ययन करते थे।

खारींग्कि दृष्टि सं में हमेशा कमजोर रहा हू तथा भाई सरयक्षरनी हमेशा से ही स्पष्टवादी, तेत्र तरीर रहे हैं, मैंने इनसे इससिय मित्रता बनाई कि मेरा इनस बचाद होता रहगा तब इनका नाम बदाजाल था।

तबमें आज 60 बंध हो गये, एक ही प्रकार के सम्बाध हा 1957 तक हम समाज के काम से होनो एक साथ बराबर का रह,एक दूबरे के पूरक रहा। तब व सेकर अब तक हमारे गांवों में हमकी दो शारीर एक जीव मानते झा रहे हैं।

हम दौनों को थी भारतवर्धीय खब्देलवाल महासभा ने 3 वय के लिये जाति वहिष्कृत कर दिया था। इस इस से विव्यक्ति नहीं हमें बन्कि हिस्मत है साव मुकाबिका भी नहीं किया । खण्डेसदाल महासभा का जस्तिस्य बसा रहा सक्वदित है खण्डेलवाल महामधा के तथा कथित नेताओं की हमारे गावी म आन सकती हिस्मल नही होनोयी, लोडसावन व लोहडमावन विवादको लेकर दोनो गुटो मे मारपीट हो गई थी उस समय मृनि चाद सामरखी महाराज का सम भी था हम दोना के लिये बिरक्वारी बारट निकलने की अफबाह कोरी है फली, हम दोनो ही एक कोठी य जो ताम्बे की थी रातगर क्रिपकर रहे क्षेत्रर मं जाजम काल दी गई भी, दूसरे दिन हम दो गा जब एक साथ बठकर खाना जा रह वे तह पत्र्य ए० चनसमदायजी, रायसाहर वेदरच दजी, श्री वपुरचन्द्रकी पाटसी काठका श्री रामचह्रकी खिल्ला श्री वश्रीच दर्जी बगवाल ने आहर सलाहदी कि बाप बहासे परे जागी, रच्छा न होते हुए भी चक्त सब्द्रमों के विवय दवाब से बगल ही जगल भारत रह वह दिन भी बाद रहेशा. जीवन म तब सत्यहर जी ने आवान वी पीछ से पहित्रकी अकलक निष्करूक भी इसी तरह से आये ये उनका उद्दश्य भी लोक कल्यासाथ या बार अपना उद्देश्य भी बड़ी है। 1957 के बाद से मैं बीरे बीरे एकातिक होता मया समाज सेवा से भी अलग रहने लगा लेकिन भाई सत्मन्नरजी बरावर न कथल सवा म अधित राष्ट्रीय सेवा में भी निरन्तर करे रहे आंव यह देखकर श्रमार आसी हो रही है कि बाई सत्यवस्त्री एक व्यक्ति नही एक सस्या है।

बाई सलाधरती ने एक बार, मुससे कहा, पबिदाबी 20 हजार स्पेचे को अगर बाप धन्धा कर हैं जबाद मे मैंने म्हा इस वरस्था में मेरे से घा नहीं होगा स्पेने तुम्हारे बर्बाद ही होंचे तब सल्बसरवी ने कहा। मैं भी आपके साथ ही काम करूना।

मैंने स्पष्ट कहा-हम दोनो एक साथ बठकर काम नहीं कर सकते, दोनों के विचार और कामी में निशेष बन्तर हैं। सत्यधरनी न मुखन कहा अपन दोना किनी तीव पर वठ रूर पाल कल्याण के माथ नमान सेवा भी करेंगे। मैन-कहा प्राप्त करा ता अच्छा है मेरे वस की बात नहीं हैं।

चन्न म एक बार 1 महीना करोब रहा शांपम जयपुर आने पर स्टेमन तक मुख्र पहुचान आबे मो बींडा उठाकर चन्ने तो 1 मेन बहा कुती करता है, कुळी नहीं ही किया 1 फिर यरे नात्र हो नात्रण तरु पहुचान जाय, बरा पर बसा ही किया, इन प्रकार चनकी सारतो और श्पष्ट वादिता दख मन हा मन बसी खुरी हुई 1

चन्त्रन के सम्रात लागा ने कहा मरबघरजी आपका कहना मानत हैं बाप इनको सम्पादये नवका स्टकार कर बात करत हैं।

सही बात तो यह है निप्पृह होकर जो ममान एवं गप्ट की सवा करता है उनका जीवन ऐसा ही होता है। वसे भाई सखाइरजी मरे से छाट है हुए सदा त बढ़े भाइ की उरह ही माना है और हम भाई ही की तरह एहा है किन्तु अपन कामा में आग मरे से बहुत वहे है। मैं हृदय है आब भी इनका अभिनन्दन कनता हूं और कामवा करता हूं बातायु हाकर होते प्रकार सेवा करते पहा

बिंगनलन की यह भूमिका कम बनी ? माह सत्यवस्ती मरे पाव वर्र वर जात रहे है। माई नेमीचलची काका भी इनस प्रकाशित हुए और इन्हीं हुई ऐसे ब्यक्ति का जरूर जिमनत्त्र होना चाहिब चेरो राय छी। भीत वार्यी सहप स्थीकृति वी। उन्हीं विजो में बाल भी कस्तुरचन्दरी कासखीवाल ने भी उनके अभिनन्दन की मरे पास चर्चा चलाह तो बीत कहा नेमीच न्यी और आप मितकर काम कर चलते हैं। डा० कस्तुरचन्द्रजी महमत नरी हुए लिंग माई नेमीचन्द्रजी न हब मकरण इस काम को मूत्रक्र देन का कर लिया वही है परिधामस्वरूप यह अभिनन्द्रन समारोह सपन्न हो रहा है।

इन बोकना को पूरी करने म श्री नेमीचन्वती अस्वस्य भी रहने हों किंदु विना विचरित्त हुव कमन के साथ इस काम को पूरा कर रिवामी इनहें किये वे विवेष ही प्रसन्ता क वान हैं)

0		
	-	_

समाजसेवा



श्री कलाशकत्य अन शास्त्री जनपुर

समाज में कुछ व्यक्ति ऐएं होते हैं भी क्षपनी वस्तुत्व कहा से अपने ज्ञान को समाज के वाय लोगों तक पहुंचाने में समर्थ होत है ! कुछ ऐस होते हैं जो क्षपने ज्ञान-मध्यार को खेखन-कला के जरिए समय-समय पर प्रकाशित करते रहते हैं । बोछने या लिखने का अभ्यास नहीं होने पर भी कुछ कमठ व्यक्ति जपनी क्षक सेवाओं से समाज को लामानित करते हैं । कुछ सुवारवादी ऐसे होते हैं जो समाज में परम्परा से चली ज्ञा रही कवियों को हुर करने के लिए समाज में वार्शित पदा करने का काम करते हैं और स्वय भी सुवार के पण पर चलने के लिए सवा अग्रणी रहत हैं ।

इस तरह कुछ लोग सफल वस्ता होते हैं, कुछ सुमड लेसक, कुछ समाज सेची और कुछ समाज सुसारक, किन्तु यदि इन चारो विशेषहाओं को रखने वाले स्थान के विशिष्ट व्यक्तियों की नामावडी तथार की जाने तो तथा नामावडी में इस नि मनेह एक विशिष्ट प्रनिभाशानों विदान् का नाम भी सम्मिलित किये बिना नहीं रहेगे और बहु नाम हैं—प० सत्यदर कुनार सेडी भादवा (उज्जन) । जो बक्ता भी हैं, लेखक भी हैं,—समाजसेवी भी है और समाज सुधारक भी । इस महान समाज सेवी व्यक्ति के नाम मन्दन की योजना का विचार प्रारम्भ में बिन खोगों के मन में आया है, वास्तव में के प्रवास के पात्र हैं।

सेठी जी के पिताबी का स्वगवास जनकी 5 वर्ष की बागु में ही हो गया था। उस समय उनके वह बाई श्री सुम्हाकाल वी वेठी भी जनसे 2 3 साक ही वह वे। होतो ही बालको के पालन-पोपण का भार उनकी माला बोखाबाई पर बा गया। स्रयोग से भेरा जम भी भारवा हाम में हुआ और मेरे मिलाबी स्वर्गीय भी नाम्लाक्जी कामवार का इन दोनो वालको पर समाझ स्वेह वा और वे सेठी को माला को कभी भी कोई पारिवारिक कठिनाई बाली दो उसको सुल्खावे व उसम खड्योग करने को हमेशा तरपर स्वर्त ।

कुछ बहे होने पर वे जिला प्रस्त करने के लिए, रिस्ते म नेरे वहे
भाई पूत्रम प० चनसुबदासजी के पास कुचामन चले गये। सीमाप्य से स्व
प० चनसुबदास जी मेरे वहे भाई होन के साय-साय मेरे गुरुवी है,
बचों कि मैंने भी कुचामन ये ही उनसे सिका प्राप्त की थी। इस दृष्टि में मेरी
बो के साथ बेटा पारिचारिक सबस होने के साण राथ पुरु भाई होने का
भी एक विकेष स्थान यविष हैं। कुचामन स मेरी बौर उनकी शिक्षा
समकालीन नहीं थी। जब मैं बहा गया, वे शिक्षा पूरी करके यहा
से आ गये थे।

कन्होंने जिस जमाने में जिल्ला प्राप्त की उस वक्त कोई परीक्षा पास करने का उद्देश्य नहीं होता था, लाध्ययन, लाज्ययन के लिए होता था वापने नहा रहकर "पोम्पटशार" कोते कठिन य वो की पश्चर्य की बीर कैन दर्बन के मुख्य विचयों को हृदयवण कर लिया। कुवायन से विद्यारियों घ पुरुतकी की पहार्द के हाय-बाब खास्त्र स्वाध्याय करने की प्रेरणा भी यी जाती।

स्वर्गीय पण्डित चनसुष्ठरासकी ने प्रारस्य से ही ज्ञानिकार, विविकाचार, वर्ग के तक्ष में पाडिण्डवाद का चोर विरोध किया तथा वाल विवाह बृढ विवाह, तुन्ते जारि सुरीतियों का चो बटकर मुकायला क्या। क्ली के एक-विन्हों पर चनते हुए को तेही जी ने भी उनके स्वतिकारी विद्यालों का क्षणी जीकत के समारा।

वहा तक वामाजिक हुएतियों का प्रस्त है, आपने बहेस अवा पर भनेक बार अपने भाषामां द्वारा बौर हुआरामात किया। आप वहां हे हैं। भाषामाजिय विवाह के पक्षपति रहे हैं। बाल विवासों के पुर्विषाह के लिए भी बापने अपने वक्तनों से बाचित उत्पन्न की। कोहर सावन बारोलन में समझके व्यवस्था सीनो तथा मुनि चन्द्र सावर बो के ताब बो सीहा किया, उसके बार समझ में एक ऋतिकारी मुक्त के क्या वजागर हुए। बामनी बाक बक्तका कहा हा धार्यन समाय के संभी वर्गों को आकृतित किया है।

कुछ वर्ष पूर सामके कठ स उरलक्ष जीसारी की बजह से समा नवी पर विषे जाने माठे भागमा ने जामकी इकडोफ होती है और विक्रियनों की राम भी बही है कि इस रोम से जाम पाने के लिए क्षत्रिक बोर में म बोठें।

मैं उनकी दीव आयु और अच्छ न्वास्थ्य की कामना करता हुन्ना उनके अभिनन्दन समारोह के अवसर पर बहुत बहुत ववाई देता हू ।

यशस्वी

धी मात्राध्यमत भैन माराज्य राजस्थान ०विक १८४५

कुट दिनो पूर्व आवर्रणीय सास्टर साशिक्य यह जी तथा थी नेपीयर्थ भी प्राक्षा ने बब पुत्रम पर नत्यवार कुमार बी सेठी को अधिनत्यन प्र'य मट करन वी प्रस्ताबित योजना की चर्चा की तथा उन्नक किए कुछ सिद्धन को बड़ा दो बाफी मुद्धन आपने हुआ। यह आपन्य की हो बाद है कि ऐंगे स्पन्न की निकास समाज सेवी की तमाजी क्रा मुख्यकन करने प्रमान न दनवा विषम्ब बर दिया। वज लीकतन्त्रत चन्न के लिए कुछ लिखन की बात खार वी रूप मामिश म पड़ गवा कि नया लिखु र एक दस्हें निक्सी परिमार म बीमन अस जात हुए भी सन्न कन्नी भी उनके काय करान मा कहरहा है कि जो व्यक्ति पारिवारिक हिल्ट से भेरे जितना निकट रहा, उसके बारे में विश्वने में मुझे इतना ही अधिक सकोच हुआ।

एक ही गांव मास्ता के होने के कारण दोनो ही परिवारों में घनिष्ठवां और साधिय तो रहा है, पूच्य वावा साहब प० चनसुख दास जी त्यापतीय के साधिय में भव्यवन करने से हमारे परिवार के प्रति उनकी धनिष्ठवां म व्यटा और स्नेह का समावेश हो गया। यदा पूच्य वावा साहब के लिए और स्नेह हम सब के लिये। यह डडी स्नेह का प्रविक्त है कि वावा साहब के निधन के बाद हमारे परिवार के सभी मदस्यों में एक तर्ष्ट हैं 'सत्यवर जी काकावीं" वो वावा साहब की प्रतिपूर्ति ही माना है।

पिछले करीव वीस वर्षों से उनका काय क्षेत्र हालांकि पुक्य रूप से मध्य प्रदेश ही ग्रहा है लेकिन उन्होंने समय-समय पर प्रसिद्ध शारतीय स्तर पर श्री अपने अस्तित्व का बहुसास करावा है। समान सेवा की उनकी लगन काली ग्रही है। उन्होंने समान सेवा को कभी भी यह अर्गन का माध्यम नहीं वनाया। वे दो स्वयं अपने काम कलाप से बक्षस्वी वन यथे। वे समाज के उन विरक्ष लोगों म से है जिन्होंने यहा के लिए कभी भी अपने सिद्धाती से सम्बद्धाता नहीं किया। वे हमेबा अपने आवर्षों और निद्धातों पर अहिंग एह है बाहे इसके जिये उन्ह कोई भी कीमत क्यों न कुकानी परी हो।

बहु एक विडम्बना ही है जबकि एक और हम प्रपत्ते वाहरी आवररः को क्रियत आधुनिकतम रूप देने में कोई कबर नहीं छोब रहे हैं । वहीं दूसरा और दिनो दिन रुदिया और सामाजिक कुरीतियों से अधिक-अधिक निष् कते जा रहे हैं। वतमान स्थिति से वे स्तित्वे दु औह इसका आभार सहब ही उनके साम बातचीत करने में हो जाता है। समय-समय पर देख और समाज की परिस्थितियों पर उनसे जो चर्चा होती रहती है उससे में इम बिक्तप पर पड़ चाह कि उनके मन म एक टीस है, दस है।

धार्मिक किया कछापो म बाह्य धाडावरा के वे सन्व कहुर विराधी ग्हे है। उनकी बहु तिक्कित माल्यता है कि यनि विषस्वर जैन समाज क दिवाबराय की निष्कित माल्यताओं को ठकरा विवादों उदका पुथक व्यन्तित्व एक तन्ह ने समाप्त प्राम ही है।

बुछ माह पून जब वे जयपुर आये तो वातचीन म मिन सस्या म बर रहे शिषिताचार और निर्देश्ट तस्य स अध्कान स व काफी उदिग्ग नहर भाये। उहीने कई घटनाए मुनाकर बनाया कि क्सि नम्ह भाव के मित्र काम दिगम्बर मुनि नामाना बहुस्य स कम नहीं है। समाज म धन बटारना, स्तका पूरा हिवाब रखना यही नहीं नक्स्त पहन पर उन व्याव पर मा पताना हम सब बातों स एक मुनि और मामाना बुहुन्य म क्या एक गहा ? उनके जीवन से कई ऐसे सौके बावे जब इन मामलो को छेकर उनके मृतिया के बीच कई बार टकराव सा हवा।

सर्वधर्वी क्षकारी ने बीचन में आचरण को शहन सर्वोच्च न्यान १ दिवा है। व्यापार में क्षिप्त रहते हुने भी वे कभी सवाचरण से विमाय नहीं हुने, धनकि जान मानवता यह है कि व्यापार और सरकारी मीकर न सर्वा-चारी का दिकाना वसान्यन नहीं तो मुश्कित भवाण है।

पूज्य बावा साइव की स्पष्टवीचिता, काम के प्रति निष्ठा, प्रशावनाती सन्नल्स धूकी व समाज में डोख कार्य करने की उत्कच्छा तथा कुरीजियों के मूजेच्छेदन की भावना की सच्ची सामक कवळ पांच्यत सरवार कुमार जी म क्षी मिक्सी है।

आपकी सगरन बक्ति भी प्रयक्त है। इसे प्रत्यक्त हजारों कोणों ने ये वर्ष पूज बाहुवणी महामरतकारियरेक के प्रवस्त पर देखा होगा । वर्ज वर्ष बावास अवस्था का कार होगा गया था। जिस काम की भी है हाम म केते हैं उसे परी स्थित और स्थान से साथ करते हैं।

पून्य सत्यधर जो काकाजी को हीरक जनती के अवसर पर गर्ने शहर नमन के हाथ फेक्सर से नहीं प्रापना है कि उन्ह खातायु कर वाकि स्^{मार} सनको सेवानो से और विधक लाखानित हो सके।

मंदि समान का हुए व्यक्ति उन गोहा करेक्यांनक, सनामानी कीर कुरिरियो का महुर बिरोधी हो जाये तो नह समान कितना युकी जीर नहर होगा, हरुको लग्ना सहनहीं भी जा करती है।

П

अनुशासित सिपाही



मी फूलकर सामरी बन्दर्शनसा, इलीर

इसी का यह परिणाम है कि आपके हृदय म विद्यासको, अमिक रिडिं और व्यक्तिक स्पानों के लिए सरब बी प्रज्वित रास्त्री है और इनके किंग भी कार्य के लिए आप हमेबा तथार रहते है तथा जहां भी भाषश्यकता पहती है आप सभी कार्यों को छोडकर पहले वहाँ पहुंचते हैं।

बाएका बार्मिक एव वामाजिक क्षेत्र विक मध्यप्रदेश का उच्चन ही नहीं बरन् सपूण भारतवर्ष है। भारत का हर कोना आपको ह्रस्य से चाहता है वयोकि वह आपकी स्पष्टवास्तित, निर्मीक अवक्ता और बादगी से पूणद्रया प्रभावित है। पूण बात्मक्ष होने के साथ ही बाप सुधारवादी निचारधाराको के जनक भी है। सिदातों के प्रति दृद्धवित नहते हुए भी समन्त्रयादी के क्ष्म में भी बागने स्थाति कवित की है। यही वबह है कि बाप किसी भी समाख में किसी भी विषय पर हाराप्रवाह बोकन की क्षमता रखते हैं और इसीलिए प्रत्येक स्थाव आपको आस्त्रित करने की इच्छा रखता है।

समाय की कई कुरीतियों को सदसावनासूनक खरम करने में जापने सप-कता बर्जिस की है। जाज भी व्याप्त कतिपय कुरीतियों को सदसूल से नष्ट करनाने में समया पूण योगदान दे रहे हैं। कई जगह आपसी झगडें भी कुशनसापूनक निपटाकर दोनों पक्षों के बीच यनमुद्राव को खरम करवाया ह सभा उनमें बास्सस्य बाब भी निर्मित किया है।

आप एक सफल ज्यापारी भी है। छोटी ती सुरुवात करके बाज उन्जन ही नहीं बरन् यालवा के प्रस्थात व्यापारी समुदाय में अपना नाम भी व्यक्ति करवा किया है।

वतमान में हिन्दुस्व के प्रति वो दुर्भावनाए पदा की वा रही है उसका मुखार के लिए भी आपको आवस्थकता को महसूस करत हुए विश्व हिन्दू परिषव ने आपको उपाञ्चक्त का पव बार सौंचा है। आप इसके प्रति भी पूण आस्थावान होकर बन वाइति के काय से अग्रवर हैं।

एक खुळी किताव सा जीवन जीने वाले परम वब्ब्य महा मनीपी के प्रति और क्या किन्दु समझ बही पा ग्हा हू क्योंकि वचपन से सब तक देखा है उसे जब-जब भी पत्तिबद करने का प्रवास करूपा तव-चव ही असूरा और असुरा ही पाडवा।

भेरी हार्दिक सदबच्छा है कि आपका होग जीवन श्रामिक क्षेत्रों म फलत का रहे ब्रष्टविवशासा को हूर करने स पनपती वा रही गिषिकताकों को स्वत्स करने में और व्याप्त कुरीनियों को जतमूल स नष्ट करने जसे सद्कार्यों स वीते।

बत य आपका यह बढाने में श्रापने आप में गौरंद का सनुमन कर रहा ह कि ऐसी वीरतता व्यक्तित्व और महान व्यक्ति का मैं भानवा हैं।

आदर्श रूप



श्री जेडमल काला, गौहाटी

श्री काला जी चास्तव में साधवाद के पत्र हैं, जिन्होन हमार सहजी स थीं सत्यवर जुगार वी सेठी का समिनन्दन एवं सभिनन्दन रन्य के दिनार ने मूत रूप देने का सकत्य किया । यह सकाप एक सही एवं सन्ने व्यक्तित का है जिनकी क्यनी व करनी म कोई अन्तर देखने म नही बाबा ।

कव मैंने मेरी बहिन रविकान्ता का सम्बन्ध आपसे बनाया तब हा मुन आपने सामाजिक एव सजान्तिक विचारों का मामास मिल वदा था बीर र्मने तव सोबा बा, वे सङ्गान्तिक बात तो मात्र रुपदेश ही हाग । पर वसे ही हैंसारे आपसे सम्बाध वने तो मैंने प्रयम अनुमव मा ही वह महसूत कर लिया वा कि इस व्यक्ति के पास मात्र सातें या उपदेश नहीं है पर बहु तो व्यवहार म भी पालन वाले सोगा में से हैं । बहस्थी को साम में लेकर सिदान्त की बातें करन बाले का जो मेरा एक गलत प्रम बना वह एक ही महते में दर गया था और तभी से मैंने अपने आपसे एक गर्वसा अनुसव किया। एक ऐसे व्यक्ति से सम्बाध काने पर जिसका व्यक्तित्व इस घरातस पर सपना कई ऊचाईवी नो लिए हुए है बीर सभी से मैंने इन्ह हमारे साहजी मा सम्बन्ध से बहुत भूलग रखकर खड़ा स्वरूप मानव म रक्षाकित नर सिया।

बाब समाब में विरला ही ऐस ध्वक्तित्व के धनी लोग मिछेरें पर हर्म अपने अप को सौभान्यकाली मानते हैं और हम बीर प्रमु से मही प्रावना करते हैं, उन्हें अपने चीबन पत्र पर इन्हीं मकत्वों का मृत रूप देन की धर्षि प्रदान करें ।

П П



यी पन्नालाल बोहरा सम्बद्ध नवासियर

भी प सल्पावर कुमार भी सेठी से मेरा परिचय प्रथम बार, लक्कर व्वासियर में प्यू प्रस् पव के समय भी चम्पाबाव बीस-पव वजायती मिन्स उच्चकृत् के अवतार में प्रवचन में हुवा वा। प्रवचन श्रवत्य करते से मुझे अत्यन्त रावक छना। अतेक गामिक तत्त्वचर्चा से बोत प्रोत था। अनेक समाज म फली हुई रुटियों कुरीविया को बन्द कर समाज में बढ रहे फिल्क खर्चों की दूर करते ह सुदाव दिये । मुझे व समा को प्रवचन सुनकर बहुत प्रमक्षता हुई । उनके पत्चात् सी प्रवचन अवसा करते के एक दो अवसर प्राप्त हए । अनेक शिक्षा की बातों को मानकर अपन जीवन म मोड लाकर सुवार किया ।

> कुछ समन व्यनीत होने पर हमारे रिस्तेदार समान भूपण भी मित्री लास जी पाटनी स्थानीय निवासी हैं। यह अनेक सस्याओं के काय में सहयोग देते थे , अस्कर के गौरमवासी व्यक्ति हैं वह अखिए जन विश्वन के कोपाध्यक्ष हैं। संदी की जब सस्या के पुराने संघालक व सहयोगी हाने से उनकी जम्मक प्रेय अधिक होन से बेरे सडक राजेन्द्र कुमार को देखकर प्रसन्न हुए। क्तकी हस्तरेखा को देखकर कहा में अपनी नुमुनी ज्ञानेकारी का सम्बन्ध

सापके राकेन्द्र कुमार के साथ करना चाहता हूं, स्वीकृति दीजिये । उनके सीठें, मधु प्रम मरे वचनों की व्यवेहलना न कर सका स्वयोग सम्ब दहीन से मुख स्वीकृति देनी पढ़ी। तब से हमारा परस्पर बहुत निकट सम्ब म्र होन से सावाग्यम बढ़ने से निरन्तर प्रम इदि होती रही। आपके मिचार बढ़े ही सुन्दर व ततिकता से भोत प्रोत है। कुरीतियों के विरोत्ती है। समाज सुप्रारक कर्मंद्र कायकर्ती हैं। वहा तक कि समाज सस्या का काय था जाता है, तो गह काय क्लोड कर दुकान का समस्य काय बन्द करके अपनी हानि की परवाह न कर सस्याओं की मीटियों में शहर बयवा बाहर कही मी हो, बामन्त्रित होने पर पहुचते रहते हैं। आपका बदा ही सरस्यक्रमां कुर उक्कवक वरिष्य है। स्वमान से देखते हुए नात होता है कि पूत्र मुख के उक्चवक सर्या है। स्वमान से देखते हुए नात होता है कि पूत्र मुख के उक्चवक संया है। स्वमान से देखते हुए नात होता है कि पूत्र मुख के उक्चवक संया है। स्वमान से देखते हुए नात होता है कि पूत्र मुख के उक्चवक संया है। स्वमान से देखते हुए नात होता है कि पूत्र मुख के उक्चवक करिया है। समाज व सस्याओं के स्वास्थ्य स्वस्थाओं के स्वास्थ्य का रावान है। समाज व सस्याओं के स्वास्थ्य का स्वस्थाओं के स्वास्थ्य का स्वस्था के स्वास्थ्य का स्वस्थाओं के स्वास्थ्य का स्वस्थाओं के स्वास्थ्य का स्वस्थाओं के स्वास्थ्य का स्वस्थाओं के स्वास्थ्य का स्वस्था की स्वास्थ्य का स्वस्थाओं के स्वास्थ्य का स्वस्थाओं का स्वास्थ्य का स्वस्थाओं का स्वास्थ्य का स्वस्थाओं का स्वास्थ्य का स्वस्था का स्वस्थाओं का स्वास्थ्य का स्वस्थाओं का स्वास्थ्य का स्वस्था की स्वास्थ्य का स्वस्था का स्वस्था का स्वस्था स्वस्था का स्वस्थ्य का स्वस्था का स्वस्था स्वस्था स्वस्था का स्वस्था स्वस्

र्कं परविधय बादरवीय प० सत्यन्तर कुमार वी की दीर्क्षांतु एव सदय स्वस्थ्य रकृते की कायना करता हुआ। अपनी बोर से खुष कामना भेव रहा हूं।

धर्माचरग्



धमबीर प० तनसुख ठाछ वी काला, बम्बई ।

> स्पष्ट्रवादी श्री मासकार काला, वर्ग्स

श्री सेठीनों से धम विरुद्ध कोई सावरण मुझ बेखने को नहीं मिला । उनके लिये विभिन्नक्ष प्रन्य की प्रेरणा समाज ने की तो बहुत प्रन्छी वात है। मैं उनके किसे अपनी हार्कि सुमकायना प्रकट करता हूं। सेठीजों से मेरा निकट सम्बद्ध है। समें विरुद्ध कोई सुसार में निर्मय होकर के प्रवृत्त नहीं होने ऐसी चाहना करते हुय मैं वनको अपना सादर विभिन्दन करता हूं!

शीमान प॰ सलक्षर कुमार बी सेठी उच्छोन निवासी के हीरक वप के उपस्तक्ष्म में आयोजित बित्रक भारतवर्षीम विधानन्दन एव धरिमनन्दन स स स्वयप्य समारीह भागामी तारीख 25 12 83 को आयोजित दिया जा रहा है। यह दिन समाव के छिए गीरव एवं विदास्तरम्पा को प्रोत्साहन के का विपय है। वो महान केखक, कवि, क्षक्तावर एवं सुदृद्ध वक्ता समाव के छल्यान एवं धर्म सुदृद्ध वक्ता समाव के छल्यान एवं धर्म सुदृद्ध वक्ता समाव के उत्थान एवं धर्म सुदृद्ध वक्ता समाव के उत्थान एवं धर्म सुदृद्ध वक्ता समाव के उत्थान एवं धर्म सुदृद्ध के स्वाप करने की आयुर्व भावना रखते हैं। उनका समिवादन एवं पुणानुवाद करना समाव का कर्तव्य हैं।

ए जी क्योब्ट, कुशाल शतुषवी एव दृढ चण्डियान व्यक्ति हैं। एपण्य क्का, निर्मीकता एनं नगाव सुधार की भावना उनमें कूट-कूट कर नधी है। वे हमारे काही होने के नाते, उनका सम्मक सदय बना रहता है, निवध उनकी मनीमानना, निरंम के जागरूकता तथा तस्य विश्वनगर जा स्थय दिम्बद्धन होता रहता है।

जनती विस्वार्य भावना समाज सेवा एव स्पष्टवादिता अनुकरणीय है। इसी कारण आणिक, सामाजिक, राजनतिक एव आर्थिक अरोक क्षेत्र ने वे अवतर सहकोव देते हैं। हुम भी तीर प्रमुखे उनके दीविंचू एव स्वास्म भी कामना करते हैं। उनके सम्मान से यह भावोजन निविध्नपूरा है। गई। भावना है।

सुप्रसिध्द विद्वाः श्री बषमान कुमार काला, नाँदवाद, बम्बई मरे मनुन पि भी भरत कुमार के विवाह श्रम्यन्य से ही हम श्रीमन प सरवार कुमार की से परिषित पूर्ष । वसे हमारे पिता स्व प्रणे तेवपाल भी काला का एव इनका पारस्परिक परिचय सामाजिक सेवा के कारत पहले से चा।

वे जितने कठोर देखे गर्न जवने ही मृदु धी पाने गर्व हैं। सामाजिक एन डार्मिक स्तर पर विश्व-भिन्न विचारदारा होते हुए भी तम एक स्तर्ह पाया जाता था।

एक सुप्रसिद्ध विद्वात का सम्पक्ष स्व पूज्य पितावी के आध्यम से प्राप्त होना यह हमारे लिए सीमाध्य की दात रही है।

उनके क्षेप जीका निष्यरमपूर्वक एवं मात्र साम दश्चन होकर वर्त मा शुप्रकामना है। स्वस्थ्य नेक बते।

जनका प्रजिनन्दन, बाधनस्दन ग्रंथ छपाकर करना एक स्तुत्व काय है।

अडिग

थी केशरचन्द काला सादगाव, वस्वई मेरे भतीने श्री घरतकुमार का विनाह सम्बद्ध बनने के बाद व्याइनी श्री सत्यधर कुमार जो का सम्पर्क एवं उन्ह निकट से समयने का देखने का मेल एवं उनके साथ बठने का अवसर हमें अव-बंब व नादगाव प्राये तल-तत मिला।

जनकी विशयनवृता के साथ स्पष्टयादिता एवं अपनी बात पर अधिग यह जनका स्वमाय जारम्बार दुन्नियोचर होता या। पर एक विशेष वात यह पी कि मन म किसी भी प्रकार का राम मा जोग नहीं रहता या। प्रम व स्मेह एवं गये था। उनके साथ वठकर बनेको सामाजिक एवं धार्मिक पर्चाए होती वमें समझाने की शती प्रभावणासी यी। प्रिम्न विचार होत हुवें पी हम साथ रहे, यह इम सम्बद्ध की विशेषता मानगा चाहिए।

उन्हें बीच आयु आप्त होने जीर सुस्वास्थ्य प्राप्त होने,यही गुप्तकामना है।

П

मेरे चाचा जी

स्रो जिलोकसन्द सेठी, स्यपुर भेरा सीमाम्य है कि मूससे इस महान् वात्मा के विषय म हुछ व्यक्तर बाबा गवा है। आयर नेरा उक्त सम्बन्ध होने स मेरे द्वारा लिखा गया प्रतिष्ठांगीकिपूण साना वा सकता है। हर संस्यता को नकारा नहीं वा सकता है, क्योंकि हर शरिचित व्यक्ति उनके सदगुणों से वाक्तिक है।

П

इनकी एक महान् विश्वेषता जो आब इनकी सम्प्रकृता का खोतक मिद्र हुई इ वह है "मितव्यभिता एव सारगी" कि इस भौतिकता के मसार म लग भग किसी को भी अपने प्रधाय से, बौतिक वमक-यगक से विश्वत नही रहने दिया है पर इन्हें रच मात्र भी नहीं खु पाई है, व सान-पान य रहन-महन म और न ही बोळवाळ थे। खायके स्वयं के सिद्धान्त मौतिकता म वम हुए हैं बो श्रास तक भी विख्यान हैं, विश्वका प्रधाय हुम सभी बच्चों पर मिट छाए छोड हुए हैं।

निय इत्यान ने अपना जीविकापानन का शावन पत्न रूपय मासिक से इएकब्स कर जीवन निवाह मारत्य विया वा यह जाव को तानिक म लावों मे होते हुए की सादबी एवं बोचित्यपूज, मितव्ययिता से वक रहा है, यह बास्तव म अपने जीवन की अनुठी बास है। इस तथ्य को कोई व्यक्ति मनार नहीं सकता।

दूसरी निवीपका विश्वका मैंने व्यक्तिगत रूप से प्रमुगन किया है नह है स्पार्ट्यादिया विश्वको कहना है, स्पार्ट्य ही कहा है और समान के हर वर्षों के राद्यों को मूल रूप से उद्यादन के लिये कटियदता से पूप पुकावका कर विश्वय हासित की है। बाहे नह रोग हमारे जीन गुरुको म रहा हो मा वर्षावनन्त्रिया या हम प्रविद्यायाओं में नवका कटकर एक सम्पदापूप तरीको से सामना कर व्यक्तिकार दोगों को इटान की खगता धारस की है। उपरोक्त तथ्य भेरे व्यक्तिगत अनुमवो पर आद्यारित है इसिव्ये स्ते अक्तिशयोक्तिपूण बनाना भूक होना भेरा रिज्ता चाचा अतीचे का सदस्प है पर वह इतना सहत्वपूर्ण नहीं जितना आफ्का हमारे से एक महान् बात्मा के स्प मे हैं।

हमको गर्व है श्रीस्त्रीलकुमार केठी, उण्जन

मुझको ही नहीं अपित हमारे परे परिवार को मेरे श्रद्ध ग्रंप पिताची साहब जिन्हें इस बायजी नाम से सम्बोधित करते हैं, बहुत अधिक गर्ग है। हम ऐसे पिता की सवान हैं जो साहारल से प्रसाधारण अपने विशेष गुणी से अलकत हैं। बन मैं उनके नारे में विचार करने लगता हतो सनके स्म क्तित्व के कई कोण मुझ दिखाई देने छगते हैं । और कोई ऐसा कीए मुन श्वाली दिखाई नहीं देता बहा पर कि उन्होंने अपने कतव्य का दायित्व पूरा नहीं किया हो । जब मैं भेरे परिचार से वा बर में सनके दायित्व के प्रति विचार करने लवता ह तो मुझे बहुत आस्त्रय होता है कि एक व्यक्ति विसने अपने ग्रापको इतना अधिक सामाजिक दायित्व से उलझा रखा है परिवार के दायित्व को, हम कोयो की इच्छाओं को हमारे जीवन-पापन सम्बन्धी सभी प्रकार की समस्याको को कितने जातिवर्ण एव सतीपप्रव तरीने स हुल की । जब इस पहलू थर में विचार करता हु तो पाता है कि उन्होंन एक बहुत ही सामारण रूप से बाहम्बर विद्वीन शहरूबी बलाने का प्रपास फिया । हमने देखा जो धार्मिक नान उन्होंने सीखा और उससे उनमें कठीर आस्मिवल का बालम्बन अपने बीवन में बढ़ारा । मैंने यहा कठोर कर^{ा का} श्रमोन इसिंहिये किया है कि हर साधारण व्यक्ति उसे कठोर ही मानगा। पर हमारे प० पितानी सा० विन्हे कपर मैं असाधारख व्यक्ति कह चुका है। इस प्रकार के किसी भी बात्मवल को साधारण की श्रीणी मानते हैं। उनका मानना है कि जो भी जापकी जीवन जीन की कुछी किसी दूसरे व्यक्ति ह हुत्य म ईप्या पदा नहीं करे, जो आम बादमी जीता हो वह अणी । बी वार्मिकता निये हो रुढि एव आढम्बर-दिखावा से परे हो । मैं साचना हूँ आन के सामाजिक परिवेश में इस प्रकार से गुजरना कितना कव्टप्रद होती है पर उन्होंने इसकी कभी परवाह नहीं की बौर शाब हमारे सम्मूज परिवार गो उस के बाई पर ल जाकर रस दिया जिसस इस गौरवा वित हैं। हमन दाग बनकी जितनी भी काय करन की शली है वह आडम्बर विहीन ही रही है पर साथ ही छट रहित भी रही है । वहीं कारण रहा कि मान क्षापन जो ब्यामाय कर रखा है वह दूसरे वहन व्यवसायियों म नित है। नू हि धुर ही न यापको समाज के प्रति बहुत सिक्षक समन ज्यादा समय सामा जिन विनिधिया य ही गुजरता या । तो आपन अपन व्यवसाय नो भी मान सराय च्यी धामिरता र चीत्रट म बाघा ।

हर कोई जानता है. कपडा व्यवसाय विना संघारी के नहीं चलता. पर आपने उसको नकट बादान-प्रदान के बाधार पर सचालित किया। उसका सबसे बढ़ा कारण जाप अपने आपको उसमे उलकाना नहीं चाहते थे। आपका अपना जो सादा बीवन चीने की भावना रही है उसमे कही भी धन के प्रति मोह या लालच के प्रति बाकव्या नहीं हो पाता और इसके विप रीत उन्होने मिसन्ययिता का कठोर अनुशासन हम सब पर बनाए रखा। मैं तो कई बार सोचने पर मजबूर हुआ। ह कि जहा पिताबी सर्चे पर इतना ह क्या खबाते हैं उसके धनिस्पत वो कमान म इतना समय नयो नही लगाते । मैंने कभी उसके प्रति बाकमण या रुचि देखी ही नहीं। वे हमारा ही चीवन बाख आडम्बरो से बचाना चाहते हैं । उनकी इ-छा रही कि हम सपनी इच्छासो पर पावन्दी रखा वे इसके द्वारा हमारे जीवन को अनुशासित करना चारते हैं। हमने देवा जो मी शामिक ज्ञान सीखा अनुभव किया उसे जीवन में उतारने की पूरी-पूरी की जिला की और साथ ही उनकी सदन मही मादना सभी के लिए रही कि वो ज्याचा से ज्यादा बाहरी आडम्बरी. दिलावो, ज्यसनो लादि से अपने जीवन को वचायें । उन्होने अपने व्यव साविक स्थिति से भी कई व्यक्तियों को धम के महत्व के प्रति जागत किया । और यही कारस रहा कि व्यापारी आपकी इस संदल्लिस से बापकी मीर बहुत ब्रद्धा एवं विश्वास से देखते हैं । बापकी स्पष्टवादिता एवं धन के प्रति बाकथरम के अजाव ने कई बार नये-नये व्यक्तिया को जमरकारित किया।

कापने दुकान पर कुछ विशेष नियमो का भी नलन किया। जिसके छिने प्रान भी हमारी दकान जानी पहचानी जाती है।

यह एक कितने बाक्य की बात है कि दूकान पर वठकर भी कोई छिद्धात की बात करे या उत पर चले । पर बापने वपने व्यवहार से इस असम्भव बात को सी उम्भव करत रहने का बरावर प्रवास किया । पसे के मान पर मूं ठ, सोखा, नकत व्यवहार या बोल्याल से असद्गुलित हो जाना जीती साधारण बातों को महस्वपूज बनावा । यही कारण रहा कि व्याम रिक चयत से बापनी हर बात का बहुत विश्वास किया जाता है। मार खराब निक्कने पर या हुक्का भारी होने पर कभी रगडा डाल देना जसा काय नहीं किया।

सन में मेरे पू० पिताची सा० के सामाजिक एव सावनिक जीवन के बारे में मेरे बनुभव छिखू गा । में सेरा अनुभव कुछ लिखन व समझने के लिए बाज परिपत्न हुआ दीखता है । मेंन बन्न सहास सम्भाता है तमी छ मैन उननी नियमित एव सिन्य रूप से समाज स बस्था हुमा पाया है । में छोटा था तब इय प्रात उनके साथ अवस्थिरपुरा जहां एक प्राचीन अनिश्चय सेन मन्दिर है जाया करते थ वहा उन्होंने पुरातत्व स सम्बस्थित कई खडित मूलिंग प्रतिस्थापित की तव प्रातं बही पुरावत्व से सम्बीयत चर्चा होती दिशी पि। उम्मेन व दनके बास्त्रास्थ का खेन का सैन धन से सम्बाध व महुन्य विश्वय रहेने से। वास्त्रान्त न किन्मेन बान पर आपने यही एक कन्या विश्वालय, एक लड़ के बार कुन मान बामिक पढ़ाई हेतु स्थापित किये ! सनवानुनार परिवान कर उत्तम लौकिक खिला नाजू की गई। इन स्कूनों से लौकिक खिला नाजू की गई। इन स्कूनों से लौकिक खिला नाजू की गई। इन स्कूनों से लौकिक खिला नाजू रहेने पर कई बार परावारी उननों न सहबाँ वरावर व्यक्तियों द्वारा डाली खाती थी। विजनका लाग सानों स्वतन लगाना किया करते थे। हर नक हर समय मैंने आपके पान वार्षिक विष्यों, धानिक रचनात्मक कार्यों के बलावा बीर कोई मार्लीलाम होते नहीं देखा।

सापके हर कान ने मान कामिक व रव सारम कर टाकने देवा। हुकाब पर भी लाग हर जाने वाने क्यांक बाहे वह नासारी हो वा बान कोई, सामिक आवरण करें विशा रह नी निकों ये। उन काब के रीज कभी भी व बाज की हुकान की परवाह करने की के नाम करने थे। उन साथ की मुते वाद है इन कावों के भीके दुकान वर करके देश काम करने थे। साथांविक जावन के माय-साथ आपने राष्ट्र के प्रति वाने कनका को कभी नहीं भूता। युक्त ही च कावेंस दिवारवारा के होने के नाने न महाला, बासी हारा मरण व साहिशा का सावरण करने के कारण जनी सस्वा ने खुड गये। तवा सभी प्रकार की साव सावक माविविधिया को बाहे राज नीति ने मध्य मित्र दहीं हो जोडे रखा।

साब इन सब बातों के प्रति म तीनना हूं ता पाता हूं पूज्य पितांगी साहव में हर अच्छा व रचनारमक जो मानव को किसी भी रूप म राहत प्रदान करता हो से उमाब एव किंच रही व उसी में सलीप व सुधी अनुभव किया। जगर यह जिल्लू कि उनके लोवन की सुराक हो यही तब चीजें रही है तो भितियोंकि नहीं ही भी। दिन्या अधिक इन कार्यों अ ज्यास एटे देवकर हम नी कई बार उनमें पूछन क, इनसे आपको क्या सल नव ने तक उनका उत्तर भुनकर हम उभी की चुप हो जाना पढता था। उनका कहना रहा है जिस अमाज व राष्ट्र य जपन के बक्क किया है उसके प्रति अपने भी जुछ गांवल एव कहान होते हैं। उस सक्कृति को जीवित एवने के लिए कुछ करना चाहिये। अपना येट तो सभी सहते हैं पर दूपरा की भी विना करनी चाहिए में यह कुछ करे विए नहीं करता हू पर ममावान महाचीर ने भी वे सब हुछ किया है तो अपने को भी उसके लिए कुछ ताना चाहिए। जिस दिन में रे स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में रे स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में रे स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में रे स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में रे स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में रे स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में रे स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में में रिवाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में में रिवाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में में रिवाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में में रिवाय के खिए कहाना वाहिए। जी से में स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जिस दिन में में रिवाय के खिए कहाना वाहिए। जी से स्वाय के खिए कहाना वाहिए। जी से स्वय करने दो।

मैने मनुभव किया है उनम अपना विवक ज्ञान का मरपुर उपयोग करन की सामर्प्यंता है उनम की वह हिम्मत है जो नवी बाहरी आरोपो, आलेपा को सहन कर सके व अपना बाक्य समझा सके मनवा सके, हर किसी का भी विरोध होना स्वामाविक है। उनका मानना रहा है विरोध ही जीवन है भीर हर बादमी का विरोधी होना भी चाहिए। ताकि श्राप अपने सही मार्ग का धनसरस करते रहे।

प० पिताजी साहब ने कभी उनके विरोधी के प्रति दूरी भावना की नहीं पनपने दिया । उसे उनकी अञ्चानसा ही कहा । उसका कुछ भी अहित हो जाय कभी नहीं सोचा। पर कई बार ऐसा बक्त बाया कि विरोधी का भी हित किया।

म मेरे प्॰ पिताबी साहब क बारे म जितना निख् बहुत कम रहेगा। म सदव वचपन से आज तक उनकी प्रत्यक शरह-श्रम की गतिविधियों को दिख्यल करता रहा ह और आज तो उनकी हर किया से कितनी सुद्ध भावना देखता ह, मैं अपने आप मे रोमाचित हो जाता ह ।

बह सब मुचको बलोक्कि दिखता है। उनम अपार कार्य करने की क्षमता है । वे हड सकल्यी कठोर परिश्रमी आत्मवली, साहसी, निगम हेने म पुण सक्षम व प्रभावक लगते है। बहुत विधिक स्पष्टवादी हु। उनका अः सपना प्रभा मण्डल है चहितीय है।

मेरा श्रीसा छोटा-सा बादमी उनके बारे म क्या लिखे. श्रीसा उनका व्यक्तित्व उसी की उनके बारे में लिखना चाहिए। जो उन पगढ़ियों पर चले समा को वे सब किसना चाहिए और म इन सब बातो में अपने आएको बहुत ग्रधिक अपराधी पाता हू ।

पर मेरा भी भ्रमना कुछ कर्जन्य होता है। ये सब कुछ किसा है। ये स्व मुख को दीपक दिलाने जैसाल गता है। मैं तो ये वीर प्रभु से यह बाहता ह कि मुसमे भी उनके चरणा पर चलने की शक्ति प्रदान करे। अगर वो कुछ मैं कर पाता ह तो उनके प्रति मेरा यही सच्चा श्रमिनन्दन होगा ।

उनका अपार आश्वीवीद हम सभी परिवार पर वर्षी तक बना रहे. यही मेरी हार्विक इच्छा है यही मैं बीर प्रभू से शावचा भाता हा।

आज बद मैं पूज्य चिताजी साहब के अभिनन्दन के बदसर पर अदा के रूप में यह छोटा छेस लिखा रहा हूं तो नेरे दिस में इतना उत्साह भरा हुआ है कि मैं प्रकट नहीं कर सकता 🛛 । क्योंकि यह छेख मैं सिफ पूर्ण पिताबी के लिये नहीं लिख रहा हु वरन् उन महान् निमूति के स्पिए लिख रहा ह जिन्हे बन समाज व सामजनिक वण के बड़े से लेकर छोटे दच्चे एक खपना आटडा मानते है और फिर मैं तो अपने आपको वहुत ही भाग्यकाछी समझता ह कि मैंने ऐसी महान् विश्वति के घर जाम लिया है।

श्री रजनीश कुमार सेठी, ব্ৰজ্ঞান

आज मैं उनके उपन म म सिक्ष रहा हू तो बार-बार मेर मन म में विचार जा रहे हैं कि रजनीज पू॰ पिताची साहब हारा वह गय हर मब्द बादयता को क चाईयों को छु रहे हैं। तो एस समब रूसक काठन स्थित म होता है कि यह कीन से मिदान्त को सङ्ख्य देव, क्यों कि पू॰ पिताची साहब के सभी विचार महान् हैं।

पूज्य पिताबी साहब का तो कुक ही नारा है 'बादा जीवन उच्च विचार' बादा हम जब भी उनके पास बठत हैं तो हम कुछ न कुछ नान देत ही रहत हैं। हम बच्च मानते हैं अपने आपको कि हम पू- पिताजी साहब के रूप म एक ऐसे मानब मिछे हैं, जिनके पास हम देव के किये 'नान रूपी एक विशास प्रखार हैं'। हमे पू० विदाबी सा० ने पुरुषार्थी युवक बना दिया है। बान हम उन्हों की प्रेरणा से सब तरह के काम अपने हाया से करन की बादत पर गई है। पू० पिताजी साहब जान भी प्रात्त काल पास बजे उठकर अपनी दिनवर्धी से कम जाते हैं इसी के फलस्वरूप हमारे परिवाद का छोटा बच्चा भी मबरे जलती बठकर अपने दिनक काम म रूप जाता है।

पारिवारिक जीवन में पूज्य जिलाबी साहब का को सादगीमूण जीवन देख रह हैं वह भूछ नहीं सकते हैं। एक बार पूज जिलाजी साठ एक पार्टी म गय पे बहा पर वह वह छोना का बनघर छगा था केकिन पूज जिताबी साठ वहीं सादगी पूज वस्त्रों में गये थे तो पूज्य पिताजी साठ के एक मित्र न वहा की चकावीं में में ममावित होकर पूज जिताजी साठ से कहा कि यहा पर तो प्रेस किए हुए कपडे पहन कर बा बाते। तो तस समय पूज जिताबी माठ ने सब छोगों के बीच एक ही सवाछ किया कि जिमल्या मुसे मिला है या मरे कपडों को लगर निमन्त्रण कपडों को ही गिला है तो नेरी क्या वरूरत है, भेन देता हूं में किये हुए कपडों को। यह महान निचार सुनकर वहा स्वयंस्थित मद लोग हुए परे स्वरं कीर मैंने भी यन ही मन म सोचा कि कितन महान विचार हैं पूज जिताबी साठ के। जब बाप ही तीचिय कितने 'बन्य हैं हम"।

पू॰ पिताओं सा॰ का राज्य में बेबते ही बनता है। में कभी भी अये जी में कुछ जिबता हूं तो वे नाराज होते हैं, कहते हैं कि अपनी राज्य आप हिन्दी है उसे ही महस्व देना चाहिये और यह भी कहते हैं कि जान आरे जो का जी होना चाहिए। मतनब यह है कि वे हमें हर तरह की बिस्मेदारी का ख्याल (क्णान) दिलादे रहते हैं और ऐसा भी नहीं हैं कि वह सब जान हमें ही देते हैं बर्र हर क्यांकि को जगके पास चाता है या वे बहा भी बाते हैं वहा के कीम कुछ में इस विवास तरतें सीच कर ही बाते हैं।

हम देसते हैं कि पू॰ पिताची सा॰ को आब इव उस में बरा सा भी माठस्य नहीं है, उन्हें किसी भी काय से कितनी ही दूर क्यों न हो पहक ही स्रमण करते हैं और न ही हाय से घडी पहनते हैं किर भी वह ठीक समय पर उपस्थित हो जाते हैं। कितनी महानता है उनकी। भीर उनकी इन महानतामी का सही सम्मान सही अभिनन्दन तय ही है अब हम और आप उनके सिद्धान्तों पर अमल करें।

इसी तरह हमें पूज्य भातायी का भी हमे आधीर्याद महिन्दि हम देता त्यार व है, जिनसे हम इतना त्यार व स्तेह फिल रहा है, जिससे हम उक्क्ष्म नहीं हो सकते हैं। आज उन्हों की क्रमा का फल है कि हमारा पूरा परिवार धार्मिक वातावरण और सदाचार बरे जीवन में है।

हमारी यही सावना है कि हमें इसी प्रकार इसका सामीवीद मिलता रहे। ऐसे मावर्ग मासा पिता के चरणों में शत-शत बन्दन।

 \Box

मेरे पूज्य पिताजी श्री सजयकुमार सेठी

(1) जन रतन

पू॰ पिराजी सा॰ देख के उब रत्नों में से है बिनका प्रकाश सवा ही समाज के कार्यकर्ताओं को मार्गदर्शन करता रहेगा। उनका भाग, चरित्र प्रोर उनकी वेवायें अमूल्य देन हैं। उनके इस प्रेरवायूणं बीवन से हमें काफी शिक्षा निकी है, क्या ? सामाजिक, क्या ? रावन्तिक सभी कार्यों म बाप निपुत्त हैं। बापने जवपन से ही दहें-बडे उत्त्य व खास्त्रों का ब्रह्म्यन कुरू कर दिया था। यही कारण है कि बाब आपके जान एन ब्रिझा सन ब्रमुर मन्दार है।

(2) मधुर वाणी

पू० पितावी सा॰ एक बादमी सामाजिक कायकर्ता है। वे समाज के कार्यों में कुटे होने के साम ही विभिन्न सत्याव्या में भाषण देते हैं, निरीक्षण करते हैं एवा समय-समय पर सहयोग वेते रकते हैं। बापकी मापा रीजी लोगा को बहुन बाकपित करती है आपकी हमी मधुर बाखी के फलस्वरूप मापकी कीर्ति सब दूर एक रखी है। बाही कारण है कि समाब का हर पुषक आपकी मधुरवाणी को पाकर योजनावड कार्य करने की दिसा म बबमर हा गृहा है।

(3) महान व्यक्ति

पू॰ पिताबी सा॰ एक नहान् व्यक्ति है। बाज भारत बस दस म जन समाब ने इस देश को कई नहान् व्यक्ति प्रणान किय हैं। जिन्होंने इस देश वी परम्पराक्षों को बाब बढान से असना असूब्य योगदान दिवा है। मैं पू॰ पिताबी सा की एसे ही महान् व्यक्तियों संगणना करता है। वसाकि उनम प्राव एसे गुण विद्यान हैं। उन्हें किमी अकार की फसनवल बम्नुए वा सीक नहीं है से फ्रानिकारी विचारक हैं। पु॰िताबी सा॰ नरगुणी, उमाहो समाबसेबी, करोठ नायकर्ता, जलस्यान्ट वपन्ती पौरवास्त्रण राज्यां कासविक्तासी बहुमुखी व्यक्तिय आणि एस पर शुण हैं बिनक फ़रवण पर

(4) अनेक सस्याओं के कायकर्ता एवं व्यवस्थापक

पू० पिताजी ता॰ अपने हंग के एक वेओड कायकर्ता भी हैं। याच उनके हाथ में मतेक सस्पाप विकास एं चलकी हैं, आप उनकी देखभाल पूरी वरह वे करते हुं एवं उनके निर्माण, विकास एं चलका में आपका अपूर्ण योगदान रहा है। आप इन सस्याओं के उन्जयक भविष्य के लिए निरन्तर धयलाशील है। आवकल उद्धा गह वेखने को मिसता है कि सस्या के लेग म कार्यरत विद्यान व्यवस्था सम्याची कार्यों में विषेध सफ्टा प्राप्त नहीं कर पाते हैं रस्तु पू० पिताओं बा॰ इसके अपवादस्यक्ष हमारे सामने आते हैं। फिर यह सस्या सुचार रूप में से क्यां में विषेध सफ्टा व्यवस्था कर में तो हमारे सामने आते हैं। फिर यह सस्या सुचार रूप में सच्या है। वे एक सामाजिक कायकर्ता के रूप में तो हमारे सामने आते हैं। है फिर भी वे एक सामाजिक कायकर्ता के रूप में तो हमारे सामने आते ही है, फिर भी वे एक सामाजिक कायकर्ता के रूप में तो हमारे सामने आते ही है, फिर भी वे एक सामाजिक कायकर्ता के रूप में तो हमारे सामने आते ही है कि सहस्य हमारे सामने काल हो है के ते वहत ही उपलक्षापूर्ण निपटात हैं।

(5) नि स्वाथ सेवी

ł

अन विधा के शीयस्य विद्वान पू० पिताजी सा० देख के उन मिने-चुने विद्वाना म से एक है जिनके कारण जन समाज का मस्तक जना रहता है! उन्होंने बन समाज, जन साहित्य वर्शन, धम व समाज की सेवा नि स्वाय आव में करते हुए एक कठोर समस्ती जीवन जिया है! जिन सस्थाओं से तिनक भी पू० विद्वाजी सा० जुडे हुये हैं वे उनकी नि स्वार्य सेवा ही नरत हैं!

(6) फरानेवल से दूर

पू॰ पिठाओं सा॰ में इन सब निवेधवाओं के बानबूद भी एक विशेषवा ना और समागम है, वह है फरानबत से दूर। पू॰ पिताबी सा॰ मा जीवन सारगीमय जीवन है। बाब काएक जीवन के 73 दए पूरे होंने जा रह है, एकिन काएने कुर्ना और घोती में ही अपना जीवन ब्यतित करा ह। पू॰ पिनाजा मा॰ न अपना जीवन सार एम हो। व्यक्तीत किया है। बाब तक न उद्दान हां अ मही वाधी फिर भी आका नाम ममय पर व्यवस्थित रूप म हाना रहा है। आपने गी रक्षा के लिए चनडे आदि स बनी बस्सुधा का गाम कर रसा है। आपने गी रक्षा के लिए चनडे आदि स बनी बस्सुधा का गाम कर रसा है। आपने नहीं ल्याया। आपन नावा जीवन ही नमाज की मगा म अपन किया है। इस मगार आपन नवा जीवन ही नमाज की मगा म अपन किया है। इस मगार आपन कावल स पूण रूप हा इर है।

(7) गाधी विचारधारा

पूर्व पित्तवी सार्व मंथात्र व सब सुम्य विद्यमान हं भी साधीदी संब पूर्व भित्तवो सार्व साधादा भी जीवन गांचा मुनावर हम चनके पण्या सन् सर्वण करा भा भूग । पूर्व निवासी सार्व संख्या चुन की बाग गांखा कहा जाये तो मैं सोचता ह कि कोई अतिक्योक्ति नही होगी। आज पूर फिताकी साहब हुमे स्वावलम्बी बनने के लिए प्रेरित करते रहते हैं। पूर पिताजी सा॰ अपने हाथ से कपडे धोना, झाडू लगाना, सुवह पाच बजे उठकर न्यायाम करना, आटा पिसाना, घर की गरम्यत सम्बन्धी काय, पासाना साफ करना लादि कई ऐसे काम हैं जो पू॰ पिताबी सा॰ बेहिमक कर लेते है। पु॰ पिता ी सा॰ ने हमेशा मितन्ययता से काम लिया है। आज उनके जीवन ने हम सब को प्रेरणापद बनादिया है। कामज की एक चिन्दी भी व्यय ककमा वे स्वय का एक राष्ट्र का वरमान समझते है। उनका एक ही ध्येय ह कि इस खरीर को जितना बाराम दोगे यह उतना ही आधीन होता चला बावेगा। इसे माराम देकर अपने आपको कमजोर बना दोगे। आज उनकी यह सब किसा हम सब परिवार के सदस्यों के लिए बहुत ही मुख्यम दन गई है, स्योक्ति आज हमे अपने हायो द्वारा ही हर काम करने की आदत इस गई है। पु० पिताची सा॰ वडी वडी मिटिंगी ये छेनचर देने जाते हैं वहा उनका भारपण उन महापुरुपो पर ही बोला जाता है, जिन्होंने अपना जीवन स्पाग, महास, तप आदि के रूप म विताया हो । जाज हम इतनी प्रसन्नता का अन् भव करते हैं। बाज हमें ऐसे पिठाची सा॰ का साथ मिला है, जिनके द्वारा हम हमारे जीवन को एक नाव की तरह अग्रे वढा सकते हैं।

(8) निर्मीक एवं पुरुषार्थी जीवन

पू० पिताजी सा० का जीवन वचपन से ही समर्पमय रहा है। उन्ह
आल - फिडण लम्बेलवाल महामभा की तरफ से वहिष्कत कर दिया था, कई
काठी चाज हुए, कलकरता में बनका जीवन सप्पपुण रहा। यह सब नया
काम्य है? इसका मुख्य कारण यह है जो आज का आय बावगी कई प्रकार
भी अञ्चिववासी रुदियों में कमा हुजा है। पू० पिताजी मा० न इन रुदियों
को ठोठने का सतत प्रयास किया और करते हैं, परिलामस्वरूप पू० पिताजी
सा० के विपरीत विरोध होता है। वे किमी भी प्रकार के शिविकाचार को
पस्य नहीं कहते भीर फिर उनका विरोध गुरु । हेकिन पू० पिताजी सा०
फिर भी मुख के समान अयोकित रहत है। पू० पिताजी सा० कहत ह कि
वो बादारी वाम करना है, उनका सुरु से ही विगय होना व्हार है। स्था
पात्री जी को योजी नहीं कमी है ऐमा को सूठी पर मही चलाया? प्रयास
पार्श्वाय पर प्रयस्त उपवस्त नहीं हुमा? जीव हस उद्धरण देरर कहते हैं
के मसार दक्ष है एव एचकाल है। "मथे सब कुछ महना जार पप्र
करना पहता है। पू० पिताजी ना० की इन भावनाथा क कारए। हा आज
वारों के समान जनस्यना रहे हैं।

हवारी हार्डिक प्रावना है कि हम पू० पिताचा सा० जी छत्र ज्यास म हनी तन्ह बिकसित हान रह बीच जनना आपीवार मिला रह। लिक्स हनारा भी बीचन मावक हो नक।

П

घर में हमको क्या सिखाया

थी मनीपकुमार सेठी

मेरे घर मे पूज्य दादा साहत वे क्षेण मिलन यात ई, उनकी नन्मान के बात करते हैं। तब मेर मन म भावना आई मैं भी दो घटन तिल् । मेरे श्रद्धे व दादा साहत हमको वहुद अन्छ बगत हैं। उनका स्वभाव जार नान पहुनावा, हादा ही खानपान रहा है। इस तीयों को भी वह बात कहते हैं। स्वत्यों में महाला तस कम डालन की वात कहते हैं। हम स्वस्थ्य के बारे म धर्म की पढ़ाई से ज्वादा जोर देते हैं हमें निस्स ही मन्दिर बान की बाठ कर हैं। हम स्वस्थ्य के बारे म धर्म की पढ़ाई से ज्वादा जोर देते हैं हमें निस्स ही मन्दिर बान की बाठ कर हैं। हम स्वस्थ्य के बारे म धर्म की पढ़ाई से ज्वादा जोर देते हैं हमें निस्स ही मन्दिर बान की बाठ कर हैं। हम स्वस्थ्य के देते हैं । इस स्वस्थ्य के स्वस्थ्य के स्वस्थ्य कर हमें पढ़ाई से ज्वादों हैं। इस स्वस्थ्य के स्वस्थ्य कर हमें भी साम स्वस्थ्य कर हमें से स्वस्थ्य कर हमें सुध्य स्वस्थ्य कर हमें सुध्य स्वस्थ्य कर हमें सुध्य स्वस्थ्य कर हमें सुध्य सुध्य सुध्य सुध्य सुध्य हमें हमें सुध्य सुध्य हमें हमें सुध्य सुध्य सुध्य हमें हमें सुध्य सुध्य हमें हमें सुध्य सुध्य सुध्य हमें हमें सुध्य सुध्य हमें हमें सुध्य सुध्य सुध्य हमें सुध्य सुध्य सुध्य हमें सुध्य सु

बाहू, प्यात, उहसुन व सिनेमा की सर्वा मा नहीं होने देंदे हैं उत्ती वे हम बच्चों के बीच बठकर मेरी मानवा मुनते हैं। मन्दिर में स्वात करने की भी कहते हैं तब हमें बच्चा बच्चा तबता है। हम डीच बेचने का बार्ट हैं वह स्वात करने की से हमको स्वात हैं हैं कि तुमको इसके स्वात करने के समय में दुप बरन तो कितना बच्चा (उत्ती कितना व्यात व्यात कर्ष हमान में सिट हैं। हुन्य दादा मानव हर तरह में स्वह प्राप्त हैं में हमें का एक हा बात कहते हैं पानी खानकर पीसों रात को भीवन मत करने ता से कर पहना, साबुन कर स्वासों, विवती का कम उपयोग करने क्या म यत जातों, दन म अंके दाहम पर जायों। हम की सामिक बातों के साथ राज्य की बात भी सिखात हैं। हमको राष्टीय वच्यत की बात भी कहते हैं।

हुम बन्ना के म्कूस म जब भी बाधाल म अमुख मितिय के इस म माँगे हैं
बन भी ने प्रधिकतर हम बन्नो को चरित्र निर्माण की बात के छाय देश हमें
को बात स्वाववस्थी बनने की बात मुक्त के प्रति मित्र को बात, मार्च बार की बात, सिनेमा नदी जाने की बात महत्त हैं। बात सहस को बातो से हमारे स्कूस में बन्म स्कूस्त की तरह काई गन्त बात नहीं होती। इस तो यही चारे हैं ऐसे हमारे बादा माहव का बाधीनार हम हमेचा मित्रता रहे। एमें ही हमारे बादों का हम पर कार मंत्र प्रभा है। वे वही तीक्षी सरख है हम तो यही चारि

ऐसे हैं मेरे पिताजी

श्रीमती कनक प्रमा सोनी कामपुर भारत नी पवित्र मृति पर जितने भी अहापुरुपो ने जन्म हेकर इस बर्षु नवरा को पवित्र किया है। जिनक वीवन से हुआरा वप सह भी मानत की प्रेरणावें भिक्ता है। उन्हों के पर जिन्हों पर जाको बालो में बंदि मेरे पूर्व पिराजों 'सराबर नृगार जी सेती के नाम का उल्लेख रिचा जाये हों हों। अरुपुँक नहीं होगी। ये जिस बुग म पदा हुये हैं यह एक मौलिक हुए है। उन्हिं उनके जावन पर इस बुग का प्रमान नहीं पर तका। वे बादश विद्यारणार है व्यक्ति हैं। उनके न किसी प्रकार का लिखाना है और न प्रदक्षन प्रावना है। वे सादगी की प्रतिपूर्ति है उनके निचारों में निकाल है, हृदय में उदारता है, वसुता है। वसमय उनमा बीवन है। समाज सेवा के लिए कुत सकरन है।

बब से मैंने उनके घर में बाम लिया है बौर हम में बहुत कुछ समझन की बिक्त मिली है। हमें कई बावें शीखने को मिली है छोटी उम्र से ही हमने ब्रामिक सस्कार बहुण किये। हम सब के बीच म तटकर न्यदबान, रात्रि मोखन नहीं करना, पानी छानकर धीना, मोटा कपडा पहिनना प्रेम पूबक रहना आदि कई बातों की खिला हमने प्रपने जीवन में उतारी।

हमारे पिताबी कट्टर क्वियों के विरोधी हैं, पर तु कट्टर धार्मिन है जिससे हमारे बीवन में कदेव को पूजने के सरकार नहीं आये। दीपावली पह पर भी हम अवमी पूजा नहीं करत हैं। बाज ससुराब में भी हमारी यही धारए॥ वनी जुड़ है।

पिताबी हमेशा सामाधिक कवियो के विरोधी रह है। पर्दा प्रचा, मृत्यु प्रोव व बहुंव प्रया। उन मि करती बार करनी या मैन कही भी भन्तर नहीं देखा। प्रपने उच्च बादवों के कारण उन्हें कई बार विरोधों का सामना करना पड़ा। वडा से वडा सकट बान पर भी व्यय से काय जिया। एक बार मेरा प्राई सबब सीमार पड़ बया वा। वर पर इटाव व होने पर वस्त्रताल न मर्ती कराया। सभी प्रकार के इंकाव हुन पर कोई सुधार न हो सका। जन्त म पिताबी ने मकामर का पाठ बुक किया, गमोकार मच का पाठ किया। उन्हें कुछ समय बाद हा स्वय से तिबंबत से सुधार हुआ उसने कार्बे खुठी डाक्टर भी पिताबी के प्रवास का उदाहरण है। दिताबी का पही कहना है कि अब्दा ही जीवन है। पिताबी के सवान माताबीभी सारा सीवन व उच्च विवारों की प्रवात है।

पितानी राष्ट्रीय व्यक्ति भी हैं। देश में बन्न यस्ट धान पर हम सवन एक समय ही बोजन किया। उनकी सभी धार्मिक ह सामाणिक नेवामें नि स्वाय है। कभी भी समाज के सामने हाथ नहीं फलावा। गरीबा नी सहायता, धार्मिक पाठवालानें सप्तहाय महिलाकों के उत्थान, मुबकों में जागृति पटा करना बाएके कीवन का बनिवास बग है।

इन सब प्रेरणाओं व महान खारखों से मुक्त पिताओं को पाकर हम अपन आपको सन्य मानती हैं 1 कनके पवित्र चरखा म असाम श्रद्धा प्रसट करती हुड दीय जीवन की कामना करती हैं 1

П

बाबूजी मेरे श्वसुर

भरतकुमार नेजगाल काला महाम ने---धी भाग्यव यि निगम्बर जन युवा परिसद, सम्बद्ध ! मरे विवाह सम्बद्धा री चर्चा क्षाग उड़ी और श्रद्धेय बाबूनी महब में श्रीमान् स्टब्यर कुमार जी साहद क गुग्गा का गव उनाव तथा विवार ना अन पन परिचय प्राप्त होन लगा ।

उनके एवं भेर विचारा संस्कार हात हुए भी व विचार के हर तह रहन के कारण सम्बद्धा संकोर्ट दरार श्री वाचुनी न रभी नहीं पहत री। यत्रिय जापन विचारा संधुन के पार रहा और हैं तथा हम भी सप्ती वात क पफ्ते ह तथाप यह स्थित विचारा तक है सीमित रहती वागा है। विचार जन्म रहत हुए भी गांव संसाद एकना दारी संसा।

उनम निश्चना मय राष्ट्रवानिता बूर मुद्र कर प्रमी हुई है। बार भी बयोवड हाठे हुए यह व्यवहार बीवन म बना हुआ है। नामाधिक, राष्ट्र व वामिक खेवामों में निष्यक्षता एव प्रमासिकना नाषका आधार है। ममझीता उन्ह्र मालुम ही नहा। प्रभी क वारण विगेध क वावक्र भाव भारत भर म प्रविद्ध रहे। ऐसे भूग मिद्ध व्यक्ति का मुश्चमिद्ध पिता स्व प्रव तवपार की कासा का पुर मुझ उनका अवार्ड बनने का माभाग्य प्राप्त हुग स्वस्त में इस्विये प्रकल्प है कि इनके सम्प्रक स एव इननी पुरी मेरी वणी मो गलबास्त के समायस स व परा सामाबिक एम धार्मिक जीवन उन्तर बनने से सहस्ता प्राप्त इह।

स्में निर्माणना नवात क जीवन चरित्र पर प्रकास डातन वान स्निनन्त्र प्रचा निविचन हो स्म आवश्यक वात है विममे कामानी पार्टी हैंने जीवन चरित्र में माग्रहान प्राप्त कर सबे।

व मरे वनसुर दावानुरामकवी अन एव अन्त म सुमाधिपूर्वक उ^{त्तरा} सुरुमहास्तव भनान वा माजान्य ज्ञम मिस्ट ब्रह्मी जसकासना है।

श्रध्देय बाब्जी द्वारा सस्कारित

मी॰ बनवाला भरत कुमार काणा बी॰ ए॰ मनी भी स्वाहण जिल्ला महिला परिपद, वय्बद श्रद्धेय वानुवी न बचपा मही हमारे पर जो सन्कार हाले वे हात हमार स्थि नरवान मिछ हा हि हैं। अस का जिस पीज से निक्षात होता है। ऐस सन्कारा न साह-प्या न उन्होंने सचयन से ही हमें सन्य हर रहा। मुझ याद है वा दिन जब नातुनी मुन्त मुन्त दूष लेकर आत या। सदस्य न्य स्वचान् के दर्शन-स्थरण हसु व हम केवल से, तभी हम दूध आदि साते पीते व। मुखे याद आता ह हमारा नह नयपन, जन हम आम को ठड के दिना म अपनी के पास न गर्मी क निनो म स्था पर बठत से। तब हमारी सर्व हन्या मा हम सीता बैना बजना चदना सुत्रमुन्नी वादि सहिया में व अस्य कहानिया मुनाती रहता थी विवासे हमारे ठगर नी नसे ही सहरार पढ़े। त्याप, सथम, विचेक, सहनजीलना महानुभूनि क गुण हमारे म पत्प। सम ज्ञान में हम प्रवृत हो, रूची उत्पन्त हुई। इस प्रकार १मारे पर धार्मिक सरकार डावने का कराव्य वही उत्परता से नियाती थी, जिसका प्रभाव आज मी हमारे पर है।

सद्याहित्य का स्वाध्याय, पठन व चिन्तन की बादत भी हुमारी स्वचन से ही बना दी गयों थी। पुस्तकों की तो वर कर ये मानो लाईसे री ही है। दुकान पर भी विभिन्न प्रकार की पत-पांत्रकाए जाती थी, बावूजी सदय हुनारे पढ़ने के लिए घर छेकर बाते थे जिसस समाव को बतमान स्थिति से हुम धवगत होने रह। समाव में कहा क्या हो रहा है, हम स्या कर रह है, क्या नहीं बादि व सभी मोटा मोटा बान उसके माध्यम से ही हम लोग जान सकते ये जिनको पूर्ति के कर देने थे। कई मन म उठते हुए प्रका का ममाबान भी उनते प्राप्त कर सेने थे। दुकान में आने के बाद प्राय यही चर्चों चरती थी। इसके लिए हम सदय उत्कटित रहत थे।

भागिक क्षेत्र में आने वक्षाने के साथ-साथ लोकिक विका प्राप्त कराने के भी ने पक्षधर ये। जब हमारा विदीतन बनता वा तब वे काफी प्रसन्त होते **थे**। हमे सदव विभिन्न प्रतियोगिताओं ने भाग केने को प्रोत्माहित करते थे इसके छिये वे बाहर भी मेज देत थे। जब हम ईनाम बीत कर आते तो दे हमें छाती से लगा केत ये। हमेशा आगे बडने के लिए मागदर्शन दत रहते, जिससे हमारा साहस न बस्साह डिन्सिंगत हो जाता था। पर साथ ही जन गामनम् भी वे काफी रखत थे। कशन उन्हें बरा भी पमन्द व या। मीटा बिलाना व मोट पहनाना बाब भी उनका मूल उट्टेश्य ह । साधन सम्पन्न होत हुए वी बावजी ने हमारे पर खाने रीने रहन-त्र्खने, पहनन आदि सबसी किमी भी प्रकार का कोई व्यसन वा बादत नही बच्ही । इस बारे म उनका विवक व दूरदर्शिता ही काम करती थी। उनका कहना वा कि ज्डकी पराड है। परावे घर ने जावेगी, कमा घर मिलगा किम परिन्यति द बाता बरण म जायेगी, उसके बनुकूण उसे ढालना है, इमीखिये हम सब काम घर का सीखते थे, सब मिलकर आपस में सनदा छते थे। काम विवदन पर भीर भी धच्छा काम होगा ऐसा कहकर प्रोत्पाहन देते वे । मौभाग्य है कि बाज उनके सार संस्कार हम काम मा रहे हैं। बादूबी ने हम धर भी एसा ढुटकर दिया जहा हमारे वार्षिक सस्कार और भी दहतर वन रह है। धर्म की ओर रुचि बढ रही है। बाज इसका मुझ गर्व है।

उनकी नि न्यार्थ समाज देवा, निर्मीक वक्तरत भनी न भी हम काफी प्रमावित किया। आज भी इस बुद्धावस्था म जिन जाग, उत्पाह, लगन व अनुवासन स वास्त्री काम करस है युवा वम भी उनस अग्वस्वित हो उठवा। उनकी वक्तरत बाज भी जन साधारण हो मन जावस्य कर केडी है। लाग, सबस और सामी उनके जीवन स पम-सम पर देखन हो भिन्नती है। स्वाय के पित्रीमृत कभी कोई सम बाज़नी न नही दिया। बही-बधी कठिनाईनो में ज़ुसारन बाहर निकले हैं। विभिन्न शकार हो सब्साओं में बाल की वे बरती निहंबार्य मेंबाब सर्पित कर रह है। न जान किउनी उल्लाबी हुई गुरिवारों को उन्होंन सुवमना स मुलागमा ह। कभी कमें को उनकी उन्होंनी हुई गुरिवारों को उन्होंन सुवमना स मुलागमा ह। कभी कमें केडी हैं।

बाल हमारे ने वो चारिषिक । शांधनता आई है, उनग प्रहेग बाहती कामी चितिक रहत है। हमारे म जो चरित्रहोनता आई है बाज हम जिन प्रारम्थिक बनाचारों से मुह मीहत जा रह है वह बास्नव य मनान के एक परिचाल क मुद्ध निद्धान के लिए जिंता का विषय है। वेन सारव य कुरू का जिल्ला तुनी से बण्यवाद हो रहा है वह हु व की बात है।

स्रक्षेत्र बाहुवों को अस्य दिश व अधिवारन के पावन सकार पर निर्माष्ट्र गहित क्यों वे यह मुक्कामना करती र कि स्वयंप्रम रूप देव-कारन व पुर-को तन्त्रे मक्त को चरित्रवान वहें मुक्कारित वन व किए हम ब्राय्य दिवार म परे। चरित्रहोंन विद्यान या असिक स्वयंग्य का विक्त प्रमित्र कर सनद है पर सही निषय वस्त्र नहीं पह ना सकते। यही निवेदत है। यही तवता सबत वहा कोफतन्त्रन सामा। यस्त्रे बढी उपसीक्ष होगी।

п п

सकत्य के धनी पूज्य बाबूजी भीनी विव तम्मा कटारिया बातपर

कारतक म हमार पू॰ पितानी साहब ने अपने जीवन म दो ही नहीं वर्ष कार दिया-एक द्वानार हुसरी कार्यों की कारत्या । नदानार उनके नेषिव का प्रकार कर है। उसरा उपयोध उन्होंने हर क्षेत्र में दिया नाह मह ना पारिक को का नामार्थिक । वे हमको कहा करता के नदी । वर्ष मोदार कर ही हम जीवन में उनारने की चीन है। मानव की सम्मित नदानार ही है। ह्वी तरह वे वर्षने सकत्य के भी धनी हैं। विश्व काम का निणय लेते हैं उसके लिये कभी भी उन्होंने उपेक्षा वहीं की । फिर चाहे कितनी ही वाधाये वावे । उनका एक ही निषय हाता रहता या कि वस्क काम करना है-तो करना। मुझ बाद है, उन्जन ये कोई पाठबाला नहीं थी। परम पूज्य सूचसायर वी सहाराव के सामने यह प्रस्ताव पिताओं न रखा ।

श्रीमान रायनहा० खेठवी ने कहा-प० वी । यह उज्जीन है, पाठबाशा चल वही बकनी। विताबी ने कहा, कोई चिता नही। पाठवाला के प्रहूर में भी मकान को छकर विरोध जान परन्तु, इन्होन एक नहीं सुनी। उस सस्या के विवे घर —घर बाकर मील मागी। जाव वही बस्या श्री सुनसामर दि० जन उच्चनर मा० विद्यालय के नाम से पूरे उज्जीन विके स विद्यालय है। जिसमें बाज की व 950 निवार्ण अध्ययन कर रह है और शिक्षा चगर में उसको प्रथम स्थान प्राप्त है।

इसी तरह दस्या बाईयों का कारोबन बापन किया। उनकी पूजा-सक्षास का मधिकार विचाया कन्याद्याला, विकास विद्याय-सरमा की स्थापना, अस मय कोवों की खहाबताय पेटी की स्थापना, छान-मृत्ति की व्यवस्था, यन्तिरों के विकास का प्रयत्न करना, खोद के विद्यादियों को सदद दिलवाना सादि कितने ही काय उनके बोदन के व ग हैं। विचास कि वह वहाँनेस चुटे रखते हैं।

सामाजिक क्षेत्र में वह किंवयों के कहुर विरोधी रहे। उन्होंने मृत्युमोन, राजिजीव करमुख्यक्षण, समाज ने विन में ही भोजन जियाह में वाक्ष्मण्य ना विज्ञान करमुख्यक्षण, समाज ने विन में ही भोजन जियाह में वाक्ष्मण्य ना विज्ञान के कहुर जिरोधी रहे। ज होने हमारे माईसाहम की खानी में भी मीदेवाजी नहीं की भीर न हम पाची वहिनों के वचहुराज वाकों ने उनहीं किशी क्या में सेदिवाजी की न वाज भी सभी से असीम प्रेम है। मेरी ही समाई की एक वान्या है। नेरी प्रमा च कहा-जाम य हो गई मी दस्तुर ची हो येथे वे। लेन-देन विययक स्थवन वर्ची थी। लड़के के कहुववाया कि आप मेरे को स्कूटर दिक्ता हैं। सम्मा न कहा-जाम य नया वात करते हो। इस तरह की कोई मान वा सीन-वाजी नहीं होगी। बीर कम्मा ने वामुखी को पत्र तिस्त्री कि पार से पर से सबस किया की मेरे को परेक्षान करते हैं। बामूबी ने विना किसी सीच विचार के उन सब को रह कर विया। कई लोगों ने समझाया, जन्होंने एक ही जवाद खिया कि पुत्री स्वया साम, उन्होंने एक ही जवाद खिया कि मुझे सवस नहीं रखना। ऐसी कई घटनारों हैं उनके जीवन की, ये वास्तव में सब्दन की रखन की में साम में स्वर्ध सवस नहीं रखना। सेसी कई घटनारों हैं उनके जीवन की, ये वास्तव में सब्दन की एक साम की हैं।

भेरे मानी का सार्गवास हुना । हमारे वडे पिताची व बुहानी ने मृखुत्रोज व कपडे फाटने बादि पर काफी जोर दिया । उन्होंने एक ही चवाब दिया आप वठने को आये हो, मेरे पर दबाव डाहने को नहीं। सब चुप हो गये।

महिला-चगत के प्रति उननी सदव जादन पादनाय रही है। हमाग परिपालन वच्चो से ज्वादा अच्छे हम से विचा प्रयागया है। वे हमारे प्रार्म को पिटाई कर देते ये लेकिन हम विच्या को ने हाल भी नहीं तमार थे। वे बही कहा करते विच्या पर को करगी है। वे मातृत्व लेकर बाती है। बाज भी हम लोगों को उनसे स्वेह प्राप्त है वह वास्तव में अनुकारणि है। इसी सर्प्य पर में सम्बद्ध पर में स्वार्म से मातृत्व लेकर बाती है। बाज भी हम लोगों को उनसे स्वेह प्राप्त है वह वास्तव में अनुकारणि है। इसी सर्प्य पर में सामजस्य भाई सामी सभी का बहिमों पर निष्क्रण स्वार्म एक इसरों के प्रति पूष आवर की वृद्धि, सादा चहन-सहन प्रारि सभी हैन प्रश्वापनी की है।

बाख उन्हों के विचारों का हम पर भी प्रभाव है और हम छोबंद है इन "सकत्प के धनी' के पर्श्वचन्हों पर हम भी वर्ड और बीवन को आण्य सनावें।

जीवन के प्रेरणा स्त्रोत

शीमती बारण देवी बोहरा वरीजी (सजस्थान) जिला—स्यादमाधीपुर श्री सत्यक्षर कृमार वी सा सेठी उन यहान विहानी, समाजसुद्वारको यह
एक हैं जिनकी छलि न केवल सध्य श्रदेश की उच्छेल नगरी न दर्त समन
भारत के कोने कोने लिखरित हो रही है हम उनक समस्त जीवन का एकान्तरन
य प्रज्ञातिन करें तो लगेगा कि स्वार में पेहें विरुद्ध हम नगर होत है जो
स्वी दृष्टि से समाज य व राष्ट्र य अपना यहत्त्रपुष्ण पत सुवोधित वरते कार
है व कर रह है जो धपने जीवन का खिककाल समय धम, ममाज द एए
के जिले अधित कर रहे है व प्रन्त तक अवना छ्येय बही बना रखा है। उनने
हाा किय गये सामाजिक व द्वाधिक सुवार जो उनके बाल्यपस से नेकर पत्र
विकास व उनके जीवन में विवयमान ह श्रीर उनकी सबसे बढ़ी मानना है विश्वाय से
विकास के भावना। यदि हम उनके जीवन से प्ररक्षा प्राप्त करना चार
सेवहण्ट की भावना। यदि हम उनके जीवन से प्ररक्षा प्राप्त करना चार
सेवहण्ट की भावना। यदि हम उनके जीवन से प्ररक्षा प्राप्त करना चार
सेवहण्ट की भावना। यदि हम उनके जीवन से प्ररक्षा प्राप्त करना चार
सेवहण्ट का प्रत्यास्य करना सहस्य है। यदि हम उनके जीवन म विया व
समस्य कार्यो से प्रत्यक्त करें हो पायग विवाय सेवह स्वरक्ष जीवन म विया व
सेवहण्ड कार्य सेवह सेवहण सेवहण

कर्दाने आरम्भ स ही सादे बीचन पर बक्त निवारे, प्रावार्य सराबीर क नेमस्त निद्धाना पर आखारित ही अपना संस्कृत जीवन बनवा है ब नि प्रमुगार अवनी अभ्यन्ते व सम्माना की भी बारा है उन्हें कि। प्र प्रवार का बाक्ष आरम्बर स तहक करने प्रमुद्ध नहां है, उन्होन अपना नीयन नम क्रवार का बनावा है कि निभी भी सम्बद्ध व प्रतिस्थित स विद्यार्थ का सामना न वरना पड़े या ये रिद्धाल ही अगल द के कीश्म से बरक्षार-रूप सिद्धा हो रह हूं। यदे साहित्य, हिन्मा, इन्हील बाता साती वो सोसो दूर ह और बन साधारण से भी जनकी मही द्वपील न्हती है नि यदि हरव्यक्ति इतना पसा दनमे बरायर करता है और यदि वही पसा इन्म बरबाद न वरक गरीबोत्यान के लिये व जनहित क सिए ल्याए तो ह्यारा व राष्ट्र ना वितन बढ़ा हित होगा।

उनका दृष्टिकोख वहा व्यापक है यह हृदम क १८१ गति हो भी भी वही विस्तार की दृष्टि स बेखत है । उन्हाव कथी केशा म सभी वृष्टियों से बंधना महत्वपूष्ण स्थान वना रखा ह, बाह ह सामित हो हिस प्रकार हो, हि जानेश्वाम हो-विसी भी काम म वह खखूत नहीं रहे हैं, उनका समस्त चिन्छन मनन ही इस बात पर चलता रहता है कि नित्ती भी प्रकार, विशी भी क्षेत्र म मुद्दार व प्रपति हो । उपज्ञ म भगवान महाविर के 2500 में चिर्चिश्व क उपरक्ष म विषय विध्य विद्यालय में जन चयर हास व बात, ज्यार्ह्यण म पुराहत्व स्वश्वार की स्वापता करना, जबहु-जयह बाकर पुराहत भूतिया लागा व उसे स्थापित करना बहु कम महत्व की बात नहीं है।

ज्लोल कभी भी असहाय विशित्त लायों को प्रता वा होन जावना म मही देखा है बरन् उचके लिले जाती भी नहायता या कानहों, जहा भी बन कर करना जपना व्यय बनाया है, गरीबों ना स्वसा साथ या है व उनके प्री आरमीयता की आयवा ही अपनाद है आप यही ना रु है जि आज उनक हो? काम पर स्वाया गया जो भी प्रकान अपनी रूट ी रेटा द तो "हेट । चरणों में विर प्रकार है और फिल स स्वस्ता न दिय अस्तिवं भागता है।

मृत्युमोन के वह दशका सही विरोधी रह है। धिम "भारिना पा"
सामाजिन राम वगरह नगन नो पान वही उक्का करकर वरवा राम गूँ।
करती पड़ती है, पर नई चम्छ यह दह राम बन्द वरवान रा धन भार है, है
और समीर कम भी नगन चाह ता उनम गूरी वहा जाना है कि वार्टिंग स्म जीवधाल्य दा सम्मान जा वन्द साधान व पिस स्थाप दिन समझ ना व गांव वन रा उत्पाद होगा। इनम ब्यापन हिल्हाण मा।
वात तीवना हर रो क सदमून की दात की । सम रा कि "" एक घो वह मृत्युमान विभाव " " पहारमण ना र " जा पर स्मान दिन्द प्राप्त के प्राप्त क भी बताया है। उन्होंने अवनी पाची छड़ियों की भादी में दहेड के नाम पर एक पता भी नहीं दिया और नहीं माबा, स्वेच्छा से देना वो दूसरी बाद है।

रानि भोजन व बभी कर का भी घर में आना ही यूण नियेष है. घर के 2 शक्त के बच्चे को भी गृह रानि भोजन नहीं देते, वह भी किवने ही दहें भोज में बार्से पर उनके जिसे पहले ही दिन से भोजन का इन्तजाम का दिया बाता है। यही है उनके व्यक्तित की ठीस छाप व उनके सिद्धानों भी अध्यात। शोध लाखी दृष्टि से उन्हें अपने बाल में फसाने, चाह पर बहु करने बाले इन्सान नहीं है।

महान विभूति सुधी यसका डोनी, वरपुर "इस बसुबरा पर अवसीय होने वाके सर्वकाणीन महाय विहारियों का इतिहास कथी किया गया तो नि सन्देह समाय व राष्ट्र एत 'हरी सी" का नाम सम्बोपिट होगा।"

П

'सेठी सा राष्ट्र की बादतीय निधि है, उत्पान के सिये सक्षम स्त्रोट हैं, सुचार की सुरसुरि है, समाज के लिए सबीवती चक्ति प्रवायक रसायन हैं।

वास्तव में केठी सा देख द समाव की "महान् विपूर्ति" हैं जिसने अपना समस्य जीवन देश व समाव के लिये समर्पित कर निया है ।

मैंने प था को बहुत शबदोक से देखा, समझा व परखा है। इंट किये में इन सम्बो का प्रयोग करती हूं। आपका समस्त जोवन महास्था काणी के सिद्धान्त "शब्दा चीनन न उन्न दिवार" का आधारित है। यही आरके जीवन का ग्रंस मन्त्र है। दतमान से धार एक उन्न व्यक्सायी होते हुए भी एक साधारण बीवन व्यतीत करते है। शार हमेशा वरने बीवन में बहिसात्मक तरीके का उपयोग करते हैं। विस वस्तु या चीज को आपने छोड़ दिया उद्यक्तो ब्रुते तक नहीं है चाहूँ नह वस्तु किदानी ही बश्रूत्य व कोनधिय क्यो न हो।

I

बाज के आधुनिक समय में शोग विनास, बारिरिक शुच व एक्स के हतने लोकप्रिय साम्रगों के होते हुए श्री धाप उनका केवल सीमित मात्रा में ही उपयोग व उपयोग करते हैं। यहां कारण है कि अप ही नहीं वरन् आपके परिवार का जीवन भी सुक्षमय है। आपके कच्च धावशों की प्र रहा। बरावर उनको निकती खती है।

माप समय के वड पावन्द हैं। ठीक समय पर चहु चना नापके जीवन भी एक महान् चुनी है। जापकी कचनी व करनी में कोई बन्तर नहीं है। प्रापके सीवन में चटित बनेक घटनाएं इसकी साली हैं। जसे-भृत्यु भीज न होने देता, रहेज क केना आदि।

जापकी विद्वता जगाह है। इसका उदाहरण आपने 16 वस की आपू
में ही सस्कत के महान अन्य "वीम्मटसार" का अध्ययन कर जिया या 1 आप अध्ययनशीछ व्यक्ति हैं। आप अपना अधिक अस्य आर्मिक पुस्तकों के पटन में व लेखादि में सिखने ही व्यक्ति करते हैं। आपका बपने वर में एक पुस्तकालय है। जिस्स आर्मिक व शामाजिक विचारों के शब्य का सम्बद्ध समृद्ध है। यही कारता है कि साथ अपनी कसन व वासी के सर्वी है।

जाप हमेशा वपनी निर्मीकता, उच्चादकों द्वारा समाज की बौर हुये भी विशा बीध वेते रहे हूँ। आप कातिकारी जिचारधारा के व्यक्ति हैं। हमेशा सम व समाज की रक्षा करने के लिये तत्पर हैं। जते वस्ता भारियों के वार्तिक लिया हमेशा सहराज के विश्व तत्पर हैं। जते वस्ता भारियों के वार्तिक लिया हमेशा महिलाजों के उद्यार व सुरक्षा, निक्षम व अनाय वच्चों के जावन-पालन की व्यवस्था करना। परिष्णास्वरस्थ आप हर क्षेत्र में बाहे हिन्दू हो या जुस्किम हो चाहे प्रात्मिय हो था राष्ट्रीय व्यवस्था करना। सहराज विश्व व वार्तिक है। बाशका हृदय नवनीत समान है। बाशन द्वारत वार्तिक तथा दीन-दुव्योग की सहायता कर ने व्यवस्था का समन्त वार्तिक की हर वार्त्य वे निकास व नि स्वार्थ होने चहुस्तव जाता है। प्रत्येक पिता हो। यह वार्त्य के सम्बन्ध के स्वार्थ के सम्बन्ध की सम्बन्ध के स्वार्थ की स्वार्य की स्वार्थ की स्वर्थ की स्वार्थ की स्वर

बाप विनय की शांसान् सूर्ति हैं। "विद्या ददाति विनय" उक्ति पर पूर्णतया घटित होती है। प्रसिद्ध विद्वान् व सामानिक कायकर्ता होते हुए भी इतने विनम्न है कि अलोक व्यक्ति की वात को ध्यानमुक्ति शवरण करते हैं और उनको हर तरह से महयोग देत है। घापकी धायरा गैली डवनी सरल और स्वय ह कि हर व्यक्ति आपके व्यक्तिर से प्रभावित हो जाता है क्वांकि घापका चित्तन बहुत हो गम्बीर है और आपक विचार स उदारता है।

सेठी सा वतमान समय म करीन 25-30 धार्मिक, सामाजिक सस्याओं के अध्यक्ष व सदस्य आदि हैं। वन सबके छिए आपका जीवन सम वित है। उसमें औपचारिकता नाम माम की भी नहीं हैं। वे समय पर अपने व्यक्तित्व से हर सस्या के कार्य की सम्यादित करते हैं।

उन्जन म हो नही अखिल भारतीय सस्वाको के आधिवेशनो म भी सामकी उपस्यित रहती है। इसके साथ ही आप पारिवारिक व व्यापारिक दाविक्यों को भी पूर्ण रूप से करते हैं।

बाप स्वरुत के पूण समर्थक हैं। राष्ट्रीय क्षेत्र में भी कलकत्ता नारा-यए। सेन बादि स्थानो पर हिल्दू-जुस्किम स्वप्य में भी आपने मध्यस्थवा के कार्य किये हैं। स्वयपुर व रतलाम बादि स्थानो पर वाल विवाह खरम कर वाये हैं। वस समय बापने अपने पहिताय सहयोग झारा राष्ट्रीय एकता में सराहतीय मूमिका जहां की हैं। मापने नोई राष्ट्रीय अपराध भी नहीं किये हैं।

बागने हमेखा बपने उच्च, महान, समस्वयकारी आदर्शी द्वारा अपना समस्त जीवन "बहुवन हिद्धाय व बहुवन मुखाय" की मानवीय शावता के साथ निष्काय भाव से वपना समस्त जीवन दीपियखा के समान समाव व देशको सम्पाद किया है। इस सम्बाद में वपनी बाद कहते से विये यह कहना चाह वी कि प्रापका परिवार भी आपके पद चिन्हों की प्रेरेखा से निर-सन्त क्वी तरह चलता रहें।

आपका अनेक स्थानो पर "बाधनस्वन" किया गया है बीर "आब हुए सब मितकर आपके रुगम, उपस्था बादि बहुमूस्य आदशों व सान्यताबों में प्रेरित होकर देख की इस निकृति का मनिवन्दन बन्ध प्रकासित कर रहे है यह कारी हुए का विश्व हैं।"



प सत्यघर कुमार ती सेठी द्वारा गत 🗗 वर्षों में लिखे देश को विभिन्न पत्र-पत्रिकाश्रो, स्मारिकों में प्रकाशित तेखों व विचारों में ते उपलब्ध चुनीहा विभिन्न विषयों पर लेखों एवं विचारों का ६ खण्डों में विभाजन

तीर्थं कर श्रीर उनकी शिक्षायें

ı

i

मगवान ऋषभ और उस समय की व्यवस्था

भोग भूमिया युग से कम भूमिया युग के परिचतन पर नो दिशा, निर्देशन, व्यवस्था भगवान ऋषभवेन ने दी-बह साखो नवीं बाद भी आज देखी जा सकती ह-खो कुछ नहीं ह वह उनके बताये सिद्धान्न का पालम न कर सामन का स्वय दु खी होना।

विश्वनक्ष भववान ऋषण का उदय इस पुष्प भूमि पर हवारो और अस्तो वर्षों से पूर्व हुना है। उनके महास्थ्य के सम्बन्ध में जितना बन साहित्य में है उत्रवा इतर साहित्य में नहीं है, फिर भी स्थित और पुराणों से उनको महापुरूप के रूप में साना है और उनके पीनिक सीचन के सम्बन्ध में बहुत हुन्छ जिल्ला है। चन साहित्य में ने इस मुग के प्रथम तीयडकर माने गये हैं। उन्होंने कुन के प्रारक्ष में कई श्रविकारी परिचर्तन किसे जिनकी उस बता के प्रारम्भों को प्रस्कित जानिक जानस्थवता भी।

जन साहित्य में निम्हा है कि प्रग्वान ऋष्यम के वहते लोगों का जीवन पोतिक था, उनके जीवन में भोग का ही प्राचान्य था इसकिये वे सोम धूमिया चीव कहे जाते थे। उनके जीवन म स्यम बीर साक्ष्म को कोई स्थान नहीं ना, वे पुनित्या पदा होते थे— वह पुग कस्पहलों का पुग था। मानव जीवन की समस्य प्रायस्थमचालों की पूर्वि उन क्रकों से हुआ करती थी। इनका यहन सहस सब सादा होता ना, वे बनकों में ही द्वा करते थे। महन्त्र और मकान उस समय नहीं थे।

हुओं ने बहुद बयों तक उनका साथ दिया छेकिन जाहिस्ते जाहिस्ते उनका चयस्कार कम होने छवा फछ फूछ भी कम जाने तमें तब श्रीन भूमियों की चिनाओं बढ़ी। वे अपने फुछ प्रमुख व्यक्तियों के पास पहुचे छेकिन उनसे खाने और पीने की समस्वामें हुछ न हो नकी, नयोकि उनमे एक सी ऐना व्यक्ति न या जो उनको कोई नया याय बता सकता। इकी समय राजा नामि और रानी मरूनी के पर पर वह बुधि हको समयन देश र के बन्य किया। बन्य केंद्रे ती रिक्ट्यों गा एक बार आनंद वी लहर खबड़ पड़ी – छोगा ने स्थ्रत किया कि यह कोई बहामुखाई विस्तृत कत्यत हो होय बहुत खानि चिनी है। सबवान प्रस्म के पुता हर्ते ही ज्या के समस्त कींग प्रथमन के पाल पहुँचे और उनसा नियान विका कि सक्तान हम राह केंद्रा समस्त कींग प्रथमन केंद्रा सुकी हो और हमारी साम यान यो नमस्याये हुट हां महा

भगवान ऋषम एक कमनोगी पुरुष वे । उर्िने अब भर ग वस समस्याजो की सत्य करने का माय निकाल अध्य बीर उनकी बतलाया कि अब भाग भूमि का युग बदल यया है। वह कम भूमि का युन लावा है अस बीकन के साथ आप लावा का कम भी वरना होगा। धवर कम क फरोंगे, पुरुवार्की न व कि, तो अब जिन्दे भी नहीं रह नकीये। अन में बाब से छ प्रकार 🖣 माजीविकार्ये आप कोषों के लिये निवारित करता है, जिनमें मनन्न विश्व के मानव समाज का वीवन मुखी हो सकेमा । वे छ प्रकार की जाजीविकार्ये अनि, श्रीन, कर्रेंग, वाम्बिक्य, शिल्प और विद्या थी। ये छ प्रकार की आजीविकार्य अवस्थित रूप से यहे अपने किये मानद समाज में शीन साजीविका के अनुक्य भेद कावम किये थे। अनिया, बास्य और खुट । ये तीन नेद उन्होंने दक्ष प्रस्परा के बनुक्य में नहीं किये। ये मेद किये काथ के बनुक्य जी व्यक्ति अस्य सत्य के अपीय से सर्री रक्षा कर सकता था उसे अपनी सक्षा नी, कम विकृत करने बाले को बस्य सक्षा दी। और गा साकर व बिल्य कृषि बादि के द्वारा जीवन निर्वाह करने वाले को खुद्र सवा दी। यह बटवारी मानव समाव का कार्य के बाझार पर किया गया था । जो एक इसरे के लिये ग्रहवीयी का क्ष यां-भगवान म्हणम मानवता बादी थे । बसलिये लल्लीने मानव-मानव म मेद पढा करने मासी कोई व्यव स्वा चासू वही की थी। इन व्यवस्थाता को सबने माना बीर वे योग प्रस्ति के स्क्रीम आप कर्मरीमी धन नये। इस मार्ग से वे वहें सुखी हुवे। सबने इच्छानुसार आदीविका का भाव निकास डासा ! इसके बाद धनवान अपम ने इनका सामाजिक वाचा बनाया और इसक किये नगर, बागो का, यसनी की निर्माण किया और रहने के किये मकानों का निर्माण कराया - जब वे जगलों में रहने वाले कोन शाम, पत्तन, नगर और शहरों में रहते खरे ।

यक्वान ऋपम ने सामाजिक जीवन के किये कई नियस और वर नियम बनाये। उसने वया हिक बीवन की भी स्थानता थी और उन्होंने बनवाया कि इस जीवन के विवा इसारा सार्व प्रमाद नहीं वन सकता। श्वानिने धर्व प्रमाद नावयान व्यापन ने क्या मिलाह करने विवाह का मार्व प्रमादा । यायान प्रमाद के १० रे पूत्र वे और थी पूत्रिया थी। पहला पुत्र करने वा । वह रूप गुर्म का नवर्जित हमारा था। पास पर के ना वे ही हस क्षेत्र का नामा बारह कर हों। नाम के प्रमाद है। वसने वनिमा पुत्र का नाम भी ताहनती था। वाहनती ने स्थानन वहीं किया। वे बाजानायोगी संस्तुष्टम करने और इस सुत्र के सक्ष्य स्वाहनकी ने प्रकृति का मान बीटा ह

सन वनकी जीवन होने से विश्वाका पृथ्य वागाय था। अब अववान सृत्य ने विश्वा प्रश्नार करना विधवार्य समझा। पश्चने कर अवार अपने सर से भारभ किया और बहु भी महिना समाज से। उन्होंने सबसे पहले अक्नी दोनो पत्रियों को बलावा और उनसे बाद्गी नाम की पत्री को व घोर वा पढाना प्रारम्भ किया और इसरी पुत्री को १ और इस पढाना प्रारम्भ किया !! इसलियें आज भारतीय वर्ण लिप बाह्यी लिपि के नाम से प्रसिद्ध है। इसके बाद मगदान ऋषण सामाजिफ जीवन में उतरे। और कई सामाजिक प्राणी बन बये तब इनके जीवन को सखी बनाने के छिये भग-बान ऋषम ने इनको ग्रहस्थों के माग की शिक्षा दो और कहा कि विना निवक्ष जीवन के विकास के तम सखी नहीं हो सकते । न तिक जीवन का मतळब है ईमानदारी, सतोष और सदाचार । इसके लिये उन्होंने पाच बातें बतलाई । सर्वे प्राणी सम भाव. सत्व. अचीय-अपरिवड और ब्रह्म चय ा ये गृहस्य जीवन को सुखी बनाने के मार्ग हैं, इनसे प्रास्तियों से मैत्री और समादर की सावना बढेंगी, अनाचार और कटता का नाख होगा । इसके परिपालन से प्राणी में अीतिकता आवेगी ही नहीं। भगवान ऋष्य की इस बाक्षा को सबने माना । इससे उस वक्त का सामाजिक जीवन बहत स दर बन गया । भगवान ऋपन ने भी सख की सास ठी और इजारो वर्षों तक लोक सेवा करते रहे । एक दिन वे दिक्त कल्यारा की दिव्ह से घर के बाहर निकल पढ़े - उन्होंने अपनी छोटी सी ग्रहस्त्री से म ह मोड लिया और वे सबके बनने के लिए स्त्री पत्र बाता पिता सबको छोडकर विकाल क्षेत्र में कद पहें। वे चाहते ये मैं विशव सेवा करू लेकिन सबसे पहले स्वावलम्बी बनू । सबका होकर रह । किसी के लिये भारभत न रह न मैं बाने के लिये किसी से माँग और न शरीर सरक्षण के लिये कवडा । यह सोचकर ऋषस ने माध्यात्मिक माग को ही अपने लिये चना और वे योगिक जीवन में उत्तर पढे क्योंकि इसके लिये माद श्यकता है बारिमक शक्ति को बटोरने की जिसका सम्पादन यौगिक जीवन से ही हो सकता है । इस आरम शक्ति के विकास के लिये वे एक सल माधना से उत्तर पढ़े। यह साधना सरल न थी. वडी वीहर थी लेकिन भगवान ऋषभ ने इसकी कोई परवाह न की । वे रहने लगे बन्य प्रदेशों में नहियों के तटों पर, पनतो की चोटियो और पहाडो की कदराको मे।

भगवान ऋष्म के साथ करीब एक हुआर अन्य साथी भी इस मौग पय के प्रांचक बने वे लेकिन वे उफल न वन सके । अगवान ऋष्म ने एक हुआर वप तक इस महाम तपस्या के वक पर आरिमक धनित की प्राप्त किया। उनका ज्ञान पूर्ण जान बना, उनका ज्ञान इसना पूर्ण जना कि वे सवक के नाम से प्रसिद्ध हो गये। इनके ज्ञान की क्यांति मृत्यु लोक से लेकर स्वर्ण लोक तक फली बीर वे सब इनके सभा स्थल पर पाये। भगवान ऋषम का सभा स्थान सनवधरण के नाम से विख्यात था। यह समलक्षरण भावव के लिये ही नहीं प्राप्त मात्र के लिये खुळा हुआ था। नगवान ऋष्यम सवके आक्ष्यक केन्द्र ये इसलिये ज्ञा स्वान पर पशु पत्नी भी दीवते हुये आते थे। उनके समवधरण में भेदमाव, वयभेव, जाति नेद बारि को कोई स्थान नहीं या। उनके सिद्धात और उनका स्वयंद्ध प्राण्याम के लिये था। वह भी एक रूप या यो समानता के साधार पर वदलाये आते थे। वहां राजा और रक, नीच भीर कच की दृष्टि नहीं भी। वहां तो नीति कता और बारल विकास की विश्वार्य मिळा करती थी। प्राणि से दयरता और खोषस्य की भावना जायत नहीं इसके लिये उहीने विधिक से अधिक वर्ज बहिता बीर हांपरिमह को दिया। और इनके प्रचार के लिये ऐसे ही हवारी जाती ना स्वार स्वयं को पहचानते रहें, इसके लिय उन्होंने अनेकान्त मौर स्वारद्धाद सिद्धात को भी जा म दिया। सम्यक्र्यांन, सम्यक्तान तीर सम्यक्तिय करांची कमोटी वतसाई। स्वारद्धात को भी जा म दिया। सम्यक्र्यांन, सम्यक्तान तीर सम्यक्तिय इसकी कमोटी वतसाई।

प्रगवान ऋष भ इसके प्रसार के लिये लालो वर्षों सक गाव र और नगर र से विवरण करते रहे। विशव के हर कोने में जनके सिद्धात की पूर्ण गूज उठी। हर प्राणी ऋषण का अनुमानी नगा, सबने श्रद्धा से माना और विश्व के समस्त साहित्य ने उनको महात्मा के रूप ये वेखा। इसीलिये मगवान ऋषभ गुणपुरम प्रजापित, आदिनाय, इह्या कि बादि अनेक नामों से सबोधित किये गये। स्वमुख यगवान ऋषभ का युग सत्युण कहलाया। भग्नान ऋषभ को ग्रह सेवा मने लाख यथ पूव तक नलती रही। अन्त में किर उन्होंने इस जीवन से विश्वाम लिया, योगों का निरोध किया तथा। कैत्राझ पर्वत से निर्माण को आप्त किया। उन मगवान ऋषभ के अनुवायियों को व सारतीयों को उनके सिद्धातों पर ज्यान देकर अपने कतव्य का पालन करना चाहिये। क्योंकि कल्त व्य ही धम और मानवता का नाम है। धगवान ऋषभ के सिद्धात वहा सक ही सीसित न रहे लेकिन हजारों लालो वर्षों बाद भी जीवित रहे। अगवान महावीर में भी उन्हीं सिद्धांतों का आधार लेकर यानवता का असार किया वो जैन धम के नाम से साब

] जो विवेकी जीत सावपूर्वक सहन्त को नमस्कार करता है, यह घुरना वि दुसी से मुक्त ही जाता है। —-अवधवछा
□ जो बनेक प्रकार की युक्तियों से तथा दुर्धर तप के द्वारा जिन श्वाचन कें माहात्म्य को प्रकाशित करता है, उसके निमेंस प्रभावान गुण होता है। —कार्ति०
जिनके कैनलमान रूपी उज्जबस दर्पेश में सोक मलोक प्रतिबिन्तित होते हैं, तथा जो मिकसित कमस के सभा के समान समुज्ज्वल हैं, वे यीर भगवान जयबन्त हो । — न्यमदनता

महामानव भगवान अजित एव सभव

तीर्यंकर जोवन को एक विशेषता रही है कि वे स्वय का विकास करे तथा विश्व के अन्य प्राणियों को विकास का माग वतलायें, मगदान अजीत और सभव का जोवन इस ही सिद्धान्त का प्रतिपादन करता हुआ, निर्वाणगामी हुआ !

t

विषय यथ मगवान अजितनाय और सम्यवनाय को जीवन उवना उच्चवल और महत्वपूण है जितना अन्य तीयकरों व विवेह क्षेत्र में विराजनान तीयकर प्रभु सैमधर का। भगवान गुगामरानार्य रिवेद उत्तर पुराण में दोनों ही तीयकरों का जीवन व चरित्र इदने सुन्दर उग म वितित
किया गया है जिसके अध्ययन से यह अनुभव होता है कि वह तीयकर पद महान साधना के बाद
मिछता है। वह सुलम नहीं अति कठिन है। क्यांकि अनतानत वर्षों वार मानव जीवन म यह एक बार
मिछता है और मिछने के बाद वसन और सम्यदा के बीच रहते हुए थी ये महाम प्रकर्म पर इटे रहने
हैं और सबसर मिछते ही लड़्य को पूर्ति के लिये धन, वसन सपदा और रायक्षाट को साम मानकर
दिगम्बर बन जाते हैं। और एकात स्थलों में वाकर समस्त विकस्पा को, कामनाओं और इच्छापा
को रोककर निवंबारी जीवन की प्राप्ति के लिए साधक के रूप म अलैकिक साधना म नतन सल्लीन
हो बाते हैं कि वे बारमसात करके दिल्य क्षानी वन वाते हैं।

तीयकरों के जीवन म एक विशेषता रहती है। वे सपने आपको कोई महस्व नहीं देत। जनका एक ही छस्प रहता है कि वे स्वय का विकास करें और विक्व के अन्य प्राणियों को विकास का माग वर्षणयें। इसी म वे अपने आपको पूण बना छेटों हैं।

सगवान सबीतनाथ और सम्भवनाथ ने भी ऐसा किया है। कई वर्षों तक इनकी मून साधना रही। इसके बाद ने साध्यात्मिक काय क्षेत्र म उसरे। विषय का छामण किया और छीट से छोटे प्राणी को अपने सपक में छेकर उसको चुस के साथ म लगाया।

इन महात्यावों के जीवन म हमें यह भी मिलता है कि इनके समा स्वलो म महल प्राणी मान को या, इसिलेंचे भगवान गुणभाजायों न लिखा है कि जसक्य तियक भी सनकी तमामा न णाते थे। और यदि उनके लिए विश्वेप रूप से समा स्वल मुरक्षित रहता था। वास्तव में यह एक मलीकिक ज्वारता की बात है अविक जाब के गुण में ही नहीं राख और कुल्ल के गुण मं भी साहित्य म भावमी को महत्व दिया है लेकिन पशु पत्ती को महत्व नहीं दिया। इन ममा स्वला म इन महामानवो की दिल्ल वाणी निर्ण सम्हमी के लिये ही होती थी यह विस्कुल नहीं था। ये महामानव मानवतावादी न होकर बारपावादी है।

इन्होंने कही जो मादनी की बात नहीं की। यहा भी इनकी दिवा बामी ने प्रकास बिया पहा जीव व प्रास्त्या मान की बात की। इनी का वह महात्त्य है कि तीयकरा ने जित पिढान की बन्म दिया वे एक देनीब न होकर मावशीमिक सिद्धात मान गये और इन सिद्धातो से कीट और पता बसे बुद्र प्राणियों को भी सहारा मिछा। इनके निद्धात वहें सरक और संक्ष्य स्वारायय के ये।

भगवान अनीतनाथ और समयनाथ की दिव्यवाष्ट्री में अनेकात और स्यादाव का दवा गहरापुट या। इसका यही रहस्य वा कि वोनों ही सब एकात पक्षप्रह भीर टूराग्रह से इट प्राणी की हटाना चाहते थे। इनको विना छोडे प्राणी अपनी भूख का सबोसन की नहीं कर सकता और न स्वयं का निरीक्षण कर सकता है। अनेकात और स्याद्वाद महयोगी अन्यवस मित्र है। जिनके समझ म आने वाला कोई भी प्राणी वस्तु स्थिति समझकर स्वयं का वचान कर सकता है और जीवन का निकान कर सकता है।

तीर्यकर महाप्रमुखों के सामने सबसे बढ़ा प्रस्न प्रार्शी विकाल था, वे इतने अनत करूणावार्ग महात्मा सन्त ये को ससार के जूद्र प्रार्शी को भी हु बी सतस्त और आकुरू नहीं देवना चाहते थे। भीर दन दोनो निदातों के दरू पर वे सफ्ट हुए, सबके सिदातों को हवारी साला से नहीं किन्तु मस्टर्सी ने अपनाये और वे सिदास किर जीवी बने।

अन्त म इन धोबो महाप्रभुषों ने छोक कत्यास के बाद स्वय की तरफ जिलाव दिया, योगो का निरोध करके मध्येवालक जसे परम पावन तीय पर बालाओं ने चरसों में छेबक की अर्का पुन-पुन कत मस्तक !

तीर्थकर भगवान सुमतिनाथजी

मरावान सुमितिनाथ ने अनेक जनकत्याणी उपदेश विये-वे आत्मा का उरकव ऐत्रवय और राज्यवेशक में नहीं माली-इनसे उनका पतन होता है। आत्मा का विकास यिव होगा तो अन्य अहिंसा के बल पर हो होगा—जिसने समता और गाति को प्राप्त कर लिया नहीं आत्मा परमात्मा केहलायेगी-अत सत्य, अहिंसा, अपरियह हो सार है।

इतिहास के पुष्ठों में भववान पाश्यनाथ और महाबीर का वरावर उल्लेख मिलता है। २२ वे तीयकर अस्पित्रोध का ऐतिहासिक उल्लेख मिलता है। २२ वे तीयकर अस्पित्रोध का ऐतिहासिक उल्लेख में मिल जाता है। केलन अन्य तीय करों का पूर्णत नहीं है। पर यह निश्चित वात है कि मानव का इतिहास हजारों और लाखों वय पूराना है। और उसका अनुस्थान चारी है। इक्स्पा और मोहन जोवतों की खुदाई ने इतिहास को गई मोह थी है, उससे इतिहास आये छम्पता को बहुत आगे खोंच कर से जाता है। इससे बात होता है कि पौराणिक काल का इतिहास काम्पनिक जहीं है वस्तुत वह प्रामाणिक है। यत बगवान सुमतिवाय की उत्पत्ति समय है। महाबीर और पास्चनाय की तरह उन्होंने भी तीय कर के कम में जम्म सेकर इस वसुचार को परित्र किया है।

महापुरको की तत्पत्ति के सबस में विषय के समस्त प्रामी का एक मत है। उनका अप ऐसे समय में होता है जब विषय के समस्त प्रामी अपनत्व को को कर अहातात्म्यकार में दूव जाते हैं। तब जन सबको प्रकाश देने के लिए इस बसुन्यरा पर कोई महान पुरुष अवतरित होता है। महापुरुष अव तार तीयकर पैक्सर कार्य कार्य विविध नायों से पुकारे जाते हैं। जन प्रम अवतार वाद को नहीं मानता। मह मानदानावी समें है और ऐसे महापुरुष को को तीयकर का रूप देवा है तीयकर स्वय अपना विकास करते हैं और एसे महापुरुष को को तीयकर का रूप देवा है तीयकर स्वय अपना विकास करते हैं और एसे महापुरुष को को तीयकर का स्वयं देवा है तीयकर स्वयं अपना विकास करते हैं और एसे महापुरुष को को तीयकर का सार्व वतवाने का प्रयत्न करते हैं।

भगवान सुमितनाय की यें गी भी इन्हीं महापुरुषों म आती है। भाषान लिमतन्त्र की मुक्ति होने के माद हजारों वर्ष बीत जाने पर भगवान सुमितिनाय का जन्म बयोध्या नगरी महुला था। इनके पिता का नाम मेघरण या और माता का नाम मथका। इनको जन्म बतुल वमय के बीच म हुला था। इनके जीवन का पूर्ण बृतात पुरास प्रत्यों में बढ़े रोचक ढग ने मिल्ता है। निससे जात होना है कि सामान्य छोगों के जीवन की अपेक्षा तीयकर जीवन की अनेक विश्वेषताए होती हैं। जीवन का मापन्य इतना क या होता है कि इनके मैधवकाल में भी वास्य तामी स्वर्ग के देव ही हुला करते है और वे इनके ससर्ग ये रहकर अपने जीवन को सफल माना करते हैं। स्थोकि तीयकरों का जन्म ऐश्वर भीर भीय विलास के लिए नहीं होता। मगवान सुयतिनाय के पिता बहुत वहें राजा थे, उनका राज्य कगवान सुयतिनाय के पिता बहुत वहें राजा थे, उनका राज्य कगवान सुयतिनाय के पिता बहुत वहें राजा थे, उनका राज्य कगवान सुयतिनाय के प्रांच को सिला लेकिन वह उसको लीच नहीं सके। जिहन वर्ष का प्रध्यान सुमतिनाय देवा का महान तर लेकर यर से बाहर निकले तव प्राणियों को इतनी खुशी हुई कि स्वर्ग और मृत्युलोक के प्राणी हैं नहीं किन्तु पश्च पात्री भी क्रके चरणों से लोट परें। चयवान सुमतिनाय राज्यकीय सहयों से निकल कर स्थाय प्रदेशों से गवे और वहां एकात स्थान म वरकर साधवान सुमतिनाय राज्यकीय सहयों से तिकल कर स्थायन में स्थायन से अनन आहमका के के प्राणी मुक्त थी, लेकिन थी यहान। इस साधवा के बल पर सपबान सुमतिनाय ने अनन आहमकान को प्राप्त किया और खबके साथ ही जनन जान शिक्त की भी। चन खास्य अवनत आन शिक्त को प्राप्त किया और खबके साथ ही जनन जान शिक्त की भी। चन खास्य अवनत आन शिक्त को प्राप्त अवनकी विलयस्त्री व केवन जान नाम से स्वरोधित करते हैं।

थोड़े समय से मनवान के इस दिव्य झान की क्यादि दियन के कोने-कोने से ज्याप्त हो वयी इनकी सभाए भरने लगी। असक्य देवी देवता और मानव सुमतिनाय पूर्व अपरिष्ठ और ऑहिसक थे। इनके चेहरे पर दिव्य आचा थी और शरीर के हर प्रदेश से अहिंसा की सहाग खडा छाई हुई थी। इसकिय जो भी इनकी सभाजों से आता वह युख और खाति की स्वास लेता।

सबसे बड़ी, बात यह भी कि मनवान की सुन्ना थेर राजा और रक, भीव और का को है भेर मान नहीं था। बहा तो सबको एक ही स्थान था। ब्यांकि मनवान सुन्निताय उच्च विवारों के महा मानव से से सबके असे की बात कहते थे। उनके विवार में अहसकरणा नहीं थी। उनके विवार और सिद्धात बड़े उदार से। वे मनुष्य के लिये हितकारी थे, उनके व्याक्यानी से कर्त-अर्ता की वार्त नहीं चला करती थी। ने के कभी यह कहते थे कि मैं सब इन्तियाम हूं। वे तो हर आत्मा के विकास, प्राची के विकास की वार्त कहा करते थे। वे कहते थे कि मातम का उसका, ऐस्क्य और राज्य प्रमान में नहीं है। इनसे उनका पतन होता है। बात्मा का विकास यहि होया तो अन्य अहिंग के वर्त पर ही होगा लिये समता और शानित को प्राप्त कर स्थित बही बात्मा परसाला कहती सार्या का सह स्थान परसाला कार्य कर स्थान में सहत्व वर्तनाया।

क्षमवान सुनितम ने उन्हीं सिर्वातों पर कोर दिया, जिनका प्रवार पहुले क्षमवान ब्रूपक देव ने किया था क्योंकि तीर्यकरों का सार्थ एक ही होता है, तो अन्य तीर्यकर उन्हीं विद्वातों को जन जीवन तक पहुं वाने का प्रवार करते हैं। क्योंकि क्षम के विद्वात बदसते नहीं वे द्वावकीय होते हैं। भगवान मुमतिनाय ने इन विद्वातों का प्रवार करने ने विश्व क्ष्मवेख, वगदेश कांका कांकी याज्य, मल्य, नेपाल, तुरक, कांकीर व कर्णाटक, गुजरात दत्वादि स्व प्रदेशों स विहार किया। इसके स्रांत भगवान मुमतिनाय ने वोगों का विरोध किया और गारत विद्यात सम्मेद विद्वाद यहाड के विद्वार पर वठकर आत्म कांक कोंक कोंने में उनके स्मृति के चिन्ह, उनकी क्षम्य मृतिनाय के सिद्धात आज भी जीवित हैं। भारत के कोंक कोंने में उनके स्मृति के चिन्ह, उनकी क्षम्य मृतिनाय के सिद्धात आज भी जीवित हैं। भारत के कोंने कोंने में उनके स्मृति के चिन्ह, उनकी क्षम्य मृतिनाय और मन्दिर व्याप्त हैं विवक्ती बद्धा की दृष्टि से कांकों प्राराध वक्त मारीर धाराधना करते हैं। ऐसे महापुक्ष के पावन चरणों में मदान विद्यात अर्था कर्मात करते हैं। ऐसे महापुक्ष के पावन चरणों में मदान विद्यात विद्यात करते हैं। ऐसे महापुक्ष के पावन चरणों में मदान विद्यात करते हैं। ऐसे महापुक्ष के पावन चरणों में मदान वित्र क्षाप्त करता से स्वरूपत स्वरूपत से स्वरूपत से

तीर्थकर शीतलनाथ भगवान

जब-जब भी किसी पुण्य आत्मा का अन्म होता है-पथ्यी पर सवन्न बुसियां छा जाती हैं। भगवान गीतल ने इस मारत भूमि पर जन्म लेकर अपना स्वयं के जीवन का अनुभाग लोक कस्याण और सात्म विश्वास प्राप्त कर जिस सुन्दर ढग से हमे उपबेश बिया बह उस समय तो अनुकरणीय होगा, आज भी है।

समय समय पर महापुरुषों का जन्म होता है और वे वयने वयने समय से सतन व दु जित प्राणियों को मागरकान हेकर जात्म विकास किया करते हैं। यह परम्परा धात्र की नहीं किन्तु भारतीय सस्कृति में बतादि की है। तीवकर भगवान धीतजनाय भी इन्हीं महापुरुषों में से एक है। जन मान्यता मुसार वीवीस तीवकरों में से दसमें तीवकर है और मनवान ऋषम की तरह इनका भी जीवन का बहुमान लोक कहता हां और आत्म विकास में ही गया—इनका जन्म साल से हजारों जावों वस पहले इस भारत भूमि पर हुआ है, जिसको हम पौराधिक काल कहते हैं। इनके पिता का नाम स्वार्य या और माता का नाम सुनदा। राजा दशरण अमें देशों का खासक था, जिनकी मूल राजधानी मन्नपुर में थी। इसी नगर में सनवान बीतलनाय का जन्म इवा था। राजा दशरण में धीतलनाय के जन्म के समय दकती धनराधि गरीबों को दानकथ में दी थी कि उस समय एक भी मिखारों नहीं रहा। भगवान धीतलनाथ एक विशेष खातिश्वर महापुरुर में बिनके जन्म से ही मानव म ही मही किन्तु भाग पात के अन्य कोनों में भी खुबिया मनाई गई थी और दुर्जी से दुवी मासी ने भी एक समय में किये सुस की सास की बी। इसते आत होता है कि भगवान घीतलनाथ एक मसाधारण प्रतिभा व व्यक्तिल रखने वाले महान वालमा में। वर्ग के देश मानी उच्च व समय के आपी भी वनके समके रहने से धपना गौर बनुमव करते थे। इसकिये व वालपन से ही भगवान खीतल के साथी रहने से धपना गौर बनुमव करते थे। इसकिये के वालपन से ही भगवान खीतल के साथी रहे और उनने साथ विधिवाद रूप से सीवारों करते रहे। यह जन्म से अवधिवानी थे।

युवाबस्या से अथवान धीतल ने अपने आपको रमाने का प्रयत्न नहीं किया। उनका जात अन्तमुखी था। यह ज्ञान जीवन का विक्लेषण करना जानता था। इसलिए वे सुदो को भोगते हुए यह समझा करते में कि इनसे बीवन आये मही वह सकता है। यह विचारवारा उनकी दृढ थी। इनी के बल पर ने एक साधक के रूप में युवाबरचा थे रहे और इन विचारी के वल से प्रपदान आतलनाथ का जीवन निवार पड़ा। ससार की कोई चुराई उनके पास नहीं आ सकी। विकार के समस्त नर्गुमा ने उनका आयम किया और वे उनसे इसक सुठे।

पिठा अपने पुत्र के युटों पर मुख्य था। एक दिन राजा स्थार में सपने राज्य का आर मीवरनाय के कघो पर काल होर स्वय इस आर से मुक्त हो स्वी। शीवलनाय की वृद्धि चतु मुखि वृद्धि थी।
लहोंने सासक कार को बहुत हो नुसल्या के साय समाला। थोड़ हो दिनों भे सारी प्रवा कर कर रह
योग्यता की तारीफ करने लगी। प्रवा के लिये प्रयान शीवलनाय की जिलायें कानून के रूप म नहीं, बर्क्ति
भे के प्रसाद का म बी, इससे समस्त प्रवा म नवे जोंचन का स्वार हुआ, जीर वह हर तरह से मुंबी
हों गई। ऑहसा बनकी राजनीति का बाधार था। एक दिन कोसलनाय पूगने क लिए वन वक्ड म
गये। हिम श्रद्ध का समय था। बादक लाये और छाप के तुरस्त वाद वे निसीन हो पर्य। सेवा के
इस परिवतन ने जनको हटाल केचन कर काला। वे सोधने लगे, मेच पटल की तरह क्या मेरा चीवन भी
एक दिन यो ही विलीन हो सायवा। बाद बाराग ने जवाब दिया कि बीवलनाय! वचन, वपित, आप
क शरीर रखी तरह एक दिन करण होंगे। प्रायों व्यव मे इनको अपना मानकर आसिम छाति आ
वस्य करता है। हजारों वर्षों तर लोग भीर राज्य होने भोगा लेकन फिर भी तुमको बतर से छाति
नहीं मिली। फिर इनके स्वा लाव, व आधारिमक साति प्रपत्त करान है तो इनके सल्या होगा सिनवार
है। यह सोकलना ने सपने पुत्र को राज्यशार सोंचा और वे लोक सत्याल व स्वकत्याए
के छिए राज्य कीन स्वावकर वन की तरक प्रस्थान कर गये, उस वस्त हजारों सोय सोतवनार के
वन में सेवे।

के विचार वह उदार थे। सर्वप्राणी हित की उनमें भावना थी। यत आत्मज्ञान प्राप्त करने के वाद उनके विचार में एक ही बात थी कि म सब प्राप्ती समगाव की शिक्षा का प्रधार ससार में फलाऊ। इसलिए सबसे पहले भगवान शांतल ने पारस्परिक घेदमांव. ऊच नीच की भावना, वण और जाति का तुकान खत्म करने के लिए वह घोषणा की कि ससार के समस्त प्राणी एक है-सबकी एक शक्ति है न होई राका है और न रक । यह एक विडवना है । इनसे आत्मा का विकास नहीं होता सघन होना है । मात्मा एक स्वतंत्र पदाथ है जो भान और दर्शन का पूज है। और साथ में अनत सख और अनत दीय का आरी है जिसकी तरफ हमारा ध्यान होना जरुरी है। यदि हम स्वर्गातक को नहीं अपनायेंगे तो विरोधी शक्तिमा मात्मा पर हावी होकर उसको कमजोर करने का प्रयत्न करेंगी। इन विरोधी शक्तिमो के कारण अज्ञान और मोह ने परिश्रमण कराया और इस प्रांशी के स्वरूप की अलकर फलस्वरूप मे अपन आप को योग्य किया । भगवान सीतलनाथ की यह घोषणा सर्वप्राणि हितकर थी सत उनकी सभा में हजारो प्रांशी एकत्रित होकर उनकी वासी सुनने छने। भगवान शीतल ने प्रात्मा सवधी निर्देश देने के बाद अपरिग्रह और कमनाद पर भी जोर दिया जिससे प्राणियों की भारमा पर रहने वाली मोह की कहिया थोड़ी पढ़ी, सोगों में समता की तरह भावनाएँ दीड़ी, त्याग, सबम और साधना की तरफ कोगो का क्यान गया, पदा और पक्षी भी जागे वह , उन्होंने भी जान की बातों से जीवन में साचार छाने का प्रयत्न किया । ऐसा गयो में मिलता है । भगवान शीवल की सभा में हचारी साथ वे. छाखी श्चावक श्चाविकाए थी. और असरूप परा पत्ती थे । बास्तव में यह एक दश्य कितना भव्य होगा जो सम का साक्षात स्वरूप था। अगवान शीवरू ने हजारो वर्षों तक विभिन्न देखों में विहार किया, प्राणियों का चत्यान किया. अन्त म इन सब से अलग होकर सम्मेद जसे महान पवत पर व्यानास्त्र होकर एक महिने के लिये एकात वास लेकर योग का विरोध किया व आसीज शुक्ला अध्यमी को बारम लाभ लेकर मक्ति पद्यारे।

4

भगवान श्रीतक भी वे खिलायें आज भी हमें 'मानवता प्राप्त करने के किये मुक रूप से आत्मनान भी वार्ते वतका रही है, उनका लोक करपाएकारी सबसे बाज भी जीवित है। सतो भी वाणी उनका झान हजारो छालो वर्षों तक प्रेरणा देती रही है। ऐसे महान सतो व युग तीर्थकर मगवान मे अद्याजनी स्र्पित करता हुआ निवेदन करता हूँ कि हम सब उनकी श्रिक्षाएँ चीवन में उतारने की प्राप्त करें।

बादि तीर्थंकर ऋषणदेव और बन्तिम वढंमान को नसस्कार करके दर्जन मार्ग को अधाकम से सम्रोप मे कहूँगा।

-दसणभाहर

परम पूज्य भगवान धर्मनाथ

मगवान धमनाय ने विश्व को बताया सन् शिक्षाओं के बन पर मानवता प्राप्त करो। सन्वी मानवता ही वह घम है को हमें अहकार और मोह छोडने को कहती है। मानवता से ही अन्याय और पर-शोषण समाप्त होता है। सथम, साधना, स्थाप और तपस्या मानवता प्राप्त करने से हो की काती है।

परम पूज्य विश्ववद्य अगवान धर्मनाय का जन्म इस पूत्रस पर छासी वय पहले हुना या ऐसा जन पौराशिक प्रन्यों ने उल्लेख है। यह बात आब के इतिहास से परे है। क्यों कि बाद का इपिहास इंतनी लम्बाई तक नहीं पहुं व सकता । लेकिन यह निश्चित है कि समय-समय पर ऐसे महापुर्व होते आये हैं और जब तक ससार है तब तक स्वास्य करमाण और पर बल्याण के सिए उत्सन्न होते रहेंगें। यह परम्परा जाज की नहीं जनादि की है । जैन धम की मान्यतानुसार भगवाय धमनाय 15 वें तीयकर है। इकका जाम भगवान जनतनाय के 4 सागर आधापत्य जाने के बाद हुआ। धर्मनाय की काम रत्नपुरी नगरी में हुआ। कुरुविश्वणी का माखिक कश्यम गोत्री महाराज मानू इनके पिता में और महाराशी सुत्रमा इनकी माता थी। पूर्व जन्म से धर्मनाथ का श्रीय एक बढा भारी समाट था जिनकी क्षेत्र ग्रहण को देखकर वराग्य हो गया या । ज्ञान और वैराय्य के बस पर उनकी आत्मज्ञान हुआ और उन्होंने एक निश्चय किया कि मैं ऐसे जीवन को प्राप्त करू जिस बीवन में जाने के बांव विश्व के प्राधियों की सेवा कर सकू। इस सकस्य को पूरा करने के छिए उन्होंने सोसह कारण भाषनाओं का चिन्तम किया और उन्हीं के वस पर वे सर्वार्य सिद्धि में जाकर महान दिव्य देह की द्वारण करने वाले अहमिन्द्र जाति के देवता हुए। और वहा से चलकर साथ कृष्ण १३ को भगवान धमनाय के नाम से प्रसिद्ध हुए। जन्म के पहुछे इनकी आहा ने सोसह स्वय्न देखे थे। इनके गर्म के समय म स्वग की देविया आकर गम शोधना करती थीं और माता के तामीच्य में रहकर उत्तम दुग से धार्मिक चर्चार्ये करने माता के विचारों को पनित्र और खद्ध रखने का प्रयत्न करती थी जिससे उत्पन्न होने वाले दिए के दारीर और मानस की निर्माण उत्तम से उत्तम सरीके से ही क्योंकि माता के विचारा भीर सस्कारों का प्रमान गमस्य बाटक पर अवस्य होता है। इनके वास से माता और पिता को ही जुशी नहीं हुई लेकिन स्वग और नक में रही बाले प्रास्थियों ने भी वही खुशी मनाई। स्वग के देवता तो तसी समय पृथ्वी पर आये और माशा के पास से बालक को लेकर सुमेर पवत पर जाकर जन्म का उत्सव सवाया। भगवान का खरीर तथे सोने के समान पीत वण का था। रूप इतना सुन्दर या कि इन्द्र जसे अमरनाय को भी एक हजार ने रूप को निरखने के सिये बनाने पड़े फिर भी वह सुन्दर नहीं हो सका।

4

अनतनाय स्वामी ने निर्वाण के वाद धम का बहुत समय तक विच्छेद हो चुका था, उसी को दूर करन क लिये इस महान आत्मा का चन्म हुमा था! बत सव पृथ्वी पर इस ने इनका नाम समनाय पोपित किया। इनकी आयु 10 काख वप की थी और साढे पैताछीस धनुष क चा इनका गरीर था। बास्यकान के अवाई लाख वप जाने के बाद इनको राज्य भार मिका। केकिन इतना विशास वमन पान के बाद भी धमनाय का मन उसर आकर्षित नहीं हो सका। तत उन्होंने कभी भी इस समय को अपना नहीं माना और न कभी यह अनुषय विवा कि इस विशास राज्य का मैं एक बहुत बडा सम्राट हूं। अत प्रजा के साथ भी इनका सबध पिता और पुत्र तुस्य रहा। दण्ड देने योग्य व्यक्तियों के किये भी क्षमा की मावना रही। हृदय परिवतन ही उनके किये एक बडा प्रायक्षित व रण्ड माना गया। इससे धमनाय की कीति सारे भूमण्डत पर फल गई। धमनाय ने ५ लाख वर्ष तक राज्य शासन किया फिर भी वे अलिप्त-से वने रहे।

एक दिन मगवान धमनाथ ने बस्कापास होता हुआ देखा भीर उस उल्कापात ने इनके मानस मे एक वहत बढ़ी हलचल पदा कर दी। आय विचारने लये चल्कापात की भाति मेरा भी जीवन लस्थिर है। जत मझे राज्य बमद ग्राटि सब बधनी से जलग होकर धम और राष्ट्र हिताय फिर कदम बठाना चाहिये। जनके समय धर्म की अवनित हो गई थी । प्राणियो म आध्यात्मिक शक्ति नही थी । सब विषयगामी बनकर अनात्महित के कार्यों मे फसे हुए ये । इस स्थिति के प्रति वह सजब थे । अत उन्होंने यही तय किया कि श्रव गुझे घर पर नहीं रहना, एकात प्रदेश में आकर यह तप करना है कि निश्न के इन प्राणियों का और मेरा हित कसे हो ? प्रभू के इन विचारों का समयन देव. मनव्य सबने किया। वे असक्य देवी-देवता, राजा और जाना के साथ वन गये। स्वच्छ और पवित्र जीवन विताने के लिये उन्होंने मृति दीक्षा ब्रह्मा की । निरस्तर साधना से उनका जात निमल हो गया । अनको मन पर्यायज्ञान की प्राप्ति हो वई । उनका प्रथम बाहार पाटलीपुत्र के राजा धनसेन के यहा हवा । समम और त्यान से मन को ही काब नही किया किन्त करीर और इन्द्रियों को भी वहा में कर डाला, वे केवळजानी वन गये। उनके ज्ञान की बात चारो तरफ फट पड़ी। इन्द्र ने उसी समय क्वेर को आजा दी कि मध्य लोक मे एक विशाल सभा सदन की रचना करो जिसमे असस्य शाणी बैठकर धमनाय की दिव्यवारा सून सकें। कूदेर ने ऐसा ही किया अमनाय समवशरण में जा विराजे । उनकी वाणी को सुनने के लिए स्वर्ग से देव-देविया और मृत्यु-लोक से समस्त प्राणी जिनमे मृद पद्म भी शरीक हैं, दौड पडे । समवसरण में इतना सुन्दर समन्वय था कि वहा मानव-भानव में ही नहीं किन्त पशुपक्षी तक से कोई मेदमान नहीं या नयोंकि सहापूछ्य सबके होते हैं और उनकी हिलायें सन्प्रारित हितकर होती हैं। भगवान धमनाय की शिक्षायें जीवन को आगे बढाने में मुख प्रेरणा थी। उनमें अहिंसा

जीर जगरिसह की प्रधानता थी। उनका एक ही काइना था कि सर्वाधिशाओं के तक पर यानवर्ता प्राप्त करों। सच्ची मानवर्ता ही द्वय है जो हमें सहकार और मोह को छोड़ने को कहती है। मानवर्ता में प्रचाय और परबोपए। बरम होता है। सम्बन्ध, साक्ष्मा, रागाव और सपस्या मानवर्ता प्राप्त करने के लिए ही की वार्ती हैं। यानवर्ता से बारणा में कोई दुराई नहीं बाती। नई तुग्र डे नहीं आने से पुरानी दुर्पर बरम हो जाती हैं। यानवर्ता से बारणा ही उपनी है और के चा उस हुवा आस्पा ही परवास्था बन करता है। सहके लिये हम सबको प्रवर्त करना है। पूजते चुराइयों से छह जाना गड़ी गुनिस्सा कहकारों है।

सरावाल की ये शिक्षायें बनी सीधी और सरक थी । इनके ४३ महाहर से । अगनान की शिक्षायें ठाएँ व एहस्यों के लिए सिक्ष मिछ थी जिनका अहें कर आत्या को पनित्र करना था। आरम निरोधस पर आपने विशेष मात्र के किया । भानका के प्रसार के किये आपने जाय बण्ड में स्वयं दिहार किया। अनेक आपके जिल्ला वने । देस घीर राष्ट्र से नवजीवन नई काहि बाई । वह काहि सारा की विश्व किए से उपन्य स्वारी भी। इसक्षियें वह प्राध्यासिक काहि कही गई। इस काहि से सारे विश्व में थाईचारा, प्रेय कीर बालेंग भी। इसक्षियें वह प्राध्यासिक काहि कही गई। इस काहि से सारे विश्व में थाईचारा, प्रेय कीर बालेंग में अपने प्रसार के प्रमार हुना। अन्य प्रकार करना के बालेंग स्वारा स्वारा की प्रवार की स्वार्थ सारे हारिक में साथ सरवान सरवाय की प्रवार की साथ सरवाय की प्रवार की साथ

] जो सब प्रास्त्रियों को सक्षय रहित करने वाले हैं, भीर है जिनों ये थेक तथा राग-डेंच और भाव से रहित हैं, वे घयबान जहांचीर धमतीर्थ का तंन करने वाले हैं। ——वयधबबा
ा को सुर-मसुर, यनुष्य और इन्हों से पूचित है, तथा विन्होंने ति-रूप-मरुको गष्ट कर बो किया है, उन सम तीथ के प्रवतक बरू-भाव महावीर) को प्रणास करता हूं (१)
-प्रश्चनसार

भगवान शान्तिनाथ

महान परमात्मा एव बगत उद्घारकं मगवान शातिनाथ ने अनेक कत्याणकारी उपदेशों के साथ साथ मांद्र को लीवन में गाति का वाता और अपरिषद्ध को तृष्णा का नाश करके साध्य भाव सन्तोय नाव पैदा करने वाला बताया। आपने धर्म का स्वरूप निव स्वरूप को पहिचानने वाला माना और उसके लिये कहा-बुराइयों से बचो और अच्छाइयों को प्रहण करों।

माबान शान्तिनाय इतिहास परे के महापुरुष माने जाते हैं फिर भी यह निम्बित है कि वह एक महान् कार्तिकारी पूर प्रवर्क सपार को नई दिशा बदलाने वाल महान् आख्यात्मिक सत थे। उननी पूर जन्म की व वतमान जीवन की कथाओं म त्याग, सयम और साधना का प्रवृत्त वर्णन मिलता है जिनस धनुष्रव होता है कि राज्य प्रामादा व स्वर्गीय वश्वद के बीच पतने वाले सुकोमल राजकुमारो न किस तरह बमद वा ठकराया भीर प्रत्य कत्यास तथा लोक कत्यास के लिए किस तरह अपन नमस्त जीवन का प्रियत किया । जनवानु चातिनाय का जन्म हस्तिनापुर नगर में हुआ वा जिसके कारण उम नगर म काई दु खी न रहा। इसना ही नही बल्कि स्वयं और नक से भी बानस्द की भेरी तस उठी। स्वन को बातावरण और नक के बातावरण म भी एक समय के लिये महान परिवतन हो गया और स्वर्गीय देवता व इन्द्र नगर व माकर ही जान का उत्सद नहीं करते लेकिन विदेह क्षेत्रस्थ समरू पनत पर के बाकर जन्मोत्सन मनाकर क्षित् का अभिषेक करते हैं, नृत्य करते हैं एक हजार झाड नाम से इन्द्र भावात का स्तवन करके "सातिनाय" ऐसा नाम घोषित करते हैं । भववान का सौवय निरत्नने के लिए इन्द्र एक हजार नेत्रों की रचना करता है, फिर भी वह तुप्त नहीं होता उनका इतना भनुषम साँदय होता है। मगवान के जीवन का निर्माण उत्तम से उत्तम वरीके से हो इसके लिये उनके साय शीडा करन के निये देव बालको को इन्द्र छोडकर बसा जाता है और बालक जीवन से युवावस्था में भाने के बाद वीग्य कन्या के साथ विवाह कराया जाता है । यह जीवन एक हजार वर्ष तक रहा, जिसको कौसाय काल वरालाया गया है। भगवान को योग्य देखकर पिता इन पर राज्य का भार डालते हैं भीर ने आत्मकत्याण के लिये घर से निकलकर दीक्षित हो जाते हैं। पिता के दीक्षित होने के बाद शांतिनाय ने बहुत ही योग्यता के साव शासन भार ममाला । इनके एक चकावृक्ष नाम का छोटा माई था। उतने राज्य शासन में बहुत सहयोग दिया । भगवान खादिनाथ ने शासन हो किया लेकिन

प्रजा के साथ उनका व्यवहार खासक की तरह नहीं रहा । इन्होंने प्रवत प्रजा का परियालन किया । इनका राज्य वहता गया । बहे बहे राजामा ने इनके सरक्षण म रहने मे अपनी मलाई मानी । एसे राजा इनकी करए। म वसीस हजार थे। भगवान कातिनाथ का खासन समस्त धारत क्षेत्र में फला! भव वे भक्रवर्ती सम्राट कहलाये। इतना बद्धा राज्य पा करके वे भी सख का अनुभव नहीं कर सके। वे हमेश सोचा करते ये कि क्या इस वभव से आरम साति व जीवन का उच्च विकास हो सकता है। अन्तरात्ना अनको जवाद देती कि अभी हर है। इस तरह ही विचार तरग हमेशा तठा करती थी। एक दिन वे दर्पे म मूख देख रहे थे। देखते देखते एक दूसरा मह उनकी सामने दिखलाई दिवा जिसने पूर्व जन्म की स्मृति ताजा कर दी । उस स्मृति में बढ़ जीवन सामने आया जिम जीवन में तीयकर वने ये । भगवान वातिनाय के विचारों में इलचल पैदा हो वर्ष । वे सोचने लगे जातिनाय अब शास्महित के लिए कदम वढा । इन भोगों से और राज्य भार स जीवन का भार वढेगा, यह सुख का मार्च नहीं । सुख का माग आध्यात्मिक मांग है। जिस जीवन में जाने के बाद यह आत्मा जाम मरण के बाइन से भी मुक्त हो सकता है। अब मुझे इन जीवन ने क्षण घर नहीं रहना। ये सीवते सीवत दातिनाय के हृद्य में बराज्य उसह पढ़ा और वे घर से वाहर निकल पढ़े। इनके इन विचारों का स्वागत करने के लिये नगर के नर नारी स्वर्ग के देवी और देवता भी उमह पड़े। सब ने खब अवकार किया है वन म आकर दीक्षि हो गये। भगवान के साथ एक हजार राजाओं न भी दीक्षा की । दीक्षा केने के दाद भगवान कातिनाय के सोचा सहे अब ऐसे जीवन का निमाण करना है जिससे मैं स्वय भी कचा उठ सकता हूँ और विश्व के प्राशियों का योग्य मार्ग देकर उनको भी ऊचा उठा सकता ह। इस के लिए मुप स्रोतसा और अपरिश्रह की जीवन से पूर्ण साधना करनी है। इनके रहारे के दिना जीवन आगे नहीं बढ सकता । अहिंसा जीवन में शांति जाती है और अपरिग्रह तप्ता का नाश करके साम्य भाव सतीय भाव पदा करती है । इन दोनों की सामना के लिये नगवान कारिनाय वीर मोद्धा की तरह तपस्वर्या की भूमि पर उतर पड़े। बोलना सद कर दिया। १६ वय तक अववान की यह मुक साधना रही। इस साधना में अहिंसा और अपरिग्रत को जीवन में जगा डाला। इससे विचारों को बस मिला, यन का के शियकरण हजा । विकृतिया निकली, काम को जीता, कोष, मान, माबा और लोश को निकास फुँका । ज्ञान में इननी • विशवता आई कि ने निकाल दर्शी वन गये। वे केवलजानी कहलाये । यह उनकी एक महान सकलता पी। न्योकि निजस्तरूप की प्राप्ति सक्य था वह यहा आकर पूण हो क्या । अब भगवान को लोक कल्यारा के लिए जाने बढ़ना या। अर इ.इ. ने एक विशाल सम्रा स्वल का निर्माण किया। . जन प्रन्यों स इसका नाथ समनकारण के नाम से वतकाया है। इसकी रचना इन्द्र कुदेर से करवाता है। इस समा स्थल में बारह समायें भी जिनमें इचारों काखी मनुष्य तो जाते ही वे किन्तु स्वर्गों के देशी देवता और पशु पक्षी तक भी वहा जाकर बैठा करते थे। इन्ह्र ने इस समा स्थळ से ऊच और नीच का भाव नहीं रखा था। वह महायुक्षों के बठने का एक स्थान या जिनके चरणों में बठकर सत्तार का हर प्राणी अपने विकास की बात सुन सकता था या सीखता था। अगवान शानिनाव का सदेश होके . कत्थाण कारी मदेश वा। वह राष्ट्र घम समाज और आस्मा के विकास से सम्बन्ध रखने धानाया । सनके मदेन म मानवता की व जीवन विकास की सच्ची शिक्षामें थी । उन्होंनें धर्म का स्वरूप निज स्वरूप को पहुचानने वाला बढाया था । निअस्तरूप की प्राप्ति के लिए यही बतलाया कि बुराइयो

में बचो और बच्छाइयों को ग्रहण करों। विकृति में विकार है जिनका सम्बन्ध हिंसा और तृष्णा से हैं। इनमें उठाउने के बाद प्राणी निजस्वरण को भूनकर हमेंचा के लिए दु सी वन जाता है जिसकी आत्मा में महिंसा है वह स्वरक्षण भी कर सकता है और पर राज्य भी कर सकता है। बात उन्होंने कहा कि बाचार में महिंसा है। विचार में बनेकात को जो अपना लेवा वही जीवन में सुक्षी हो सकता है और यहीं सक्चा घम है। बातिनाथ अगवान की नाया ऐसी माथा थी जिसको सर्व प्राणी राज्य ते समक्ष सकते थे। अगवान सातिनाथ अगवान की लाया ऐसी माथा थी जिसको सर्व प्राणी राज्य ते समक्ष सकते थे। अगवान सातिनाथ ने हजारों साव तक लोक कल्याण के लिए विचरण किया अन्त में बेठ वही १४ को परन्यूच्य सिद्ध क्षेत्र सम्मेद शिखर से निवाण प्राप्त कर प्राप्त गति को प्राप्त हुए। ऐसे महान् परमाराण एवं जयत उद्यारक शातिनाथ के पावन परणों में अद्या के पुष्य अपण करता हुआ निवेदन करता हु कि भगवान शातिनाथ के उन पावन सरेशों को बाज भी हम बीबन में उतार कर लोक कल्याण के सिये उनका प्रचार करें। बाज भी विज्ञ में उनके सदेश की बावश्यकता है। उन्हीं के उपरेक्ष राष्टों को युद्ध नीय हिंसा की थोर ज्वाचा से वजन सदेश को बावश्यकता है। उन्हीं के उपरेक्ष राष्टों को युद्ध नीय हिंसा की थोर ज्वाचा से वजन सदेश की बावश्यकता है।

□ विद्वाल नवम, रक्त कमल के समान कोमल चरएा बांळे भववान महावीर को मन, वास्पी और चारीर से प्रसाम करके शीलकुस्तो को कहुया।
—वीळपाडुढ
ा जन्म-भरण के घव से रहित सिद्धों को मन, वचन अरीर से नमस्कार करके तीनों कोकों के गुण जिनवरेन्द्र महाबीर की बन्दना करता हूं। —पश्चवणासूत्र
 जन्म-भरण के दुख तथा यठा एह दोष्टे से रहित भगवान महालीर को सुख की खिंबनवबर प्राप्ति के लिए वस्त्ता करता हु।

भगवान पार्श्वनाथ

सप्रह पाप यह एक ऐसी तुष्णा है जिसमें शोषण और परपोडन दो स्वान है। जहां परपोडन और शोषण हैं वहां छनें नहीं अधम है। ऐसी ही अनेक महान शिक्षाओं के लिये मनुष्य अगवान पार्श्वनाय का ऋणी रहेगा।

सगवान पास्वनाय एक ऐतिहासिक सहायुक्त थे। इनका जम भगवान महायाँ के २१० वर्ष पहले जनारस नगरी में हुआ था। इनका जीवन अन्य तीर्यकरों की स्पेता महत्वपूर्ण ही नहीं किन्तु मास्तिकारी भी था। इनके जीवन की साधना महाना थी। इनका छालन पासन एक विद्याल नगर के बीच म हुआ था, किर भी इक्की आत्था पर वसन का कोई असर न था। इनकी विचार सारा विग्रुद वसन ग्रीर सपित से जिपरीत वी उन्होंने वसन को विषयस के विव से भी अपकर माना था। ये हमेसा विचार करते थे कि जीवन का उन्हें का भीग विस्तास ही है या इससे भी कुछ उपर। इन सवका विनार करन के सिए एकात स्थान में ही बठा करते थे और सीचा करते थे बीवन के विकास के समस्त्र से।

भगवान पाश्वनाथ भी उही सिद्धातों के हामी वे जिन सिद्धातों का प्रचार अन्य महापुरुषों
न निया था, फिर भी इनके जीवन स बहावश और तपन्या की विषेपता थी। इस विशेषता लें कारण
व भगवान पाश्वनाथ अन्य तीर्ध करों की अपका अस्तिश्रक प्रविद्ध हुए। आज भी भारत स भगवान
पाश्वनाय न्वामी भी मुन्दर न मुन्दर कलात्मक प्रतिमाए आत्याधिक पाई जाती है। कई जातिया ती
गर्मी र विवका मुन्न देवता पाश्वनाथ है। कई प्रान्तों में तो जन अमें को पाश्वनाथ के नाम से ही पह
यानत हैं। त्मवा बारण पही है कि पाश्वनाय वे महापुरुष वे जिन्होंने कुमार वास स वस्त के बीच
रान पर मी विचाह करा वधन की ताना और राष्ट्रच र विज्ञ सहाच्या की महान साधवा में अदर आप
की उत्तरा । त्रवन्ता लग्न हो बाय या जीवन का अध्यवन और त्रहाच्या की श्रमा साधान । मदि
साधान त्रवा पाश्चनाथ की वा पृत्व पायों यो विचार वार बार वा पाश्वनाथ की प्रेरण देती थी और
की उत्तरा पाश्चन सीया तब पहुंच पायों यो विचार वार बार पाश्चनाथ की प्रेरण देती थी और
कारण भी कि आन देनी — आप उसी भी ससार क प्रवित्त धीर दुगिन प्राणी वर्ग का था एव सीर्य
मरा है, दिना सनार का यर अति नात प्रारा सथान साथ की असल कर दुनी आधान का आप्य
हरूर अभा और परता मुख्या आप का अल्य वर कर वा ।

एक दिन भगवान पायनेताथ क्लेक कुमारों के साथ बयानवी के सीर पर भ्रमणार्थ गये ये सव जनकी दृष्टि एक ऐसे तपस्वी की तरफ गई जियके किर की जटाए व सी हुई थी जारों तरफ मिन जल रही थी और वह पनामिन राप सप रहा था। भगवान ने सीचा तपस्वी के पास चलू और पूलू की यह तपस्वा क्या युक्ति बुक्त है ? जिसमें अवस्व प्राणियों का नाख ही रहा है। भगवान तपस्वी के पास वये और कहने किंगे माई यह तो आपका सप बजान तप है क्यों कि इससे जीव हिंसा है, वहा हिंसा है वहा धर्म नहीं। ध्रम का मतलव है हर प्राणी का उद्धार। तपस्वी को यह शिक्ता अच्छी नहीं किंगे वह को सित बुक्त के लाग न बरे नावान कुमार वतलाओं कहा जीव हिंसा हो रही है। भगवान एक विशेष जानी पुरुष थे। साधु से कहने लगे तस लक्ष्मी को छठावों उससे कितने प्राणी जल रहे हैं। साधु ने लक्ष्मी को उठाकर तोडी और उसमें चरूने स्थाप के श्री र सप्यी निकते। जो जीवन के बन्त समय में विषम यातना से तहर उठे थे। भगवान पास्वनाय की आत्मा वहल उठी उन्होंने कहा देखा यह नया है ? तुम्हारा यह तप बजान तप है। भववान वे नाव और नागिन को नमस्कार मन दिगा और उसके प्रभाव से वे सर्पोद परमावती हुए।

इस घटना ने अववान को देचन कर डाला । वह सोचने लगे-"वास्तव मे यह चीवन नश्वर है। कितने प्राएति आज इस तरह मृत्यू को प्राप्त हो रहे हैं। जिनको कोई सबोधित करने वाला नहीं। त विवेकी होकर भी बाज विश्व कल्यास के लिए नहीं निकल रहा है। तेरा काम है ससार को सबोधित करना भीर उसको मार्ग पर लगाना । जीवन तो नश्वर है, उसे देखो खतम होगा । अगर मैं इसी तरह बधन में पहा रहा तो मेरे इस जीवन से क्या लाम । अब तो मेरा एक ही काम है, निवित की तरफ सप्रसर होना और मुक्ते भटके प्राणियों को सत्य और बहिंसा के मार्ग पर लगावा ।²⁷ पास्वनाथ नदी के सीर पर इस विचारसारा से इतने मगत हो गये कि वे यह भूछ गये कि मुझ घर पर जाना है। इतने मे कछ विवेकी छोग धर पर गाये। चेहरे की भावना समयकर कहने लगे-भगवन ग्राप के विचार ट सत्तम है आप राज प्रसादो से बाहर बार्ये, बीर इन भूले नटके प्रांतियों को बार्ग वसलाइये। इनके विनम्भ शब्दों ने भगवान के विचारों को परिष्कृत बना हाला । वे वन की तरफ बल पहे जहां कोई नहीं या । तनको सबसे पहले यह देखना था कि मेरे में कोई कमजोरी तो नही है। सबसे पहले नेरा काम है आत्म निरीक्षण, जिससे अन्त शृद्धि होती है। इसके पहले जन्हाने अपने अरीर के समस्त वस्त्र और आभूप्सा भी उतार कर फेंक डार्ल । अब ने जीवन मे इनकी आवस्यक्षा नहीं समनते वे । इतना ही नहीं सिर के केस भी, हायो से ही उखाडकर उसी वक्त देखते-देखते विना किसी बाह के फेंक दिये। ऐसा बन्होंने क्यों किया? इसका उत्तर मेरे शब्दों में वो यही है कि अब वे परावस्त्रवी जीवन न विवाकर स्वावलवी जीवन बाहते थे। जिस जीवन के प्राप्त होने पर प्राणी अगर वनकर निर्मीक वन जाता है। इसी जीवन को अपरिग्रही जीवन भी वतलामा गया है। इन जीवन मे माने के बाद प्राणी की सप्तार की कोई किप्सा या तब्गा नहीं सता सकती , क्योंकि यह एक प्राकृतिक जीवन है। जिसमें न विकार है न ममता या चुन्या। यसता और शज्या का नाम ही सतार है। और यही एक ऐसी कमजोरी है जो ग्रात्मा को आगे नहीं बढ़ने देती ! अब भववान को कोई चिंता नहीं थीं । जन्होंने आत्मान्वेषण के लिए करून योग सार्ख किया और इसके साथ-साथ मीन वृद्ध भी । क्योंकि मीन के विना अस्म निरीक्षण हो नहीं सकता भीन सहना जान के निकास का भी कारण है। बुध्ययन बीर निकारों का विरोध वहीं कर सकता है जो बपनी तचन वर्गखा की व्यव ने खीता। धनवान पार्यनाय ने ऐसा ही किया और वह भी बठों कर।

एक बिन धनवान पाध्यताष साधना में तल्कीन थे। इतने में ही एक संसुर त्यर लाता है नीर साधना मन पायान को देखकर किती कारण से कृष्ट हो आता है क्यों कि वह वसुर था। महुर पही कहलाता है निवसी वृत्ति और मावना खायन होती है। जिसमें विचा की र मृत्रीवित था। विचार नहीं होता नो कृत्व और कहला को नहीं देखता। वैन न नवे मन्दा है कि यह पूर्व कम्म से प्रमाधित काम का नीव था जिसकों हर समय पाध्यताथ के जीन ने मन्दा सी बिक्त भी वह नाकी अवाह के प्रश्ति कहला न होकर पून पर जाता ही करता था और हमेंबा इनके प्रति दूपित मावना रखा करता था। विचा कित भी वह नाकी अवाह के प्रति हमित सावना रखा करता था। विचा करता था। विचा सीत हमेंबा इनके प्रति दूपित मावना रखा करता था। विचा विचा सीत हमेंबा इनके प्रति दूपित मावना रखा करता था। विचा विचा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा करता था। विचा विचा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा करता था। विचा विचा सीत हमेंबा सीत हमेंबा करता का सीत हमेंबा करता था। विचा सीत हमेंबा की करता वहा सीत विचा सीत हमेंबा की करता वहा हमार कि सीत हमेंबा करता था। विचा सीत हमेंबा की करता की कित हमित सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा करता हम सिंदा कि सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा करता हम सिंदा कि सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हम सिंदा करता हम सिंदा कि सीत हमेंबा सीत हमेबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हम हमी हमा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा सीत हमेंबा स

कह पागल हो चठा। उचने नहीं सोचा कि यह एक यहान महास्था है। उससे परंपर रेर-पृत्त मिट्टी जादि चीजों का भी कृत उपयोग किया। छेकिन उस महामानत ने उन सब ही नो नहीं जीडा उठ मेद्रुर को जीत किया। वद उससे यह देखा कि इन सब उपदाों के होते हुए भी यह महान तस्सी स्वतं और गम्भीर हम्मुख बड़ा वा। उस कुछ निमा किसी बाह के सह रहा है, निसकों प्रारम में कोई दिकार नहीं है। उस मामनी शक्ति के सामने आसुरी किस ने हार बाई और वह असुर मोसी से पर्पा में मिलाम करता हुवा विर यहा और कहते समा, 'क्यवान वपराधी का अपराध क्या कर। यू महान है, वभीर हैं"। पार्म्नाध अपने में तस्तीत थे। स्वयन के इस महान उपदा के स्वयन वाग नामिती के प्ररान्त परमानदी उक्त भी पहुँचे। ने भी कहा व्य को असा करने के लिए बार क्रमता प्रमन्त ने मामने के लिये स्ववान के परमा भी बीज कर आये। सब्दान के उपस्ता को हुर करने के लिए बार क्रमता प्रमन्त ने मार कार के समर्थ करना ही उचित समका। उन्होंने स्वयान के स्वरीर पर अपने आपको छत्ती की है। यह सामा अह दूम्य साथ व्यवान पार्शनाथ जी प्रतिवादों पर स्मृति के क्या में देखा जाडी है।

जपसर्ग निकाय के बाद पार्थनाथ की दिष्ण बारमा ने केतरब प्राथ्त किया। उनका तानिक भीर पित्र बना। उन्होंने अपने बाप को समझा। साम ने उस समय की समस्य परिस्थितियों की बाप्य में की समस्य परिस्थितियों की बाप्य में की समस्य। अब पार्थनाथ के होता, " मुखे बोकना है। बीर यह कच्ट केरे जिसे नहीं पित्र विकास के किये हैं।" दुनिया की पुष्ट कहते से ही इन महात्मा की सरफ भी। यह चाह रही थी कि विद कुछ बोके। उनिया दौर बढ़ी। पह जीर भीर भीर के पर सम्य महात्मा की सरफ की। वह चाह रही थी तो के के पर महात्मा है हमारे सिए इसके हम पर कान है। महात्मा वही होता है जिसके हरूप में मुन्छ से पुरूष के पुरूष की पुरूष की पुरूष की प्राप्त की स्थान ही। उस ममस मृत्य की बादा स्वायं सही स्थान है। उस ममस मृत्य की स्थान पर काने स्थान ही। उस ममस मृत्य की स्थान पर काने स्थान ही। उस ममस मृत्य की स्थान पर पर स्थान ही। उस ममस मृत्य की स्थान पर पर स्थान ही। उस ममस मृत्य की स्थान स्थान की स्थान ही। उस ममस मृत्य की स्थान स्थान की स्थान ही। उस स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान की स्थान स्थान स्थान की स्थान स्थ

बाला जो वारह सभी के नाम से कहताये भगवान सबसे बीच में थे। वे चारो तरफ से दिखलाई देते थे। जनका मीन खुला और अववान ने कहा- "सबके हित म ही अपना हित है—किसी के प्रति भी दूरा मत सोचों और न बुरा वचन कहो। चोरी मत करो।"

"महाचर्य का पालन करो, सबह की परिपादी खतम करो । अगर तुम सबह करता ही चाहते हो तो उतना हो सबह करो जितने की तुम्हे आवध्यकता है। सबह पाप है। यह एक ऐसी तृष्णा है, जिसमे शोपण और परपीडन दो स्थान हैं। जहा पर पीडन और शोपण और परपीडन दो स्थान हैं। जहा पर पीडन और शोपण और परपीडन दो स्थान हैं। वह पर पीडन और जीपण हैं वहा सम्माही अध्यम हैं। स्थान एक प्रचलत अनय है। यह मेरी पाच खिलायों हैं, जिनको जीवन में उतारने की जरुत हैं। ये मेरे अनुसद की चीज हैं मैने सोचा है, विचारा है और अनुसद किया है कि पाच खिलायों के विना जीवन मुखी दन नहीं सकता। विना सुखी जीवन के शान्ति मिल नहीं सकती। वे जीवन मिर्मण की प्रारम्भिक सहाल भें पिया हैं। इन से ही जीवन का विकास होगा।" मगवान पार्थनाय की यह धर्म घोषणा उपस्थित प्राणियों के लिए आकषक बनी। इसके बाद मारत के कोने कोने में पार्थानाय ने विहार किया, सिखतों का प्रचार किया और अन्त समय में विहार के प्रसिद्ध तीय सम्मेद खिद्ध पर जाकर आवण धुनला सप्तमी को जातम-जाम निर्माण पद प्राप्त किया। यह मनवान पार्श्वनाय का निर्माण दिवस हो महत्व के साथ मारतीय समाज में मनाया जाता है और उप दिन उस महात्मा के प्रति श्रद्धा और स्थान में मनाया जाता है और उप दिन उस महात्मा के प्रति श्रद्धा और मान से मुकारा काता है।

भगवान पार्श्वनाव का यह जीवन हुने अनेक खिक्षायें देवा है। समान का कान है वह इससे पुष्ठ विकाय प्रश्नेत का कान है वह इससे पुष्ठ विकाय प्रश्नेत का कान है वह इससे पुष्ठ विकाय प्रश्नेत का का पार्श्वनाय की खिक्षायों से दूर हो रही है। धारत से पुष्ठ जातियां ऐसी है जिनका एक देवता पार्श्वनाय है पिर भी उसकी स्कृति कीर शिक्षायों से वह दूर है जिनके उद्धार के लिए जैन समाज को जन इकाइशे से खिक्षा केनी चाहिये यो बाहर से वाकर भारत से अपना प्रचार कर रहे हैं और हम पश्चीस से रह कर भी पुष्ठ मही कर रहे हैं। पार्श्वनाय की सच्ची उपास्त्रना उनके सिद्धान्तों का प्रचार है। जन समाज स माम माम्याध्यिक भावनाय कम है। वह भी भीतिक वाव की तरफ अध्वसर है। भौतिकवाद का असर मापके सामने हैं निक्की ज्याला में आज का विश्व धायकर स्म से जाता चार्याहित की वान की वालित का बदेश दे सके। क्या पार्श्वनाय की सत्तान उनकी युकार सुनेती?

भगवान महावीर

हिंसा, झूठ, चोरी, व्यभिचार, और अतिशोषण किसी राष्ट्र को पतन के कगार पर पहुँचा सकते हैं। भगवान महाबीर ने अपने आपको इन बुराईयो को समाप्त करने हेतु समर्पित किया और वे सफल हुये। उन्होंने सबं हितकारी, सब कल्याणकारी और सब-कालिक शिक्षायें हुने प्रदान की थी।

महाबीर का समय आज से नम बिकट नहीं था। उस क्षमय अनेक धर्म थे। उसके नाम पर अनक पासक प्रवक्ति थे। मन्दिरा में धम के नाम-पर नरमेव और पनुमेव के नाम पर सम होते थे। उनमा गरीन, अनाम पशु और मनुष्य सक होने जात थे। जिन्नमें मन्दिरा म खुन की नदिया वहनी धीं। चारी तरफ बमत्कार और हाहाकार या। मानवता न दानवता का रूप के लिया या अन्याय और प्रत्यावार का जार या, वर्षमेद, जातिथेद प्राभेद का बोखवाला था। मानव-मानव में मेद की दीवार सही थी। अन्यव सहाये जात थे। कब नीय की कावना यनप रही थी। महिकाला की स्थित वही मयाबहुयी। अत्यन्न रूपवती स्वी नगरवधू बना दी जानी थी। खुळे आम सरको पर उनकी नीलामी होती थी। मानवता कराह रही थी। इन सब दृष्मी ने छोटी उन्छ थे ही महाबीर को बचेन बना डाला या। वे चाहते थे इन समस्थाओं का हुन। इन सब के लिए वे बटा करते थे एकाव कका थे, निर्देश्य होकर एकाकी। वालक महाबीर के हृदय को हिला डाला था इन समस्त समस्याओं ने।

1

भागान महावीर की माता का नाम निसका था। जब महावीर युवक ही बये तब भाता त्रिसला ने सोचा कि नवी नहीं किसी राजकुमारी के साथ महाबीर का विवाह कर दे । वह महाबीर के पास गई और महाशीर से कहा कि बेटा में चाहती हूं मेरे घर में एक छोटी भी वह आवे जिससे मेरे मागन की शोबा बढ़े, इसके लिये मैंने कॉल्ंग देश के राजा की कम्या पमन्द की है। मुझे इसके लिये स्वीकृति दे । यह सुनते ही यहाबीर का मात्रा अनका । महाबीर ने विनम्र शब्दों में कहा भाता, आपकी समस्त आहा स्वीकार है। लेकिन यह बन्धन असे स्वीकार नही। महावीर इस जीवन के लिए मानव जीवत में नहीं आया। जनजीवन को सरक्षित करने के लिए अनेक समस्याय मेरे सामने खडी हैं िमनो इस करने के लिए मुझे मेरे कदम बढ़ाने हैं। माला अधिक आग्रह न करे इसलिए भगवान महावीर अपने महलो से निकल पढ़े । उन्होंने राज प्रासाद छोड़ दिया । सबस्मित सीव बीड पढ़े जनके इस विशाल निर्णय को सनने के लिए, महासीर के कदम कागल की तरफ शबते गये । उन्होंने अपना जीवन वदल हाला । उन्होंने कद दिवस्त्रर रूप से लिया जो एक निद्वन्द्व जीवन था । वे वन में एकात प्रवेक में बठ गए। राष्ट्र की समस्याए इस्त करने के लिए १२ वय तक दे मीनी रहे। इस मीन कार्ल में उन्होंने अपने आपको टटोका और जन्त बुद्धा बने । समस्त कमियो का निरीक्षण करके अपने आप की निर्माण बनाया । उन्होंने काम, क्रीय लोभ, सह, मोह बाहि अमानवीय बराइयो को निकाल फेंका । इन पर विषाय करके वे महाबीर वन नये। १२ वह के भीत काल में उक्त समस्त समस्यामा की इस करने के निए पृथ्वी और राष्ट्र को प्रारा देने के लिए एक ही रास्ता सीचा बहिसा और वपरिप्रह का।

अहिंसा एक आवस्थक बस्त्र वा । विना अहिंसा के कोई राष्ट्र प्रास्प वही पासकता । विना अहिंसा काहिंसा चाहती है राष्ट्र से आस्मीयना प्रेम, सह-अस्तित्व की धावना इन माननाओं के विना राष्ट्र बच नहीं सकता और विक्रंस के प्रास्थित को प्राप्त थी वहीं मिल सकता । विरा वीदों को खानित की नहीं मिल सकता । अहिंसा एक सबोबनी बांकि है और अपरिप्तह स्त समन्य है। समस्त वुराह्यों की नहीं विन्तु सक्ता थी व्यक्ति हो अहिंसा की का आधार है। बहिंसा और व्यक्ति हो सरक देखता है तब नदमें हिंसक भावनार प्रदा होती है और अपने बारां के लिए शोषण की तरफ असे नद जाता है। इसके लिए भगनान महानीर क्या बहिंसक और अपरिप्रहीं असे । पूण दिगम्बर वने । ओपएहींन जीवन को नत्नों से स्विक्ता कर विद्या । अहंशीर नम्म पहुंते थे। एक समय बहुत ही सादा भोचत केते थे। न स्ना करते और न हमामत बननारे थे। उनका विद्यार प्रदा थे। उनका विद्यार सहानुत का स्वा । ये एक सम्प्र त्या और उनका जीवन था। वेश की उनके की न सा हमुन्दुयं ही साय और उनस्या ही उनका जीवन था। वेश की उनके किये उनकी पान महन्त्वपूर्ण शिक्षायें थे। सर्थ हितकारी, सर्थ कत्यासकारी और सर्थन की साथ स्व स्थान का स्व स्थान की सर्थ करने भी स्थान की स्व स्थानकारी और सर्व स्थान की स्थान का स्थान की स्थान की स्थान की स्थान की सर्थ की स्थान की स्यान की स्थान की स्

महाबीर का विश्वास मन्दिर और मठो में नहीं था। उनका विश्वास मानव में था। इस की अर्थ भी मानव बनना और सद शिक्षायें चीवन में उतार कर मानवता प्राप्त करना था। जिससे मानवता मिले वहीं धर्म है। जिसने इसको प्राप्त कर निया वह मानस है सा धर्मी है। महानीर की दृष्टि में पाप बराइया थी हिसा. अठ. नोरी. व्यभिकार और अतिकोषणा । वे मानते थे कि इन्ही से राष्ट्र का पहर होता है। बत इन शिक्षाओं के अचार के लिए महावीर ने बपने आपको समर्पित कर दिया वे सफ्स हर। और विश्व के समस्त प्राणियों ने उनको महामानन के क्या में वा शीर्यकर के क्या में स्वीकार करके उनकी मणकात के रूप में स्वीकार किया। वास्तव में महावीर की शिकारों मानवतावादी है और पाय की परि स्थिति में भी राष्ट्र को अहिता, अपरिश्वह असे सिद्धात की बावश्यकता है। बाज भी देश की स्थिति भया वह है। जारो तरफ लादमी पागल वनता जा रहा है। हत्याओ और सत्याचारो का चार है। वसूर सित भावनाय मानव को विचित्त कर रही है। सीपरा बढ रहा है नितकता बायब हो रही है। ऐसी स्यिति में देश महाचीर की जयती ममाना चाहता है तो हसका कल बा है कि राब्द के कनप्रार मेता, समाज सेवक, युवक-पुवतिया और छात्र नेता समस्त बराइओ से असग होकर पून महावीर की शिक्षाओं की अपने जीवन में उतारे और राष्ट्र व्यापी इनका प्रचार करे । महाचीर मानवताबादी महापुरुप थे। उन्होंने प्राची मात्र को सरकार। देने की बात कही । यह वे साम्प्रदायवादी या पथ विकेप के महा पुरुष नहीं थे। इसीनिए पशु-पक्षी, इस और जस, बस की रक्षा पर तक महा दि की वृद्धि वर्ष । वे समझवे में कि ये राष्ट्र की सम्मतिया है। यदि वे व्यर्थ में नष्ट कर दिये बंगे तो राष्ट्र दुखी हो जायेगा।

था	ा वो ब्रुट के जनक है, सीम करों में बन्तिय हैं, लोक के गुद हैं महारमा हैं, वह महाबीर जयकन्त हो ।	•
सम्बद्धाः सद्धाः	□ निनेत्र देव के बचन विध्या—सुख के विरेचन के लिए श्रीपन्नि के वे हैं और नरा-नरण श्राधियों के हुर करने तथा सब दुवों का करने के लिए असन कर समास है।	

मानवता के आधार स्तम्भ भगवान महावीर

भगवान महाबीर ने चिस्त को शाति, समानता और सहस्रस्तिव का सम्देश ऑह्सा, अपरिष्ठह के आधार पर देकर मूर्व्छित मानवता को जीवित किया था और ऑह्सावादी समाज रचना को मूतस्य वियाथा। वे राष्ट्र निर्माण और जीवन निर्माण प्रवल समथक थे।

महाधीर एक साम्प्रदायातीत अनेकात विचारम्नारा के महायुक्य थे। उन्होंने अपने जीवन काल में विषय को सामित, समानता और सहस्रान्तिस्य का सदेश श्रीहमा तथा श्रपरिग्रह के ब्राधार पर देकर मुख्य मानवता को जीनित किया और ऑहसावादी समाज रचना को मूत क्य दिया।

सब कहा जाय तो महाबीर उन युग के एक महान क्रांतिकारी युग पुरुप और उप किरक महा-पुरुप में । उनके लिंद्रान्त जरार थे । वे नहीं चाहते वे कि समाज में अन्य और नीच की मावनामें पन्नमें । मानव मानव में भेद की दिवारें सड़ी हो ।

भ्रत उन्होंने भ्रपने विवारों में कही भी किसी भी रूप में वर्ण और जाति वेद को प्राध्य नहीं दिया । उनका एक ही लक्ष्य या सानव व्राह्मिस की प्रतिष्ठा पर जीवित रह। उसमें राष्ट्रीय भावनाओं का खदय ही, यह अस्तित्व की भावना पदा हा, भीर मंत्री करणा भाईवारा ही उसका जीवन हो । महाचीर के मुख्य ठीन सिद्धात वे — व्याह्मा, भ्रमिसह और अनेकात। महाचीर के उदयकाल ने धार्मिक सामाजिक और आर्थिक व्यवस्थार्वे इतनी विचित्र थी कि उनके सामने मानव के जीवन की कोई कीमत नहीं थी।

घम के नाम पर मन्दिरों ये पशु और मानव की बिल दी जाती थी, मिदरों से खून की निदया बहुती थी, अन्वजों पर अत्याचार होते थे। अवस्थों सताई जाती थी। और वॉनज सुम्दिर्या नगर वघू के नाम पर वाजारों से बेची जाती थी। महावीर एक राजधराने म वत्र शुक्ता 13 को पैचा हुये थे। उनके पिता का नाम राजा सिद्धार्थ और माता का नाम राजी त्रियला वा। सबवान महावीर अपार वसद और राजप्रसाह के बीच पदा हुये थे। वे प्रारम्भ से ही उप जिदक थे। उदार विचार धारा के महामानव थे। उक्त समस्वाम महावीर के सामने उग्र कर से खढी थी। जिवसे सानव कराह रहा था।

हावीर यह सब देखकर विष्कित हो गये। उनको विद्याल व्यव राजप्रासाद और माता पिता स्र स्मित्र चीप नहीं सका।

के मानव की सानवता को जीवन दान देने के लिए घर से दाहर निकल पढ़े। और उन्होंन एपना समग्र बीवन राष्ट्र के लिये और प्राणी सेवा के लिए कॉपन कर दिया।

महासीर ने मधहीन बनाज की स्थापना बहिया और प्राप्तिक है बाह्यर पर नर दी । उनका नयान समाधी स मनुष्य ने लेकर प्राधीर पक्षी तक जाते थे। यहाबीर धवनी बमालों में एष्ट्र नमाए। और जीवन निर्माण नी चर्चा करता थे। उनके विचारों से राष्ट्रों से नई जाबनाओं का दिय हुना। वर्णभेद, जाविभेद और धार्मिक बाह्य-वरी ने अन्तिम साक्षे छी।

वह वह मठाविष महाचीर के कहनों में बाकर छैटने बते ! महाचीर ने अपने विद्वारों की मुंद रूप देन के लिये चाहाल तक को ऊचा उठाया और उठाकी देवतामा ने पुना कराई ! यह बात जान भी उनके विद्यार सर्वाहरण में सर्वाहरण महावाहरण महावहरण महावाहरण महावहरण महावाहरण महावाहरण महावाहरण महावाहरण महावाह

बात हम कह सकते हैं कि उन्होंन मानवता को पुन प्रतिष्ठा थी। वे मानवता के एक साधार रूप म थे। भगवान महावीर ने अपने जीवन के अन्त तक स्वय के जीवन को कथा उठाया और तपन, त्या। और तपन्या की वेदी पर नितक शिकाओं का प्रचार करके राष्ट्र को एक प्रचळ किछ प्रचल नी। यह महावीर भी किसा का प्रभाव है जिसके स्क पर परवान देख स्वव प्रदस्त तमा। वाधीयी पसे महावीर की की सहावीर की बाहुता को आधार माना।

जान भी दक्ष की स्थिति वती जिलिन है। सलक श्रीरे-श्रीरे दालवता की तरफ करक वर्ध रहा है। हर जगह द्योगस्य बल्टास्कार, श्रीर अर्गतिकता का जीर है।

पाधवडबार पनप रहा है। देश अंगु आव ह। जिनक हामा स मस्ता है व ही शायक और धन विक बन रह है। न बनम स्थान है आर न बनस सबस ! बाज बनका सुखा जीवन है।

एमी स्थिति म हुमारा बत्तव्य ह वि हम महाभावन भगवान महावीर की विश्वाबा की उन्ह नरण। पा रावन म उनारें। बार उन्हीं निद्धाना का राष्ट्रीय निद्धांत धोषित करें। जिसमें राष्ट्र गैं शामिम को पानि की न्वान मिछ। महावीर चाहत य राष्ट्र निर्माण बाद बीवन निमाण जिससे राष्ट्र आरो करें।

- c

मानवता के आधार भगवान महावीर

धम का सही स्वरूप भानवता प्राप्त करना है जहा समानतायें और समता का साम्राज्य है। जोहसा जीवन का तत्व है। मगवान महावोर ने कहा है कि वही सही मार्ग है जिसमे अहिंसा, अपरिग्रह और अनेव कि के वर्षन हो।

आज से करीब 2571 वप पहले इस अवनीतल नर मगप्त प्रदेश के अन्तवत कुण्ड प्राम मे एक ऐसे महापुरुप का उत्य हुआ था जिसने धपने जीवनकाल में विस्व की समता और सहअस्तित्व का प्राद्य देकर मुक्ति मानवता को मुखरित कर अपना सहावीर नाम सायक किया।

महावीर का स्वयंकाल कर सकटो से क्यान्य था। समस्त राष्ट्र स्तप्त और दुवी था। देश में अनक मह मतावर थे। विश्व कर्मण की मावनार्ये कुन्त थी। नानव दानव वना हुआ था। देश में सनक राजसी भावनार्ये नियं रही। से अन निवस्ता का रोजसी भावनार्ये नियं रही। से अने निवस्ता कर हो जुकी थी। धम के नाम पर अनेक आडम्बरी का बाम ही जुकी था। मिन्दरी में अम के नाम पर अनेक आडम्बरी का बाम ही जुकी था। मिन्दरी में अम के नाम पर अनेक आडम्बरी का बाम ही जुकी था। मिन्दरी में अम के नाम पर अनेक आडम्बरी का बाम ही जुकी था। मिन्दरी में अम के नाम पर अनेक आडम्बरी की तिर मही सबसे बडा अम माना जाता था। ईवरीय सत्ता कुछ छोयों के हाथ में थी, जिहीन मानव-मानव में भेद की दोबार पाट रक्की थी। उन्हें स्वरीय का पित पाट पक्की थी। उन्हें स्वरीय का पित पाट पक्की थी। उन्हें स्वरीय का पित पाट पक्की थी। सारे अमी का स्वालन एक ऐसे वर्ग ने अपने हाथ में के रखा था बिससे जात्याभिमान वढ गया और अमें का स्वालन एक ऐसे वर्ग ने अपने हाथ में के रखा था बिससे जात्याभिमान वढ गया और अमें का स्वालन एक ऐसे वर्ग ने अपने हाथ में के रखा था बिससे जात्याभिमान वढ गया और अमें के नाम पर वर्ग भेद थार लाजि भेद को प्रश्नय सिक्त गया।

ऐसे विकट क्षमय म भगवान महावीर का जन्म हुआ । वगवान महावीर प्रारम्भ से ही एक प्रतिमा सम्पन्न स्वय बुद ब्यक्ति थे । उनका जन्म एक युग पुष्य के रूप में हुआ । उन्होंने अपने छोट से जीवम में उन समस्त समस्याओं का अध्ययन कर दाला जिससे देश वक्त का मानव और पृत्र जगत हुखी था । उन्होंने एकाल में बठ कर सकस्य किया कि महावीर तू मानवता का प्रहरी है । तेरा काम देश और राष्ट्र म व्याप्त समस्त वियमताका को दूर करने का है और इन वियमताओं को हूर करने के छिये तुसे स्वय को महान् कार्तिकारी कदम बढाता है । इन समस्त समस्याखा का हल करन का माग क्या? महावीर एक बहुत बढे राजकृत म पदा हुए थे। उनके घरान म धनन्त वैभन या । विद्यास प्रास्ति म उनका परियानन हुखा था और पीरास्तिक क्यानका के आधार पर देवकुमार के बीच उनका

लीवन बना था । कि भी दण न ब्याप्त नमस्त्रायों ने इनका गाति नहीं केने ने बार नहांगोर न सोदा इन सम्प्राबा का हल भरे बतभात चीवन से महीं हा नम्हता। उनक लिए बहुन वह परश भी भावस्पकता है। महाबोर इन नक्ष्मामा भा हल करन के लिए स्वावित्य चाहरा था। इन्हींन सन्देन नमन्त्र राज और वभव को लालम्ह नम्बा का माता अभीकार करन मा सम्स्र पी स्वावित्य

मगवान प्रह्मवीर के 250 वस पहले घावान पान्ननाम पैदा हुय थे। चे भी एक महापुरा क रूप म माने गए। लेकिन महाबीर बना व्यक्तिवारी कहन उन्होंने इस रूप च नहीं हैं उठाया जिस्स देश हैं धारिक जाग्रीन को स्थामिल मिछा हो। मावान पास्वनाय के निवारों के कुछ ही वर्षों बाद लोगों हैं उच्च जनवामें बीर महामेबो की बीवार वह गई। विन्होंने महाबीर के जमकाल उक भयकर हा हरी के किया।

भहाबीर एक नहान कारिका^{नी} युग पुरुष निकले । उन्होंने नानवता का बीवित रवन के हिर् साबार बनावा और उननी प्राखनान रखन के लिए ज्यरिग्रह और जनकान विचार जारा की वरिहर बनाया । महाबीर ने 12 वर्ष तक भीना जीवन रख कर दश के कोने-कान म पय टर्न करके हुने सन्ति विपमतामों का अन्ययन किया और तम किया कि इस समझ समस्याओं का ब्रूट खेडिना के बत पर ही हो मकता है । ब्रॉहिना एक ऐसा प्रात्मवान मध्य ह नियने जानवता की पूर्व प्रनिष्ठा हो एकती है ! महावीर आहत ये कि भेद की दीवार जरन हो। मानव न्हीं तप में मानव वने। जहां मानवता है हैं अप नीच की भावनायें, वस भेद और जाति भेद की दीवारे पनए नहीं नकती । जींहता सनन्त्र्य और ममना को भन्म देकर देश में प्राणिमान के प्रति सन्त्रा सोहार देखना चाहती है । इसलिए नहाचीर ने महिमा का बिगुल बखा दिया और उन सनस्त ताकतो के खिलाफ कवर का जानकारी कदम बटा दिया िवने सार बि.व.म महान कारिन वैदा हो गई। वडी-वडी धालिया हिल गई । उन वास्तियों न माधन महावीर की हिचाने के लिए कई उपयोग काम न लिया, केलिन वे नएन न शो सके। बाट देश में ती मगवान महाबार पर बनेक उपना आए उन पर अनेक प्रकार के अखादार व प्रहार किये गए। डेन्नि महायीर नहाबीर कर एक, उन शक्तिण की नहाबीर के नामने पराधित होता पढ़ा । अन्त में नहाबीर सपन मिछन में नमल हुए और वे नानवता के नहीं क्य में युवारी साने 1ये। महावीर के विचारों नी सुनने के डिये भनत के कोग ही नहीं जान केकिन अनीतिक प्राधियों ने भी स्तरका सानवीचित मेरे^{का} मुनना रुचित संनाता । नहाबीर की सवायें मारुवनिक न्यानों ने बरने लगी जिनसे एक सात्र संदेश मानव को मानव बनाने का था । उनकी मधाओं ने मानव तो काते ही वे खेकिन बेबारे पुर्मीर पत्नी भी जान को । नहाबीर बहुत बढ नहायुक्य से कि भी उनकी बाली छान साथा म होती थी, विनकी पम् जात भी ननस निया करता था। महाबीर ने नहा कि सही सब मानवदा प्राप्त करनी है वहा समाननामें भार समता का नाम्राज्य हा। अहिमा चीवन का तथ्य है निस्स विजय के सन्हरी प्राणियों का दित निहिन है बनने यह अस्तित की भावनामें निहिन है।

भगवान नहाबीर न कार्य व्यान्यानों में पूजा भीर प्रविद्धा को महन्त्र नहीं दिवा । उन्होंने कभी भी इन भीजा का ज्यमा कामार नहीं वन्त दिया । यन चहा बाव भगवान महाबीर एक अवी किर महान्त्य ये बिनका जात्मा म नानवता के मरमण के निष् क्य वहपन भी । इचिनिष् जन्दिनि रूपना सन्दन जीवन बिन्त करनाए। कानिये स्वया कर दिया । भगवान महाबीर ने समब में और भी कई महान पुरुष पदा हुए थे। छेकिन वे समस्य नहीं कर सके। महाबीर ने उनका भी समन्य किया और इसके लिये उन्होंने अनेकात निचार धाराओं को जन्म दिया। महाबीर ने उनको भी अपनी दिव्य वाणी से बतळाया कि व्यक्ति सरक्षण की बात मत कहो। राष्ट्र रक्ष स की बात करो। भिन्न भिन्न विचारधाराओं के पोषण से राष्ट्र का अगिएत नुकसान हाता है। सही भाग वहीं हो सकता है जिस मार्ग में एकस्पता हो।

महावीर की इन बाता को छब ही ने स्वीकार किया बाँर उन्होंने सोचा कि सदी मार्ग पही है जिसमे महिसा, सपरिश्रह और अनेकाँत का दखन है। इन विचारा से सहमत होकर हवारों छाड़ों ने महावीर का शिष्यत्व स्वीकार किया और वे सब इन्हीं बातों का प्रचार करने के किए मदान में उत्तर गये। गाँवम जसे महाविद्वान भी महावीर की खरण में आये और उन्होंने सहावीर के मार्ग का समयन किया।

ध्यावान महावीर के इन विचारों से राष्ट्रों के कितने ही हन्द खरम हो गये। अम के नाम पर फ़लाई गई हिंसा और पाखण्डवाद देश से हमेशा के लिए विदा हो गये। देश के आई चारा तवा और प्रेम सीहाद ने जन्म किया। महाचीर के चाद इन विचारों को बीवित रखने के लिए अपणित अमणी ने प्रयास फिया और साहित्य के रूप में गूच हाला। इसी का परिणाम है कि महावीर के सिदात 2500 वस वाद भी बीवित है जो सही रूम से मानवता के आधार स्तरूप हैं।

कोकमान्य पृथ्य गांधी थी ने भी अपने जीवन य इन सिद्धातों को सही रूप में उतारा और राष्ट्र के हित के लिए बोहिसा और अपरिग्रह को मूज रूप दिया जिससे मानवता जीवित रही और देश स्त्रत्य हुआ।

महास्मा गाधी के बाद देश में अयिक नेताओं ने बस्म किया लेकिन देश को प्राणवान नहीं वर्ग सके क्योंकि वे बीवन में बहिसा की छायना की छ्यार नहीं सके। बाय महिसा और सोपण हीन थीवन की वार्त तो बहुत होती हैं लेकिन वे बीवन में पंतपती नहीं। इसी से देश दुखी होता जा रहा है। आज हर व्यक्ति के सामने स्वाप है स्थान नहीं है। दृष्टि हैं लेकिन उसम व्यक्तिया विचार वारा नहीं जिससे देश के दुक्के-दुक्के होते जा रहा है। आज स्वाप के सामने स्वाप है स्थान नहीं है। दृष्टि हैं लेकिन उसम व्यक्तिया विचार वारा नहीं जिससे देश के दुक्के-दुक्के होते जा रह हैं। ज्ञानिक खतरे में परिवर्तित हो रही है। जारा उरफ अस सोच की छवा है। भानवता खिसक रही है। ऐसे समय म यदि शांति बिक सकती है तो महावीर के पावन नदेशों से ही मिछ सकती है के किन एक समस्या है कि आगे वढे कीन ?

भगवान महाबीर के उदार सिध्दांत और हम

धर्म मे आत्मवाद को स्थान हैं, जातिवाद को नहीं। धम प्राणी का विचास करता हैं, अबरोध नहीं। उद्हों परिग्रह है वहाँ यावना है। जहाँ लोज है वहां तृष्णा है। यह ही तृष्णा सारी बुराईयो की जड ह। भगवान नहावीर ने हमें ऐसी धिक्षा ढी (-) अब हम कहां हैं यह आत्मसा ह करने की दात है।

माबान महाबीर एक ऐतिहासिक महायुक्य थे। भारतीय इतिहास में उनका महस्वपूर्ण स्थान है। वे ब्राह्मा के एक यात्र प्रचारक रह हैं। उनके विचारों भ नकीणता, साम्ब्राधिकता व क न नीच की मावना को कोई स्थान नहीं था। व समन्य के हामी थे। यूजी और वैभव का उनकी दृष्टि म कार महस्व नहीं था। वे एक प्राध्यातिक सत थे। उनके सिद्धांत स्वकारों, समम्बर के साहार पर चंडा करते थे। उनका विचार भाहिता, सत्य और अपरिसहनाद में था, जिनके वक पर सहार का काई भी आगी सुखी हो मकता था। भगवान महाबीर के साहज म विनी भी तरह की कौर अ झिंगडानि को स्थान नहीं था। उनका सामन कत्त व्य ही को अमें मानता था। स्थी तीर अ झिंगडाना सा पांखां कात को से पांचा हो थी। वे विचार सम की भागत करते थे उसे आरम- चम कहा करते थे देशों कि सनका कहा नार से वे विचार सम हो है विचार साथ से संसार का परित से पांची भागत हत्या था। स्था ही है विचार साथ से स्था को पांची से नहीं।

वे वर्ग भेद और जाति भेद को भी नहीं भावते थे। उनके श्वासन में काित बाद को कोर्ड महत्व नहीं था। विक्त वाितमद बीर कुलमद को उन्होंने जनत्व स बाहर माना है। साहित्य में जाह यह लिखा हुआ मिलता है कि वाितमद बीर कुल मद में मदोत्मत्त प्राची जैन सम की पहली सीडी पर भी नहीं वक तकता है। वन साहित्य के देखने से कहीं कहीं ते हों। पिकता है कि पारी ने पाणी प्रात्मा का पहले विकास कर लेता है भीर अगट में धर्मात्मा कहीं न कहीं सटकता ही रहता है। ऐसे कभी स्दाहरण देखने को मिलते हैं जमें वयकुमार मुलीचना का बीवन भीर उनका प्रतिष्टिनी जीव। जैन साहित्य की वह विधियता रही है कि जनन ऐसे आणियों को विधेष महत्व दिया है कि पहले दखा पाएकमी पा बौर फिर सुसर गा, जस सम्पास चाण्डाल। एसे लीवों की देवताकों तक से पूजा करा झाली हैं। इससे स्पष्ट बाहिर हीवा है कि सम में आस्पवाद को स्वान है, जातियाद को नहीं। श्वम प्राणी की विकास करता है अवरोध नहीं । महानीर एक सुशारक महात्मा थे । उन्होंने ससार के हर वर्ग के प्रास्ती को अपने चरणों मे स्थान दिया है धौर उनको मांग वतकाया है इसीकिए सगवान महावोर पितादा एक महावीर कहकाते हैं । उनका महिंसा का सिद्धात खाली कहने का ही नहीं था, ज्यावहारिक या जिससे जीवन में आधार और ज्यावहारिक या जिससे जीवन में आधार और ज्यावहारि से सक्वाई, ईमानदारी, सहानभूति और सहिष्णुता नहीं होती थी उसको शहिंसक नहीं मानते थे । इसिकए बात्म मावना माने वाले पाठों से यह कहा गया कि नित्य सपने हत्यों की आयोचना करके यह विचार करें कि मैंने आब किसी के साथ ऐसा व्यवहार या वाचरण तो नहीं किया ह जिससे हुत्वर की बात्म मान के ठेस पहुंची हो, या किसी के दिल को दुवाया हो, या धर्म्य किसी की निन्दा की हो और मेरी, बढ़ाई ।

अहिंचा की तरह जपरिग्रह को भी उन्होंने बहुत बडा महत्व दिया। अगवान सहावीर स्वय वपरिग्रही रहं। साधना जीवन से जाने के बाद वे पूर्ण नल रहे। बस्व तक को उन्होंने अपने तन से कलम किया वे समझते थे कि जरा जी परिग्रह यदि खरीर पर रहीं तो आत्मा निर्मांक नहीं हो सकता क्यों कि परिग्रह एक बहुत वहीं कमजोरी को पदा करता है। गहा परिग्रह है, वहा याचना करने कि स्वर्थ के स्वर्थ करने के लिए प्रग्राम और खरित का आपावन बतलाकर अविप प्रग्राम करने प्रार्थ है। वहा वहा याचना यहावीर ले जीवन निर्माण और आरम विकास के लिए कुन्दर वे सुन्दर सिद्धांत का प्रपार किया जिससे संसार के हर वर्ग के प्रार्थों ने सुझ और स्वरोध की सीस झी। पायब्यवार, खडिवाद तथा हम के नाम पर होने वाले जत्याचारों से बुद्धारा पाया। इन महान विद्धातों से बानो का अपार साहित्य करा पर पाया। इन महान विद्धातों से बानो का अपार साहित्य करा पर पर एक हो। के किन पूज के कि साहित्य करा आप ठीक ठीक उरविग नहीं ही रहा है। न उनका प्रसार हो रहा है। व्यविश आप का सम्भ इसके विवस करना कर उपार साहित्य

वैन समाज पर एक बहुत भारी दामित्व ह जिसका विचार करने की बहुत पड़ी जकरत हैं। जनो ने सिंद इसकी तरफ ध्यान नहीं दिया तो कहना पढ़े या कि वे महाधीर की पावन सरकृति के साथ सम्याय कर रहे हैं। आज कहने के लिये कहा जाता है कि पहले की वपेला जब धर्म का प्रकाश व प्रचार कच्छा है। हो जकता है यह कहना ठीक हो। अकित स्था यह सच नहीं है कि स्वय जैनी से भगवान महाबीर के साहित्य के प्रति उनके महान रिखासों के प्रति कितनी किये हैं? सच कहा जाय को जनत्व ज्ञान हो रहा है। जहां दी तस्य जनों से लाईहा की जगत हिसा और कपरिसह की जगत परिसह का बोल वालो हो रहा है। जहां दीतरामी पूजे जातेये वहीं आज घन और वचव पूजा जाता है, जन स्थान स्था धन वभवको नितना स्थान है उत्ता कार वालो है। वहां वैन समाज परिस्त की तरफ स्थान है उत्ता स्थान क्षेत्र विचार के स्थान है। अहा वीतरामी पूजे जातेये वहीं आज घन और वचव पूजा जाता है, जन स्थान स्था धन वभवको नितना स्थान है उत्ता स्थान क्षत्र विचार जैन समाज परिस्त की तरफ स्था रहा है। असा वीच स्था सिंद सिंद जैन समाज परिस्त की तरफ सा रहा है। असा भी इसमें सिंध सीवायों काम कर रही है। जातियर बीर कलमर का हसने बोल बाला है। वैचार गरीव का वो इस समाज में कोई स्थान ही नहीं है। इसी तरफ स्था

में भी रविवाद को स्थान दे रत्स्था है। घम के नाम पर हमारा त्यायी वर्ग तक प्रयोद और जातिकर में फ्ला हुआ है। आज के एस विकास के यूग में भी त्यापियों द्वारा पत्र की छड़ाई, स्त्री प्रकार की जिद्द, दस्ता और वीशाओं के भेदमाव कराये जाते हैं। हुम नहीं समझ सकते हन जीजों का महा वीर के घम से नमा सम्बन्ध हैं। अविका घम पाणी से पाणी वात्मा को भी विवास की वात कहता है? क्या जन साहित्य की ये बातें कारत्य है कि चाण्डाळ जसी बात्मा में भी सम्यक्त जसा महान् चम कर प्रवा हो सकता है। इस तो भेद भाग सत्य करता है। बहु तो यह कहता है कि इस प्रव विवास को को में विवास से के चे नहीं उठसकते। यह एक कपाय है। इन महात्माओं को इनवें क्या मत्त्व है है उनका काम तो सबको समान भाव से बीत रामता का पाठ पड़ाने का है। इसी तप्रवा मत्त्व है है उनका काम तो सबको समान भाव से बीत रामता का पाठ पड़ाने का है। इसी तप्रवा मत्त्व है। समझ समान का काम है वह इस चीजों से अपर उठे। पतित पावन महा और के धर्म का इन वातो से कोई भवकब नहीं।

वाद हमें काम करना है। महाबीर के सिद्धातों के प्रसार का और हमारे मौकिक इतिहास की सतार के सामने लाने का। बाज हमारा इतिहास की अवकार में हु। इसी का यह परिणाम हैं कि इतिहास के बब्दे नवंद विद्वास की जीन धम के लिये याजत नात कह नाते हैं। जिससे लोगों में जीन धम के प्रति गहरा वायकार नात रहता है। जाना की हमें लोग बौद अमें व हित्तू घम की सासा बतलाते हैं। जीनों की मूर्ति को बौद्धामूर्ति मानते हैं। त्तृप बौर जैत्यों के सवस में तो इतनी मूल हो रही हैं कि सित्ता सक्ता नहीं हैं कि सित्ता वायकार कहते हैं कि स्तुप बौदों के ही हुवा करते हैं जीनों के नहीं। कितनी मुक है मही दू कही कि इस विकास के युग में भी जीन महाबोर के साहत्य और इतिहास की प्रतिकानों, मन समें में तो कहांगी, विनन्न निवेदन करू गा कि जीन समाय सबस्त प्रस्तान में ता तीर प्रतिकानों, मन रूपों को वन्त कर है। इस प्रवक्ता की कीई जानस्यकता नहीं हैं। इससे जीनत्य नहीं जी सकता। जीने के दो ही साधन है एक साहत्य प्रवार भीर हसर इसर इतिहास का अनुसामा। यदि हम ऐसा कर सके में तो इस पणवान महावीर की पानन सरक्रति को असर करके अपने कल्त व्या का पासन कर तते में मार सा मौका समान के सामने वा रहा है।

[्]र जो बानता है, यह कान है और जो देखता है, वह दशन है । कान तथा दशन के समयोग का नास चारित है । ——धारित्र पीहुच

[☐] सम्यक् दर्शन, सम्बक् झान और सम्यक् चारित्र ये तीव रस्त हैं।
इनमं से प्रथम मोक्ष का प्रथम शोपान है।
—दशन पात्र व्यापात्र के प्रथम शोपान है।

भगवान महावीर और हमारा कर्त्तव्य

प्रगावान महावीर का जीवन सेवामय था। उनकी साधना, उनका त्यान और उनकी कठोर तपस्या सर्वोपरी है। उनके सिद्धात महान ही नहीं अपितु विश्व कत्याणकारी है। उनके प्रति हपारा सबसे महान नत्या है कि जन तथा जैनेत्तर सभी को उनकी सही जानकारी स अवगत कराने के लिये सही तथा तथ्यों के साथ अधिकाधिक साहित्य का प्रकाशन कराये और जीवन मे उसे उता र कर इसरो को भी प्रेरणा प्रदान करें।

भगवान महावीर बनो के अन्तिम तीर्थं कर थे। उनका भारतीय इतिहास में एक महत्वपूर्णं स्थान है। अगवान महावीर का जीवन सेवामय वा। उनकी साधना, उनका त्याव और उनकी कठोर तपस्या वर्षोपिर है। उनके सिद्धान्त महान ही नहीं किन्तु विश्वकत्याएकारी थे। विश्व कत्याए के किए समार के अगवान राज्य वथवो एव सासारिक सुख सामग्री को त्यायकर वे बर से निकल वठे और कठिन सापतियो का सामना करके उनहींने अपने सिद्धातो और विश्वकत्वराएमयी भावनाओं का प्रचार किया था। वे एक बुगान्तकारी सुधारक महान पुरुष थे जिन्होंने अहिंसा के बाधार पर क्रांति का सामना करके उनहोंने अवान किया ।

भगवान यहावीर का युग जाब से भी शीपए और व वकारमय था। उस युग का प्राणी दो तीन शिक्त में कि कि क्वा मा एक तरफ धर्म गुरुवी का बीर था और दूबरी तरफ सामस्य शाही शिक्त मा जा तोर । मानव वानव बना हुवा था। उसकी पाविषक विकास का कि र रही थी। स्वाप का जोर । मानव वानव बना हुवा था। उसकी पाविषक विकास का कर रही थी। स्वाप का जोर था। धर्म के बास पर वर्मपुर भोठे प्रारिएयो पर बनेक प्रकार के बत्याचार कर रहे थे। पावण्ड बीर कि बीर भागव वीर वावजाश पर लग्नाच हो रहे थे। कि वाम पर वावजाश पर लग्नाच हो रहे थे। कि वाम परीहो का शोपए। हो रहा था। पश्च जीर पत्नी भी धर्म के नाम पर मास-मती स्वाधियो हारा खताथे जाते थे और पवित्र देवताओं के सामने उनकी वस्त पर सल्वार खून की नदिया वहाई जा रही थीं। चारी तरफ अत्यास और अल्याचार का जोर था अनता सरनत दी, हुवी थी वह उन वह थी। बल्याचारोटे चारो तरफ प्राहि माहि मची हुई थी। ससार भे कोई नहीं या उनकी पुकार को सुननेवाला। ऐसे भीयए युग में महावीर ने च म लिया था। बीर इन परिस्थित यो महावीर को बचेन कर बाला था। यही एक कारए। या जिससे महावीर स्व से नहीं रह स्वी

व्यान में बाकर समयान यहाबीर एकाँत में वठ वये और विचारन लगे । जिस तरह हिंसालमक प्रवतिवा से आणियों को छुवाया जाय जिससे इन पाखडी धूर्वों से इन हुडी आरियों को रहा हो। विचारों के सबयें के बाद महाबीर इसी निर्णय पर आये कि इन दुखी आसियां की रहा वहिंस जीपी महन सांकि से हो सकती है। इसके बिना इन की रहा नहीं। यही हम बुन की सात है। यह महावी से सी वन्तरात्मा की पुकार थीं। इह निश्चर्यों महाजीर वागे यह । चहीने विहंसा के बाधार पर आहे का वियुक्त बना दिया और समस्य प्रतिहादी आक्रिया का चुनोती दे हाली।

इस कुनोती न जनको कपा डाला। संव खिल्या महावीर को धुनकम के किये सगिठन कर सं रगके सामने भाई। महावीर तो बीर थे उन्होंन जारणा के अवराव को समम लिया था। इसमें अपूपन साति और महिसा का प्रकाश था। महावीर के खरम्य उत्साह और निस्वार्थ त्याप के माने वे सव शांति अरेंद्र महिसा का प्रकाश था। महावीर के सरफ दोड पढ़ी और कहने क्यी आहिसा, वहिंसा। जीहसा के सम्बे के नीचे महावीर ने सब को आव्य दिया और जिहार के राजगृह नगर के विपुक्त कर्मा पर्वत पर विरावनाना होकर बुखी और सवाय जाता और जिहार के सावय स्वाय अपित्र का सदेश सुनाथ। मगवान महावीर ने उन दुखी जात्माओं को ववलाया कि दुनिया ने सम्बे नहीं है अपने यस्ववस्थल का भावना है जिसका आव्य खद जियो और हुतरो को चीने सो, का है। वहा आपी हिंस नहीं नहीं नहीं। अमें आत्मा का स्वयाय है। वहा आत्मा में कोई विकार नहीं वा सकता। जिहा विकार है वहा कथाय है, जहा कथाय है वहा बुख है और जहा दख ह यहा आत्मशाति हो नहीं। सकती। आत्मशाति आहंसा से मिल सकती है। समी में प्राणी को विकास विकार सकता है। बह सम से मही चलना। नह तो वचनों को तो उता है। समी म क बीन कस्पना नहीं होंगे। बता दो राजा और रक्त को एक लोकन नहीं हम सकता। वसका काम होता है परितत से पतित प्रत्या का अध्य

बार हमें बन्याय और बत्वाचारों से दुख है तो मचसे पहले बहिंहा के साय-गाय हमें प्रारिष्ट का पात थी पढ़ता होगा। परिखद बुदा है। उससे खोपण है। परिखद से पुछ नहीं की कि बहा वासता है वहा चाह है, जहा चाह दें उहा तुष्णा और वहा तृष्णा है कहा उसकी पूर्व के किए कितते हैं। वरीय और बनाय सताये जाते हैं। परिचद गायी बनेते का खोपण करके अपनी चार नामी का रहिंह कर है। इस के मची वाह ज करों। इस्ते के पाता महावीर ने कर्मवाद समाये का रहिंह कर है। अपने कनी वाह ज करों। इसे के पाता महावीर ने कर्मवाद समाये का रहिंह कर है। अपने कनी वाह ज करों। इसे के पाता महावीर ने कर्मवाद समाय मारा महावीर के क्षायों के खुधाते हैं और वे ठीक ठीक नागी निर्देशन किया करते हैं। वास्तव म यह महावीर का उपरेश स्व कृत हो जी तहा के विष्णु पत्र प्रस्ता करते हैं। वास्तव म यह महावीर की अनुमायी वन वह ।

वान भी महानीर के इन महान विद्वातों की बावव्यक्ता है इसेकि वाव का युग भी पुढ़ जमी हिमक प्रवित्यों की तरफ बवा हुबा है। एक राष्ट्र दूसरे राष्ट्र को कुचकमा चाहता है। स्वार्ष प्रवित्या वह चुकी है। वारों तरफ घोषण बीर काला बाबार का बोर है। सोप विक्र से जियक दुवी है। गोषों का निक्र पतन अधिक से बीवक हो चुका है। राष्ट्र के नाम पर चारों तरफ छूट खतों है है। संगर इन क्वतियों से बचा सकते हैं तो प्रवचान महानीर के सही। धिद्वात बचा सकते हैं जिनके प्रवार की वडी प्रावचकता है। इसके लिए मगवान महावीर के एकमात्र अनुवाधी जनो को प्रयत्न करने की आवश्यकता है।
सिंक वृद्ध है कि जनो ने आज तक इसके लिए कोई प्रयत्न नहीं किया। इसी का यह परिएग्स है कि

प्राप्त का विषय भगवान महावीर के पावनतम सिद्धान्तो से अपरिचित ह और वह सुकी और शात हो ही

मही सकता। धर्म वहीं जीवित रह एकता है जिसके सिद्धान्त ससार की कितायों में नहीं, प्राएगी के

सीवन में भौर उसकी कियाओं में जीवित रहें। सिद्धान्ता पाठन करने की बीज हैं। जहां तक मेरा

विचार है आज स्वय जैन भी महावीर के सिद्धान्तों से च्युत होते जा रहे हैं। कहीं भी जनत्व दिखाई

महीं देता। जनों में बहिंसा की जगह स्वाय, ईच्या, द्वेष, अभिमान, द्वयरों की निन्दा, अभस्य भसाए,

काला वचार, षू मखोरी, दूसरों को धोखा देना वादि का काफी बोर देवा चा रहा है। प्राप्त इन महावीर

के सपूती से मतभेद और जातिबंद का ही अधिक स्थान है जिनको खस्म करने के छिए महावीर नै

अपने आपनी स्थाय हाला था।

आप भीनों के बीच तीन दीवारे तो ध्यकर चट्टानों के रूप में ऐसी खड़ी हैं जिनसे टकरा कर ये बन बरम हो रहे हैं। बाज वह इनकों कहा तोड़ ने का प्रवस्न करता है? बाज इन चट्टानों की रक्षाय तीय और मन्दिर के स्वयं के रूप म लाखों रुपये समाज के बर्वाद हो रहे हैं। वे अहिंसा के प्रवार निवार के समझ के बना कर से स्वार की बर्वाद हो रहे हैं। वे अहिंसा के प्रवार पट नहीं समझते कि वीतरायदा का इनन है। आब उन बात मूर्तियों के नाम पर ऐसा होना क्या हमारे लिए सम की शात नहीं हैं? हमारे लिए यह विचारतीय बात हैं। हम सम्बदायवाद के शिकार हो गये हैं। उसी तरह इसमें आज सहानुभृति भी नहीं है। आज अन जन को नहीं वह कसे भी सकेगा? आज इस समाज म गरीबों की भी कभी नहीं लेकिन उनकों कोई छाती से लगाने वाला नहीं। चाह तरह हो हो हो हो हम हम समाज म गरीबों की भी कभी नहीं लेकिन उनकों कोई छाती से लगाने वाला नहीं। चाह द रोटों के टुकड़े के लिए तरसता रहे या भूखा ही नर जाय। बया यह बनत्व हैं? सगवान महाचीर ने कही भी वह नहीं कहा कि सुम मिदर और मृतियों के सामने लाखों सन चायल, सोना और वाली चढ़ानों हों। हो हम होगा। उहोंने तो प्रारित हित के सम्में वाला वाहता है। आज मिदर के प्रम् का प्रयोग नया होता है? मन्दिर के प्रन से आज समाज के पूरीपरियों का ही पोपण हो रहा है जबकि गरीबों के पेट में रोटों भी नहीं। समाब को सोचना चाहिए अगर हम उन दुराईयों नो निकाल दे हो हम जैनता का प्रनार करने के लिए प्रमां को सोचना चाहिए अगर हम उन दुराईयों नो निकाल दे हो हम जैनता का प्रनार करने के लिए प्रमां को सोचना चाहिए अगर हम उन दुराईयों नो निकाल दे हो हम जैनता का प्रनार करने के लिए पांप वकान वाहिए।

महाबीर के धर्म प्रचार के लिए साहित्य प्रसार की जरूरत है इमके बिना प्रसार नहीं हो सकता। इसमें भी जैन लोग असफल हो रहे हैं। प्रति वप महाबीर जयन्ती उत्सव हाता है। हजारों रु उस महान आत्मा के नाम पर व्यम्प होते हैं। लेकिन कभी हमने सीचा कि उनके सिद्धान्तों क प्रचार के लिए भी हुमने कोइ खास प्रयत्न किया। बास्तव में हुमारे हारा कोई प्रयत्न हो रहा है बीर ठी क्या हम स्वय महासीर प्रगवान का कोई ऐसा जीवन या भी प्रकाशित नहीं करा सके जिससे जनता। मय-सान महानीर प्रगवान का कोई ऐसा जीवन या भी प्रकाशित नहीं करा एक भी साहित्य निकल वाला सान महानीर प्रगवान के सिद्धान्तों को ठीक समझ सम प्रवार प्रमव्या पर प्रकाशित होने की ही झायक वार्ते इधर खाहित्य म नहीं निकलती इस पर जीनों को ध्यान देना चाहिए।

इसी वरह हम भे और भी कभी है जिससे हमारा गैनत्व खत्म हो रहा है। यत जैन समाज के विकास काहित्यक और विद्वानों को करम बढाना नाहिए जैन धर्म परिवह घारी विकासो नताकों से बढकर विकास नहीं पा सफता उनके निकास के लिए कर्मक त्यागिया और भाहित्यका की करन्त है। असाह है साल मेरे निवेदन पर ध्यान देशा और वह औक ठीक सोचने की पेट्टा करेगा कि भगवान महाबीर के प्रवि हमारा क्या कर या है?

भगवान महावीर का समाजवाद

भगवान महाबीर के जीवन का आधार सबम, तप और स्थाग से परिपूर्ण था। उनके आचार, विचार एव ध्यवहार में पूर्ण समता का बाल था जिले आप समाजवाद भी कह सकते हैं।

प्राचाल महाचीए के बीवन से व उच्च निद्धाना से सम्बंधित नाहित्य काकी प्रकाशित हैं।

सा है और वजनान से भी प्रकाशित किया ना रहा है। सारतीय ननमानम न उनके प्रति प्राध के द्वां करने के लिए उनकी प्रतिमाण का निमाण कराया व मन्दिर शैमें एकात सावनाप्रहों का निमाण कराया व मन्दिर शैमें एकात सावनाप्रहों का निमाण करवा कर के उन्हें प्रतिमाण कर का मनित्र को विराजनाम किया सारिएन कविया ने उनकी प्रतिप्रता के के लिए स्वृति क रूप स अनक नानों और काव्यों की रचना की। उनक नाम बहु व्यवित करने के लिए वजेक समस्कारिक पटनामा का उठन दिया। लेकिन आन के सावव ने विश्व वस्त्र मानान महाचीर को व उनके पवित्र निम्हानों को मन्दानों का व बीवन स अवतर्श्य करने का प्रवास नहीं हिया, जिल्ले बही रूप से राष्ट्र का निमाण नहीं हो। मन्ना और न राष्ट्र के प्राणियों न चारित्रक चेतना का मकी। महायुवप का व्यक्तिन वास तीर स्वृतिया से नहीं नामा बार उनके ज्विहानों और आवररा। से हैं।

वित्त की इन विद्याल बासी पर सनक महापुरुशों ने कन्न विदा है लेकिन महावीर के बीवन में बढ़ी विभिन्नतामें रही हैं। सन्य महापुरुश का अवनरण ईस्तरवाद हो लेकर हुना है। महावीर का जन्म हुका है राष्ट्र के प्राणी मात्र के विकास के लिए बार उनके वादान के लिए। महावीर की सारमा म मानवता का विकास था। जिसका आधार बहिता, अरस्मिद्द और प्रवेकान्य जैसे नहान निदान्त थे।

महाबीर एक विचाल लोकप्रतिष्ठित राजधराने म वैवा हुए 1 विचाल प्रामाद उनको रहेन है छिए मिछे । केकिन भाववताबादी महाबीर ने इनको स्वीकार नहीं किया । वे नहीं बाहते ये हि राज्य भोग करू और विवाद के प्राप्ती असमावना का लीवन क्षेत्रर दुकी बने रह । इनिविए नहांचीर न माता-पिछा आदि की संशन्त प्रार्थेनार्थ अस्वीकार करते हुए एक ऐमा जीवन बीबा जिस जीवन का स्त्र सम्ब्रा का आधार या ।

भावान महावीर एक बहिनक समाय की रचना करना चाहते थे 1 वे नहीं चाहते ये कि देग साम्प्रदायिकता मा जातीयकाव के जाधार गर वीनित रहे । उनकी बहिना का सक्य या प्रारिमाण का सरक्षण वे चाहने थे राष्ट्र मे भाई चारा, प्रेम भीर सहअस्तित्व की माननार्ये पदा हो। भगवान महावीर जातिवाद और ऐक्वण्वाद के घोर विरोधी थे। उहीने अपने सयमी जीवन मे सबसे पहले जातिवाद पर जावदस्त प्रहार किया। वे नहीं चाहते थे कि राष्ट्र के प्रावियों मे कच-नीच, राजा और रक की भावनायें पत्ये। इन शावनाओं मे राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता। इसीिहण महावीर ने अपने प्रवचनों मे और सभा स्थानों मे मब ही जगह के प्रायियों को समान स्थान दिया और उन्होंने घोषित किया कि इस विशाल राष्ट्र मे पदा होने वाले समस्त प्राण्यों को समान स्था है जीने का हक है। इस व्यह्मिक राष्ट्र मे उत्पन्न होने वाली हर सम्यत्ति राष्ट्रीय सम्यत्ति है। उनको नष्ट करने का हक है। इस व्यह्मिक राष्ट्र मे उत्पन्न होने वाली हर सम्यत्ति राष्ट्रीय सम्यत्ति है। उनको नष्ट करने का हक किसी भी वर्ग विशेष व विक्तिय को नहीं है। आहंसक समान की स्थापना मे भी भगवान महावीर ने इन्ही सिद्धान्ती को प्रमुखता दी और उन्होंने राष्ट्र मे दो सज्ञाओं को जन्म विवा एक शावक और एक साधु। साधु जीवन पूण जाहिसक और पूण अपरिग्रही रहा और शावक एक देश आहंसक रहा । इन दोनी सज्ञाओं से राष्ट्र पण्या और बहु प्रवित के पथ पर वढा। सुखी और समृद्धिशाली बना। यहावीर ने इन विचारों को मृत रूप देने के लिए श्रवना समग्न जीवन अपित किया।

श्राज उन्ही विस्त वद्य भगवान महावीर के जयती समारोह पर राष्ट्र के प्राशियों को आत्म निरीक्षण करना है कि आज हम कहा तक महावीर की उक्त वासी का समादर कर रहे हैं ? महावीर मक्त नहीं चाहते । महाबीर चाहते हैं सिद्धान्तों का परिपाछन और राष्ट्र का प्रण सरक्षण । प्राज इन पवित्र सिद्धान्तों के परिपालन की जेपेक्षा से समस्त राष्ट्र और देश दुखी है। राष्ट्र से महावीर जैसे सही नेता नहीं है। महाबीर एक ऐसे महामानव ये जिनके जीवन का आधार सम्म, तप और त्याग या. जिनके जीवन में क्षोप्रशहीन जीवन का महात्म्य वा । उनका तक्ष्य महाल वा, हृदय विद्याल वा । प्राणि मात्र के उद्घार के लिए वे पदल विहार करते थे. बरीब और अमीर की सोपढी म समान रूप से जाते ये। जन सपके जनका लक्ष्य था वे पण दिगम्बर थे, न उनको खाने की जिला थी और न पहनने की। महिलाओं के विवाह के लिए उनके शासन म समान अधिकार थे. बदना जैसी दासी के उदार के लिए जो कटम उन्होंने बढाये उनका समधन स्वर्ग के देवो तक ने किया । आज राष्ट्र के प्राणियों को और स्वय जैन समाज को सोचना चाहिए कि हम कहा पर हैं ? और हम राज्ट के प्रति, समाज के प्रति कितने बफादार हैं ? भाज राष्ट्र से अस और जल तक का समाव है। इन समस्याओं को इल करने के लिए महावीर ने हमको सनक्षन और रस परित्याय जैसे तपीके परिपालन के लिए आदेश दिये लेकिन आज हम इन समस्त आदेशों को भूल गये। आज राष्ट के सामन अस पानी और चीनी की समस्यायें मुद्द बाये सही है वहां हम अधिक जाने कम गये है और हमारा जीवन स्तर गिरता जा रहा है। क्या भाज का जैन समाज इन बातो पर बिचार करेगा ? देश म समाजवाद का नारा दिया जा रहा है वह नारा सही रूप ने महावीर के सिद्धान्तों के परिपालन से ही साथक हो सकता र शाका है जीन समाज मेरे विचारो पर अवस्य ध्यान देशा । 🗍

महान क्रांतिकारी भगवान महावीर

समान मे न्याप्त रूढियों को सभाप्त कर भगवान मह,बीर ने ऑहसा, अपरिश्रह, अनेकात और स्यव्चाव के सिद्धातों को साव भौतिक और सावकालिक सिद्धात प्रतिपादित किया, आग हुमारा ज्ञान अज्ञान मे परिणित है उसमें आत्म निरोक्षण नहीं। इसी से हम बृखी हैं।

धगवान महाबीर ऐतिहासिक महायुक्य तो हैं ही लेकिन वे अपने युग के क्रांतिकारी महा* मानव भी थे। धपने समय मे भगवान महाबीर ने धार्मिक, सामाबिक घौर आर्थिक समस्याओं को हल करन ने लिए लक्षाधारण कदम उठामा और उसम वे पूर्ण क्य से सफल हए।

भगवान महावीर ने वधासी के पास कियम कुच्छाम से राजा सिदायं और राजी निम्नाल के घर पर लग्म लिया था। उनके जास समय पर नियते ही आवध्यकारी बमल्कार हुए जिनले महावीर ना लग्म लसाधाररण पुरच कीसा माना शवा था। यह जगद उनके जाम की ख्विया मनाई गई। कुछ वाहर के लोग भी लाये और उन्होंने भगवान महावीर को लग्म हावो ये उठाकर अपूच नृत्य के साथ ख्विया मनाई। भगवान महावीर के बाल्यकाल में कई घसाधाररण घटनायें हुई निनम्ते वे सम्मित-वीर सिवीं प्रीर वर्जमान के नाम से पुष्ठारे जाने लगे। इन घटनाओं के काग्या ने काफी लोकारिय हो गये और सर्वन जगकी लगाति फुळ गई। वनके साथ चलके जान का विकास भी पप्ते जाप होता गया लिस है वे स्वयम् कहलाये। बाल्यकाल से ही उनमें करणा थी और स्वेक्ट के कार्यों में उनकी अधिवीं मों। वे हमेचा चाहते में कि विश्वन के समस्त प्राणी मुखी और समुद्धिवासी हो। लेकिन यह समस्त भी। वे हमेचा चाहते में कि विश्वन के समस्त प्राणी मुखी और समुद्धिवासी हो। किकन यह समस्त भी वे वा विश्वन के साथ पर चून की लीकिया केली थी। चारो राज कार्य साथ मी मिन्स की साथ पर चून की लीकिया केली थी। चारो राज कार्य साथ मी मान्य साथ के अन्य पर चुन की लीकिया केली थी। वारो राज करफा माहि-माहि सी प्रावास वी। लोग यह दुखी और मस्त थे। इन समस्तासों को हम करने कि लिए कभी कमी वे एकार चितन करते थे भीर वे सोचते थे। इन समस्तासों को इन करने कि लिए कभी कमी वे एकार चितन करते थे भीर वे भोज थे कि करके लिये क्या करने कि लिय कमी की स्वास करने कि स्वास करने कि साम करने कि लिय कमी की से भावते थे कि कर करके कि स्वास करने कि लिय कमी की से भीत थे कि करने कि लिय कमी कि साम करने कि लिया कराय था थे।

भववान महाबीर एक सम्पन्न एव जैमनकाठी घराने में पैबा हुए ये किन्तु यह जैमन उनकी खीन नहीं सका। उनका एक ही सकस्प वा कि में इन समस्यामों से विश्व के प्रशियों को मुक्त कर । एक दिन मममान महाबीर जितन में बठे थे। याता त्रिक्षका उनके पास बाई और बोजी 'बैदा, मैं एक निवेदन करना चाहती हूं।' भगवान महाबीर बोठे "मा, क्या कहना चाहती हो'। माताने कहा, 'बद दू पुता हो समा है मैंने एक थोज्य राजकुमारी की खोज की है, मेरी इच्छा है कि तू विवाह वधन को स्वी कार कर।" इन शब्दा को मुनत ही महाबीर का माया ठनक उठा। उन्होंने कभी सोचा ही नहीं था कि मुसे किसी वधन में वधना है। वे माता स बोछ, मा बव मैं किसी वधन म नहीं वधना चाहता। मेरा वग हमरा ह मुझे छोकहित के लिए आमें बढ़ना है। विश्व के समस्य मार्थी यह देखना चाहते है कि मेरा क्वम किस आर उठता है।" अब यह प्रस्ताव में स्वीकार करने के छियो तथार नहीं। माता त्रिश्च छा बढ़ी उदास हुई। भगवान महाबीर खड़े हो गये। इतने ये कुछ समसदार लोग आमा। महाबीर न अपने विचार को रखा। सबने उनक विचारों की खराहना को और महाबीर बढ़ गये एकात स्वरू ही वरक वहां वठकर उनके। इन समस्याया के स्वयं में विचार करना था। उस युग के सामन धार्मिक, सामजित और आधिक समस्यायों बड़ा विजट छम जेकर खड़ी थी।

सगवान पास्थनाय के बाद घम का रूप विकृत हो थया या और जियाकाण्डी लोगो के हाथ म धम की बायबोर चली गई थी। छम ने रखी का रूप ले लिया था। मन्दिर और मठो म धम के नाम पर खून की नदिया बहती थी। बबनाओं पर धर्माचार होता था। चारो तरफ शाहि शाहि मची हुई थी। सगवान सहावीर इन सबके खिलाफ एक सुदृढ कवम चठा कर एक धार्मिक, सामाजिक और आर्थिक कांद्र रखना थाहते थे। वे चाहते व सब प्राणी सद्धाव।

इसके लिये अगवान महाबीर ने ऋषुकुका नदी के तट पर एकाल्य साधना की और वहाँ पर वर्षों तक की। तब उन्होंने विश्व खान्ति के लिये हल निकासा, आईसा धीर प्रपरिप्रह्वाद : उन्होंने लिहिसा का सहन्त्र हाथ अ उठाकर वियुत्ताचल पवत की विश्वास सभा में थोपित निया कि सत्तार में व्याप्त वियमतायें यदि दूर हो सकती हैं जो शिंहसा और अपरिप्रह के बल पर ही। बहिसा भी का प्रचार करती हैं और अपरिप्रह मानव में व्याप्त असमानता को दूर कर सकती है। इसके विना विश्व में श्वान्ति समय नहीं। महासीर की इस घोपएं। ने वही हलवल अवाई। महासीर की असन बोल जठे। व सब मिस कर महाबीर के खिलाफ विद्योह के लिए खड़े हो यथे। उन्होंने महाबीर क बिलाफ हर उपाय किया लेकिन वे सफल न हो सके।

महावीर ने प्राप्तिक रुदियों को खत्म विधा और विषव के प्राणी प्यय वीर्ये और दूतरा का जीने दे यही धर्म का रूप वत्तवाया। उन सबस को सुनकर तमस्त प्राणी दोड पढ महावीर की ताक। महावीर कृत्यास्थान थे। उन्होंने सब को गर्क ज्याकर मत्री और अभ का पाठ पटाया। सामाजिक विधमता हर करने हतु उट्टोने वातिबाद को सम से कोई हिस्सा नहीं दिया। वे कहते य ध्रम बन्यु स्वरूप है। प्रार्थिमान में वह व्याप्त है। इसमें वर्णभेद और बाजिभेद का प्रस्त नहीं आता। कम परिवतन के लिए उट्टोन जवदस्त काति की। नवसे पहले उन्होंने बढाल की गर्छ तथाया और कृद्दा कि सम मानवता का पाठ पदाता है वह उठाता है। छेकिन गिगता नहीं। मह विवास काता है लिन्स सकीर्य पहले हैं।

इस तरह बाधिक काति भी उस महामानव ने की शड़मके लिव व स्वय अपितरी वर्ने और उन्होंने कहा कि सबह उतना ही करो जितने की तुस्ट आवन्यक्या है। अफिक सब्ह पाय है। इसके लिए उन्होंने करणा दान सम्मति दान वायकर अनक मार्ग प्रगन्त क्या।

*

इन विचारों के प्रभार के लिये महावीर स्वामी ने भारतवर्ष के कोने-कोने में बहार किया और उन्होंने उन विषमताओं को दूर किया विखसे इक मुग में विषय द्यानित हैं। महावीर स्वामी के इन विचारों से लाखों प्राय्पी प्रभावित हुए और वे इनके किया वन के।

इन सिद्धान्तों को जीवन देने के लिए महावीर स्वामी ने यह बताया कि हम अनेकान्त और प्रद्वाद का सहारा के जिससे विचार मेद पदा न हो । महावीर स्वामी चाहते वे कि आवमी हठायही तमें । स्वम बाहते वे कि मैं कहता हूं यहां ठीक है यह मुझे कदायह नहीं। मैं ता चाहता हूं कि मानव वय ही बुद्धि से कसीटी पर हर बात को कसे । लेकिन वह एकान्ती नहीं वनें। इसी के लिए उन्होंने यद बाद का सहारा बतलाया।

महाबोर स्वामी के उक्त गोहसा अपरिश्वह, जनेकान्त भीर स्ववृत्वाव के सिद्धान्त सावभीमिक भीर प्रवक्तिक हैं। आज भी विश्व को इनकी सावश्यकता है। मसार भाज दन सिद्धान्तों को सूल चुका । इसी का यह परिश्वाम है कि बाल का विश्व पुष्तित और त्रस्त है। भाज का जान क्षत्रान में परि सात है। उसम आस्म निरोक्षण नहीं। इसी से इस पुत्री हैं।

ज़िनों का कत क्या है कि वे स्वय कनवान महायोर के आर्ग पर चर्ले बौर विश्व को इसके तर प्रेरित करें। ये ही सच्ची अ्द्राजती जन महामानव के चरणों से हो सकती हैं।

ा जो समय है, वह करता है, किन्तु जो समय नहीं है, वह श्रद्धान करे।
—देवन पाहुउ
🔲 बात्मा का भात्मा से लीन होना स्पष्ट रूप से मन्यक्दर्शन है,
भारमा का नान होना सम्मक्नान है सीर बात्म रूप परिशासन करना
बारका का तात शिका अन्तर्केशन में कार बारक रूप मारकीवन अन्तर
भारित्र है। यह निस्त्रय रस्तत्रय कहा गया ह ।
भावपाहुर
TITTING V
🔲 ब्रुलयय यो प्राप्त नहीं करन क कारण यह जीव दीध समार
म भनेता कर रहा है। सावपाहुत
a soft to det a

महाबीर की मानवतावादी शिक्षायें

राष्ट्र का सही धम आहिसा ही हो सकता है। आहिसा मे प्रेम और वास्तरण के साथ सह आस्तरण की विशास धारा भी प्रवाहित हैं जिससे राष्ट्र सुख और शासि में समृद्धि होती है। आज मग बान के यह मानवतावादी शिक्षायें दिन पर दिन लोग होती जा रही है सवस ही इसके विपरीत विचारधारा चितन देखने को सिलती है।

जैन साहित्य एक ऐसा विवास साहित्य है जिनम मानव जीवन क विवास और निर्माण के सम्बाध म विस्तृत प्रकाश ढाला गया है। जन साहित्य का बिल्टियोग विचान और जगर रण १। उसमें मानवीय भावनाया को विकसित करने के निम्म बनेक मार्ग वननाय है। जैन मार्ग्य म नगी पीता भीर अवहेलना को कोई महत्व नही दिया है। उसम वणभेद और जानिभर निम्माणा शिवास को तो स्पान दिया है। नहीं गया है, लविन पर्थाद जीर धमनेद गांभा महत्व नहीं निर्माण को तो स्पान दिया है। नहीं गया है, लविन पर्थाद जीर धमनेद गांभा महत्व नहीं निर्माण महत्वीर की विचार धाग हमगा महितास्पव नहीं है। नाम क्षिया और हम पर्याण महितास्पव नहीं को स्वाप है। महायोर चाहन थि विचार धाग हमगा महितास्पव नहीं कि मार्ग की साम हमार साह भीरत थि नाम भीरत्य है। महायोर चाहन थि विचार धमन के सिर्माण साह भीरत थि हम महायोर चाहन थि विचार धमन के सिर्माण साह भीरत थि हम सिर्माण को सिर्माण साह भीरत थि हम सिर्माण स्वाप सिर्माण सिर्

भी धर्ममुद्रको के हृदय में कोई हल्पल नही होती थी। पशुको के साय बन जीवन भी भ्रमुर्रानन या। अबलायें मताई जाती थी, वेची आसी थी। खुक्ते रूप स मातृत्व का कोई प्रतिकार नहीं क्षीताथा।

महाबीर पृथ्वी पर मानव रूप मे बावे। राज्य घराने म एक सम्राट के घर मे जन्म लिया। ग्रमेक ीपनी में जनका परिपासन हुआ लिकन इन अत्याचारो और जनाचारों ने महानीर को सुख से नहीं बढ़ने दिया । महाचीर वालक या फिर भी विचक्षण या । उनमें विवेक ता समझ थी । उनमें तुलना करने की शक्ति थी। ने यह भी समझते ये कि मैं इनका प्रतिकार करू और कोई सदढ कदमें इसके विलाफ उठाऊ जिससे रास्ट में बाति स्थापित हो चौर प्राणियों म स्वावलंडन की बादना जावत हो । इन विकारों को मूर्त रूप देने के लिए महाबीर ने एकात साधना का आश्रय लिया । उ होने राज्य और शैसव सब छोड़ा। वे निस्पृष्टी बने। दिगम्बर रूप वारण करके सावना क क्षेत्र म उत्तरे। बारह वक तक मौत श्रीवन म बमते रहे । ना वे बोले ना हो किसी भी तरह का उन्होंने बपना अभि प्राय प्रकट किया । देश की समस्त परिस्थितियों का बच्चयन करने के बाद उन्होंने यही निर्णय िया कि इन समस्त प्रत्याचार धार्मिक रुढियो का प्रतिकार यदि हो सकता है तो बहिसा से, समय से नहीं, युद्ध से नहीं ! महाबीर ने सही रूप में अपना कडम उठाया । उन्होंने अपने करम करम से विचारी में भीर व्यवहारों म बहिसा को स्थान दिया । उसको जीवन में उतारा और विश्व की उद घोषित किया नि अहिंसा ही अर्थ है और इसी से मानव व प्राणि मात्र को बागा मिल सकता है। महाबीर की बाणी में स्थितमा थी । आत्मीकता थी । करुणा थी । बात्सस्य और प्रेस का अमहान था । उनके चारो वर्ष्ण दावि करतो का साम्राज्य था। जिससे जनमानस टोसित हो गया। वह दौढ पडा उन महान मानव के चरलों में और कहने छगा "हे महा मानव कहला मृति, हमें अभव दो, सास्वना दो । हमारा सरक्षण की।"

महाबीर के पास कोई सन्त नहीं था। वे बाहूबर नहीं थे। उसके पास बहिंदा की एक महान साधना ने जिसका सीधा सम्यक्ष मानवता में था। महाबीर ने कहा कि सवि जीना चाहते हो तो जीन भी हो। यह पहन मन है और यही एक बान है। महाबीर ने इसके साथ कुछ धन्य भी विज्ञाय होता था। भीर राष्ट्र के प्राणी सुची होते थे। महाबीर चाहते वे कि प्राणी ऐसे जीवन का निमाश करें जिससे साववता को अपि नहीं अपे । महाबीर चाहते वे कि प्राणी ऐसे जीवन का निमाश करें जिससे साववता को अपि नहीं अपे । महाबीर चाहते वे कि प्राणी ऐसे जीवन का निमाश करें जिससे साववता को अपि नहीं अपे । महाबीर चाहते वे कि प्राणी ऐसे जीवन को सिमाश करें जिससे साववता को अपि नहीं मान नहीं अपे । इहीने कहा कि सरकाश के साथ वोलना भी सही रूप से सीखी उहना भी सीखी जिससे हमरी के हुए का अपहरण न हो। इसके साथ महानीर ने वह भी कहा कि हुन्य में अनेकारत को भी स्थान दो। मिलसे शुन जिही ननकर किमी को दुसी करने की नहीं घोने। हमेशा पादी सोखों कि हर व्यक्ति अपनी इंग्लि के मी कि हमी की कि हमी मी कि हमी कि साथ में विचालना, उच्च नितन से ही दिक ककती है। उच्च चितन से बीचालना जीर चिनमता का प्रवत्न होता है। महावीर नी हम कि साथ के कि हमी कि साथ से साथ स

धनाचारीन वर्षे । इसके लिए बत उपवानी की महत्त्वपूण व्यवनार्थे वाधी । सब व्यवस्था कायम की । उसका यही परिणाम रहा कि महाबीर का श्रासन सुदृह रहा और समृद्धिकाली भी रहा ।

आज भी इन्हीं सिद्धान्तों की देश में आवश्यकता है। बाज देश की स्थिति विचित्र है। सारा विश्व दुवी है। विनाश के कगार पर खड़ा है। यहा राजनीति के नाम पर राष्ट्र इसरे राष्ट्र को साना चाहता है। पारत की यही स्थिति है। यहा राजनीति के नाम पर राष्ट्र की हालत खराब है। रासक ही सक्षक बन गये हैं। इंग्टाचार और अनाचार का जोर है। चारो तरफ देश दुवी है। अप का बमान है और कोषण का जवर्दन्त सामान्य है। अपर से लेकर नीचे तक स्वाय का बोल वाला है। यस का नाम लिया जाता हैं लेकिन धम और नितकता देखने को नदी मिल रही है। करो का जोर है और लनको चुराने का भी जोर है। चोर और डामुओं की इब इब बगह पर अरमार है। चीवन भीर खालाग, पहनाव और लाचार विगड़ चुका है। मा, वहनें और वेटिया असुरक्षित हैं। खाता-पीना और पहनना ही जीवन है। सन्तोच की जबह तब्खा का दोल बाला है। ऐसी विषम स्थिति में भी देश को नास्य दे सकते हैं तो महाबीर के सिद्धान्ता ही दे सकते हैं। आवश्यकता है तहीं रूप से महाबीर के सिद्धान्ता की वीवन में चताने की श्री को नास्य दे सकते हैं तो महाबीर के सिद्धान्ता ही दे सकते हैं। आवश्यकता है तही रूप से महाबीर के सिद्धान्ता की जीवन में चतार की श्री है। को जीवन में चतार की श्री है। को जीवन में चतार की श्री हो सावश्यकता है तहीं रूप से महाबीर के सिद्धान्ता की सिद्धान्ता हो से सिद्धान्ता की जीवन में चतार की श्री हो सिद्धान्ता की जीवन में चतार की श्री हो सिद्धान्ता की सिद्धान्य की सिद्धान्ता की सिद्धान्ता की सिद्धान्ता की सिद्धान्ता की सिद्धान सिद्

्री ब्राज भी जीव ग्लनत्रय से खुद्ध होकर आस्पा का भ्यान कर न्द्रस्य (उत्तम पद) को प्राप्त करता है। — मोक्षपाहुड	
🔲 सम्मन् दर्शन, ज्ञान बीर वारित्र ही श्वरस्प है। इसलिए अखा के —कारिनेयानुग्रेक्षा	
ि सम्यक्दर्शन, सम्यक्तान और सम्यक्षारित्र क्षया तप ये चार गराधना हैं। ये पारो ही भ्रात्मा में स्थित हैं, इसलिए बाल्या ही मेरे अंग प्ररक्ष है। —मोक्षपाहुड	

भगवान महावीर के सिष्दात और आज का विश्व

भगवान महावीर एक महान कांतिकारी महापुरुष के रूप में इस पृथ्वी पर आये – उ होने उस गुग के बस्त प्राणी की जो सेवा की, उपदेश दिये, भाग प्रसन्त किया-उसकी आज के विश्व में उस समय से भो अधिक आवश्यकता है, कास – हम उनके सिष्टात का अपापक प्रचार – प्रसार कर मानव को सही भाग वता सकें।

विश्ववध भगवान महावीर के विश्ववध्येषी व्यक्तित्व से आज नारा जात प्रभावित है आर वे एक आध्यानिक महायुक्त के रूप न भारतीय जनता द्वारा पूजे जाने हैं। विकिन मानान महावीर के सम्बान म मा जिनन बिन्कुल मिल है। मैं उनकी एक राष्ट्रीय महायुक्त के रूप म मानता हू । भगवान महा रि एर एन एन एन पन प्रवाहुए वे जिन कुण स मानवता कराह रही थी और राष्ट्र का हर प्राणी मनपन की रे दुर्धी था । जातिम , पणव जार धनम न नाम म नाष्ट्र का हृदय विश्वीय हो रहा था । मानव मानव न भे की जाइया पही हुई थी। अवल्य निकास की नत्न चीराहा पर जा के करक वेशी लाने । महानीर क सामक नाष्ट्र की बही स्थित मुद्द वाये बढ़ी थी जिनको देखकर महानीर जीवा महापुष्प विश्वास था। राष्ट्र का स्थान पर कि न सहानी के ह्वत को सक्तार दाला था। मानवान मन्या कि रूप पर विश्वास पर विश्वास पर विश्वास था। राष्ट्र का पर विश्वास रूप के लिए प्यान्न कि महानीर के स्थान पर विश्वास पर विश्वास करता थे। उनकी अस्मारा एन से जावाद दता थी कि महानीर पर विश्वास के पर विश्वास पर विश्वास करता थे। उनकीर मानवान मानवान मानवान मानवान मानवान मानवान के एक पर विश्वास करता थे। उनका सम्मारा के स्थान स्थान के लिए एक योगी कर पर वाला ना मानवान मानवान के प्राप्त के लिए एक योगी कर पर वाला ना मानवान की प्राप्त के विश्व स्थानी स्थान सानवान मानवान मानवान की प्राप्त के लिए एक योगी कर पर वाला ना मानवान की प्राप्त की पर विश्वास का प्राप्त की स्थान कर पर वाला कर सानवान की प्राप्त की पर वाला कर वाला कर सानवान कर सानवान की पर पर वाला की प्राप्त की सानवान का प्राप्त की सानवान कर साम पर पर पर पर पर वाला कर सानवान का प्राप्त की सानवान का प्राप्त की सानवान का प्राप्त की सानवान की पर पर पर वाला की सानवान कर साम पर पर पर पर पर वाला की सानवान की सानवान की सानवान कर साम वाला की सानवान की

समस्यात्रा का त्या मान किया उक्त ने अधिक रूपि और सामाजिक शानि आवासक रूपी की रणा पिराणारित अस्त करणा वर्षा पिया । समझक मणबीर का सत्रम् पूर्णमिल्या मा राज्या पर प्राप्त कार्णिया राज्यात्रीच्या के विवाद क्षेत्रक वर्षा स्वस्थित है कि स्वाप्त के स्वस्थित के स्वस्थ राज्या विवाद सामाज्य सामाज्या साहै, जा सहार और यह सम्बद्ध की । स्थीत साह्य स्वाप्ता और जाति वाद पर उन्होंने प्रहार किये। जच और नीच की भावनाय सरम की। मानवता का साम्राज्य कायम करने के लिए समता आधार पर समाज की रचना की। योगी जीवन में माने के वाद सगवान महावीर पूर्ण अपिर ग्रही वने रहें। उन्होंने वतकाया कि गोधणहींन जीवन के विना महिंसा पनप नहीं सकती। ग्रीर मानव समता के आधार पर ही जीवित रहं सकता है। इसलिए कगवान महावीर ने जवर्दस्त वहिंसक काति को और देख व राष्ट्र को ग्राहिता के लाधार पर ही प्राणवान बनाया, उन्होंने वर्ण- मेंद, जातिमेंद को खत्म किया और के नीच की भावनाय खरण कर है। इसलिए का हिंस किया ने किया । मवान महावीर के समय राष्ट्र को के का हमा था। महावीर नहीं वाहते वें कि राष्ट्र में इस तरह के दिवाद पदा हो, ग्रत उन्होंने वर्णान करके राष्ट्र को जीवित किया। मवान महावीर के समय राष्ट्र को का उन्होंने क्यारिक काति के लिए जनकान्त विचारधारा को जम दिवा और सब अम स्वन्य की भारनाथ राष्ट्र में क्यारिक काति के लिए जनकान्त विचारधारा को जम दिवा और सब अम स्वन्य की भारनाथ राष्ट्र में मानवि की किया का विचारधारा को जम दिवा और सब अम स्वन्य की भारनाथ राष्ट्र में मानवि की किया की लिए जनके के लिए क्यारिक साहित्य में यह मिलता है कि महाबीर की पित्र सबहितकारी वाजी रो सुनने वे लिए स्मन रिकाल समाधी में मानव साम को दिना विसी में के जाते से लेकिन पशु और पश्ची मी जाकर सहितक के ति से शिवाल समाधी में मानव साम को दिना विसी में के जाते से लेकिन पशु और पश्ची मी जाकर सहितक के ति से निरंत में मानव साम की दिना विसी में के जाते से लेकिन पशु और पश्ची मी जाकर सहितक के ति से शिवाल में की समाव माम की दिना विसी में किया ने किया किया की साम लेकर, राष्ट्र की नक्जीवन देकर मानदता की से श्वापना की और देश में मिर्टिसक काति पड़ की ।

समसान महाबीर एक दिव्यदृष्ट महायुक्य से। उनकी दृष्टि मे वह झावस्यक सा कि राष्ट्र इरक्षण के कुछ नियम और उपनियम बनाये जायें। वत र हाने राष्ट्र वो आवी क्वटा से वधाने के लए अपने खिच्यों से कहा कि चार महीने में चार उपवास विये जावें। इस से कम भोजन निया जाय। नहींने में सात प्रकार के रसी का त्याग किया खाय। व्यथ में एक वृद भी न्त नष्ट नहीं विया जाय। नक्पित जनत को जीवित रखा जाय क्योंकि राष्ट्र रक्षा के श्रिष्ट् य आवस्वस्थीय है। इन नियमों के । चार के किए भववान महावीर ने हर प्रदेश में विहार किया और सफ्क हुए।

बाज भी राष्ट्र के सामने कई ऐसी समस्यायों हैं जो महाबीर के पवित्र विद्वालता से ही हल । सकती हैं। सहारमानाधी ने राष्ट्र को स्वतन्त कराने के लिए बहिसा और व्यपरिष्क्र का ही सहारा क्या। अहिंता के वल पर राष्ट्र को एक सुत्र में बठित किया जिससे पर तन भारत दिना निसी हिंसा , स्वतन हुआ वा, लेकिन कुछ वर्षों से राष्ट्र में रिसाच रागव की भावना के अभाव म देश भी स्वति इतनी भयावह हो गई कि उतका उरसरा होना वहा कृषिक है। शह है। आर दिस्त के मक्सत एक वातीयता, प्रात्तीयता और सामाज्यवाद की आवना से दुकी भीर प्रस्त हैं। मान्यता गादद हैं। नाचार और सत्याचार का जोर हैं। महनाई का बोलवाना है। होने के लिए बनाज, प्रस्तन और ल का अभाव है। ऐसी स्थिति से मानव को शाति भी प्रश्नी स्थान के किदात ने सनुमार परि राष्ट्र ने स्थान के सन्त नाह तो राष्ट्र सुखी हो तकता है। भगवान के किदात ने सनुमार परि राष्ट्र ने राणाव दी साम और सवमित बीवन पर आ जाब तो न्य, दक्षर, एमनी, तक आदि भी समस्या रावर हक हो सकती है। महाबीर ने वत्यवाया कि एक बूद पानी भी ब्यद म नष्ट न सम्मे । यह हनना उपयोगी खिद्धान्त है। उनका आज का प्राणी दिवार करें कि वह व्यप न स्वतन पानी दवार राता है। यदि हम बते वें के बादविवार है हि वह व्यप न स्वतन पानी दवार राता है। यदि हम बते वें के कि वादविवार है हिष्ट कर का चन्योग नही वरण ता हो ज

बल का सकट रास्ट्र के सामने नहीं जा सकता। इसी तरह हम सक्कर और तेल के सकट से वन सकते हैं क्यांकि राष्ट्र के करोजो आदमी महीने मे चार दिन तेल नहीं चार्चे तो देश को कितना वस मिल नकता है। आवस्कता है महावीर के विचारों पर चलने की।

में तो बाहवा हूं कि जन सत अपने अपने सकीण दायरे से आये बटकर महावीर के इन सिद्धानों का प्रचार करें। सनवान महावीर किसी बाति विशेष न समाव विशेष के भावान नहीं थे। वे विश्व के हर प्राणी के आधार सवय थे। उहीने कभी भी अपने भाष को सरप्रवाद विशेष म नहीं बीधा। वेकिन आज के सतो ने उस महान आत्मा की वातों का स्वीकार नहीं किया। वे स्वयं सम्प्रदाय म फस नये। आवश्यकता है धरावान महावीर के उदार सिद्धान्ता के प्रचार प्रसार की।

□ जो मति, जुब, अवधि और यन प्रयय इन चार जानो के धारक हैं, देवों के द्वारा पृज्य हैं, निवम स विद्य होने वाले हैं, वल और बीय को नहीं
िंपान बाले, सप म इद्यत हैं, दे तीर्च कर हैं।
जो शान्त भाव से निमत दश धर्मों सध्यक्त, सबम, तप, और
-
भान को धारु करता हु, उसे निन माग न तीय कहा ह
–बाद पाहृद
🔲 सम्मान्यांन, सम्माखान और सम्माक् चारित्र म स्थित होना
तीय ह ! तीप को करन बाला तीय कर कहलाता ह -शूलाराधना
🗌 मन्त्रम्मातः भन्त्रस्थातः क्षीरः सम्प्रकशास्त्रिः से सहित जीव
दरी इतम नींप ह गयानि रहनवय रपी दिव्य नाम स यह समार मा पार
क्र हेना है। —कार्निक्यानुत्रेक्षा

भगवान महावीर के मानवोपयोगी सिध्दांत

घम मन्दिर में महीं धम जुम्हारे पास है, स्वय का उत्थान पतन स्वय से होता है, महन्त और सन्तो से नहीं । ऐसे वे भगवान महावोर के मानवोषयोगी सिन्दात । उनके प्रेम, वात्सत्य और आरिमय माननाको का साम्राज्य था, मोह, अधकार और प्रतिस्वा का आध्वान नहीं था । उन्होंने खीवन निर्माण और सामाजिक स्वितियों को सुधारने को ही प्रायमिकता थी।

विजय वदा कामवान महाकोर के सम्बन्ध में विष्णुत साहित्य निर्माण विश्वित्र भाषाओं प्रौर विभिन्न क्षेत्रा म भारतीय मनीपियो हारा प्रनेक रूप से किया गया है और साथ ही उनके जीवन रूपा उनके मिद्रांतों का विक्लेपण विभिन्न रूप से किया गया है क्योंकि विद्वादों का बुष्टि कोए एक रूप से मही अनेक रूप से होता है।

महाबीर के जन्म के समय सामाजिक और धार्मिक जीवन यका विग्रहा हुना या। सारे देश म विषमताय व्याप्त थी। मानवाज कराह रही थी। मानव जीवन मुख्या क्या वा। सहतीय की ज्वाकार्य देशी हुई थी। समाज में वर्ष की क्या कराह रही थी। मानव जीवन मुख्या क्या वा। सहतीय की ज्वाकार्य पदा हो गई थी। स्थित के साम वर्ष ध्वाति वर्षी हमनीय थी। सबकार्य खढी वाजार में दाली के रूप वेषी जाती यी घन के नाम पर बखाति और चीकार के सक्ष्य चुने जाते थे ऐसी विषय स्थिति से सहावीर पदा हुए। महाबीर जब बाठ और नौ वप के जीवन में आये तब वे इस बीवन से वहे वेचन हो वये जित हा पद के जनमने से रहने करो। व्यो ज्यो महाबीर के जीवन का समय बढता यया जनके बीवन में इन समस्याओं का समाधान हो खढ़ा। उन्होंने समाधान खोजने की ब्युट्ट के विषय की विवस विया महा वीर इन समस्याओं का समाधान हो खढ़ा। उन्होंने समाधान खोजने की ब्युट्ट की श्री । वा उनके हुव्य ने जवाब विया महा वीर इन समस्याओं का समाधान चोजने की ब्युट्ट की श्री । वा समस्याओं, वे अल्याचार कालि और परिसरन चाहरे हैं जिनके छिए बहुत वहे त्याय बीर सपरस्यी जीवन की बावस्थकता है।

शारा सतार दिक्कत है तू तीयकर बनकर भागा है पूज वान्स का सकल्य है तेरा प्राणी मात्र की सेवा करना इस आ हान से महाबीर जामृत ही गया और उसने सोचाकि परिवर्तन के लिए मुझे घर से निक्ना होगा और वे विश्व पड़े। महाबीर ने 12 वर्षकी एकात जीवन जिया। उसमे द्धन समस्याओं का हुल खोजा ज्ञान का विकास किया अपनी कवियों को निकाला स्वयं का मार्जन किया। लियाओं को छाडा जिलेलीय बने 1 और वने एक महान आभा।

12 वप राजपृत्ती पवत से एक खारि का बिगुछ कृ का विसमें महावीर का आव्हान वा प्राणी मात्र को अभव देने का, महावीर का स्वयं के सिए नहीं के किन विग्न करवाएं के लिए था। उस नार में प्रेम, वारतस्य और आरमीय आवनाएँ थी। मोह आवकार और अधिका का मान्हान नहीं था। महावीर ने जवमीय के पहले प्राणियों के जावन निर्माण और सामाजिक स्थिति को सुप्तार ने के लिए आव्हान दिया। महावीर चाहते ये प्राणियों के जीवन का निर्माण किया चार्य विससे समाज में स्वाप्त समाज से स्वाप्त समाज में स्वाप्त समाज से स्वाप्त समाज से स्वाप्त समाज में स्वाप्त हो जाय और सासमी सावसी वन वाय वहा सनवता अविभी क्षत्र स्वप्त आप वेष्त सावसी स्वप्त वाय वहा सनवता अविभी क्षत्र स्वप्त और सावसी आवसी वन वाय वहा सनवता अविभी क्षत्र स्वप्त आप वेष्त और समाज में स्वप्त विस्तरा हो जाये और सावसी आवसी वन

महाबीर की प्रथम देशना में आव्हान था बहिंसा का विश्वमें प्रेम और करूपा आसीपता, सहअस्तित्व आदि की जावनाएँ निहित थी। यहाबीर के इस शहिता के निवाद से असस्य जनता वीड पड़ी । महाकीर के चरको में अहा सांति का, करता का, हवा का, हवान प्रेम और बात्सल्य का साम्राज्य था. वहा महानीर की वाणी में काति थी. जा परिश्वतन चाहती थी । सहादीरने कहा तम जियो भौर इसरे को भी जीने दो। मानव मात्र ही नहीं केकिन विश्व के समस्त प्राणी एक है, सवका बीवत समान है उनम भेदमाव की नीति ठीक नहीं, दनिया म ऊध और शीच की व्यवस्थाएं वर्ण सीर भेव पर नहीं अपित इनके जीवन और आचरण से हैं। शीच आदमी कुछ नहीं। नीच वह है जिसमें नतिकता नहीं सानवता नहीं, सदानार नहीं। भाई चारा नहीं। अहिंसा कराईया को स्वीकार नहीं करती । बहिंसा सह बस्तित्व की प्रथम स्थान देती है । उनका हृदय विचार और उद्घार है महावीर ने अपनी वारणी म मानव के अस्त व्यस्त जीवन पर गहरी चोटे बारी और उन समस्त विपमतामी पर प्रहार किया जिनसे सामाजिक जीवन जिगड चुका था। महाजीर ने अहसा पर अख्टिया के लिए और सामाजिक स्वाध्य जीवन के निर्माश के लिए सत्य, अवरिवाह और अनेकाल पर विशेष वस दियां। महावीर न कहा कि मैं चाहता ह नहीं ठीक है, इस आयह को छोड़ो । सत्य स्वीकार करो घटन के जाल म मत उलक्षा । हर व्यक्ति की बात सनन का प्रवास करो । धम सन्दिर में नहीं धम शुरुहार पास है। स्थय का जत्यान बतन स्थय से होता है। महन्त और पादरियों सं नहीं। ग्रहाबीर के इन विचारी स यहत बटा परिवतन हवा चौर नवीन कातिया हुई समाजित बार्यिक और धारिक । इन सब म जबरदस्त शांति थी वार्मिक। इस वार्मिक कृति स वह वह महावीको न महावीर स्वामी का तीप्र निराध किया छविन वे सफल न हो सक महाबीर का मरा सही था। उनके जीवन व क्युटता और दरता थी । वट बट वप्ट स्नम् प्रचार क समय म आय केकिन व दिव नहीं सक । यहांकीर न अपने र्थामा पाल म अनक मा गर रेयाचा उनना याम बरावा आर अपन मधा स्पता म उनमा महत्वपूरी म्पान निया। महावीर भी बाणी न विज्ञा जला काम विमा। एस महाजीर न अन्य न्यानी पर भी विशाग शिया । एकिन गाजपूरी जनका साम क्षत्र रहा आर वहीं महाचीर यं जपरद्वा वा धूम 1 15

ここうかん ひんいかん からくいる

भगवान महावीर के जीवन से प्ररेगायों ले

आचार में अहिसा और विचारों में अनेकांत कागवान के सिद्धात मानव को सुख, शान्ति प्रदान कर सकते हैं - उनको सही बग से, सहो माग्यताओं के साथ खुन्दरतम क्य में विश्व को बताने के लिए हमें विसासितापुण जीवन को बदलने की आवश्यकता है ? स्थोकि स्वय के स्वाब के कारण ही हम न अपने बारे में और न ही दूसरों के बारे में सोच पाते हैं।

, बिश्व बद्ध प्रगवान महावीर का 2500वा निर्वाण सहोस्तव जन समाज और उसकी प्रावी पीढी के लिए प्रपूर्ण उपलब्धि है। निर्वास महोत्सव ने जन जगत में ही नहीं विश्व के कोने के लेने में बद्दा वायति पदा की है। विहानों निर्वाल जोर मनीवियों ने अपने आपके लिए इसको अपूर्ण अवसर साना है। जैन प्रमी और सगवान महानीर के सिहानों को सही रूप से समझवे का प्रयास किया है और अम प्रम के समझवे का ज़िया किया है और अम प्रम के समझव से जो आत धारणामें आगत्व थी वह इस अवसर पर दूर हुई। इस पुनीत अवसर पर बन समाज में अनेक कार्य हुए है व केन्द्रीय सरकार और प्रांतीय सरकारों हारा कई स्थापी कार्यों को मूर्त रूप दिया गया इससे प्रभार के कदम आये वह है।

लेकित में यह देवागा चाहता हू कि इस पुनील अवसर पर बाह्य उपस्थित के साथ हमने व हमारी भाषी पीडी ने अपने आपका परिवतन किया या नहीं। महाबीर के सिखात सावेदेशिक और सावभौभिक तो हैं ही किन्तु ने सिखात कार्य होता मानव के जीवन से परिवतन भी बाहते हैं। सिखात कार्य विश्व कार्य हमारी दहना चाहते हैं। से यह भी जहीं बाहते कि उनके सिकं बीत नार्य बाय और वस्ने कस्मेलनी से उनके नाम के किये बायें। अनवान महाबीर ने पहले उन सिखातों को आस्पतात किया और उपके बाद उनके प्रभार कीर प्रसार के लिए अपन आपको अधित किया। सिखात जीवन स परिवतन बाहते हैं। सिखात चाहते हैं। सिखात विश्व से अनवान महाबीर ने पहले मानवान बीवित हो बाय और समायों और राष्ट्रों से परि-वर्तन आ बाय।

भगवान महाबीर ने विश्व की नहीं कहा है कि आचार में बहिशा को कें बौर विश्वा से अने कात को महत्त्व दें। महाबीर के में दो सिखाएं ही विश्व के लिए महान सिखाय हैं नयोक्ति बहिसा क्रियो बोर भीने दो को बात करती है और अनेकात मानवता को जीवित रखने के छिए शह-अस्तित्व की मा ननाओं को जायद होने की बात करता है। इन दोनो सिद्धांगों से राष्ट्र से बोर समाजों से अनेक्ता की महान वह मिलता है जिससे देश का मस्तक क्या होता है। गैतिकदा राष्ट्र का हृदय है और यही पार्ट्र का सही जीवन है इन दोनों सिद्धांतों के प्रचार को आज भी देश को आवश्यक्ता है। भगवान महावीर स्थ्य युनक थे। उन्होंने अपने बाएको सजोधा, अपने जीवन का निर्माण किया।

30 चय वाद राज्य से मज्य होकर अपने सिये नया मोड केने के किये एकति सामना के जिये कराल कर यार्ग दिया और वे 12 वर्ष तक मौनी रहे इसके बाद उनकी दिव्याञ्चिन खिरी महा वीर का वह स्य विव्याक्तलाए का या ने मानवता चाहते थे, वे चाहरे से कि देख और राष्ट्र विश्व मनी की मावनाये वीवित रहे। मानव-भावन ये भेद की दिवार न रहे। इस अस रहे। भगवान महावीर नै जाति भेद, देशयत भेद, मायानल भेद, वर्ग मेद भादि को कोई महत्व नहीं दिया। उनके चम या विचारी का मावार सामज्ञार या। इस्तिये बहिता को प्रधानता देकर क्षम और अमाव का निर्माण अपिष्ट वाद और अनेकात वाद के बादय माथ पर किया इससे भगवान महावीर की सम व्यवस्था हजारो वर्षी तक नीतित रही। लाज के युग में भी महात्मा गांधी ने ब्राह्मा और अपरिष्ठह की ही पक्त की बीर उसी में वर्ज पर देश को स्वतन्त किया देख को स्वतन्त को बाद अमेद अस्ति हो। वाद कार्य पर पत्त कार्यों के वाद पर देश को स्वतन्त की सम व्यवस्था हमारे अपिष्ट को योवन में न उतार दके। इसका एक मान कारण स्वय का स्वार्थ है। मानव स्वय की इकाई पर उत्तर गांधी ने पांधी ने साम व्यवस्था हमारे पर उत्तर गांधी। इससे देश में शोषण वह सम्मा कीर मानवता विरने क्या वीर राष्ट्र की मातव का वीवन करित हो वर्ष कित्र वे में परोत्य का वावना मारे ना निकति हो वर्ष कित्र वे में परोत्य का विवयता की भीर मानवता विर स्वर की प्रधान मानवता मानवता विर स्वर की प्रधान मानवता विवयता के स्वर्ण सामन का वीवन मानवता मानवता विर स्वर की प्रधान मानवता विवयता को भीर वह स्वर से परोत्य का विवयता के से विवयता के स्वर्ण स्वर्ण की की देख सह स्वर्ण देख की प्रधान मानवता हो कि विवयता मानवता विवयता की से विवयता मानवता विवयता की से विवयता मानवता विवयता मानवता मानवता विवयता का निवयता मानवता विवयता कर से स्वर्ण सामन का वीवन सम्प्रतिक हो से स्वर्ण स्वर्ण से स्वर्ण होना मानवता स्वर्ण साम स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण स्वर्ण से स्वर्ण साम स्वर्ण स्वर्

वेस के बन्ने को कार्यार शास यह कह रहे हैं कि देश का सही सरसाप भगवान महावीर के सिन्नात ही कर सकते हैं। केलिल लाल इनका प्रचार गरे कीन, इन 12 महीनों ये दिनके कर दापित हैं कर सकते हैं। केलिल लाल इनका प्रचार गरे कीन, इन 12 महीनों ये दिनके कर दापित हैं समयान महावीर के सिन्नात का प्रचार कीर प्रसार का वे ही परिवर्णन नहीं कर सके जा समान और उसका युवक प्रवास महावीर की विश्वासों को न पत्रव सका। वह बाल विनेमाचरों की सिकायों को उर्देश हो है। वह बाल विनेमाचरों की सिकायों को उर्देश हो है। वह बाल विनेमाचरों की सहायों को उर्देश है। वह स्वयं उनके विश्वासों केल पत्रव सकता। वह बाल विनेमाचरों की सरकायों है जीर प्रवास है। वह स्वयं उनके विश्वासों से लक्ष्य होकर सुककर रात्रि मोजन और अनस्य भारत हो। वह स्वयं उनके विश्वासों से लक्ष्य होकर सुककर रात्रि मोजन और अनस्य भारत कर रात्रि। वह स्वयं उनके विश्वासों से लक्ष्य होकर सुककर रात्रि मोजन और अनस्य भारत है। वह स्वयं उनके विश्वासों से स्वयं पत्रव केला केला विश्वासों केला प्रसार केला केला केला विश्वासों है। विश्वासों में स्वयं प्रवास के विश्वासों मारती स्वयं प्रवास के सिन्नात और अन्वयं प्रशास केला केला कि सामान कर कीन है। होना यह वा कि हम स्वयं प्रशास केला केला काला काला केला केला कि सामान केला है। साम वेद सामान केला कि सामान केला है। विश्वासों चाहता है उनते सम्बाध्य सिहल मिके। साम वेद स्वयं केला कि विश्वासों सामान केला है। साम वेद सामान केला केला केला केला कर सामान कर सामान केला कर सामान केला कर सामान कर सामान केला कर सामान केला कर सामान कर सामान कर सामान केला कर सामान केला कर सामान केला कर सामान केला कर सामान कर साम

च्यावहार में ऐसा कहा जाता है कि ज्ञानी के दर्शन, ज्ञान और	
गरित्र रूप रत्नवय हैं। शास्त्रव मे जीव शीव प्रकार का नहीं है, वह शो	
मुद्ध झावक बातमा है। —समयसार	
🔲 जले नवर ने प्रवेश के लिए ढार है, मुख पर छोचन है, वक्ष मे	
मूल है, बसे ही सम्यक्दक्षन, ज्ञान, वारित्र, आरमग्रीक और तथ के किए	
मास्मा स प्रमेश के लिए द्वार के समान हैं। —मगबती धाराधना	
🔲 सम्यक्दर्शेन, ज्ञान, चारित्र, ग्रात्मशक्तिः भौर तप के लिए	
सम्यक्तर ही एक आस्त्रार है। — मगवती	

महामानव भगवान महावीर

मगवान महावीर का विश्वास सिद्धांतों के प्रचार एवं प्रसार में उतना नहीं थां, जिसना उन्हें जीवन में उतारने का था। उनका विश्वास था कि यदि सिद्धातों को व्यवाहारिक रूप नहीं दिया गया तो राष्ट्र और समाज का सही निर्माण नहीं हो सकता।

भाज विस्त्र के सामने अनेक धनस्थायें हैं। जिनके कारख समस्य राष्ट्र और देश विविध और दुरी है। एक राष्ट्र दूनरे राष्ट्र को हहयना चाहता है। युत्रों के बादल बिर पर म करा रहे हैं प्रस्त रुप्ते के काद भी राष्ट्रों से बाति नहीं हो री है विस्त अग्रांति की ज्यालमों ही अबक रही है। राज पीने की नहगाई, मानव म अनुसागतहीना, घोषण की धावनायें बादि ऐसी समस्यायें हैं जिनता हुक विनाम स नहीं हो सका है। अब देंग के महान विवक्त की यह बारणा वननी आ रखी है जितरा हुक विनाम स नहीं हो सका है। अब देंग के महान विवक्त की यह बारणा वननी आ रखी है जितरा हुक विनाम सहान महानीर क पावन विद्यातों हो है। विस्त्र धाति समस्य है और उससे ही मान वना के मनवान वा व्याप अवनर विश्व के जापूत व प्रवृद्ध मनीपियों को मिला है। देश की बनता का नम्बण अवनर विश्व के जापूत व प्रवृद्ध मनीपियों को मिला है। देश की बनता का नम्बण के महानानव का महानानव का महानानव का महानानव का सहातों को करता कर साथ कर प्रवृद्ध मनीपियों को स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों को समस्य स्वार का विद्धातों को क्षेत्र कर स्वार कर प्रवृद्ध मनीपियों के वा प्रवृद्ध मनीपियों को स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों के स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों को स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों के स्वार प्रवृद्ध मनीपियों के स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों को स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों के स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों के स्वार के वा प्रवृद्ध मनीपियों के स्वार के स्वर

मिद्धाल निद्धानत है। ये अभिद्ध और अमर हाते हैं अप है जो इनको अस्तमात करके अपने रीवन नो आय बरान है। प्रमुखान महारीन का विकास निद्धारों ने बचार और प्रमार से उनका नहीं भा जिनता उनको जीवन में उनारत पा था। उनका निकास या कि मिद्धाना को यदि व्यावहारिक रूप में नार पिता रायका ना राष्ट्र गा और नमाधा ना महो निमाए नहीं हो मनता। इस निए स्मय मारी न दान पर यहा जोर रास्त्र भागात में मुक्त भीतिक मुख्यों नो मान मारकर नयम के नार का अपना मारी का सम्मार के मार में पतान स्थान पर विकास मानवीय मिद्धाना पर विनन दिया भी नाइन यावार कि ना नेने में निर्माण स्थान में उनार । यहारीर का उन निद्धाना है द्वार भी हो आहे से मिन्स है। अस्मिर उस्तान का अनुसर हुआ, तब मनामानर अस्तान महानार

भ्राप्तर राज्य र जा समय "स्थाप तो अन्य भाष्ट्राय भी उन्ते पा छ स्व अमराजीत में ६ भीनत विक्रियों प्रकारण स्वामी अस्त्री अस्त्री स्वामी स्वयं साम बादुर सम्बन्ध सामित िया लेकिन थे उसमे शक्त न हो सके। उनके पीछी साधना नहीं थी। महाबीर एक महान साधक पुरुष थे। सब लागों की असंखे महाबीर की तरफ लगीं हुई थी। यब जानते थे कि महाबीर मार्ग दर्शक और महान प्रेरक हो सकते हैं क्योंकि महाबीर ने माधना काल में उन समस्त समस्याधा का अध्ययन किया और उनको हरू करने का मार्ग निकाला।

बारह नए बाद महावीर न अपनी मुक नाएं। बोली बौर उन समस्य सबस्याधी का हुए हुए ऐसे
निदाना पर प्राधारित वतस्याया निवक्त परिषालन से आदमी पहले मानव वन बाय । धर्म का अर्थ
च होन मानवता प्राप्ति वतस्याया । उन्होंन कहा कि अम वही है जियसे जीवन का मार्जन हो भौर मान
बता दमक उठे । इस मानवना की प्राप्ति के लिए सहावीर ने सम व्यवस्थायों कायम की । उनके नियम
और उपनिपम वनाया अहायोर चाहते वे कि व्यवस्थायों ही बीनन को बाध सकती हैं उनके लुशासन का
एक तरीका फलता है । जहा अनुवामन होता है बही ही जीवन निर्माण होता है अरा महायोर की
व्यवस्थायों कायम रखने के लिए उनका
भावार महिसा को बतलाया । उप व्यवस्था मा समादर की भावनाओं प्रेम व वारसस्थ और सहस्थित्तर
की मामनायों को अन्य देती है । जिस महिसा को जयनाने के लिए सत्य, सजीव, बहुचयन, और अपरिवह
के विद्वादों को उनका परिकर वनाया जिनसे सादमी आदमी बना रहे बन्याय और सर्याचार के मार्ग
पर न उतरे, राष्ट्र भीर देश में साति बनी रहे ।

महावीर ने जितना आँहना पर वल विया जनना ही वपरिस्त पर भी वल दिया और उसके प्रमान मीर प्रवार के लिए सही का मानवतावादी खत परस्परा को बन्न दिया। वे कम से कम खाते ये और अपने जीवन से लिखिक से बिक्ष मानवतावादी खिदानी का प्रवार करते थे। उनके प्रमार म मुख्य वार्त वी मास सब का उपयोग नहीं करना, बिक्ष समुद नहीं करना, जुबा नहीं बेलना दूनरों के साथ जलनानता का व्यवहार न करना परित्रमों के साथ पाता और वहिब बैसा व्यवहार करना परित्रमों के साथ पाता और वहिब बैसा व्यवहार करना परित्रमों के साथ पाता और वहिब बैसा व्यवहार करना परित्रमों के साथ पाता और वहिब बैसा व्यवहार करना भीर प्राणियों म नाई बारे जैसा व्यवहार करना। इनकी करने के लिए कुछ उप नियम बतवाये विमका साम पान से सम्बन्ध महिसक तरीके से हो।

हभी तरह पश्वान महावीर ने वानवता को खत्म करने के लिए झायिक पाख्यकवार के खिलाफ भी कन्म सक्या, यहरा सवप किया। अनेक विषय बाझाओं का सामना किया। खत्य से महावीर सफ्छ हुए भीर इन सबके क्यर उठने से महावीर महामानव कहळाये। महावीर के इन विचारों का वर्षत्र - रुगात हुआ। प्राणिशों को बाति मित्री राष्ट्र और देश ने भी खाति की स्वास की। यहावीर के इन विचारों का अभाव सामान्य प्राणियों पर वो पद्मा ही लेकिन वहे वहें सम्बादों ने भी इनका समर्थन । किया और सन्होंने महावीर का विष्याच स्वीकार किया।

वास्तव से भगवान महावीर के विद्वात मानवतावादी थे। इससे देख को बहुत वहा छान मिला। उसी का यह परिस्तान है कि हवारो वस बाद भी महावीर के इन विद्वादों की पिपासा है दिनके छिए मारेगी बितक छोग फिर लावस्पकता महसूस कर रहे हैं। आब देख व राष्ट्र बिस स्थिति से मुखर रहे हैं उस स्थिति से ऊषा सकते में महावीर के सिद्धात ही सही दिखा निर्देश कर सकते हैं। देव इस वक्त स्थार्ष के वाथे से ब्रुक कर रह यथेहैं विवसे क्रमूचे विश्वने क्याहि सन्याय और अव्याचारों रा साम्राज्य है। क्रिप्ताओं और इच्छारों इतनी वब गई हैं कि देश में खादा वस्तु भी सरलता से सुन्न नहीं है। बादमी अपना पेट मरना चाहता है। मान के आदमी ने अपना पेट वसुभारा से भी विभाव ना दाला है जिसकी बाह नहीं है। इसी क्रिप्ता ने देश को वेचन बना डाला है।

सत यह एक वहुत बडा प्रस्त है कि इन समस्याओं का हल कैसे हो ? बाल भगवान महा रिर हमारे सामने नहीं। उस महामानव भगवान का मावर्स हमारे सामने हैं। उनकी सम्कृति व निका पावन साहित्य हो हमारा सही मान है। उनके सिद्धान्त मान भी जिनिस हैं हमारा इट का कै क हम मानव बनने की सोचे औं उस महामानव सीवकार के चरणा में श्रद्धा के पुरुष अपण करने गिम्म अपने आप को घोषित करें।

ा सम्बक्ष्य सब रहनों में महारहन है, सब योगों म उत्तम योग , सब ऋदियों में महाऋदि है जीर सब सिदियों का करने वाला है । —काविकेमानुप्रेका
□ सम्यक्त के बिना नियम से सम्यक्तान और सम्यक्तारित मही होते, इसकिए विनेन्द्रदेव ने रत्नत्रय में सम्यक्त को उत्क्रप्ट कहा है । रवस्तार
ि सम्पन्त रत्न से प्रष्ट लोग अनेक प्रकार के बास्त्रों को वानते हुए भी नारामना से रहित होने के कारक शार-वार सतार म प्रमण करते पहते हैं। —व्ययनपाहुड ☐सम्पन्त के दिना तत्त्र में रुचि नहीं होती। —रमणतार

भगवान महावीर और युवावर्ग

प्रेम और साईचारा न होने से हो आज इतने अत्याचार फ्रम्स-चार वढ रहें हैं। यदि इन अत्याचारो, फ्रम्बानारों का हमें प्रति रोव करना है सो महावोर के सिद्धातों का आत्मसात कर नवयुवको को आये आना होगा। उन्हें बलिदान के बल पर समाज व राष्ट्र के लिए अपने आपको सर्मीपन करना होगा।

भगवान महावीर का 2500 वा विवास सहीत्सव एक ऐसे विकट समय में भगवाया था रहा है जबिक भारत वय के कोने-कोने से मुख्यपी, महवाई और अकाछ को ठेकर त्राहि-लाहि बची हुई है। कहीं भी खाति की छोटों सी रेखा थी विवाह नहीं पढ़ती। हर व्यक्ति जूट खसोट और अस्थाचार पर पग बवा रहा है। लास्ते आस्ते-अनितकता के साथ मानवता वायन हो रही है। यही स्थित रही तो राष्ट्र विनास के कासार पर पहल कावेगा और स्थिति भगवत वन वायेशी।

परिस्थितियों का निर्माण मानव स्त्रय करता है। यब उसको बाकासायें बढ जाती है और सोपिए हो उसका जीवन वन जाता है तब राष्ट्र ने ऐसी परिस्थितियों का निर्माण होता है। जान हर निर्माण सेता है। जान हर निर्माण सेता है। जान हर निर्माण सेता है। वेदा में न तो जमान का कमी है और न अन्य बीजो की। बांक उत्पादन पहले के ज्यादा हो रहा है, नेकिन पहले की सपेका आदमी की वाकासायें और बासनायें हतनी बढ़ बमी है कि बाज वह पूर्ण हु सी हो रहा है। इन परि स्थितियों में राष्ट्र की अगर बल दे सकते हैं। से महाबीर के आनवतावादी सिद्धात ही वे सकते हैं।

ये परिस्वितिया पहले भी बी, वे बन्य रूप मे ही सकती हैं लेकिन समस्याओं को हुक करने

मैं विदारों को बदका नहीं जाता है। भववान महाचीर के उदय काल ने राष्ट्र की स्थिति जीमस्य पी
और उनकी सवारने के लिए कोई भी जाने यह ने को उदार नहीं या। परिस्वितिया विनो दिन वडती
का रही भी। मानव अभित्त होसा चा रहा था। वडे वडे राज घरानो की सहिकरों का अपहरण होता
या और खुळे आम जीराहो पर वेची जाती थी। इन परिस्थितियों वे महाचीर को वैषेत कर दावा
या। उस समय सारे राष्ट्र के लोग एक तरफ वे, और महामानव महावीर का चिवन एक उरफ या।
महावीर समझते थे कि समस्या विकट है, किर भी मुझे इनके सामने खुकना नहीं है। मुझे जाये
बदा है।

सहापुरुषों का लक्ष्य छोक कल्यारण का होता है। यहा स्वान्य का विख्यान करना होता है। यहामानव अगवान सहावीर एक सबल दृढ निक्वथी युवक थे। उनका निर्णय अटल था, वे तोक कल्यारण के लिए आये बढ़े, घर से निकले, उन्होंने ऐक्शय को तो ठुकरावा ही लेकिन अपने खरीर के स्वास्थ्य की भी ठुकरा कर अपने को लोक सेवा में छना दिया।

महाभीर एक महान कातिकारी यूजक थे, उन्होंने एकात से बठकर सोचा कि इन समस्त समस्याओं का ऐसा मार्क निकले जिससे मानन घाति की क्वास छं जीर जह सही मार्ग पर आ जाये। इसके लिये उन्होंने अहिंका, अवरिष्णह और अनेकान्त जिचारधारा को जाम दिया और उसके प्रचार व प्रचार के लिये जीवन अपण कर दिया। ब्राह्मित वें विस्त प्रेम की चानावार्य बढी, प्रेम, जात्वस्य, मार्ह चारा और सह अस्तिक्ल की चानावार्य आगृत हुई जिससे बढती हुई अमानवीय आवनाकों के बढते करन रहे। मानन ने सोचा कि बहावीर क्या कहते हुँ महालीर के इस सिद्धात ने सतके हुदय को बढते हुं अहा और उनमें परिचतन का चया। अपरिष्णह के तिहात से बोचण की माजनायें खस्म हो गई और अनेकान्त से आयही धार्मिक सहियाँ सहम हो गई। हुर प्राणी ने खाति की क्यास सी। यगगान महा सीर के इस स्थान ने उनको महामानक स्थवान वना डाक्स।

भाज भी ये तीनो सिखात राष्ट्र को वस दे सकते में क्योंकि देश भेस और भाईचारे के न होने से आज इतने बरवाचार वढ रहे हैं। अगर इन बत्याचारों का प्रतिरोध करना है तो इन्हीं विद्वान्तों को अस्त्र बनाकर जन समाज के यनकों को आये वह जाना चाहिये। महाबीर तो एक थे, भाज भाग असल्य हैं। यूगक चाहे तो परिस्थतिया बदल सकते हैं। आज के स्वाक की वार्ति में निर्माण मही है। बाह महमाई के नाम पर छट खसीट सारपीट तो करता है लेकिन सही इल मही निकालना बाहता । जन समाज के यू को पर एक वहत वही जिस्सेवारी इस बक्त है। यह बाहे तो अपनी जिम्मेदारी को महसूस करके त्याम और बलिदान के वल पर जतमान समस्याओं का हरू प्रगदान महा क्षीर के सिद्धातों से कर सकते हैं। महाशीर के सिद्धाल प्रास्ताल हैं। इनमे ऋौति है वे परिवतन काहते हैं। लेकिन सामस्यकता है आगे बढ़ने की। हम 2500 वा निर्दाण महोत्सवा तो मना ही चुके है लेकिन अग्रनारों का और जुलुस का न होकर सही महोत्सवा यह हो कि इन सिद्धातों को छेकर हम हेश की तथा जीदन दे सके । पहले हम बन समाज से इन शोपणों की भागनाओं को अस्य करे और हम के बाद प्रवस सगठन के साथ आवे वह नायें। भगवान महाबीर के कुछ ऐसे भी सिद्धांत हैं जिनसे राष्ट्र को बहुत बल मिल सकता है। जैसे अष्टमी न्यारस, चौदस, हुन और प्रचमी को सपनास रखा जार बोर सात दिन में तस मीठा नादि रही का त्याय कमश किया जाय। प्राचीन चारत में वर्तों के माम पर मानव-इत पवित्र दिनों में उपवास करके राष्ट्र के लिए धनाज और धी तेल की बचत किया करत से। माज अगर पूरक बढे और इन सिदावी व विचारों का प्रचार करे ग्रीर पचयन करोड आदमी सन्नाह में एवं बार भीजन ज रस न खाये तो राष्ट्र की कितनी बचत हो सकती है ? यह वहत बहा हल है। क्या समान के क्ता व यूवक इसके सबस में विचार करके बतमान क्यिक से गाउट की रक्षा के स्थि बदम बढाकर मही रूप म निर्माण महोत्सव की जीविन उसे है।

भगवान महावीर और यूवक

युवको को महावीर की पावन शिक्षाओं से प्रेरणायें सेनी चाहिये और अपने जीवन का निर्माण करना चाहिये। जीवन को बखेर देना सरल है लेकिन उसको सुघारना बढा कठिन होता है।

विगव वध भगवान महावीर के जीवन और सिद्धांती पर हजारो वर्षों से काफी लिखा नया है और वतमान म भी काफी लिखा जा रहा है। अभी विश्व के स्तर पर हजने भगवान महावीर का निर्वा छोस्सव मनाया, उनके गुणो का गान किया, अनेक ग्रायोजन किये, जुलुस निकास, उनके नाम की जय चार से भाकाध को गुजित किया, फिरमी हमें यह देखना है कि हमसे, रुडियोसे, व हमारी नरूत मान्य ताओं म काई परिवतन बाया क्यां? हमने अपने आप को बदला क्यां? कथी हमने एकाद में बठकर है साम निरीक्षण किया क्यां?

धनवान पार्वानाय और धनवान बहाबीर के बीच के समय थे शासिक और सामाजिक व्यवः
स्थामें विगड चूकी थी। भगवान पार्वानाव ने उन व्यवस्थाओं को सुधारते का काफी प्रयास किया,
केंकिन उनके बाद ठाविकों का जोर इतना बढ़ा कि उनके प्रधान में वनवानस का गया और उनवे
द्वारा मानव मानव से समावों में वनेकविषसतायें पदा कर दी वह । उसी समय से मानव मानव से वज भेद, वाि भेद, ऊज नीच की भावनायें पदा हुई। नारी के प्रति अनादर की भावनायें पदा हुई
समाज ने नारी का स्थान विदा दिया गया, वह सिक्ट भीच सायग्री यानी जाने छयी, उनको नगर व की उपमायें दी काने सगी, मन्दिरों में भी धमें के नाम पर प्रनेक मानव्य होने छये। भगवान महार्बी पुत्रक वे। इन सब को देसकर उनमें प्रति किया की भावना पदा हुई और इन सब विभीपकाला के खिलाक युद्ध करने के लिए वे घर से वाहर निकल पढ़े। मगवान महावीर पुबक थे। उनम अमित उत्साह था, उन्होंने अपने बीवन को वरित्र और समय से सवा लिया था। उनम अमित शक्ति मोर शहस मा। उन्होंने इन सबने जड़ने के लिए बॉह्मा और पायह का महारा लिया क्योंक यही से ग्वल बक्तिया है। बिनकी बात्मा मे इन ज उत्थ नो जाता है यह आत्मा समस्त दुरात्मा से अस्प होकर मुक्त हो जाती है। भगवान महागीर ने अपने जीवन की, इन दुराइमो से राष्ट्र की विमुख करन क लिए, अन्त तक बाज़न किया, जिससे राष्ट्र य शान्ति सीर ममुद्धि पदा हुई।

प्रसिक्षा और अपरिग्रह के बल पर राष्ट्र को एक श्रीक्त में बाधा । उन्होंने सब ध्यवस्थायें । उनके स्वायित्व के लिये अनेक निवस और उप नियस बनाये गये । जिनने प्राणी मात के लये जनता का व्यवहार व्याप्त रहा । अहानीर ने एके प्री से लेकर पर्वेची तक के प्राणियों को राष्ट्र हो सम्पत्ति प्रोपित को । इसलिये उन्होंने कहा कि एल और पानी भी जीवन के लिए आवस्थकीय है। अन वक भी एक पत्ती भी व्याय से मत खोको । इस सहात को कावम रखने के लिये उन्होंन अन्य वण्ड हत, चोगोमकोग परिसाण अस धारि सो व्यवस्था की निवस राष्ट्र प्राणवान वना । बहावीर को यह व्यवस्था प्राणी मात्र के लिए थी, किसी विवस समाज या व्यक्ति के लिये नहीं । इसलिए हजारो वर्षों तक चली और साज प्री किसी तक वल रही है।

आज के युन में महात्मागाधी ने महाचीर के इन खिद्वादों को आस्पसास किया जिससे उनका ग्रीवन बना और उन्हों के द्वारा परतन्त्र भारत स्वतन्त्र बना । यहात्मागाधी की हर स्वाम में बॉह्स मोर अपरिप्रह की ध्वान थीं।

कंमे ही आज के कोण इन छिद्यातों से हटने समें समुदा राष्ट्र दुखी हो बया मीर विकीण हो गया। जन समाज के मुबकों को महाबीर की पाइन शिद्याओं से प्रीरणाय केनी चाहिए और पपने जीवन का िर्माण करना चाहिए। जीवन को बसेर देना सरल है लेकिन उसकी सुधारण का महिकत है।

हुम जन हैं 'हमारा यह धव्य ही हुमें बुराईयों से अलग होने के लिय सन्योधित करता है। दैन एक जावश समाज है। उसका आधार सवय और चरित्र है वो हुये अध्यास्य की कोर में रित करता है। चल का जीवन पत्रक होता है। और अच्छादयों से गुक्क होता है। लिकन साज यह सब हमी अपित करता है। चल का जीवन पत्रक होता है। हमारा जीवन स्वय व्यव विहोत हो रहा है हमारी सक्हित सरोहर से माहिस्ते-आहिस्ते हिया हो रहा है। हमारा जीवन हो। रही हमारी सक्हित हो रही हमारी सक्हित हो। रही हमारी सक्हित हमें रही है। सित्र हमारी सम्बद्ध हमें रही हमारी सक्हित हमें रही हमार हमें रही हमे रही हमें रही हम

11

भगवान महावीर ने हमें क्या दिया

महापुरुषों के जीवन का मुख्य लक्ष्य स्वय को स्वस्य रखना और विश्व की आत्माओं को स्वस्य रखने का होता है। उनकी प्रेरणायें जीवन के लिये महान होती है। अध्यात्म जीवन है जीर उससे मानव को शाश्वत शांति मिनती है। ऐसे ही जुछ मान चौपयोगी सिध्दात अगवान महाबीर ने हमें दिये हैं जो आज भी हमारे लिये अत्यन्त उपयोगी हैं।

विश्व के समस्त देशों में भारत एक माज्यात्मिक देश माना जाता रहा है स्वार्क हवारों लाला वर्षों का इतिहास और पीराधिक साहित्य सतलाता है कि इस महान देश न समय-समय पर ऐसे महापूर्यों को बाम दिसा है जिनका स्वस्य स्वयं को स्वस्य रखना और विश्व की धारमाओं को न्वस्य रखने का था और उनकी प्रेर रखायें महान थी। जिनके वर्ष पर मारत का मानव समुवाय ही नहीं लेकिन पशु तक अपने लीवन के चरण बवाकर लात्य खाति प्राप्त करने का प्रयास करता था। घष्पात्म जावन है भीर उससे मानव को साम्यव खानि मिकती है यह एक निष्यत बात है। इनका उदाहरण महाचीर प्रयचान, महास्मा बुद और ईसा तक का हमारे सामने उपस्थित है। बन साहित्य म तीक करों के लीवन के वर्णनी में अलीकिक चनकारों की बात मित्रती है और बातुल वैश्व मयमिया के तीच उनका उत्पत्ति का वर्णनी मिलती है। के कि वे चनकार साहित्य म तीक करों के लीवन के वर्णनी में अलीकिक चनकारों की बात मित्रती है और बातुल वैश्व मयमिया के तीच उनका उत्पत्ति का वर्णनी मिलता है। के किन वे चम्पकारिक वार्त और व्यव उनके वीचन का जीच नहीं गले स्वाधिक उत्पत्ति की सत्तक नहीं मिल सकी। हिन्या में विद्यत यी महान चित्रक हुए हैं उनकी यही स्थित रही है और उनको एकार जीवन की तरफ बदना पडा है।

भावान सहावीर का जीवन तो बन्य तीय करों की अपक्षा और भी विचित्र "हा है। महा बीर वात्यकाल से ही महान चित्रक रह हैं। वे छोट ने जीवन म अपन विशास महत्वा के कक्ष में एकाल में बठका शायत शांति की प्राप्ति के लिए बीर मानय ममुदाय का मही मां वतान की माना करत में। उनके चित्रन की प्रतिमा इननी विशास आर विकत्तित थी कि उनके वाल्यकाल के मन्य न मां वढ-बड़े क्रिय मन्त्री श्वकाया का समाधान करन कि न्या मंत्री क्षात मंत्री में नमाधान लेका महावीर का मनेक रूप से सम्बोधित करत जात थे। महावीर का चित्रन इनना वढ़ाया था कि उन्होंने कभी भी नहीं भी अपने आपको जवसन भरे जीवन में बाने का विभार नहीं फिया। भारत विस्ता ने उन्ने सामने विश्वाह का प्रस्त उपस्थित किया। केरिक भाषान महाबीर ने उसे स्वीकार नहीं फिया प्रसूव उत्तान यहीं तिर्णय तिया कि महाबीर परि इन मामनों के बीच तूं बता रहा तो ये असाति के कारणे किया उपिक होंगे। इसिक्य इन मामनों के बीच तूं बता रहा तो ये असाति के कारणे किया उपस्थित होंगे। इसिक्य इन मबसे जन्म होंगर कहीं एकात प्रवेश में बाकर बैठ जहा बठने पर त सारवा गार्त की खोज कर सके जीर महाबीर यर से बाहर निकल गये और चके नो प्रकार प्रशेष में 112 वय तक महाबीर ने कठिन सासनामें की। जात्म दश्चन किया, स्वय को टटीसा और अध्यान के बन पर समन परिवर्ण में से पर समन की निमल बना हाला। तब महाबीर एक वीतरानी महात्मा वन गये। अब जनका जीवन इतना निमल बन न्या कि उनकी इनले मानाशां बत्त हो। महात्मा कर गये। अब जनका जीवन इतना निमल बन न्या कि उनकी इनले मानाशां बत्त हो। महि उन्होंन कपने सारीर के उनर का बच्च वक हो नहीं त्यान किया लेकिन भीतर में ति नाले महत्व सुन्ना सारवा है। के बच्चेन अपने आवश्र बता हो सह स्वर्ण के किया में स्वर्ण महत्व से सारवा बता हो। इसके बाद लोक स्त्याण के विमें आवश्र कर हो। इसके बाद लोक स्त्याण के विमें आवश्र कर हो। इसके बाद लोक स्त्याण के विमें सारवा हो।

भहापीर के समस राष्ट्र की स्थिति वही विचित्त थी। राष्ट्र में विचयताओं की रेखार्स इतनी विचयं पड़ी थी कि उनसे राष्ट्र की बेतनायें बहन हो बुकी थी। मानव मानव मा चेद की खाइमा मी, के च और नीच की प्रावनायें थी, इस के नाम पर अवसायों और पशु तक सत्य बात थे, मानवता कराइ रही थी। अवसाम पर प्रसामार थे पशुबक्ति और अनवत का बोलवाका था। महाबीर एक समिद करसा के रहातर बे उनसे अहरता की हिना अगि व इनके प्रतिकार के लिया नी मा कि मा प्रमास के बीरकार ने उनकी आत्मा के पित्र व निक्ति कर साम वह । उनकी आत्मा के पित्र व निक्ति के साम के बीरकार का साम व राहित की नी कि प्रमास के बीरकार का साम व रही की नी विवारों के मन्दर मध्यान महाबीर साम बढ़े और वे इसमें पूर्ण मफल हो यह । विवार म पुन सामित की जाना की मन्दर मध्यान महाबीर साम बढ़े और वे इसमें पूर्ण मफल हो यह । विवार म पुन सामित की जाना की ।

महावार प्रस्ती धुन के एक निक्कत ताझु थे। उनका उस समय कुछ वण विक्रम के लाग न राजरे विराध किया लेकन उन निमस मालन के प्रसान के आगे ने नज इस प्रमा होकर निम्मस है। या। मानान नहांची के आहिना, अविश्वह भी करेकात या तीनी निवास महान्या था। इन तीना है निवास मालन वहांची के आहिना, अविश्वह भी करेकात या तीनी निवास महान्या था। इन तीना है निवास पर्णा अवेत पर्णा अवेत सह स्वास पर्णा अवेत के लाग के ला के लाग क

सब चीजें राष्ट्र के लिये अति उपयोगी है। इनके उपयोग के छिये नन्तन इन्हें। अनेक नियम उप नियम बनाये और उन पर हजारो वर्षों तक साधक चले । उसी की यह शक्ति है कि आज भी भारत देश से कही—कही अध्यात्म का चमत्कार दिखाई देता है और उसी से यह जीवित है।

विश्व के लिये यह यहावीर की महान देव है थो विरास्त के रूप से हमे मिली । पूज्य महात्मा गांधी ने धपने जीवन ये महावीर के सिद्धाती को साक्षात करने का प्रयास किया । छन्होंने सिंहस और वपरिश्व से वपने बाप को सवीया और भारत वेदा को मुक्त कराया । महात्मा गांधी के बाद इन रिद्धातों में धीन अपने आप को सवीय कोर भारत वेदा को मुक्त कराया । महात्मा गांधी के बाद इन रिद्धातों में धीन अपने आया विससे देश में अनेक विज्ञसकारी घटनाये हुई । वान समाज का करा व्य है कि वह पुन इन नतिक शिक्षाओं से अपने आप को सजीये । हमने से आरम निरीक्षण की भावना कम होती जा रही है विससे नेतत्व बीका हो रहा है । वादि हम एकात से विज्ञत सामा निरीक्षण कर तो महावीर के उक्त सिद्धात ही हमे न राष्ट्र को बच्चाने ने सक्षम हैं। मन्दिर साधना स्थल हैं । मूर्तियों ने महान साधकों को कल्पना है जिनके चरणों से बठकर हमें देशन के नाम पर आरमिरी क्षण करना है। हमरी मुर्तियां नो मुर्तियां ने महान साधकों को कल्पना है जिनके चरणों से बठकर हमें देशन के नाम पर आरमिरी क्षण करना है। हमरी मुर्तियां नो महान साधकों को कल्पना है जिनके चरती हैं।

	त्त्व से ज्ञान सम्यक्ता इ पदार्थी का ज्ञान होने		
🛭 विदे	आरम-श्रद्धा न मही है, ।	वह मुक्तिको प्राप्त	नही होता । —-दञ्जपहुष्ट
[] चारिः रहिंद कभी सिद्ध न	त्र से भ्रष्ट एक कार सि वहीं होते ।	ढि को प्राप्त कर स	कते हैं पर श्रद्धा —दश्चनपाहुद

समस्याओ का हल भगवान महावीर की अहिंसा

धर्म यानवता को एक अखण्ड ज्योति है जिसका उद्गम अहिंसा से है। अहिंसा सह-अस्तित्व और समता का जावज्ञ मार्ग वताति है जिसका ह्वय उदार है यह महान है। विश्वशांति का अमोध मन्त्र है। बहिंसा का परिकर अपरिग्रह और अनेकान्त्र विचारधारा है। अस प्रत्येक प्राणों में सोहाई और आत्मीय माव-मार्थे बहिंसा से ही हो सकती है – यहां मपवान महावीर को बहिंसा हैं।

शास से करीव 2573 वस पहुंचे इस समुन्यरा पर माध देश के अन्तर्गत वैद्यासी के पान सिन्य कुछ से राजा सिद्धार्य और राजी जिख्यता के घर पर एक ऐसे महान पुरुष का अवतरण हुआ निचंचे मानवता के उरक्षण के लिये अपना समस्त जीवन अपित किना और विश्व को बदलाया कि गरि हमें शांति से जीना है तो हमें विश्व अपना समस्त वेश आपता से राज्य अस्ति हमें काति से जीना है तो हमें विश्व कर विश्व का सर्वत्व की सर्वक श्रीवन में उत्तरे । महावीर का मानवित को स्वत्व विश्व कर वाप पर जनके कुछिरों का पीपण हो रहा या। धम दुन्ते पर भेवा में हो रहे थे। विश्व कर वाथ की मानवित में प्रतर्भ का मानवित ने वालन को रूप के सिया या। यन्तिकों में प्रतर्भ में साथ पर अवाध पहा और पिछा का हमने हो रहे थे देश से स्वत्व रासनी मावना पर रही थी, स्वत्व ऐसे सी। का बीलवाला पा। अनके हुस्य ने साववता लुटक गई थी। स्वार्य का बीलवाला पा। वण भेद, नाति भेद और काम नीच की शावना ने उत्तर स्म के सिया या। यह समस्त लात से भी बीभता था।

भाव देश में राजनैतिक समायाओं को लेकर गहरा असतीय है और उस समय बंग के नाम पर प्रत्यविकास के नाय होने वाले मत्याचा ने बत्तीय था। एमे विकट समय में महामानवें प्रत्याचा ने सत्तीय था। एमे विकट समय में महामानवें प्रत्यान नहांगेर का जन्य हुआ। महाबीर प्रारम्भ से ही एक प्रतिसा सम्पन्न म्वयुद्ध व्यक्ति से। अस उत्तर बन्ता पर्या पुरा के क्या में माना गया। पी गिलक नाहित्य में तो यहां तक खिला गया है कि इस पून पुरा के जन्म पर भारत दश म ही नहीं किन्तु जात के कुछ असीनिक क्षेता संभी महान

सुकिया मनाई गयी और उन्होंने पृथ्वी पर उत्तर करके राजा सिद्धार्थ के घर पर धमोनक रत्नो की वर्षा करके गरीबो की गरीबी दूर कर दी और महावीर को बलौकिक महायुख्य घोषित किया और कहा कि यह दालक राष्ट्र का एक महाब पब प्रदक्षक सन्त होगा।

मदावीर का वास्यकाल भी वहा रोचक रहा। वास्य जीवन में कई घटनामें घटित हुई जिनस उनके समय-ससय पर कई नाम घोषित किये गये। इसिलिये वीर, अतिवीर, सन्मति, बद्ध मान लादि नामों स व प्रसिद्ध हुए। महावीर प्रारम्भ से ही महान चितक से । वास्य जीवन में ऊपर उल्लिखित घटनाये उनके सामय आतो और वे उन घटनाओं से व्याप्त होकर चितित हो उठते। कई बार वे एकाट म वठकर साचत कि इन समस्याओं का हल क्या हो? महावीर के बाव्य काल से मौदन अवस्था तक में समस्यामें और ज्यादा वड गई और वे जनता में ग्याप्त असन्तीय को नहीं देख सके। महावीर एक राजघराने में पदा हुए थे। उनके पास अनन्त वभव था लेकिन वह वैभव महावीर को सीच न सका। महावीर के हृदय में अपार करणा का कील था। उनमें आस्मीयत्वा थी। उनके हृदय में विचालता भी। वे चाहते थे कि विभव के प्रत्येक प्राणी को स्वतंत्र रूप से जीने का हक है। सन्याय और अस्पाचार से मानवता अधित नहीं रह सकती। अत महावीर तेरा काम है इन समस्याओं से यस्य राष्ट्र को स्वतंत्र करना। लेकिन बतमान जीवन से वजब सम्मतियों से या इन राज्य प्रासादों में बठकर सिन्में विचार मान करने से इन समस्याओं का हल नहीं हो सकता। ये समस्यायों सवप विचार और त्याप चाहती हैं जितके लिये पूंड सकत्य और इड साधना की सावश्यकता है। महावीर ने गहरे रूप से विचार करना भीर प्रस्त में निर्माल लान है सुझ एकाकी वठकर विचार करना भीर प्रस्त में निर्माल प्रति हिंदी सकता। वे समस्याव सवप विचार करने से इन समस्याओं का हल नहीं हो सकता। वे समस्याव सवप विचार करने से इन समस्याओं का हल नहीं हो सकता। वे समस्याव सवप विचार के विचार करने से इन समस्याओं का हल नहीं हो सकता। वे समस्याव सवप विचार करने से इन समस्याओं का हल नहीं हो सकता। वे समस्याव सवप विचार करने से इन समस्याओं का हल नहीं हो सकता। वे समस्याव सवप विचार करने से स्वाप करने से स्वाप विचार करने से समस्या का साम निर्माल करने से साम विचार करना में साम विचार करना मान निकाल सकता।

महाबीर के पहले भववान पाकर्ननाव नाम के एक ऐतिहासिक महापुष्प गये थे उन्होंने भी राष्ट्र को मानदता का सन्देश देने के लिये और उसको जीवित रखने के लिये अपक प्रयास किया था। लेकिन वह प्रवास स्थापित्व नहीं के सका और उनको जीवित रखने के लिये अपक प्रयास किया था। लेकिन वह प्रवास स्थापित्व नहीं के सका और उनके जीवित के 250 वर्ष बात ही देश और राष्ट्रा में अपना प्रवार धम के नाम पर उच्छ करतायें बटिल रूप के इतनी वह यह कि पहावीर के उदय काल तक इन्होंने विकट रूप कारण कर लिया। महावीर ने इन समस्याओं को हत करने के लिये राष्ट्र को बाख देने के लिये विवस में वादित कायम करने के मार्ग को इक करने लिये वाद स्थाप कर तिया। विवाह के प्रकार को मारा के बार-बार बायह करने पर भी दुकराया और तिम्बत हहानय जसे दुबर तथ को बपना सक्य बना कर बचन के एकांत प्रवेश को अपना साथी वनाया और 12 वर्ष तक एकांत मीन साधना में इन समस्याओं को हल करने के लिए गहरा वितत किया।

इस 12 वर्ष के साधव काल में महानीर ने भूख प्यास चीत और उप्पातक की वाधाओं को वाधा नहीं माना। उनका जीवन निर्विकरण जीवन वन गया, और इस साधना काल में महावीर ने पहरे जितन और अध्ययन के बाद पहीं तय किया कि प्रमु समस्याओं का हुछ ध्यार हो सकता है तो अहिंसा की एक ऐसा सिक्षात है जिससे मानवता की पुन प्रतिष्ठा हो। अहिंसा ही एक ऐसा सिक्षात है जिससे मानवता की पुन प्रतिष्ठा हो। सकता है। अहिंसा ही एक ऐसा सिक्षात है जिससे मानवता की पुन प्रतिष्ठा हो। सकता है। अहिंसा वातस्य भी और जहरूर हो। सकता है। अहिंसा प्रतिष्ठा हो। सकता है। अहिंसा वातस्य भी भीर कारपीयभावनाओं की जननी है। अहिंसा प्रति प्राणी में वक्सर दर्शन देसती है और वह चाहती है कि विस्त का प्रत्येक प्राणी स्वयं भी जीवे

और दूसरे को यी जीने दे। बहिंद्या स्वय एक घर्में है। धम का सम्बन्ध वाति भीर वर्ण से नहीं। ज व भीर तीन से नहीं। पय भेद की दिवारों से नहीं। मित्रद और सस्वत्य के नहीं। घम मानवता की एक अख्य क्योंति है जिसका उद्यम वहिंसा से हैं। मित्रद और सस्तित्य और समता को आदर्श मान देती है। उसका हुद्य उदार है वह यहान है। विषव शांति का अभीष मन्न है धीर इस ऑहसा का परिकर अपरिप्तह और अनेकान्त विचारधारा है। अरवेक प्रास्थी में सोहाद और आरक्षीय मानवार्य महिंसा से ही हो सकती है। भगवान बहावीर कायह अन्तिम निर्णय था। 12 वव बाद उन्होंने उस अहिंसा के किंद्यान्त को स्वय में अनुप्रित्त की काय और विकल को सन्देश और प्राण्य देने का निर्णय सिंसा। यह निर्णय महान या, उनकी विषय को अववीधित करना था। यह निर्णय महान या, उनकी विषय को अववीधित करना था। यह निर्णय निश्च के साम प्राप्त जाय। महावीर के दिकाक उत्तेन गिरिराज के उसत सरवक से यह निर्णय विश्व के सामने रखा जाय। महावीर के दिकाक के समय मन्य भी कई पुरुष उस क्षेत्र में विषयक कर रहे के के किन के हुनित जगत के प्राणी को सान्यचना नहीं दे सके। यह उस क्षेत्र में विचयक कर प्राप्त में महावीर ये। वह वह सम्राट और राजा भी यह चाइते थे कि महावीर अपनी दिव्य वाशी से करता प्राप्त मी यह चाहते थे कि महावीर अपनी दिव्य वाशी से करता प्राप्त मी यह चान के जिस स्था मान बताती है।

महावीर ने प्रमनी साधना, जनके पीछे वनिएल प्राणियों ने अपनी करने बहाई और वर्ष प्रवद के क्षेत्र ने एक विधाल सना कम के किया। उस सभा में मानव ही नहीं पहुं ने केकिन पूर्ण पित्रयों ने भी अपनी करने कर किया। उस सभा में मानव ही नहीं पहुं ने केकिन पूर्ण पित्रयों ने भी अपनी उपस्थिति से उस क्षेत्र को बेट किया। महावीर को बेहरे पर, बपार बाति थी। अहिंसा का पूर्ण साम्राज्य था। बीतरागिता की अपूर्व करा थी। महावीर की अतब्दिर थी उमा ने पूर्ण शाित का साम्राज्य था। महावीर ने अपने मीन को तोवते हुए समस्त आणियों को समझाते हुए लोक आया में-अपनी प्रथम वैद्याना वे स्पष्ट रूप से घोषित किया कि नीवन को जीवित रखते के नियं में ऑहिंसा के सिदाल को ही महस्त वैद्या है। वह मानव का सिदाल को ही महस्त वैद्या है। बहंसा प्राणी मात्र मे समता का व्यवहार चाहती है। वह मानव को महस्त विद्या मार्गी मात्र में समता का व्यवहार चाहती है। वह मानव को महस्त विद्या है। वह मानव को महस्त विद्या सार्गी की प्रतिकरा है। महस्त विद्या कहती है सबके प्राण समान वैद्या है और कहती है सब ने प्राणी की प्रतिकरा है। महस्त कही से सबको की किसी को मार समता है हम बहु छरा पर सबको जीने का हक है। मानव का एक विद्या वही वो किसी को मार सकता है और किसी को मार सकता है। बहिसा छम का क्ष्य है। युव भेद दीवारें है धम नहीं।

बहिया को जीविस रखने के लिये यगवान महानीर ने वगरिखह के सिद्धाना और अने कात विचार धारा पर बहुत बहा बल दिया। वे समधते थे कि बहिसा की हत्या क्षोषण और एकाला विचार घारा से ही होती है। राष्ट्रों में निवाद धन्याय और जलाचार सब शोषण का ही परिणाम है। जल बहिसा के साथ राष्ट्र बीर समायों को जीवित रखने के लिये वगरियह बनेकाल जसे सिद्धारों का भी जीवन में भाना बाति बायस्थक है। इन सिद्धारों को जीवित रखन के लिये बगणित साहित्य का मुजन किया गया और उसी का चह परिणाम है कि 2500 वय बाद भी इन सिद्धारों से राष्ट्र बीर समायों को भाग मिल रहा है। महावीर के इन सिद्धारों की आज भी आवश्यकता है इसके लिये सारा राष्ट्र उन सोनों की तरफ देख रहा है जिनके का बी पर इनके अनार और असार की जिम्मेदारों है। भाव देश में सवन हाहाकार और जीत्वार है, सारे देश हुखी हैं खाति का नाम नहीं है। चारों तरफ बुले क्य से सवन हाहाकार और अस्वार है, सारे देश हुखी हैं खाति का नाम नहीं है। चारों तरफ बुले क्य से बराजकता अनुसासनहोत्ता बढ़तों जा रही है। पारस्परिक में मं और सोहाद का क्षमात हो रहा है। माई पारा और अवहार खत्य हो रहा है। उन्दर्भ दृष्टि से मानवता की काई की महाचीर के ये तीन सिद्धांत ही देश और राष्ट्र को त्राण दे सकते हैं। इसके लिये बाज हमें विचार करना है। इसके लिये बाज हमें विचार करना है।

☐ जो निष्यास्त्र बस्त्रकार को दूर करने के किए सम्पन्त-राल कर्यों दौएक को प्रक्व्यक्ति कर लेता हु, वह तीनो लोकों को देख केता है।
—रजयसार
ा छोक मे सम्यक्दर्शन रत्न की पूजा सुर-असुर सभी करते हैं। —-वर्श्वनपाहुड
ा तत्त्वज्ञान से वसन की ग्रुद्धि होती है और दशनमुद्धि होने पर चारित्र की प्राप्ति होती है। —ओवनियुक्तिमाध्य
□ ज्ञानपूर्वक तत्वों का श्रद्धान करने पर सम्बक्त प्रकट होता है।

भगवान महावीर के सिध्वातों से ही वर्तमान समस्याओं का हल

वतमान समस्याओं के समाधान के लिये होगों को अपने सकीण और स्वार्थी विचारों से आने बढ़वर मगवान महाबीर क पुनीत सिध्दान्त अहिंसा और अपरिश्रह को अपनाना होगा जहां यह होता है वहाँ मानवता, माईबारा और आत्मीयता अपने आप आ जाती है।

महाबीर ने बहुत ध्यान से सुना। एकात मे तठकर शीचा कि मुझे बया करना है हैं सभस्यायें विकट ही विकरास्त्र थीं। सामने आसुरी वृत्तियों का बहुन बढ़ा प्रशाब या लेकिन आस्या भावनाओं को रोक वहीं सक्ते और इस सुमर्पों से लड़न के लिये आंते बढ़ बयें।

यहावीर के निर्णय का सब ही बुद्धिबीकी प्राण्या ने तो स्वागत किया ही लेकिन मूक प्राण्या ने सी हल निर्णय से खाति की श्वास ही । महामानव ममवान महावीर ने सोचा कि इन सब समस्याओं के हल के लिये मुझ मेरे लीवन को खात्रता होगा और उसके बाद मुझ हन सबके प्रतिकार के लिये बढ़ना होगा। महावीर इन विचारों के साथ राजप्रातारों से निकल गये। विपुल साझाल्य और सम्पत्ति का तो त्याय किया ही लेकिन मा और वाप के समस्य से भी अपने आप को जलग किया। महावीर अन एक-ऐस जीवन मे जा गये जिस जीवन मे अपने पर उनका विराट क्य हो गया। भगवान महावीर जन समस्यायों का हुट झार्ति से चाहते ये। सथय से नहीं, विरोध से नहीं और न किसी विद्यान महावीर के प्रत्यानारों से राष्ट्र को बचान के सिम्में पात्र तिस्त्र में नहीं और न किसी विद्यान साम हो से । महावीर महामानव ये और वे चाहते वे कि देस से मानवता जीवित रहे, इसिलए महावीर ने दा अध्यानारों से राष्ट्र को बचान के सिम्में पात्र तिद्यातों का जायब निजा। महावीर के पान्य निज्ञात ऐसे वे जो सर्जकालीन, सार्णभीनित और वर्षाहितकारी वे जिससे हर पुत्र मे प्राणी भाग को पाए मिल सकता था। इसिलिये महावीर ने जपने निर्णय से सर्ज प्रवस्त्र प्रत्य, सस्त्र, अस्त्रेय, क्ष्मुणय और स्वर्णप्रह को महस्त्र हिया काशोंक विद्यात विद्यात होते हैं। उनमे परिस्तन नहीं आ सकता । मानव बुराडयों से वब फलताहै अब उनमें स्वार्ण की सर्जा हिसा मानवामरें वनप्रती है और हिंसा मानवामरें वनप्रती है और हिसा मानवामरें वन्य सानवामरें वाम वा

भगवान-महावीर यह नहीं माहते वे । अगवान महावीर माहते वे कि इस बसुग्धरा पर अरुक्त मीर अनन्त प्रासी जन्म केते हैं और उन सबको स्वतन इस से बपने ही बस पर बीने का हुक हैं । उनकी स्वत जता पर किमी को किसी तरह का अग्यात करने का हुक बही । इसक्रिए उन्होंने प्राहिसा के सिद्धान गर बच्च विया और उन्होंने वीपसा कर हो कि तुम भी जियो और दूसरा को भी बीत-तो । अहा ये भावना बाती है मानत कुठ चींगे अध्यवार बोर अधिक परिस्तृ के सबये को उरक बढ नही सकता । का शिक्षावों को भगवान महावीर वे अपने बीवन से उद्यार और मानव मान को इसके किसे अरुकों दी और ने इसने प्रति सक्त हुए । महावीर के इन सिद्धान्ती के प्रचार के जिसे हुआरों। शिष्म साथे आरे और वे ह्वारों वर्षों बाद भी मानव को प्रेरिए। देत रहे ।

षगवान महानीर ने राष्ट्रपहुत को लक्ष्य के रखते हुए बनेक नियमो और उपनियमो का मी प्रचार किया निनन्ते राष्ट्र को जीवन मिलता रहा, जैसे तथ, त्याग और सवस । महानीर ने इन उप नियमों को जीवन के साथ बोडने का प्रयास किया बिससे प्रधान प्रस्त समय में भी देश जबता रहा। देश में निरास्ता सदल खोलित रहे और छोराण को बल नहीं मिले। इसके लिये बगरियह पर तो बल दिया हो। लेकिन धोगोमभोग गरिणासबल, उपवास, रस्परित्याय बाहि तथी पर भी बल दिया और उस नमय हर स्थिति में राष्ट्र को नाण मिला।

आज समय भी अति विकट है और समुचे राष्ट्र एक विचित्र स्थिति से मूजर रहे हैं। स्व तत्त्रता के बाद सादमी स्वच्छद हो गया और समका नैतिक पतन घरम सीमा पर पद्र च गया। सान देश में विचित्र अन्तर्द्ध सचा हुआ है। जारो तरफ छूट, खसोट, यू स, पाकेटमारी, अपहरशा और मार तोड़ का बोल बाला चल रहा है। जिनके हाथ में देख की जबरदस्त जबाददारी है ने भी प्यहीन वन रह है। देश के नौनिहाल युवक विकासी जनकर स्वय आये वढकर सत्याचारों की जाम देकर प्रयुगी ग्रवक पना सायक कर रहे हैं ? स्वाय इतना वह गया है कि सहग्रस्तित्व की भावनायें गायत हो रही . है। मानव वपने जाप को असरक्षित मान रहा है। कही भी आप आइये सरका का अनुभव ही नहीं हो रहा है। म हवाई सिर पर महरा रही है अस के लिये चाहि त्राहि मन रही है। चारो तरफ प्रमाद नजर जा रहा है। गरीव और पागीर की खाई दिनो दिन मजबूत हो रही है। फिर भी नेताओं के पास कोई मार्च नही है । सिफ सावको और आश्वासनों से देश में झाति नही हा सकती । समस्यार्पे बढती जा रही हैं और जब तक इन समस्याओं के लिये गहरे रूप से विचार नहीं किया जायगा वे हर नहीं हो सकेगी। समस्यायों का इस तब ही होगा जब देश के लोग सकीर्ण और स्वार्थी विचारों से मागे वदकर भगवान महाबीर के बन पनीत सिखानतों को फिर बीवन में बतारे गे। इन समस्याओं के इस में अद्भिता और अपरिवृक्त जैसे सिद्धान्तों को फिर अपनाने की अरूरत है। बहा अहिंमा अपरिवृद्ध हाता है वहा मानवता भाईनारा और बारमीयता अपने धाप का चाती है। देश में संब्रह्मिस का कितना बडा जोर है। एक को रोटी नहीं मिछती है और दूसरे के पास अपार मण्डार मरा हुआ है। राष्ट्रहित की भावना जाग्रत हो जान तो समस्त समस्याओं का इस हो जान ।

जान देश में स्वापी और स्वयमी नेता नहीं हैं। बान के नेताओं में स्वाप है। मैंने कई बार सोचा कि हम सरकार की तरफ देखते हैं, अपनी तरफ स्था नहीं देखते ? हम अपना मुद्द स्था नहीं वन्त करते ? आव हम हिच्यी जसे वालों को बहानर तेल की अहगाई को स्थो सहस्व देते हैं ? इन होटर्सी में बठकर रात को दो बन्ते तक स्था खाते रहते हैं ? इस बान इतने निवासी वनकर अन्दर नेहरे की सफेर मिट्टी पाउडर और लीम के नाम पर स्था पोतते हैं ? स्था इनके विचा हमारा जीवन नहीं चलता ! महाबीर ने तो हमको यहा तक कहा है कि नहींने म आठ दिन जयवास करों ! मिहने में हर दिन वर्त और उपास करते हैं तो क्या की कितनी वचत होती है और रात्रों के त्यास से तेल और पी की कितनी बचत हो बकती है ! इन समस्यामा के हम का यही एक तरन नाम है जिसको महानावब प्राप्ता नहीं वीर मात्राम है ! स्था राप्ट के औम महाबीर के इन विद्वान्तों से अपने जीवन का मान्न न करेंचे ? प्रीर अपना आत्म निरीक्षण करेंच ? में हमारो वर्षों के तिखान्त सही बीर खास्वत हैं ?

साधना और आराधना का पर्वराज पर्यूषएा

प्यराज प्रमूपण आज के परिपेश से अत्यात व्यस्ता के वावजूद हमें आत्म निरोक्षण करने का आभन्त्रण देता है। साधना और आराधना के इस पर्व पर यदि समाज में फैली हुई कुरीतियों को समाम्न करने के लिये स्व चिन्तन कर सके तो समाज का रूप हो कुछ और हो जाये। आइये-लेखक के दिवार पर ही मनन करते हुये आत्म निरोक्षण करें।

यह पवराज कितनी ही बार अपने जीवन म आवा है और इसने पजराज के दि नि इस-दाम स आगायता के लाम पर परियूण किय हैं। पव पित्रता के मुचक हैं। पवेराज के पित्र दिनों म हम पूजा करत हैं, मुनिराजों और बड 2 दिम्मज विद्वाना के प्रचक्त ने सुवह हैं। सेवित्र कभी एकात साम्रता के स्पन्न म बठकर हमने यह भी साचा है कि इन सबके करने के बाद भी समाज की आरमा म और हमारी साम्राम म कोई मीतिक अनर काया है क्या ? नाम्रता और आरसाता, गुजपात, पूजपाठ जोर स जयकरों की वोषणा नहीं चाहत। यह चाइत है आरमधूदि, समाज पूदि धीर इनके साथ स्मता और सारमीयता की जावनाम । विजय स्वय की आरमा म, तमाज की आरमा म और राष्ट्र की आरमा म सह अस्तित्व की भावनाम प्रवाद हो। इसन कभी लोगा है कि इन मस्विर द मूनिया का निमाण क्यों किया गया है और हम उनकी आरमाम क्या करत है ? यह मानारिक प्राणि मुतल है, जितत है, दुवित है और अनेक आकुलतामा से वैप्टित है। एमी स्विति म कभी 2 हम भी चाहत है कि हमे बाति सिक्ष और हमारे लोगन मे कभी सुज का मामान हा, नेवित सुख की प्राणि बाजुतता मय वातावरण म नही मिल सकती। उसकी प्राणि के लिय अवस्थक है एकात स्थलों की बार ऐसे अवस्वता की सह जाने पर साति की रैसाओं का चदय हो।

इ.मी. उर्रोश्य की पूर्ति के किये हमारे पूर्वजों ने एकात य ऐसे साधना गृह दनाये बहा सास्पा भी शान्ति से बैठकर सपने पीवन का रुष्यान कर सके। इन साधना हो ये पेसे महान साधुजों न प्रपन बीवन में पूर्ण नीतरावता और सहिंसा की प्रतिष्ठा कर डाखी। जब हम माधना यहा ये जाते हैं तब मानो मुक कम से इन महान् सतीके प्रतिविध्वका शाब्द्वान करते है कि साधक क्षण घर हमारे पान में इस्तर करद्भित वन बीर अपने आपका निरीक्षण करे । दशन हा अर्थ मेरी आराधना और भए पूजा नहीं। दमन का सब है आत्म निरीक्षण। इसी निरीक्षण के लिए स्वय के जीवन के निर्माण क लिए पर्वों के नाम पर कुछ ऐसे विशिष्ट दिन भात हैं जिनम हम निराकिन्त होकर तप, स्वम, इस और त्यान के बात पर बाह्य जीवन से अपने ग्रापको हटाकर कुछ जीवन निमास के लिये सीन सके, पर निन इसीलिए बात है और इनकी इन बाराधना का यही सही। चहें हय है । लेकिन कुछ वर्षों से जैन समाज त इस मारन निरीक्षण की पावना को आय खरम सी कर दी है और इस प्रवराओं भी अस्तर्धना नी हमने एक रुढि का क्य दे बाला है जिसस बाख हमारा जीवन निर्माण नहीं होता । साज ता हमा साधना नहीं का क्य ही -बदस डाला है। जिन साधना यूहों का निमाण चारम शांति के लिए किश गया था आज ने हमारे प्रदशन गृह बन रहे हैं। न उनम सही रूप से पूजाई की जाती हैं और न उनम कही हुने शांति व वीतरावता की सरक विकती है। क्योंकि त्यान तप की बनह विविध क्य से प्रिके को सकामा और प्रदर्शन मान ही मानों हमारा सस्य हो गया है। यह हम कभी नहीं सोमते हैं कि हमाए यहां आने का सब्द क्या है? सही साम्रक आज इन पविष गृहों म लाकर आराधना भी नहीं कर सकती। हमें मन्दिरों में जोर 2 से बिस्लाहट मिलेगी या प्रशिकतर विक्रवार्ये । इस स्थिति में जिम मौति की हम सोचते हैं वह कहा से मिछ सकती है। बल्कि में तो कभी 2 यह विचार करता ह मन्दिरी में विरायशान भववान भी यह सोचते हागे कि मैं किनके बीच खाकर वठ गया जो न स्वय चारित से 🝱 सकते हैं और न मूझ बठने देते, में तो चाहता हु इस पूजा की बदमान परिपादी मे परिवतन करें और इन मन्दिरों में सादि से बठकर स्वयं के सम्बन्ध म विकास करें ।

हमारे स्त्रीकों में जीर पूजाओं य कहा गया है कि एक क्षाग़ को किए भी तुस्त्रीर परिचाला में निर्मेलता जा गई तो तुस्त्रारा ध्ववत्त्वन कर गया । इसी के साथ इन वर्ष दिनों म मन्दिरों में वो विभिन्न तरह के मू गार करके हम और महिद्दों में वो विभिन्न तरह के मू गार करके हम और महिद्दों में वो विभिन्न तरह के मू गार करके हम और महिद्दों में वो विभिन्न इसे पहिलावा में भी परिवर्तन करें । वत्त्रभाव विकारी वहनाव है। मन्दिरों में हम कोवों को बहुत ही सादे पहुनाव में वाना चाहिये। साई दर्तमार्थ पहुनाव के कारों हम सोई मानवारी प्रवर्तिया वेशी वह गई हैं विनका उत्त्वेस करते हुए भी पुर्व वर्ष मार्थ पहाले के स्वर्ति हैं हम बढ़े 2 मुनिरानों बाज्यारिक सत्त्री के मायरा युत्ते हैं देकिन समात में विनों विन रात्रि भीजन, प्रभक्त मारणा का प्रचार बढ़ात हुता का रहा है हम म बढ़े 2 मारत में विनों विन रात्रि भीजन, प्रभक्त मारणा का प्रचार बढ़ात हुता का रहा है हम म बढ़ात करते और न कभी एकांव म बैठन नमस्त्रा पत्र की नाल परेश्ते स्वराज की दिवाति की ऐसी दु खब है कि वो बढ़ी 2 समाजों में मिले का सार की वार्ति करते हैं उन्हों के परों में राणि भोजन व वाष्ट्रम का का वार्ता है निल्ले का सार को वेशन होनी हो में चाहता है कि इस वार समाज हम बत्तो पर विवार कर और प्रथम सारों में कठकर समझति को धार करने वारों प्रभवन स्थाने हमें बत्त कर का वेश सार करने वारों इसे से सार सारों में स्थान कर सारों में सारों के सार सारों में सारों कर दिवते की स्थान हम सारों पर विवार कर और स्थान सारों में करने सारों के सार कर सारों में सारों के सार करने वारों का सारों में सारों कि सारों कर सारों में सारों के सारों कर सारों में सारों के सारों कर सारों में सारों कर सारों में सारों के सारों कर सारों पर सारों में सारों कर सारों में सारों कर सारों में सारों कर सारों में सारों कर सारों पर सारों में सारों कि सारों कर सारों में सारों कर सारों कर सारों में सारों कर सारों में सारों कर सारों कर सारों में सारों कर सारों सारों सारों में सारों सा

भाज दहेन की प्रचा मृत्यु भीन की प्रचा निस्तहों के प्रदेशनों ने समाज की भारना की नर्गीरत कर बाह्म है। हम बनो 2 बाला बौर जनात्मा की ननीये करते हैं। देकिन समाज में आग अवोध सालिकासा के विवाह के नाम पर जो सोपए। किया जाता है उस पर नहीं सोचते। क्या यह अमानवीय कृत्य नहीं हैं दूसरी तरक समान म जीवित वालिकाओं के नाम पर हजारों रुपये की य धर्मातमा सीदावाजी करते हैं। क्या हम इस अवकर विवाश के सम्बाध में नहीं सोच सकते। पहले इन कुरीतिया के सिलाफ युवक आन्दोलन करते थे लेकिन आग युवक स्वय विक रहा है। मैं तो यह चाहता हूं कि इन पत्र के दिनों म महिलायें स्वय को समठन कर और कुवारी कन्याओं को शोतसाहित करें कि वे ऐसे लड़क से बिवाह न करें जो रुपयों के नाम पर समाज के कीराहे पर खड़ा होकर अपनी कीमत वसूल करें।

यदि बन्धाय स्वय विद्रोह पर उतर जाय तो यह दहेन की प्रवा वत्म हो सकती है ऐसे ही और वहुत मी कुरीतिया है। बत मेरा तो विनन्न निवेदन है कि इस बार हम पव दिन इस खर म मनामें कि मन्दिर। म नही रूप से पूजाये हो। मन्दिरों म बीनरावता की प्राप्ति के लिए महिजानों के पिहनाव म और हमारे पहनाव म विस्त्रत हो। युज परिवतन चाहता है—पूजा पाठ के तरीकों में। इसी तरह हम स्वय के परिमार्जन के साथ समाज का मार्जन कर और ऐसे समझन क्यार करें जो समाज मुसार के लिय आने वह आवस और दहल जीवी कुरीति, चोडे नृत्यों बीर अन्याय कुरूबियों को खत्म रूप के एक हम तकता हो। जाय तो हम समझने कि इस बार हमन पदराज की।

[ि] हिनयों के रूप को देखकर जनम अभिकाया की निवित्त स्वयास
स्थान सजा का निरोध करना चीया ब्रह्मचर्य बत है।

—िन्वयमवार

ा इत सोक और परलोक में जितने भी दु ब देनेवाले दोय जरपल
होते हैं सब समून की इच्छा से होते हैं।

—वगनती

ा को सन, वचन और सारीर से पनायी हवी को साता, यहिन और
पूत्री के समान समसता है, वह खावक स्वूल ब्रह्मचारी है।

—कार्तिकेवानये डा

आत्म विशुध्दि का मार्ग

जहां काम, फोध, मद, मोह के मान नुख के कारण है नहीं समा, माइन, आजन, सत्य, सोच, सम्म, त्यान, आक्रिक्य, महाचय सच्चे मुख के सही माग है। आत्म विमुद्धि के माग के लिये उन्हें जीवन में उतारना होता।

भारत देश एक विश्वास देश हैं। इसने मनेल धन, मनेल थाया और मिश्व-निम सस्कृति हैं।
सभी धर्मों न पर्व विनद्या को स्वीकार किया हैं। पन सल्य पवित्रता या प्रन्थी का बोतक है जिससे
जीवन को भें रणा फिलती है। इस धर्मों म जीन धर्मे भी सपना महत्वपूर्ण स्थान रखता है और स्वर्ने इस पर्वों को साधना दिवसी के रूप में किये हैं। जिनमें यह नत्वत्य प्राणी एकात स्थलों स आकर साधक के रूप म स्वरा के सम्बन्ध में विचार कर सकता है न करता है।

समार का प्राणी सतस्य है जिसत है और ब्याकुल है। घर वह चाहता है कि बुचै मुख
और शांति सिले। वह उत्तके किये प्रवास भी करता है लिकन वह प्रवास चौतिक उपलिचयों के लिए
करता है। जिससे वास्तविक शांति आज के प्राणी को नहीं मिलनी। जैन वर्म की मान्यता है कि
साधना में मुख और गांति नहीं मिल सकती। सुख और सावि स्वयं से ही मिलती है जिसले
सम्बाध सम्प्राप्त में है। प्रध्यात्म जीवन का एक बा है। को चात्मा का बाह्य जीवन से हटाकर
कन्तर की तरफ के जाता है। जिसम रमण करने के बाद वह एक अमित शांति और धूल का अपूर्णक
करना है। यह ता निष्यान शांत कि वाम, कीश, यर माह के भाव दुखब है। वे विकास मार्थ है
कर जीन सम्मा न बतलाया थि य तर साव नहीं। तर नाव चस्त्य क्षमा, यादन, बार्गन, तरम, सीन,
मयम, तप, त्यान, व्यापिषम्य और प्राचय ह और यही सही हप ने सम्म है। सानी प्राणी प्रसृत्य क्षमा
प्रधाम व लिए एमात स्वली य जात है भीर वहा जावन सनको पूण रच से स्वानि प्रणी प्रमास

, करत है।

* मन नन प्रकार के धर्मी का प्रधान जीन स्माहित्य = विषक रूप से मिलना है। जिनका एक

मात्र उरोप्प सामानिक निम्मना है। धम का न्याय प्राप्त को । यह इस स्मान हर प्राप्ती और हर्ष भाग करेपप सामानिक निम्मना के प्राप्ती की र्राप्त वाह्य प्रमाय पर करती है नव उन्हीं से सुख है गारों का प्राप्त कार्या है। और सामा गर्मन नायन राम का आसीसता सही धा क्या है। जिस्सा है गारों का प्राप्त कार्या है कि यह शास्त्र गांवि और सुख का आपने नहीं है। सनना । उतम क्षमादि दस घम, आरम धम है। इन्से श्रीवन भी घुटवा होती है। इसीलिये प्रति वप इन दस धर्मों की प्राराधना की बाती है। इनकी बाराधना के दिये दिखरे जीवन को समेटन को उद्दी अरूरत है। यदि जीवन बाहर को तरफ विश्वष्यित हो और वह बाहता हो कि मुसे धम की मा पार्ति की प्राप्ति हो जाये तो वह नहीं हो सकती।

इन रख समों के सम्याघ में मैंने कई बार चितन विधा है। उन्ह करस बहा महाव में निकारन मान को देता हूं। बार्जन नाम सरलता का है जिसका उद्योग वपट भाव कार मागाचार को निकारन से ही होता है। बार्जन सम सरावल की मुद्धि चाहता है जिसका चितन बात्मा के प्रत्य स्पन्न तक पहुचता है और यह अपने निर्मल प्रवाह के द्वारा सिक्पी भूमि का खुद करता हुआ वाहर में सुन की तरक प्रस्कृदित होला है। जहां आर्जन सम होता है यहां मानव का या साधक चितन सम्भावता और किया एक रूप होती है। क्यों कि सम एक रूप का स्वीवार करता है। उसकी प्रांति विकल्पी से नहीं होती। उसकी प्राप्ता के लिये विवक्त सुनामा वी वर तह। भाराचार साधन के स्वाम कर देता है। ऐसा हमें बढ़े-बड़े सन्तों के भीवन से फिलता है। मैं को यह मानता हूं कि इस का प्रारम्म ही जाजन से हैं।

जीवन में धम तब ही वन सनता है यह सामक साधिक दिशुद्धि को ही अपनी निधि मानता हैं। मनादि से इस प्राफ्ती ने इसके सक्त ॥ में दिवार नहीं दिया। आज भी इस दुव में भी ने दिवार नहीं दिया। आज भी इस दुव में भी ने दिवार जो ही लिक्कि महत्व है। सम ना साम तो दिवार गंही देव न हम ने दर्फ कोई जाता नहीं। आज चारी तरफ लय की लो छुपसा बढ़ती जा रही है। वहने से दस दुव नो इस ति वा दुव नहा राता है। लेकिन इस अप प्रधान पुन में इसकी प्राफ्त के लिए देश म कितनी जनतिवता और अनाचार वद गया है, वित्र से सम्मत्त पुन में इसकी प्राफ्त के लिए देश म कितनी जनतिवता और अनाचार वद गया है, वित्र से समलत पोष्ट्र हु जो है। आज क मानन की दीड दुव और माति के लिए नहीं है। दा म हिंसा, छल, कपट का कितना जोर है यह बल्लान की आवश्यकता नहीं। जिनसा हमने देश भी सम में निरुद्ध दे त्या है आज उनम भी देलम्, कपट और मायाचार का बोर देशा जाता है। आज पुन म नहीं होंगियार और चतु माना चाता है जो अधिक कपटी और छन्ती हो। इसी का मह परिगाम है कि दिनो दिन राष्ट्र देव और समावा की स्थित मणबह होती जा रही है। सत माजव धम मान मोद में मान्य करता है कि हम हमारे जोनन का सत्य "हित मुद्ध दनारें। महापुर्यो म मा रम नान के छुम तक नहीं किन्तु मान। म के युग के मानव महारमा गांधी और अधीननार देशीर जमा न भा देग जीवन की ठीक सही मान।

वत न बस धर्मों के नाम पर नन पित्र दिना स शेन समाज बादम निरोधना बर शेन सही रूप से इन आध्यात्मिक धम को जीवन म उतारन ना प्रमास वर । नन दम निर्मे म हम उन प्रीर उपवास भी करते हैं। बास्तव म दबी से बन्धाद्मा आगी हैं शेन उपवास छ भाम पित्रामा म रिपरता आती हैं। ये उपवासीम नहीं हैं। यदि इनकी उपकाशी आप कोन नदिस हारा का एस छोड़ निया आस तो साधन समाय थेन म दिन ही नहीं सकता। एन और ज्वान बण् का अपना ही जिसके हुदय म अनद की नाफ पुक्त की प्यास है। मन्त जीवन म सहाम जिन्हा है। अन्तर भी तरफ मुनने क बाद पाहर विकर्ध हो नहीं जाना। यहां भी क सा जना पहला का जाना है। अन्तर भी क वह पिर बाहर तरा की भीवना सहीं स्थान। पहला भी का जा जना पहला का जिल्ला के स्थान है। अन्तर भी क वह पिर बाहर तरा की भीवना सहीं स्थान। पहला भी का जा जना पहला की भीवना सहीं स्थान कर पाहर साम का लाग है। एक मान पाहर साम का लाग है। एक मान पाहर साम का लाग है। एक मान पाहर हो। जिल्ला । जिल्ला में साम जाना है। एक मान साम जाना है। एक मान साम हो।

आज के युग में ब्रतों का महत्व

आत्मा अजर अगर है वह कभी न भरती है और न कभी जीती है। वह अनन्त झान और दर्शन का पूज है। जिसमे शाखत शांति और मुख का निवास है। इनको प्राप्त करने के लिये व्रत का अवना विशेष सहस्य है। लेखक पव और व्रत पर आत्म निरीक्षण करने की बात को सर्वोपरी मानते हैं आत्मा को अजर अमर बनाने का यहां सबसे अंब्ड अवसर हो सकता है।

विश्व के समस्त धर्मों मे जन धम एक विशेष महत्व रखता है, क्योंकि वह जात्म धर्म है । इसके सिद्धात उदार सामगीमिक, सामदायिक और सम्प्राएरि हितकारी है। इस प्रम की आधार शिका न ईम्बर है और न कोई व्यक्ति विद्येष । इसकी आधारिक्तल वीतरागता बनाम अध्यास्म है । यही एक शांति का भाग है। जन अस ने बात्मा की श्रज्य श्रीर असर माना है। वह कड़ता है कि आत्मा न क्सी मरती है और न कभी जीती। वह अनन्त ज्ञान और दर्शन का पूज है। वह निरजन निराकार है और मैत म का अखण्ड पिण्ड है, जिसमें बारवत बाल्ति और मुख का निवास है। फिर भी उसकी अनित मवस्याय और पर्यामें अनक रूप म नित्य होती रहती हैं। जो विश्व के हर ग्राचर में हैं। इन अवस्यानी के परिवतन को ही जीवन और मरण माना है। यह जात्मा जब तक सतार अवस्था से रहता ह तम तक वन स्थानि जनत से लेकर प्रमुपक्षी और भानद पर्याय तक स्वामें केता रहता है। जब स्पति लत्म हो जाती है तथ उसका मररा माना गया हु और उन स्वांचो की पून प्राप्ति को ही बीना माना गया है और यह जन्म मरए। ही ससार है। इसके जीवन म शाति नहीं मिळती और न शास्त्रत सुख की प्राप्ति हो मकती है । इस सूच की प्राप्ति के लिए प्राचीन साहित्य में साझना का माग आराधनीय माना गया है। प्राचीन भारत म जितन भी महापुरुष हुए है जन्होंने साधना साथ की स्वीकार निया है भीर ची ने उन्होन अत्यधिक मूच की प्राप्ति की है। इनके लिए अनेक नियम और उपनिवस बतलायें हैं। जिनम बता को बिनाय महत्व दिया गया है। "न बतो का श्रम होता है जीवन निर्माख का सही मार्ग बुगान्यी ना छोगार धन्छाइयो ने निए अपनी कन्म बताना बन धम न जिसका धरातल अध्यातम है उपन जीवन निमाण म जन-गयम नप त्याग और इन्द्रिय दमन को विशेष महत्व दिया है क्योंकि जीया में यि यम और मजब न हा दा बातमा की विष्यमे प्रक्तिया का स्वीकरण नहीं होता और उनके

एकीकरए। के विना वह उस सहय की तरफ झागे नहीं बढ सकता जिस उरूम थे हम धारवत शांति और सुब की प्राप्त कर सकते हैं। प्राचीन भारत से मानव आख्यारियक साति के वल पर सुब ही प्राप्त करना चाहता था, उसके सामने भीतिक सुख नगण्य थे। इसिंग्ए भारत के कोने-कोने में आदश सन्त और महात्माओं का निवास था, वे क्या के जीवन में इस आध्यारियक साति की प्राप्ति के लिए सयम त्याप और तथ को स्थान देते थे, और उसी पर विक्व के समस्त प्रााप्यों को चलाने का प्रयत्न करते थे। उनके सामने विक्व का राज्य और सथ को स्थान देते थे, विश्व समय नगण्य था। वे समस्त वे वक्षव और राज्य से स्थाति भीर सारियक सुख नही चिल सकता। इसका स्थान उपाहर इसारे सामने भगवान महावीर और भ पार्यनाय का है। जिनके पास अनुल वभव और विकास करते थे। इस वमन से महावीर ने साम पर के लिए भी सार्ति का अनुभव नही किया। योवन अवस्था में भी वे वपने महन के एकात कक्ष में वठकर अपने जीवन निर्माण और विकास के लिये साचा करते थे। उनका चितन वडा विशास था। वे चाहते ये मैं उस माग का उस साचना प्रथ का अवसम्बन्ध करते थे। उनका चितन वडा विशास था। वे चाहते ये मैं उस माग का उस साचना प्रथ का अवसम्बन्ध करते थे। उनका चितन वडा विशास था। वे चाहते ये मैं उस माग का उस साचना प्रथ का अवसम्बन्ध करते थे। जनका चितन वडा विशास था। वे चाहते ये मैं उस माग का उस साचना प्रथ का अवसम्बन्ध करते थे। उनका चितन वडा विशास था। वे चाहते ये मैं उस माग का उस साचना प्रथ का अवसम्बन्ध करते थे। जनका चितन वडा विशास था। वे साहते के प्राप्ति को भी सार्ति की प्राप्ति हो।

इसिएए आता और पिता के आग्रह पर भी सहाजीर ने विवाह करना स्वीकार नहीं किया।
महाबीर सोवा करते वे इस इन्तिय सुख की प्राप्ति मुझे लात बार हुई लेकिन इससे आकाक्षायें बठी,
इच्छायें बढी और उनके साथ प्रोप्यक्ष की मावनामें बढी। विनसे मैं दुखी बना सुखी नहीं हो सका
सुख का माग बत और सबस में है सबस और वह ही जीवन है। महाऔर ने एकाद कक्ष से यह सोवा
कि विरव के समस्त प्राणी पाच प्रकार की बुराइयों में फसकर अपने आपको खस्म करता है। ने है हिंसा,
बूठ, चोरी, व्यभिचार और परिवह। इन बुराइयों के रहते हुए मैं स्वय सुखी हो नहीं सकता और न
राप्ट के प्राणी मही सोचकर प्रावान महाचीर घर से बहर निकले वन के एकाद प्रदेश में सकत साम
निरीक्षण के रूप में सबस मान को लगा कर बुराइयों के त्यान क्या वीच महावानों का अवतरण स्वय
के जीवन में निया। इन पान पाणों मा बुराईयों के त्यान को ही बत कहते हैं। प्रमान महावीर इनके
प्रचार के किए लाने वह जीर विरव के आनल में विहार करके विरुप के समस्त प्राणियों में इन ब्रतों का
अपुत्रत और महावत के रूप में प्रचार किया।

इत ज्ञतों के प्रचार से राष्ट्र और विक्व के कमस्त प्राथियों में बाति की प्राप्त हुई और कित जमत को खाति की क्वास मिली। आज भी इन बतों की और ऐसी विचारधारा के साहित्य का सावस्थलता है। माज सारे विक्व में भाति विचार धारा का प्रवाह-फवा हुआ है जिससे समस्त राष्ट्र और प्राणी दु खीं और निसंत है। ऐसे समय में विद महावीर की इस विचार बारा का प्रचार किया जाय तो राष्ट्र में विचार धाति की क्वासे खा सकती है। बत जैन समाज का कत्व है कि इन पविचानों में हम इनको स्वय के जीवन में स्तारे और कर प्रचार के लिए सुष्ट जाय। उत्तम क्षमाद धात की इन स्वय च म इन ही ज्ञतों के स्थानतर हैं। इनके हारा जीवन विमाण होया और हम फिर एक बार राष्ट्र म-स्वस्य जीवन का समार कर सके थे।

सीमान्य की वात है कि इन दिनों से जैन समाज में जाज्यात्मक प्रत्यों के स्वाध्याय की -प्रवल्ता बढ़ती जा रही है किन्तु हमने साथ समम और बतों से अपने धापको सजीया जाग तो हमारे जीनन में प्रध्यात्म महक जाय । जाज्यात्म के लिए स्थिरता और आति की जितान्त जावस्थकता है और-यह तत समम से ही मिरू सकती है । बत और स्थम से पेरा मतस्य है विचरे जीनन को न्यवारता और स्वय में जपने आपको समेटना सिफ हम वोर्चे नहीं, भीतर की तरफ देखें। जैसे हमारी प्रतिमाण हम मुक्क्य से आव्हान कर रही है। वे कहती है मिर्कर साधन यह है यही भेरी सरफ वर्ठकर नियन निर्माण वाकर रही है।

वतो की आवश्यकता क्यो

वन और समन हो जोवन है। अवर समाज व राष्ट्र में नीतकता समाप्त हो गई तो अस्तित्व ही समाप्त हो जायेगा। अस आब भी बत का उतना हो महत्व है जितना पुत्र से कभी था।

बहिसा वाणी के विद्वान सम्पादक भी विरेन्द्र जी नै पर्यु पथ पर्द के पुनीत अवसर पर बहिसा वाकी हा इत विशेषाक निकाल कर बाज के युव के लिए बास्तव म एक अनुपम बेंट आरडीय जनती ना प्रणित कर रह है क्योंकि बाज के युग म जो राष्ट्र की परिस्थितिया परिवर्तित हो रही हैं वनके ल्लि यह सत्प्रावण्यक है। लाज के करीब 2500 वय पहल इस बसुखरा पर भगवान बहावीर जड़े महापुरप का उदय हुआ या वे एक महान आदछ यूर प्रवसक ऐतिहासिक महापूरुप माने गय हैं। बतमान म जन समान न उनका एक सकीर्ण बायरा स बाधकर मन्दिरा के जीवन बठा किया है। रिन्तु व एव साम हिनकारी उदारमना महान आत्मा वे जिनका समत्र वीवन राष्ट्र के छोट ध कोट प्रारपी के लिय समित या एम ने बिगाल बन्नव और लीकोतम कुल म पदा हुए थे । लेकिन वे समुद्रीय महाममा य वि उनको वह अथव जीर राज्य जानाद के मौतिक सुख सही सीच सका। उनके सुग म भा गप्टु वे मामन जनक ममन्याए थी। बद्धपि वह धार्मिक वस बहुनाता या बिन्तु उम वर्ता भा मामतवादा मापिया और साम्प्रदामवादी श्रक्तियो का प्रावस्य या जिनसे राष्ट्र म तक्य और नवण , इन और नीच की भावनायें सबल रूप म पनव नहां थी। इनव मलाबा कन्य की ममन्यायें था जिनना अध्ययन एकाना नक्षा म वढ कर किया और उन ममना समन्याजा का हैं निरास्त क निगान विच्या वसवा राज प्रांतारा वा साल भारका एक धारवीर प्रहरी की तार राष्ट्र राजान और प्राणी दरबान के निए बाहर नियम परे सन्होंने एवं जीवन का नवणनि क्या वा निवासन जीवन या विस्ता आधार समना और करणा स ।

भाम यह तह वे निवाय जारन में रह । सम्यादा का बायबद करन के बाह उन्होंने दिन्दी कि हिन्दी के मारिन जार को बे बेन पर हा का सबस्य समस्याचा ना हत हो ननना है चार्ति राष्ट्र संस्था बयनावराधा का स्टार करन के लिए पर अस्तिहत की पाननाय है। होते पार्टी को पार्टी का मारिनार, भीम बासीयना और राष्ट्र के प्रवास है लिए सपनी स्वार कि ही कि कि कि कि मारिना को स्वार कि स्टार का कि उन्हों पर उन्हें प्रयास की स्वार कि हिरस कार कि होता में की कि स्वार की । उन्हों का कि सम्बद्ध की स्वार की स्वार्थ क नहीं रही ऐकिन पशु पक्षी अरु बन बनस्पति जयत तक सभी पर उनकी दृष्टि यह और उनके सरक्षरण के लिए मी अधिक से अधिक वरु अहिया के आधार पर दिया और वतलाया कि राष्ट्र मे इनको भी जीने का हक है और राष्ट्र के लिए यह आवश्यकीय है। ये मानव की सम्पत्ति नही ये राष्ट्र की सम्पत्ति है । समानव की सम्पत्ति नही ये राष्ट्र की सम्पत्ति है । स्व सवके सरक्षरण के लिए भयवान महावीर ने विश्वास अनुसदान के बस पर यह बतलाया कि इन सब ये प्राण ह और कीटाणु है जिनको हमारी तरह जीने का हक ह बौर वे हमारे सिए परम सहायक है।

महाबीर के उन आदेखों का परिपालन उस समय के प्राणियों ने किया और उनके आदेशों के उल्लंग उस समय का राष्ट्र और समान सुखी समुद्ध बना। म्हाबीर ने इन सबकों धर्म के नाम पर बतों का कप दिया। यह व्यवस्था सैकडों वप तक वसी। केंकिन बानव ने फिर अपनी जयह छोड़ दी, वह धन को बात करता ह लेकिन धर्म से वह लोसा हूर वर रहा ह। उनकी आका साथ सीर जिल्लामें बढ़ गई है, खाना पीना और ऐक आराम ही उसका वीवन हो क्या है।

शोषण इतना वर्ष गया है कि बाज सारा राज्यु उसके आविकत और दू जी है। मानव में स्वाय भावनाये वागृत हो रहीं हैं। इस स्वाय के कारण कौटियक व्यवस्था भी जीण शीण हो रहीं है। प्रयस्त करने पर भी अध्यावार सस्य नहीं हो रहा है। मानव ने अध्या जीवन विक्कुल खुला कर विचा है। इस जीवन में आस्ते 2 जैन समाज भी जा रहा है और सुद्धार की जगह श्लामिक उरमु खरूताये वढ रहीं हैं। बभी कुछ दिन पहले मुझे गात्र में बाहर जाना पढ़ा या तब हेर जगह सामाजिक स्थिति का प्रध्ययन करने से मही अनुमद हुना कि समाज में दिनों किन स्वाव्यात और अवाव्यार का प्रचार वढ गया है और बढता जा रहा है। हमारे जीवर स दिनों दिन स्वाव्याय भीर साहित्य प्रेम का अभाव होता चला बा रहा है ऐसी स्थित में पुन एक बार बढ़ और समय की तरफ हमें व्यान देना होगा तो जैन समाज का समस्त जीवन प्रस्त व्यस्त हो जायगा।

त्रती से ही श्रीवन म बच्छास्या वा सकती हैं बौर बुरास्या खरम होती है। हमारे प्राचीन साहित्य म सात व्यवनों के नाम पर जो प्रकास हाता गया है जिनका त्याग जैनल्य का पहला चिन्ह माना गया है ने सान व्यतन बुके कर से समाव के कन्य पनपते जाते हैं जिनके जिए समाज म कोई प्रतिक्रिया नहीं है। समाज में साधुसन्त जीर कम्यास्म विचार स्वाद के विद्वान वहें 2 प्रवचन देते हैं किन्तु से प्रवचन सिक बोलने और सुवने तक ही सीवित रहत है। अत जीन समाव धविष्य में आने बाहे पन दिनों व व्रव दिनों में जीवन निर्माख जीर समाज निर्माण के लिये वर्यने जीवन को वायने का विचार है। व्रव जीर सवय जीवन है। अगर समाज ने राष्ट्र से निर्माख स्वाद हो गई वो प्रसित्त ही स्वय हो गावगा। अत बतमान युग य व्रव धानस्यक ही नहीं किन्तु अत्या-वस्थक हैं। जावगा। अत बतमान युग य व्रव धानस्थक ही नहीं किन्तु अत्या-वस्थक हैं।

पर्वराज का बास्तविक स्वरूप

विनयस का भुष्य आधार बातरागता है।इसके पथ इस बीत राग ना के पाठ को पढाते, जीवन ने उतारने के लिये अतिबब आते हैं, पर समाचने आब इन पर्वो पर बीतरागता के स्थान पर चैंनव का खता प्रवशन होता है जो घम के अनुकृत न तो है, न ही इससे आस्मा को कोई लाभ होन वाला है। आत्म बि तन कर बुराईयों को अपने दूर करें—बही मुख्य सदेश है पर्वो का।

पर्यू पण पन राज के आवमन के बहुत पहले ही जैन समाज ये उसके स्वायत के लिए प्रमूर्ण
जल्लास होता है चौर समाव म चहल पहल चानु हो बातीहैं। इस पुनीत अवसर पर हमारे पत्र और पत्र
कार भी पीछं नहीं रहते और वे भी पनराज के सम्बन्ध से समाज को नव चिवचन देने के लिए पत्रों के
विशेषक निकाल कर पर्वराज का पश्चर स्वायत करते हैं। पनराज के प्रयम्भ पर समाब से उस्तास और
हमें दी साता है लेकिन उसके हारा जीवन को कवा उठाने के लिए स्थापित्व होना चाहिए वह नहीं
होता। पत्रों का जल्म जीवन से पवित्रता लोने के लिए होना है। इन दिनों से प्रमारी मानव साधारण
जीवन से अपने को कचा उठाने की सीचता है और एकान साधना से तस्तीन होकर कामियों का आध्य
पन करता है और साधना के वल पर उन कियां को निकालने का प्रयस्त भी करता है। दिल जैन
प्रमान का प्राप्त पिरामाता पर है नवीकि नीतरासता ही बाला का वास्तविक निज स्वरूप है और
विस्त प्राणी इसी की प्राप्ता के लिए सम् की सरख जान का प्रयस्त करता है।

माननीय य दौकतराम जी साह्य ने खपने सर्व प्रिय छहुद्दाका मे इस प्राची की समस्त बदस्याओं को दिल्दवान कराने के पहले बहु वतकाले का प्रमत्त किया है कि इस विद्याल जात से यदि कोई सार बीज है तो बहु वीतरायता है वो सामात मोख बर रूप है। यदि कोई इसको नहीं समसिगा का प्रयत्न नहीं करेवा तो घम की प्राप्ति व स्वरूप को प्राप्ता नहीं कर खकेगा। इसी वात को समझने के लिए हमारे तीयकर जीन महान छन्तों ने घी धपूर्व कमन को त्यान दिवा और उन्होंने भी इस परम पूज्य बीतरागता को हो कारण सिया। उसी की प्रश्लोक महमारी चिर धाराध्य दि जन सन्तो की प्रतिमा म है जिनके सानिध्य म परणी म वठकर रूम उस वीतरागता वो प्राप्त करना है। ये दस दिन इमी के प्रतीन हैं। इन दम दिनो य प्रसनी यी हमारी आरामना पूजा क्यान है वे सब इसकी प्रास्ति म विग है। नम धीता गता वा सीधा सम्बाध हमारी आरामना से है। जो प्रत्येक आराम के अन प्रशास म यह मत्ता रूर म विद्यमान है। फिर भी प्रमार और ब्रजान के कारण ससारी आरमा इस स्वाभाविक सत्ता को भूम जाता है और विकारों में उल्लेषकर इतन विकल्प बाखों को अपने पास में एकत्रित कर स्ता है जिनमें स्वभाव की मिन हठ जाती है।

स्ती या फिर से धवरोध करने के लिए इस पवराज का आगमन होता है। जन समाज का यह कन य है कि वह इस पवराज का स्वागत मही तमिके से करे स्थाकि जन धम उन न में फकीरों का धम है जि होने सन्त जीवन के आधार पर जन धम के सिद्धाता व आवारों को साक्षारकार किया और उनी माग पर चसने क लिए हम मबको आव्हान दिया। जन धम पहिता है जीवन निर्माण। वह नाटकीय जीवन को कोषी पमन्द भी नहीं करता और न उसको कोई महत्व देता। इसीलिए दि जैनो मी पीर उनके महान मन्तो की जीवन चर्चा विध्य के समन्त धमों से भिन्न ही नहीं किन्तु निर्मिकार नी है। जैन धम के सम्बाध म बई लीय तरह की समानोचनार्य करते हैं और सरवमक की जीते विदेशों व्यक्ति भी इस समानोचना मा पपने आप को धो डालवे हैं। जैन धम सखार को अनार इसिलए नहीं वतलाता कि उमे किसी को निकम्मा या अरहड़ बनाना है। जैन धम सखार को अनार दसिलए नहीं वतलाता है जब यह आएं। मानवता को छोड़ कर दानवदा य उतर जाता है और विध्य का बोचए करके स्वय नो अरहाडा बनाना चाहता है। जैन धम की आत्या स्वालम्बन बीर धपरिम्न के कम आधारित है जिससे न वह स्वय दवना पसन्द करता है और न दूसरों को विवेचना चाहता है। पने के दिनों म यही वतलाया जाता है और विक्र प्राणी यहीं समझने का प्रवत्न करता है। पने दिनों म यही वतलाया जाता है और विक्र प्राणी वहीं समझने का प्रवत्न करता है। पने हिंतो म यही वतलाया जाता है और विक्र प्राणी वहीं समझने का प्रवत्न करता है। पने हिंतो म यही वतलाया जाता है और विक्र प्राणी वहीं समझने का प्रवत्न करता है।

सिकिन इस युग की बीट ने जीनों को भी करण से ज्युत कर डाखा है और आज वे भी इस जाज द की इस जाज हमारी आराधना से किया हमारी आराधना में किया राज से हैं इन दिनों में बारमा को सजाने का प्रयत्न नहीं किया जाता है प्रयत्न किया जाता है। क्षाधक से अविक खरीर को और वह भी प्रतिस्पर्धों के साथ हम बारो तरफ वैश्व पहना आपूष्ण और सरागता का ही तोल बाज दिखाई देता है और बारों में मुन्दर से अन्दर बाता। बीतरागता बू बने पर भी दिखाई नहीं देती। इससे प्रवास का वास्तिक स्वरूप अश्वक्ष होता का पहा है। जीनों के लिए एक विचारणीय प्रकृत है में चाहता हूं। जीन समाज इसका विचार करें। वन बम मन्दिर और मृतियों में नहीं हैं। उससे प्रवास हमारे जी पर बाधारित हैं। मूर्तिरा तो सम का एक प्रतिदिश्व हैं जिसका सरक्षण करना हमारा कत वह है। जन समाज प्रतिस्पर्ध के वास्तिक स्वरूप पर विचार करेंग।

[ा] जो स्त्री के सग से बनता है, उसके रूप को नहीं देखता, कास की कथा-बार्ता नहीं करता, उसके नगधा अहावर्ष होता है। ——कार्ति॰

ा जो तरुणी के कटाझ रूपी बाखों से वेधें जाने पर भी विकार को प्राप्त नहीं होता, वहीं सण्या खुर है, सबाम में खुर खुर नहीं है।

——कार्ति॰

पर्यू बरा पर्व में हम क्या करे

भगवान महाबीर के बताये तीन प्रमुख गुज प्रहिता, अपरिपह जीर अनेकात को जीवन से उतारते हुये सकीणता के दायरे से बाहर विकल कर प्राणीभाल के उद्घार और उस्थान के लिए काय करने का सकरर इन प्यूषण पन पर लेमा वाहिये।

सान पावस्त्रस्ता है ऐसे समित बीचन को रिष्य क्षीवन म तहपत है समाने और राष्ट्री को प्रास्त्रमान नगमे की। प्रणान महानीर क बीचन ने स्वीर उनके पतित्र विद्वासी के ही नतमीन जनता को गांति की बवास मिल सकती है। महानीर ना पुत्र भी एक विचन भूग ना। महानीर के उनके कर के पहल जीकिक और सम्मानिक नगमें लग्न हो पुत्री भी मानन दानक कन पता पा, राष्ट्र की सामा मा शामिक और समाजिक मेंग्या नगमें लग्न वहां कि पर विद्या काम कर पता पा, राष्ट्र की सामा मा शामिक और समाजिक मेंग्या नगमित वहां विद्या काम काम में में नाम पा शामिक मिला नहां आर्थी थे। वर्ष पेत्र को प्राप्त पत्र के प्राप्त पत्र के स्वाप्त के स्वाप्त की स्वाप्त के स्वाप्त की स्वाप्

इस नमुक्तरा पर राजा सिद्धाय और रानी त्रियांचा के धर पर क्षत्रिय कुण्डपास से हुआ । महावीर बालक से युवा सने। जनसे सह राष्ट्र की स्थिति देखी नहीं भई, से राष्ट्र निर्माण के लिये आग दर्ज, उनके निर्माय की विश्वाल वसव सम्पत्ति और विश्वाल प्रास्ताद बदक नहीं सके और वे वठ गये एकात स्थल मे 1

बन्होंने शब्दम्यन किया उस युगीन समस्याको का और सोचा हन समस्याओं का हुत भगवान महाबीर मानवता आदी विचार झारत के महापुरूप थे, वे चाहते वे विश्व के समस्य झाग्गी समानता के साधार पर जीवित रहें। उनमें न वर्ण घेद हो मानवता के साधार पर जिवाल राष्ट्र म सब ही वीवित रहें, महाबीर चाहते वे धांगिक बौर सामाजिक काति। बहावीर की खर्ति का क्य तो के जो व राष्ट्र व राष्ट्र के साम्याजिक काति। बहावीर की खर्ति का क्य तो के जो व राष्ट्र व राष्ट्र की सम्याजिक काति। बहावीर की खर्ति का क्य वी विक परिवर्तन जीवन म परिवर्तन को खर्ब करने का नहीं या उनकी काति का अब वा विक परिवर्तन जीवन म परिवर्तन विचारों में परिवर्तन और अवसार में परिवर्तन। महाबीर ने सबसे पहिले धार्मिक जाति की। सम को मिन्दर की दिवारों से निकाला और कहा कि धन का सबध स्वय की चीव है जिससे स्वय का राष्ट्र का और समस्य बाखियों के खोवन का निर्माण होता है व सरक्षण होता है।

अस न स्त्रय का हनन वाहता है सौर न पर का हनन । अस वाहता है समानता का व्यवहार, विसन सह अस्तित्व की भावनाये निहित हैं। महावीर ने अस को पय मेदो ने वर्ग मेदो नी नकीं ग्रें विश्वल से नहीं वाजा, महावीर स्वय अब के थे और अब के महावीर थे इसीलिए महाबीर प्राणि पात्र के व्यारम के एक महान प्रतीक वे । महावीर की समायो थ उनके प्रवचन स्थान म मानव का व्याप्त ही वा लेकिन पश्च प नी भी उनकी समायो में वाकर खाति की ध्वासे केते थे। भगवान महाबीर के को कलवारण कारी बीन विदाल ने, व्याहमा अपरिवह बौर अनेकान । इन तीना विदाल वा वा सम्बद्ध प्राथी मान से था। इन विदालों के विवा राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता था। महाबीर की सम्बद्ध प्राथी मान से था। इन विदालों के विवा राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता था। महाबीर की सिंह प्राण्य वा स्वयं पा से विवा राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता था। महाबीर की राष्ट्र वीवित ही नहीं यह मकता। बाहिमा ने ही प्रेम वास्तरण, सबठन कत्या। और नहभिनत्व की मामवासे पनप सकती है, नहीं तो कोई राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता। इस बहिना वी पूर्णता ने पिन महाबीर में विपार की अपने से विवार शारा को जन्म दिया व्याहि गहा धीयए और विचार से विपार की प्रमान वा स्वाह की सुवार अहिना वी पूर्णता ने पिन महाबीर में विपार की होती है वहा अहिना पनप नहीं सकती।

देशिक्ष महावीर ने क्षोयराहीन बीकन के लिये प्रपरिष्ठ विनिवास ननलाग भी गार में गारायर विवास आर्मियर विवास न हो इसके लिए अनेकाना चितन स्था। इन नील निर्दात ग में मारायर के लिये महावीर ने रांड्य के लिए अवना समस्त जीवन स्थापत कर दिया। महावीर न रोदन में विवास रवाब और स्थाप था। वे एक वक्त भीजन करते य, पदल उनकी गाताय हाती गिउट प्रोधिन कर जाते से वे पूर्ण स्वासक्तायी थे। अन दाडी मू स्वयंत पर भी हान में राज्या रजन पर का एक ही सहस्य था। पदल कूमा जन सरक करना, समझ्य उल्लेख और विज्ञा गा। माराज्या राउट म विविक्ता का प्रचार करना। इस प्रकार महावी न अन्यन और नारी जाति नर मा के पा उल्लेख हो होता हो उत्तरी दिन्द पर नारी महान नारी के सायद हो हुला हो बन्दिनी चंदना उनी महान नारी के जिस्साल में सायद हो हुला हो बन्दिनी चंदना उनी महान नारी के जिस्साल होना है।

महावीर अपने कान्तिकारी विचारों में सफल ही नहीं हुए किन्तु राष्ट्र से वे सर्वोगिर महा
मानव माने वये विनकी प्रति मृति विश्व के फोने कोने ये अपवान के रूप से आव आती जाती है और
पूर्वी जाती है। उन मृतिसों के निर्माण में भी आब अहिसा अपरिश्रह और अन्त दूषिट के ही दर्शन हमें
होते हैं। बाज भी राष्ट्र को स्थिति विचित्र है। मानव अपनी जगह को छोडकर गुमराह ही रहा है।
स्थान और ससम की जगह विकासिता का अखब्द साआक्ष बढ़ता जा रहा है जिसकी पूर्ति के लिए
देश ने नित्य कूट पाट, हाच्यायें, बचात्कार और अनेतिकताये बढ़ती जा रही है। राष्ट्र का हर आति
अपने स्वाय की तरफ स्वय के पोषण के लिए आहा मीच कर चकता जा रहा है। बढ़वानों का अपहरश
शिंछ हरएा नित्य की बटनाये हो रही हैं बिनके हालों से राष्ट्र का बेतुरल है। वे अयकर विवादों में,
उससे हुए हैं। ऐसी स्थिति से जैन समाज के बुवक खासु और सन्त अपने सकीण दायर से आहर निकड़
कर निभयता के साथ अहानीर की तरह कहन बढ़ातें हुए महाबीर के विद्यातों को जन जीवन तक पहुँ
चाने के लिए हन पन दिनों से सकल्य करे तन ही हमारे ये प्रयूपस्य पर सफल होंचे।

संपंत्र से मनुष्य को सात विव वेथ उत्पन्न होते हैं, किन्तु काथ मी मुलगम के इसने से मनुष्य की दस कामावस्थाएं प्रकट होती हैं। स्थानती
门 कास पिशाच के यश से हुवा सनुष्पहित, श्रीहत और आस्पा की नहीं जानता। श्रयस्त्री॰
□ इन्द्रियो के विषय रूपी पिक्षाच से ग्रस्त हुआ मनुष्य यदि कार्य- हुग्छ हो तो भी मन्द बुद्धि हो जाता है। —नवपनती॰

दसलक्षरा पर्व और कर्तव्य

पन का उहे स्य मानव जीवन का सर्वांगीण विकास और राष्ट्र का सरक्षण है। यह पिन्नला का घोतक है। इस अवसर पर को गई पूजा-पाठ से आत्मशाति के साथ राष्ट्र के प्राणी सुखी और समुख्य शाली बनते हैं। यब के अवसरो पर होने वालो आडम्बरी उपासनायें, पूजायें हमे कहीं का नहीं रखेगी। विद हमारेकच धार पूज्य मुनिवर, विद्वान, स्यागी अपने से बोडा ऊपर उठकर सही मागदसम प्रवान करें तो प्राणी माझ का कत्याण अवस्य हो सकता है और साथ ही इन पन की उपादेयता भी सिट्ट हो सकती है।

वसुमांस के प्रारम्य से ही उसके साथ मानव जीवन को दिखानन देने के लिए ननेक धूनवीं का उदगम होता है। उन पर्वों में सबसे महत्वपूर्ण पर्व रक्षायन्त्रम, तोलह कारण और वसलक्षरण पर्व माने जाते है। इन तीनी पर्वों का एक ही उद्देश्य है, मानव जीवन का सर्वा गीरण विकास और समाजा म राष्ट्रों का सरलाण। पर्व शब्द पवित्रता का गोतक है। इन पर्वों की बारायना में पूजा से शास्म खाति के साथ साथ समाजों में और राष्ट्रों में काति का तथा अभव की भावनायें पद्म होती हैं जिनसे राष्ट्र में रहने वाले प्रार्थी सुक्षी और समुद्धशासी वनते हैं।

आज सारे भारतवप में रक्षाव घन पन वह उत्साह के साथ मनाया बाता है। ते किन वह इतता सकीण भावना तक पहुच गया कि उसका दायरा सिक भाई-वहन तक ही पहुँच गया है। नक्षा व पह एक राष्ट्रीय पर्व है जिसके अन्तर्राय में वे हीन अपना निहित है जिनका अन्य प्राप्ट्र समाज व उत्तरे सम्बद्धिय समस्त प्राप्ट्र समाज व उत्तरे सम्बद्धिय समस्त प्राप्ट्र समाज व उत्तरे सम्बद्धिय समस्त प्राप्ट्र मां अन्तर्राप, गोपए को भावनाय प्राप्ट्र के भावनाय प्राप्ट्र के भावनाय प्राप्ट्र के भावनाय प्राप्ट के प्राप्ट मान का प्राप्ट के स्वार्ट समाज और अग्रिय मान सुद्धी और समुद्धियाओं वने। प्राप्ट का यही बाद्या है। इती प्रव के सुरन्त बाद सोलह कारए। पन का धायनन होता है और इनके बाद परम पावन पर्व प्रयूप्ट प्राप्ट के सुरन्त बाद सोलह कारए। पन का धायनन होता है और इनके बाद परम पावन पर्व प्रयूप्ट प्राप्ट के सुद्धियाओं के तिए है। साधक व प्रिकेश भावन के हिन्द के सुद्धियों के सिप्ट नहीं आते। इन पर्वों का सम्बन्ध अन समाज से है में सह मानता ह कि ये प्राप्ट व प्रिकेश भावन का स्वार निरीक्षण के तिए है। साधक व प्रिकेश भावन प्राप्ट व प्राप्ट के सिप्ट होनो ही पर्वों का सम्बन्ध अन समस्त आरम निरीक्षण के तिए है। साधक व प्रिकेश भावन प्राप्ट व प्राप्ट के सिप्ट होनो हो पर्वों का सम्बन्ध अने स्वार के सिप्ट व प्राप्ट व प्राप्ट व रिकेश भावन प्राप्ट निरीक्षण के तिए है। साधक व प्रिकेश भावन प्राप्ट निरीक्षण के तिए है। साधक व प्रिकेश भावन प्राप्ट निरीक्षण के तिए है। साधक व प्रिकेश भावन प्राप्ट निरीक्षण के तिए है।

इस के साथ समाज देख व राष्ट्र के विकास के सम्बन्ध में विश्वार करें । मानव भीवन एन चितनगील जीवन है। विखे जीवन के लिए बहुत ही मौजिक व अपूर्व माना गया है। यही एक एमा जीवन है विसम मानव इन पवित्र वित्रों में साधक बन कर स्वय के जीवन का निर्माण कर एकता है और राष्ट्र की वारमाथा के लिए विचार कर सकता है। इस महान जीवन की प्राप्त के सिमें सव प्रयम मौनद कारण प्राव्वाओं में दक्षनिवृद्धि सावना का उत्तरेख किया है। जिसका सरफ वर्ष है मानव स्वयो टिप्ट चितन और विवारों की सकीवता से निकल कर निर्मेख और पवित्र बनावें । इस दृष्टि नी ही अपन नाम से मन्यवदान कहा गया है। आव का सारा मानव समाज इस दृष्टि की विप्तवा के कारण है हुन्दि सावना की तरफ है, अपनी तरफ नहीं। बहु पर दी कीवियो हो देखा है। अपनी गतिक कारण है समस्त राष्ट्र में अपना कर कारण है समस्त राष्ट्र में अपना वार हा है। वह बात करता है महान बात कारण है समस्त राष्ट्र में अपना वार कारण है समस्त राष्ट्र में अपना वार कारण है समस्त राष्ट्र में अपना वार कारण है। यही है। वह बात करता है महाना बाद कार की हो रही है। इस विवार से वारवत्र का की हो रही है। इस विवार से परिवतन का है। रही है। इस विवार से परिवतन का है।

इन पन दिनों में हम सकल्प करना चाहिए स्वय के जीवन का निर्माण कर मार्जव करने की और ममाज के जीवन का निर्माण करने का सबवान महाबीर ने अपने जीवन का माजद करने के निर्म ममम और तम मार्ग अपनाया । एकान्त स्थल में 12 वर्ष तक यौगिक साधना की उस साधना काल मे महापीर मोशी रह आत्म निरीक्षण किया स्थम की उटोला। जो भी विकारी भावनामें थी उनका निया पर पान का प्रयाम विमा तब वे महान मानव बन । और इसके बाट समाबो के निर्माण और शाद्र म निमाश क फिए उन्होंने अपनी नदमें बटाई । मैं नहीं मानता कि महाबीर आध्यारिमक से मरी रपान्न मान्यता है कि भगवान परम मामाजिक और सही राष्ट्रीय पुरुष थ । जिन्हीन पूर्व शीवण हीन जीवन बनार द ना की अभव देन के लिए अपनी कदम नढाई । समर महाबीर आहता और वरीर की निम्ना मी हा चर्ना वन्त रहत हैं। तो समाज म व्याप्त साम्बदाबिय विदेष धर्म के नाम पर होन वाना प्रवास अवनाका पर होत बाज जन्याचार मानद मानद न व्याप्त असमानदाका की भावनामा भा की पान करारे हा नमाम अनुवाननामा ना सन्म वज्ये के लिए अस्टान सन्दरित ने नानिकारी बन्म परार्द । उपनि देश में प्रेम वारमस्य और समाज याद का लाल व सहिना अपरिवह भीर अनक्षी बिरारणार। वा प्रया क का और उनव इन बिपाना न गिद्धान्त का क्य लिया। मानव ने और राष्ट्र र्णातिको रक्षात्र मा। जिसक राष्ट्र और समाज सूत्री बन । आज भी दण और समाज सी स्थिति बिनिष े भाग तक्य सराज्यात और पति पत्त का साम्बाम है। अन समात मा बन स्म है हि क रामाण और राष्ट्र का निमात कहा न लिए परित्र मनाए हन दानताम प्राप्त स र ६ जाग हमारे मन्दर । रिकाम बिद्धारात और बिनाम भगारक का बालहरून है ।

बहिसा प्रेम नात्सन्य और सद्भावनाये फडेयी या समाय की बात्याये वर्णरित हो जाया। इत प्रय भेदो म आग महान्नती मुनीराज भीर बाज्याम के गीत गाने बाले, अनेकाँव की बावाज लगाने वाले विद्वान भा उल्लास हुए हैं, यह एक बहुत वहा बाज्यय हैं। मैं तो चाहता हूं कि पर्वो के भुनीत अवसर पर समाज क गणधार मुनीराज, विद्वान और स्थानी वर्ग अपने प्रथमतो को उल्ट करके एकात में वठकर यह साथे कि हम कसे जिये और इसके साथ करम उठाने का प्रयास करे अपनी प्रारावान सस्कृति को विविद्य करने के छिए। बाज यूवा पीडी का विखराव हो रहा है। रात्रि भोजन ही नहीं किन्तु समाज म जांभय भोजन, मह्यपान, दिखाना रहेज जसी राक्षसी प्रवाय विना विवास के वड रही है यदि इनकी रोकने का हमने प्रयास नहीं किन्ता तो थवों की आडम्बरी उपासनाये पूजार्य हम कभी भी जीवित नहीं रख सकेवी। बाखा है स्थाज के कण धार मुनीराज, त्यांगी, बिद्धान और इस विनम्न निवेदन पर ध्यान देगे। जिससे हम को राष्ट्र को और स्थाज को बाति की खास मिल सके।

🗌 जो मिट्टी के हेले और स्वर्ण मे तथा जीवन	बरख में समान भाव
रसता है, वह धमगा है।	—प्रवचन०
🔲 धुद्धोपयोगी को श्रमणत्य कहा यथा है बौ	
ज्ञान । शुद्ध को निर्माण होता है और वही	सिब होता है। उस
सिद्ध को नमस्कार है।	—-प्रवचन ०
C ->	****
🗌 जो तपस्वी श्रमण हैं चील-पुरए तथा ब्रह्मच	
उनको बन्दना करता हु।	—दर्जनपाहुड

पर्यूषरण पर्वमें राष्ट्र रक्षा का सकल्प लें

मानव आज त्याग और सथम को छोडकर विचित्र वशा में खडा है-वह स्था कर रहा है-उसका परिणाम स्था होगा-राष्ट्र को उसके स्था परिणाम सुधाने होंगे-यह विचार ही नहीं कर रहा। राष्ट्र को सही मायने में राष्ट्र काये रखना है तो हमें अगवान महाबोर के शहिसा, अपरिष्ठ और अनकात सिद्धात को जोवन में उतारना होगा-यही इस मौतिक युग में सांति एवं आत्मशृष्टि के लिए सही आधार हो सकते हैं।

भगवान महावीर के जीवन से और उनके पिक्ष सिद्धानों से ही बर्तमान जनता की वार्षि की ज्याने भिन्न सकतों है। महाजीर का जुग भी एक विभिन्न जुग जा। अहाजीर के उसके ध्रि धार्मिक और गामाजिक चेतनाय सत्य हो चुकी थी। मानव बानव बन गया था राष्ट्र की झाला ही धार्मिक और नामाजिक स्वितान सत्य हो चुकी थी। मानव बानव बन गया था राष्ट्र की साला र एवं धार्मिक और नामाजिक स्वितान ने ज्योरित कर दिया था। मन्दिर और देवालमी ये हमें के तान पर्ण देने निर्मा चहारी जाती भी पर क्योनिद और जानि भेट के नाम पर यहरे अव्याचार हो रहे वे। ब्राव्य मानव म गहरी भेट की खाईना उसक दी यथी थी। ध्राव्यावे स्वताई चाती थी। ध्राव्या कुटरी के तम पर को शार-ी जसे नगरों के चौराहों पर जनकी विको होती थी और जबद स्तीये नगर वधूये घोषित की जातोंी। जिससे चारो तरफ हाहाकार और चिल्कार था, मानवता सरम हो चुकी थी। ऐसे समय म महािर ीन महापुरुष का उदय इस क्सु घरा पर राजा सिद्धार्थ और राजी त्रिशका के भर पर स्तिय कुण्डवास में हुआ था।

मडाबीर बालक से गुवक बने उनसे यह राष्ट्र की स्थिति देखी नहीं गयी, वे राष्ट्र के निर्माण के लिए आम बढ़े उनके निर्मात को विज्ञाल वभन समात्तिय और विज्ञाल प्रसाद खीच नहीं सके भीर वे बठ गये एकास स्थल म । उन्होंने अध्ययन किया उस यगि। समस्याओं की ओर सोचा कि इन सम स्वाभी का हल क्या ? क्योंकि भगवान महाधीर मानवतालांदी विचारधारा के महापुरुष थे। वे जावते थे विशव के नमस्त प्राणी समानता के आधार पर जीवित रहें। न उनसे वर्ण भेट हो और न जातिभेद ही। मानवता के आधार पर इस विशाल राष्ट्र ये अब श्री जीवित रहे। महादीर चाहते हे धार्मिक और नामाजिक काति । महावीर की काति का धर्म तोड कोड व राष्ट्र की सम्पत्ति को तस्ट करने का नहीं था । उनकी अर्थात का अय या लिफ परिवतन जीवन में परिवर्तन, विचारों में परिवतन और आचार में परिवतन । महावीर ने सब से पहले धार्मिक कार्ति की ध्रम को मन्दिर और टेबालपो की दिवालों से निकाला और कहा कि धम का सम्बाध व्यक्ति से नहीं, मन्दिर और देवालय से नहीं, धमें का सम्बन्ध स्थय से है. स्वय की चीज है। जिससे स्वय का राष्ट्र का और समस्त प्राणियों के जीवन का निर्माण होता है व सरकारा होता है। धर्म न स्वयं का हनन चाहता है और न पर का हनन चाहता। घम चाहता है समानता का व्यवहार, जिसमें सह अस्तित्व की भावनायें निष्ठित है । सहादीर ने प्रम को पस्य भेदों व वज भेदों की सकीश दीवालों से नहीं वाहा । महावीर एक बदार मन महापक्य दें । उनका जीवन बढ़ा विशास था. इससिये ने स्वय भी किसी वय विशेष के वाधन में नहीं आये महाबीर स्वय सबसे वे और सबसे महावीर से । इसीलिए महावीर प्राणि मात्र के आस्या के एक महान प्रतीक वे।

महाबीर का सभाकों में उनके प्रवचन स्थाने में मानव तो जाता है। या छेरिन पशु पक्षी भी उनकी समाओं में बाकर बाति की क्यांसे लेखें थे । अववान महाबीर के लोक करवारणकारी तीन सिद्धात थे। प्राह्मा, वपरिवाह और अनेकात। इन तीनो सिद्धातों का सम्बन्ध प्राणिवान से था इन तीनो सिद्धातों के विना राष्ट्र वीवित नहीं रह सकता था। महाबीर की बहिता का-अव था स्वय भी जीनों हो। यदि जीवन का भावार बहिता न हो तो राष्ट्र वीवित ही नहीं रह सकता। शहाता के ही में प्राप्त वीवित ही नहीं रह सकता। शहाता से ही प्रेम, बारसस्य, सबकत, करना और सह अस्तित की भाववाये पनप सकती है। नहीं तो कोई राष्ट्र जीवित नहीं रह सकता। इन अहिता और पूर्वित के लिए महावीर ने अपरिवाह भीर अनेकात विवासारा की जम्म दिया। स्वीकि वहीं शोधल बीर निवारोंने भिन्नताये होती हैं। बहा बहिंदा पनप नहीं सकती। इसकिए महावीर ने बीवए हीन जीवन के लिए अपरिवाह जीववाये बताया शीर राष्ट्र में भावायत विवाद जातिया विवाद न ही इसके लिए जनेकाल विवाद दिया।

इन सीनो सिखातों के प्रचार के लिए महाबीर ने राष्ट्र के लिये बपना समस्त जीवन समर्पित कर दिया। महाबीर के जीवन ने निशास स्थार और संयथ था। वे एक बार मोजब करते ये पैदङ उनकी मात्राये होती थी। बब्दे 2 मोजन कर बाते थे। वे पूण स्वावकानी थे। वत हाडी मूल बक्ते पर में हाण से ही उसका फेंकते थे। उसका एक ही कहन भा पवछ पूषना, जन सम्मक करना, म्राह्मय, तकक की र पिठाने को मात्र पर वाला तथा राष्ट्र में नितकता का अचार करना। इस अचार में महावेर वे बहर की बीर लागे जाति तक को बाचा दाया। उनको यही दृष्टि हो। उनकी दृष्टि थे राजा-फ कैंट-स्वत सर एक थे। महावीर का भाहार राज बरानों में खानद ही हुआ हो। महावीर अपन स्विक कारी विचारों में वाक्ष्य हो महावीर अपन स्विक कारी विचारों में वाक्ष्य की महावीर आप स्विक कारी विचारों में वाक्ष्य की किंदि अपन स्विक कारी विचारों में वाक्ष्य की स्वावन के हम से पाल मीरी जाती है। उन स्वावन के लिए हम स्वविद्य में साम महावीर आप स्वविद्य के स्वविद्य की समार्थ का स्वविद्य की स्वविद्य है। मानव सामी जाती है। उन स्वावन के हम हमे हमें हम हमें साम साम हमें विचार की प्राविद्य की स्वविद्य है। मानव सामी व्यवह को छोड़ कर प्रमुग्ध हो रहा है। स्वाव साम साम की ववह चितासिता का अध्यक्ष का साम करता है।

जिसकी पूर्ति के सिए देश में नित्य सूरपाट, हत्याये , बनात्कार और अनंतिकताये बरती वा रहीं हैं। राष्ट्र का हर व्यक्ति अपने स्वाध की तरफ स्वय के पोष्टण के लिए आख मीन कर कहा जा रहा है। अववाकों का अपहरण, ग्रीकहरण नित्य को बदलाये हो रही है। विनक्के हायों वे राष्ट्र का नैतरल है में भयकर विधारों में जबह हुए हैं। ऐसी स्थिति में जन समाज के बूजक, आधु बीर क्षण बने सकीब रायरे स काहर निकल कर निर्मालत के साथ महाचीर की तरह कतमें बढ़ाते हुए महावीर के विज्ञानों को जम बीधम तक पहु चाने के सिने इन पाँदिनों में सकस्य करे तब ही हुगारे ये पहुगरि पब सफल हैं।

ि देह की वन्दना नहीं की बाती, कुछ और	जाति भी क्त्दन योग्य
नहीं होत । पुसन्हीन की कीन वन्दना करता है ? बाहे	[वह अमण हो वा
प्रामक।	—दर्शनपाहुड
🔲 वसमबी की बन्दना न करे।	—दश्चनपाडूड
ममण वस्तुको पर ही नहीं, बपने श्रारीर	पर भी मसल्ब नही
सकते ।	—दश्चदशालिकसूत्र
🗋 सम्म से सहित ज्ञानी को सावसम्मा समझः	वा चाहिए ।
र	इत्तराध्ययनसूत्रनियू किं

पर्वराज की आराधना कैसे करें

पनराज प्यू जब अनादि पन है-अनादि पन आस्मिक विकास और शास्त्रत गांति की प्राप्ति के लिये हैं। जब स्वय का विकास हो जाता है तो समाज और राष्ट्र का विकास स्वत ही होने लगता है। पर्वराज विखाना नहीं-चिन्तन का पन है।

पर्वों का उद्दर्गम अनादिका है, भारतबय के समस्त धर्मों ने इन पर्वों को महस्त दिया है। इन पर्वों के विदिध नाम है और उन नामों के अनुरूप ही उनकी पूजाये और अर्थना की की जाती है।

कीन धम ने दो प्रकार के वब रेनीकार किये हैं। एक लादि और दूसरा जनादि। आदि पर्नों का चदम किन्ही विशिष्ट घटनाओं व महापुर्यों के जीवन से सम्बन्धित आदश को केकर हुआ है। कीक जनादि पर्नों का चदम आस्मिक विकास और शास्त्रत काति की प्राप्त के किए हुखा है। कीन अम एक आध्यास्मिक धम है, निसका रूक्य है आस्मिक मुग्गों की प्राप्ति । जन धम ने बारमा की क्षता को जनारि स्वीकार की है। वह पयाम का नाख मानता है केरिका द्रव्य की धृत और मिनाधी मानता है।

चयनी मान्यता है ये बाह्य प्रयाये अज्ञान से निकती है और उन पर्यायों को वो ही अपना जीवन मानकर यह अज्ञानी आस्मा सुखी हुखी होता रहता है। जिससे इन पर्यायों के साथ अनुकृततायें बनी रहती है और जीवन में कथी घाति नहीं निकती है। इस घाति को प्राप्त करने का सारी ही एक साम पर्य है।

जिनके नाम पर यह सकारी भारमा एकान्त कक्ष में बठकर अपने जीवन का नाप तोल करता है और उसके साम ही जीवन निर्माण व विकास के लिए भारम निर्माण करता है। पवे आराधना और पूजा नहीं चाहता पर्व चाहना है — मानव जीवन निर्माण की दिवा की तरफ जाने बढ़ें। जिनमे स्वय से आरिमक युणों का विकास हो और उसी के साथ राष्ट्र और नमाचा का भी विकास हों।

यहीं करूप परअपन्यत पणु पण प्रवराण का है। पणु पण प्रवराण का लि तिरीलण के रूप म हुम जाग्रत करने के िक्ष प्रति वप भाता है। इसका इतिहास वजा विश्वाल है। यह पर्वे भात्र गुक्ता पचमी के गुभारक्म होता है और इसका समाधन भाद्र मुक्त बतुर्देशों को होता है। इस पवराज को पपू पण पव के नाम से भी पुकारा जाता है और दसका धम के नाम से और पुकारा जाता है। इस महान पवराज के दिनों में विवेकी प्राफी साधना स्थानों में जाकर एकाद कका म वस्कर इनकी आरा कराने और पूजा करते हैं। आराक्षना और पूजा का वर्ष है एव के छाई। रूप से चीकत से उतारता और उसी रूप सपने जीवन का निर्माण करना। इन दक्ष दिनों से विवेधी प्राणी कारयीक सम्पदानों का दर्गे रने का प्रवास करता है। क्योंकि बात्याओं पर पदायों के सक्षणें से कुछ ऐसे विकारी आप गर्ध हो जी है जिनसे यह सारका राज बिन दुखी और विशेष सक्षी है और स्वयं को स्नोति क्यांति से परिएक्सिं रहती है जिससे सही सुख की प्रारिय नहीं होती।

हुं के के करता जोड़ के पान, मान के नान मानाचारी के मान बोजरा के यान । इन वाली में ही किकारी बान माना जाता है। इन विकारी वालो को टूर करने के किए बीर जात्मिक सम्बंध के प्राप्त करने के लिए उत्तक कमा मार्ट वार्ज व बीर अंकिनक यम की बाराजना से बोजर निमन करते है प्रीर मानव को मानवतानायी प्राप्ति होती है। इसी मानवता की प्राप्ति के लिए वर पर रातों में आराजन बीनवार्य है।

केवल का नय है कि इन पर्वराची की बाराधना हम जातन निरोजन के कर में करें। आद समाज ने इन पर्वों ने किस का कम के निवां है और इनके नाम पर माँगर और मूर्तियों के सामने बाज्यारिक्क सन्तों के सामने इतना विक्रून रूप के सिमा है कि बाल का जन जगत के हुँ हैं। बा एहा है। बेन समाज ने इन आक्र्यारिक्क एचों के नाम पर साना पहनना और शाह्य दिवानी है कमना जीवन का जब बन एहा है।

करों व्य यह होता है कि विदे हुम एकाना ने उठकर कुंछ वन वातों के सम्बन्ध में रिवर्टन कीर मनन करें, पोस्टिनों का बाबोबन करें निवस्ते समाय का हृदग विवास वने । और बवाब में एकी स्वतन वास्त्व हो जीर वास्त्रस्थ गुन का प्राप्त साव हो ।

थान निनिष्ट मरा मेदी को लेकर समान की अनुरातमा इन्हमी हुई था रही है बौर दिनों दिन जनकी सगलन सक्ति भीन होती जा रही है।

इस जयकर बाकि को डीए करते ये ऐसे लोगों और आक्तियों का हाय है सिनके हुए में समाज का मेतृत्य है। यहते यह समाज वीरपन्य बीर देख्य पत्न बचे हुन्य ये उसकर जपनी साँक को सीय कीए। कर रहा था। सन यह निक्यत व्यवहार जिमिता बीर जयाबान के नाम पर वपनी साँक को सीय कर रहा है बीर यह तब दिनोदिन ऐसे सोगों डाय बहाया जा रहा है जो भिन्न मन्दिरों वे साँग भावना है बोतरे दिनक के समस्य प्राधियों के प्रति बुखी रहने का बद्वार भावना महिर्मार के अपने कोमित करते रहत है। इन नेवा मे ऐसे लोगों का यी प्रवस हाय है जो बदेही सबने का और मुक्त होने पर विषक्ष कर रहे हैं।

मुझे बढा बास्कार्य है कि इस अनेकात की हुए। है देवे माफे जन कियर वा रहे हैं और बने हान स जनकात केंग्रे डिट होता है। बाल करते जा 'रहे हैं। जिल जिक्का और व्यवहार की कानी है इन्ट पत्न किये जाते हैं माज वह कमनी त्या विवाद में कहा दो वह है कमा यह कम दुक की बता है। मैं वह बार छोनजा हूं कि यह हमारा धर्म जान और सत्वकात क्लिड कहने के किए हैं बचा रे और निमाल के जिल्ल नहीं। क्ला सम्माकत्व बान और वर्णिक की वर्णा करने करते हैं। विद्वान वाहु और की स्मा पून जात हैं कि हमारा जिल्लीकरण वासकार और धामकारी पत्र स्वास्त करना हैं। किंधर जा रहे हैं ? अमें वस्तु का स्वाधान है कि भाव न हो, विधाय न हो वह पथनेद मतभेद और जासिगत भेद नहीं वाहता। अस वम है, और वह लभेद हैं। मैं तो समाज से करवद आवना करता हूं कि वह पर्वेराज को सही रूप से मनावें। जिससे समाज में समता और शांति का प्रचार हो। जैन धम एक सुबरा धम है, जहां मानवता वाय़त होती है। जैन धम एक सुबरा धम है, जहां मानवता वाय़त होती है। जैन धम में पाश्चिक माननामों को कोई स्थान नहीं है।, वत हम कोई ऐसी प्रयास करें विससे में बतद द बत्म हो वामें और समाज से शांति की रेखामें जायृत हो।

जगर हुन ऐसा कर सकें तो हमारी वह पर्यारावना सफ्छ होगी। इसके लिए समाज के उन अपदृतों को माने बढ़ाना चाहिए जिसके हृदय में समाज के विकास के लिए, उसकी समृद्धि के लिए सही भावना हो। भगवान महाबीर की प्रीह्मा और उसका अपरिष्कृतवार हुने दूसी विका का निर्देश करता है। अहिंदा, प्रािश्चिष्ठ न हो यह तो है ही लेकिन सबसे पहले उसके द्वारा स्वय का हनन न हो इसकी तरफ है। समाज बहुसवा रहे, हुम नेतृत्व करते रहे पर्य मनाते रह, और अधिमानिक भावनाओं को पन पाते रहें यह प्वराज की आराधना किसी भी स्थिति में सम्ब नहीं हैं।

मैं इस अवसर पर जन प्रथम मावनाओं को आब्दान करता हूं कि वे बार्ग्रत का शव लेकर महावीर को तरह आंगे वह कोर अनेकांत खब समाज मे फूक । जैन सान्यता एकात पक्ष किसी नवकी नहीं नाहती। वह अपेक्षावाद पर आधारित हो।

🔲 अगम के ज्ञान विना श्रमण न बात्मा को बान पाता है भीर
न अन्य वो । — प्रवचनसार
🗀 समता से अमग होता है, बहाचय से बाह्यण होता है, जान से
मुनि होता है और तप से तापस होता है। — उत्तराध्ययनमूत
🛘 जिसका मन सभी बोर सम रहता है, वह श्रमण है।
—- उत्तराव्ययनपूर्वि
🗋 श्रमाणो की सभी बेप्टाए (फियाए) सबम के निमित्त होती हैं।
—निरीयभाषा
🔲 सुत्रके अय जाननेके प्रयोजन रूप मुक्ते श्रमण परमाय माधन है।

पर्व आराधना के बाद

पर्वराज पूजा-राठ, आराधना के लिये सो ओठ हिन माने साते हैं किन्तु हम इसके साथ राष्ट्र और समान में व्याप्ट ब्राईयो की ओर देखकर स्वय से ही उसका प्रतिकार करने लगे तो पूरा राष्ट्र स्वय वन सकता है और यहा रहने वाले अधिकाश मानव अपने आत्मा के कल्याय के लिये आत्म निरीक्षण कर सकेंगे।

मगवान महादीर के भिद्धात व अन्य नियम उपनियम ऐसे दिख्कीए। से प्रसरित है ज्यापक है जो किसी भी या में मानव के जीवन को घरो बढ़ाने के लिए सहायक हो सकत है। ये निद्धान भारवर है बोर सर्व-सर्व प्राणि हितकर है। इन विसम बोर उपनियमों के प्रतिपादन म प्रयस्ण पत्र भी एक बहुत बहा आधार है जो जब में तीन बार मानव को प्रेरएएवं नेने के खिए नियत हैं। इन तीनी म वतमान पीढी के लोगों ने भार मास म भाने वाले पर्य पण पर्व को अस्पधिक महत्त्व दे स्वा है। यह पर्य राज माद खुक्ता द से प्रारम्म होता है और माद खुक्ता १४ को विनासित होता है। जन समास इन दस हिनो स काफी जलाहित होकर इनकी बाराधना-पत्रा और अस्तवन करता है। मन्दिरों में भी इनक नाम पर काफी लोगा की शीड रहती है। स्त्री-पूरण दोनो ही रगविरणें सुदर-सन्दर बन्दों में सुसण्यित होकर इनके नाम पर पना और पाठ उच्चारल करत है। छेकिन वे सही रूप में यह अ करन करन के लिए तैयार नहीं है कि बन सब कह कर देने के बाद भी जनारे श्रीबन से कड़ी भी, किसी भी रूप में परिवर्तन बाया है क्या ? सन प्रम व उनकी महान शास्त्राओं का एक ही लक्ष्य रहा कि उन सब कियाना के नाम पर मानव अपने जीवन म परिवतन छाकर हाध्यारियक बयत से प्रवस करके गाति बीर महिसा की प्रतिष्ठा करे। जैन क्षम वाति। प्राप्ति का बादेश देता है इसीलिए जनका मह सिद्धात रुहिना है ! पय पर पन ने भी शाबिप्राप्ति का ही लब्ब है अब छेखक यह चाहता है कि इन पर्व दिनों में सिफ हम पनापाठ वक ही सीमित न रहें । सनको बात्मसात करने का प्रधाम करें । पूर्व पूरा पन की साथ कता का माधार उत्तम क्षमा, मादव, जानव सत्य, शीच त्यम, तप, त्याय, आक्रियन्य और ब्रह्मचय में दम धम हैं।यह दनही आकर के धन अतिवय इहारे के रूप में हमारे सामन खाते हैऔर उमें में रित करतेहैं कि हम जीवन निमास की दिया में वदने कदम बटामें। बान प्रम के पूजा और पाठ आज्ञानिमक सत्ते के जीवन से संबंधित है। जिनसे मानव की नावबता जाउत होती है और यह इनकी खारापना से महान राष्ट्र का प्रेरणा स्रोत बन बाता है। मैं तो वह मानता हु कि इन दन दिनों में ही यह नीखन को मिलवा है कि हम त्रोध न करें, एसे वचन नी न बोले जिन बचनों के बोलने से आन्य के हदन को ह

रास्त्र के हिन को आपात पहुँचे। हम ऐने कार्य न करें, जिससे किसी का श्रीपएए हो या किसी को पिरान की रावना पदा हो। हम राष्ट्र की आवश्यकवाया को समझते हुए समसी वनकर अनयक रूप से किसी भी बीध का उपयोग न करे। हर वस्तु को राष्ट्र की समस्ति नमझकर कम से कम उसका उप योग करे। क्या पे एक दूर पानी भी वसीन पर नहीं पिरान । खाना भी हम पीने के रिए खानें, खान के लिए न जीवा। इस बीवन की प्राप्ति के लिए हम हमा । इच्छाबों पर निययण करें। आवश्यकता स प्राप्त क यदि काई वस्तु हमारे पास है तो हम उनने दूनरे के लिए विमाजत करतें। यह तब ही होगा जब यह नमझ सेंगे कि भेरा समस्त जीवन राष्ट्र के लिए समस्ति है। स्वय का कुछ भी नहीं है-एम व्यक्ति अत म स्वय को स्वय से सर्वायत करके महामानव वन जाते है। यही उद्देश्य इस पवित्र प्यूपण पत्र का है।

क्षाव राष्ट्र को स्थिति विचित्र है। चारों तरफ हाहाकार और चीत्कार है मानवता का स्तर पिरता वा रहा है। घम घेद और जाति मेद का बोक्जाका है, हर मानव पूजी के छोपए। म तवा हुआ जिसके फ़क्स्वस्थ अफ़ेजनी, वकारकार, व्हर और वसोट का जवदन्त बोक्जावा है। अन जन समाज का कत्वद है कि वह इन पर्व दिनों म मन्दिरा व पूजा पाठ तक ही मीमित न रहा वह उदात्त पाव नावा के तव पर इन सकीण दिवाला को तोड़कर यानवता की मशाक लेकर शाने वह । जन प्रमाज होते वस है। मिफ नामछारी जैनिया का नहीं। प्राचीन भारत मे इन अम का अचार मानव तक ही सीमित नहीं था—पत्र और पद्यों में इसका आधार लेकर अपन जीवन म माति की साम लेकत थे। इस तम्ह है । पिम तहीं वा एक के उदाहरण पौराणिक साहित्य म जाइ अवह मिलत है। जैन सत्रों के पदस जिहार का अपन ही यही था कि उनके विहार का प्राच का सम्पक्त के विहार को प्राच के उदाहरण पौराणिक साहित्य म जाइ अवह मिलत है। जैन सत्रों के पदस जिहार का अपन ही यही था कि उनके विहार में प्राणिमान का सम्पक्त मिलत है। जैन सत्रों के पदस जिहार का अपन ही यही था कि उनके विहार में प्राणिमान का सम्पक्त मिलत है। जैन सत्रों के स्वाम म होने, कि कि वे यह समक्षन के लिए तथार नहीं कि वे ह्वारों को सख्या म होने, कि कि न ऐसे दाय रें म अवे हुए हैं कि वे यह सत्रा ने ऐसी वना डालि है कि वे इतने ववरस्ता जानि—येद और पर—भेद में जकड़े गये है कि वे सोव ही नहीं सकते कि हमें क्या करना है। अपी का यह परिस्तान है कि स्व अवस्थकर के स्त्र में मोति वा सहिता का यह परिस्तान है कि स्व अवस्थकर के स्त्र में माने वा रहे हैं, जिससे साथ प्राप्त है। इसी का यह परिस्तान है कि स्व अवस्थकर के स्त्र में माने वा रहे हैं, जिससे साथ प्राप्त हो निवर्त ने स्त्र में माने वा रहे हैं, जिससे साथ हो हमारी न्यित ने स्वयं साथ साथ हो। हमी का यह परिस्तान हो हो नहीं का स्वर साथ हमारी निवर्त ने साथ साथ है। हमी का यह परिस्तान हो हो नहीं हम अवस्थकर के स्त्र में माने वा रहे हैं, जिससे साथ हमें हमारी निवर्त ने साथ साथ हो हमें का साथ साथ हो हमारी निवर्त ने साथ साथ हो हमारी निवर्त ने साथ साथ हो हमें हमारी निवर्त ने साथ साथ हो हमारी हमारी साथ साथ साथ हमारी साथ साथ साथ हमारी हमारी साथ साथ साथ हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी ह

अगवान महावीर यानवतावादी विवारधारा के भहापुरा थे। वे चाहत थ कि विजय के समस्त प्रारी ननता के आधार पर जीवित रहें। इसके तिए वण भेद और जाति भेद आवश्यक नहीं। व समस्त प्रारी ननता के आधार पर जीवित रहें। इसके तिए वण भेद और जाति भेद आवश्यक नहीं। व समस्त प्रारीपों को एक राष्ट्र के रूप न देवना वाहत थे। तमी का परिष्पाय ह यह प्रपूपण पर जीना आधारिक पर अपने चीवनकान म धार्मिक, सामाजिक भी आधिक काविता की। जो इन दम प्रकार के निदाता य निहित है। महावीर की जीहिना, सपरिषद और कवेकात विचारधारा इस ही का प्रतीक है। मैं विनम् निवदन करना ह कि इस द्व दिनों ने बैन समाज का युवक समन्त विकास के समय होकर एकात च बैठकर कारनिनी कारा के इस में जीन समाज का महान पर की आराधना करक नियन के का स्वार करना है। कि अब हमारा काला दरम कमा ही है अब हमारा काला हर के मानवता की मितरम कर नहें।

पवराज के बिन हम पूजा-पाठ करते हैं लेकिन आराधना नहीं करते, स्योकि पूजा करने को जीख है और आराधना जीवन में उतारने को जीज। आचार और जिचार को जीवन की पूणता के लिये हमें जीवन में उतारना होया।

प्यू पण पनराज का इतिहास बहुत अन्या है। स्वियों से इस पर्वराज के मुख्यों की साथा में अपार साहित्य भरा पढ़ा है। वतमान से भी इस पर्गराज की आरामना स्रृप्त तल्लास के साथ की जाती है।

पर्यों की आराधना का खब ही धर्मों में महत्व हैं इरोकि इनका सबस दिश्य के हर प्राणी में है और वह इनकी आराधना से धापनत शांति और सुत्र को चाहता है। जो इनके नवबीक पहु बता है बास्तव में उसके बीचन का माजन होता है और एक पुज्य की तरह वह खिख उठता है।

जन झमों मे पनों को स्थान है और वे समस समय पर वाते रहते हैं मानव को में रणा हैने
इ जाइत करने को । उन पनों म पन् पर्ण पर्य का नाथ विशेष उल्लेखनीय है इसीलिए बन धम में यह
पांगन के नाम से पुकारा जाता है। पर्य बाते हैं मानव जीवन में पाइविकताओं को सुकान के लिए। पाएविकता आती है बालन है । बजान का सबच है काम-कोच बादि से । बनाविकार से इस माणी ने हरी
भावों को प्रवम दिया और इनको अपने क्या में देखा इसम वह विकारों का राजा वन स्वभाव की
प्राप्त नहीं कर सका । स्वभाव की प्राप्ति के किने उसे पुरस्ताय की बदरत रहती है जिससे आहमा
सबस वनकर बीतरागता प्राप्त कर सकता है । क्योंक बीतरागता श्री भारवा का निज स्वरूप है ।
इसकी प्राप्ति के लिए बीवन म धम की वायम्बकता है ।

मीतरा ना की प्राप्ता सतत आराधना ते हो सकती है। वह आराधना निर्फान होती है। किमें सह माठवर एवं किया कछाए के छिए वस विन के रूप मंगीराज आता है और सच्चा साधक इन दम िनों में अपने आपको स्वरुप की प्राप्त के छिए अपण कर देता है। इन इस दिनोंध दस प्रकार की मुणो के विद्युप्त के विद्युप्त के विद्युप्त के प्रवित्त के प्रकार की मुणो के विद्युप्त के किया जाता है। जो आदमा के ही धर्म है आत्मा में ही रहते हैं किक वास्ता मान के आत्मा मा ही है। वह सालम में ही हते हैं किक वास्ता मान है। अह पाराज इन दम निना में कि आत्मा का आव्हान करता है। कि मेरे मम्मक में आजो और अपन स्वरूप मा निगत जो। इस आव्हान की सुपते ही विकेष कहाता माणी वापत होते हैं और एक सम्बें सामक के पर में पाराज की वरण में आता है। उनकी यह सामना स्वरूप नहीं आती उत्तका सारा जीवन वहने अना है। जो दस एक बीतराजी महान सत्त वन वासा है।

वर्तमान में भी बौन समाब इस गर्नराज की पूजा करता है। लेकिन आराधना नहीं करता। मंगोल वर्तमान पूजा में आराधना का रूप नहीं है पूजा करने की चीज है और लाराधना जीवन में उतारने की चीज है। इस वर्षों से पर्नराज की पूजा करते वाये हैं लेकिन आराधना नहीं की। इसीलिए जीन समाज म बीतराज की जनह सरावता पनप रहीं है। वीतराजता देखने को नहीं मिकती। इन पित्र दिनों में भी हमारा जीवन वर्षणता नहीं। हम अधिक खाते ह और सुन्दर से मुन्दर कपडे पहनकर साधनासहों में जाते हैं जहां सिर्फ सरावा के चिन्ह नजर आते हैं। जिनसे विकार अधिक पनपता है। जीन समाज का कत्य्य है कि बहु इसके सबध म विचार करें और एकात साधना में वठकर मात्म निरोक्षण करें ।

कैत समाज की स्थित पहले से अयकर है। दुनिया आगे वही है हम पीछे जा रहे हैं। हमारे दो सिद्धात प्रमुख थे एक प्राचार दूषरा विचार। ये वोनो ही सिद्धात जीन समाज से हूर होते जा रहे हैं। आचार से अहिसा का प्रमुख स्थान है और विचार में अनेकात है। लेकिन ये दोनो ही देखने को नहीं मिलते। भाज जैन समाज का बान पान व्यवहार शिरता हुआ। जा रहा है। म उससे वाह याद्यापण है और म अन्तर म आचरण। 'जिससे अहिसा स्वांत ले रही है। अनेकात के तो स्थान भी नहीं। ओटे से समाज मे पय घेद और मतोच की बाद सब करते हैं। हम अही स्वांत मान में एकता, प्रेम वास्तर्य विचार है है। हम सह मही समझते कि बहा कथाय है वहाँ, दम कहा धर्म तो साति और स्थान की बाद सब करते हैं। हम यह नहीं समझते कि बहा कथाय है वहाँ, दम कहा धर्म तो साति और स्थिता की बाद करता है। शाव इस दस वसों से भी हमें सबसे पहले असा गाम का मूर्ण पढ़ने की व यनन करने को विचता है। यदि यह बुख व्यांत वसों म नहीं प्रांत तो दम नहीं मिलता।

समाब में जगह जगह वह वह वह मुनिराज और सतो के चातु मास है जनके सत्या से समाज में नया परिततन आगा चाहिए। पदि समाज जिल्हा रहना चाहता है साखु और त्यावियों का कतत्व्य है कि वे सम की व्याख्या दभी के पोषए। के रूप में न करें। पय से विकास नहीं होता। चाहे नह कोई भी पद हो सम बाद नहीं चाहता। इस्में प्राणी विकास चाहता है। यही आज विख्लाने से लिए यह पद-राज जाता है इस बार हमे सहीं माने में स्वायत करके जीवन कराजों से खल्य करके नागृत करने हैं।

अमरण्डन का सार चपशय है !	—अहस्त्रत्यमाञ
सिर का मुख्यन करा लेने से कोई अमण नहीं का चप करने से कोई बाह्मण नहीं वन बाता, मृनी नहीं हो जाता और कुक-वीवर घारए। मही वन बाता।	वन में रहने से कोई

धर्म मे आर्जव का महत्व

भगवान जिनेन्त्र की वाणी का अवलम्बन लेकर इस धर्मी मे आजवधम है, जिसका सीधा अप है सरजता । जिसमे यह होगा-वह सामक वनकर जीवन में कुछ उतारने का प्रयास कर मानव से महामानव बन सकता है।

भारत देख बाध्यारियक देख हैं। जिसकी पूर्वि को जनेक यहापुरुषों ने जन्म केकर पविष किया है। उनमें राज कुल्ला, बुद्ध और महाबीर का नाम उल्लेखनीय है इन सब ही पुरुषों ने प्राणी हिंठ के किए कल्याणकारी मार्ग बतलाये, जो काचातर में धम के रूप में परिवतन हो बये। लेकिन दुख हैं कि वे एक रूप ये नहीं रह सकें।

यह निश्चित है अम भर्ग है। उसको समझने सिए भेव हो सकते हैं। क्षेकिन झर्ग धर्म ही रहात है। यदि उसमें विकार का जाता है या सम्प्रदायिकता का योह आ जाता है तो वे धर्म नहीं रहते। वे धर्म मही राम प्रकार के स्वाप करता रहता है। उसी का यह परि पाम है कि सारत देश धर्म के नाम पर अनेक टुकड़ों से विभक्त हो गया है और यह अयकर से भयकर स्थिति में भी एक न हो सका।

मगवान महाबीर ने अपने समय से इसके लिए काफी प्रयास दिया और देश राष्ट्र और मानव हिंदी के लिए उन्होंने स्थाहाद जले महान सिखातो का उद्दास किया है। वसके प्रवार के लिए महाबीर ने अपना समस्त जीवन राष्ट्र के लिथे आनश किया और वे इस विद्यान थ काफी सफल हुए।

कगनान महाबीर का कोई निक्ष धर्म नहीं या १ वे वपनी बात नहीं करते थे। उनका स्वय एक ही फिड़ात या बहिता का। निसकी महान साधना में भववान महावीर ने बहुकार वीर अयकार की प्रारम्भ में ही खरम कर दिया था। उन्होंने कर्म के सम्बन्ध में एक विज्ञाल दायरा अपनावा भीर कहा कि धर्म मन्दिरों की चीज नहीं हैं। धर्म बासी की स्वय की बीज है। जो हर प्रास्थितों में है और वह साधना के बल पर प्रारम कर सकता है।

महावीर स्वामी ने बस्तु के स्वामान को ही प्रकृत क्या मा दक्ष प्रकृति में विभक्त किया। जिसको बाय हम दक्ष कक्षमा प्राप्त के रूप में पहिचानते हैं। ये दश क्षम जात्या हो के स्वामायिक माव हैं। जो विकारों के बमावी में पदा होते हैं। यदि भानव में सही क्या के दस क्षम पदा हो चाये तो वह मानव रूप म महामानव का क्या के ऊँचा है।

जन समाज इन दस वर्मों की आरावना प्रतिवर्ण करता है। क्योंकि ये बाल्यवम है। मैं इन दस अर्मों की ब्याख्या में जाप क्षेत्रा को के जाना नहीं चाहता। मैं तो यह वतसाना पाहता हूं कि ये मानव वरीर म सही रूप से किस तरह प्रस्कृतित हो। यह तो जन समाज का बच्चा बच्चा जानता है कि इन घर्मों के नामी के पीछे उत्तम शब्दों का प्रयोग है। अत इनकी प्राप्ति में सही रास्ते की आवश्यकता है अत कहा गया है कि निमल होस्ट संयदि आराधना की जाती है तो इन धर्मों का अवतरस्य आत्मा में अवि सीघ हो जाता है।

मैंने इन दस धर्मों के सम्बाध में कई बार विचार किया और इस बार फिर जन मित्र के विद्वान सम्पादक महोदय ने मुझे अवसर दिया कि मैं इन धर्मों के सम्बाध में कुछ लिखू।

में पाठको से विनम् निवेदन करू गा कि मेरी स्वय की तो यह मान्यता है कि इन दस धर्मों के समानता होते हुए भी में आजब धम को महस्य देता हूं। आजब सरकता का नाम है। कपट व नाया का अभाव ही उत्तम आजब धम है, जिसका जिन्तान मान्या के बन्तस्यक तक पहु बता है और वह अपने निमक प्रवाह के द्वारा समस्य विकारों को निकानता हुबा वाहर से सूय के प्रकास की तरह प्रस्फुटित होता है। यह बमें एक खुद धमें है। जिसकी प्रान्ति खुद्ध निविकल्प जीवन से ही हो। सकती है। इस्तिए प्राज्ज धम धरावक की खुद्ध चाहता है। आर्णव धर्म कहता है कि तेरा चिन्तन सम्मायस्य और जिस्सा एक रूप हो।

यदि इनने विभिन्नता होती है तो बहा धर्म नहीं वाता। घर्म का प्रारम्भिक पाठ ही आणंव धर्म से होता है। बहा बार्जव नहीं वहाँ उत्तम क्षमा और उत्तम मादव हो ही नहीं सक्ता। ये सब सहमाबी धर्म है। धर्म की आराधना खाँति के लिए हैं।

जहा छल कपट है वहा स्थिरता नहीं तब वर्ग कहा से हो सकता है। वर्ग अन्तर-प्रारमा की ग्राबाज है, जिसका स्थान उत्तम लगा है।

क्षमा का वर्ष अपर्रांघों की माकी नहीं है। समा का अर्थ है स्वय में क्षमा की प्रतिका। जहां क्षमा की प्रतिका है नहां औह वा का क्षमा की प्रतिका है नहां और वा पूण अव-तार है। अत काथक यह तप करता है कि वर्ग की बारावना में आर्जव ही साधनाभूमि है। यदि यह नहीं तो मायाचारों के जीवन में वर्ग नहीं उत्तर सकता। बार्जव वर्ग के सम्बाभ में जन साहित्य में काफी प्रकाश टाला गय। है।

में तो इतना ही कहना चाहता हूँ कि जैन धर्म वाह् य जीवन को नही पकडता व वह अन्त रग निर्मानता की बात करता है। जैन वर्ग परिस्तामी वर्म है। उसकी समस्त व्यवस्थाये आस्म परि-एगमी पर अवलम्बित है और उद्दी पर समस्न वामोबार वब और मोक्ष का है। ब्रत परिणामी में शस्य है, भाषाचार है, कपट है तो धर्म तो दूर रहा वहा वस भी नहीं वन सकते।

यच्छाइयो का नाम ही वत है और पूण निर्माणता और शुद्धता का काम वर्म है। वर्म प्राप्ति का एक कम है। बत जन साहित्य में यह सही रूप में प्राप्त हो वर्के इसके लिए तप, दयम, वृत को इनका परिकर वतलाया है। यदि नोई वर्म की वात करे और इनका सहारा नहीं से तो वर्म की प्राप्ति नहीं हो सकती। नक्य की प्राप्ति के लिए इनका सहारा आदर्श सहारा है । बहुत से सीग इनके समझने में यलती करते हैं यत वे इनको पुण्य भाव कहकर निषध करते हैं।

पाठकों को समझना चाहिए कि रुक्ष्य की स्थिरता के लिए हमारा बाधार क्या है ? बात्मा स्वय का बाधार है लेकिन कम है जब वह स्वय में पूण रूप से रमसा कर देशा है। इसके पहले वत और सपबास का बादर करना ही होगा। वातों से या पोषी के पाने उछक्तने से हम की प्राप्ति नहीं ही सकती। ऐसे रुपेय हम की उत्पापना कर सकते हैं।

णैन समाज का कल व्य है कि वह इन पर्ने किनो से भववान जिनेन्द्र की वाणी का अवल्पन लेकर इन दल धर्मों में आजव धर्म का सहत्व मसम्में और शब्द रहित परिएमों के खाय धर्म की साधना करें। ये दस दिन साधना के रूप से हमारे सामने धाते हैं बौर हम उन बीतराय सतो के चरणों के सानिच्य ने बटकर बारना निरोक्तण करते हुए साधक बनकर जीवनम बतारने का प्रयास कर तो हम कह सकत है कि हमने आजव धम की बारावना की।

 भीतर और बाहर की सम्पूण ग्रन्थियों के अपरिग्रह है। 	उत्मोचन का नाम -भगवती-भाराधना
🗋 स्च्छा रहित होना अपरिव्रह है।	—गमयसार
🔲 वास्तव म झात्मा ही अपना परिप्रह है।	—समयसार
🖸 यदि यह दारीर आदि भेरा परिग्रह हो जाये । प्राप्त हो खोऊगा ?	तो में अचेतनपने को —ममयसार

सत्य जीवन का एक आवश्यकीय अंग

ऐसे वचन डोलने चाहिये जो बहुत कडुचे और कठोर न हो, ऑहसा परक हो, जिसके कारण बात्मा के परिचामों से आकुनता पैदा न हो-यह सब तब हो होगा-जब हम सत्य बम को जीवन से आस्मरात कर लेंगे।

दसलक्ष्म अस के पिवृत्र सदसर पर अनेक पत्र अपने चिशेषाक प्रकाशित करके बाद के सम्मान की सही दिखा निर्देश देने का प्रवास करते हैं और यह जीवन के लिए जावरपक भी है। माज के मानव की सुराक समाचार पत्र मुख्य सुराक हैं। जैन पत्रों की खुराक अधिक प्राध्मासिक होती है जिनके अध्ययन से मानव की सांति की अवक मिलती है और वह एक समय के छिए अन्तमूर्व वनकर सही सुक्त का अनुभव कर सकता है। इसी सही सुक्त का अनुभव कर सकता है। इसी सही सुक्त का अनुभव कर सकता है। इसी सही सुक्त का सनुष्य कर सकता है। इसी सही सुक्त का लिए मानव समाच की शिव प्रति वर्ष प्रयूपित पर्व प्रवाद के किए मानव समाच की शिव प्रति वर्ष प्रयूपित प्रवाद अपनार के स्था में अपने जीवन निर्माण के लिए देस प्रकार के स्था में अपने साराधमा, चिनतन और मनव करती है।

ये बस प्रकार के घम बाहर से नहीं आते । इनकी उपजिब्ध स्वय को स्वय से ही होती है। जारना में दो खक्तियें मानी नई है। एक नैषानिक खक्ति और इसरी स्वामादिक खक्ति, व पाविक शक्ति से विकारी भाव पदा होते हैं जिस क्रोधादिक बौर स्वामादिक खक्ति से उथा दे। ये अम दस प्रकार केहें। उस प्रकार के घमों में एस भी एक धम माना गया है। स्वय धमें पर बन चाहिस्पमें काफीजिजा गया है बौर अवचाशा नवा है कि सत्य ही मानव जीवन का एक आवश्यकीय अग है। यद शाहिस्प में सत्य की स्वास्था में सही सब्द कहना नत्य नहीं बतलावा गया है।

सत्य एक मानव का सही सिद्धात है, जिसको शक्ते होरा प्रकट किया जाता है। वे मध्य कर वे भीर कठोर न हो भहिसा पर हो, जिसमें किसी भी बास्मा के परिखाम में भ्राकुलता पदा न हो। इसित्र करा मांग के परिखाम में भ्राकुलता पदा न हो। इसित्र करा न्या मांग के परिखाम में भ्राकुलता पदा न हो। इसित्र करा न्या को किया है। किया नवनो को सुनते वे मानव को शांति मिले बीर सही वात समझने का प्रवस्त मिले, मही सम है। विमा माया व मान के सोलने से रास्टो समाजो व देशों का नायह हो जाब ऐसे सक्त में वात न साहित्र की दृष्टि में अस तर है। वात जन साहित्य की पायता देश भीर राष्ट्र का निर्माण करना है और मानव को सही दिया निर्देश देना है। ऐसा सत्य शब्द किय काम का, जिसके कहने से राष्ट्र का विभवता हो जाम, प्राणियों में विभवता वह जाय। सही साहित्य में जो भी उत्तरेख है वह प्राणित्ति भीर राष्ट्र कि किए है। इस सत्य के समझने के लिए मानवीय य सदासुखानी कासवीयक ने रत्यकरण्ड मावकाचार

की यचितिका में काकी प्रकाश डाका है जो वास्तव में पठनीय है ग्रीर चीवन के लिए सम्पना े सावस्पकीय है।

उन्होंने सत्य को व्यादम करते समय सत्य को नीवित रहने के लिए वत्तवाया है कि दू रो प्रकार की सायाया का प्रयोग गत कर, जिन मायायो का प्रयोग करन से मायाया का प्रयोग यत कर, जिन मायायों का प्रयोग करन से मायाय है तह को नास परा हो, वे दस प्रकार की भाषायों बान भी कई बज़ानी लोगों हारा उपयोग में काई जाती है। बसे मैं तरा नाके काट लेस्यू। भार वाखन्यू। मेरे हाट लगा है, यू आदि जादि। ये ऐसे सब्द है मा माया है जिनके मानद का पतन हो जाता है और मानी पीठी का बहुत यहां मुक्सान हो जाता है। इस सत्य वत सी प्रारित के स्थिए माया को सामना क्षेत्र में बाना बावस्यक है। साधना का स्था है जीवन निर्माण को दिवा से अपना करम बढ़ाना।

सत्य वचन नाधना के लिए माँनी बीवन धावस्थकीय माना वया है। इसके विना सत्य की प्राप्ति नहीं हो सकती। साधना में बचन खुद्धि बादस्थकीय है। प्राचीन चारत में इमके तिए वहे-वहें एवं एकाद स्थानों में बाकर वर्णों तक मीन समित्र छैते थे। जिसका स्पष्ट उदाहरण प्रग्वान महाबीर का है। मगवान महाबीर समझते वे खब्द कितना मौछिक है और उसका उपयोग वयो और कद करना है। स्पाप्ति मानव की प्रमाणिकता या मौतिकता का साधार खब्दों की प्रमाणिकता ही है। इस किए भगवान महाबीर ने देर वय तक एकात मौत साधना की।

जिस भीन सामना म भहावीर ने घपनी अनन्त सास्मीय शक्तियों को बढोरा और सही संख प्रत की प्राप्त की आर पूण पान का प्रकाश दिया उदी का यह परिवास वा कि भगवान महावीर का एक एक शक्त राज्य के प्राणिया के लिए भेरणादायक बना। भगवान महावीर की दिव्य वाणी को मुनने के लिए बड़ी बड़ी नमार्थे भरते छनी, जिनका मुनने के लिए मानव तो आता ही या ठेकिन पणु पनी भी सभा स्वरूग में आकर ग्राल्म शांति प्राप्त करत थे। यह प्रभाव महावीर की दिव्य वाणी का नहीं छेकिन नह्य वह की महान सामना का थी।

भगवान महावीर बहुत कम बोलत ये केकिन वह हिनकारी हावा या और प्राणियों के लिए प्रिय होना था। इसी जा यह परिणास है कि अवाई हुआर वंप बात भी भयवान की दिन्य वाणी श्रदा और काम्या के लाव पूर्वी जाती है। इस स्वरण को बाव्यात्मिक क्षेत्र की तरह क्षेत्रिक क्षेत्र म मा प्राप्तरण है। इस प्रेष्ट को का व्यक्तिय का सत्य एक ध्यावस्थानीय प्राप्त है। इसके बिना वगन का काई व्यवहार नहीं का सकता बीवन का सत्य एक ध्यावस्थानीय प्राप्त है। जितना लेन देन का व्यवहार होता ह वह मन सत्य पर ही ध्यावात्ति है। केलिन आज इस सत्य की प्राप्तिणकता बान्ने कामन स्वरण हाती जा रही है। द्वार के वह नहें नेता समायोंने दूव बोजन है किन साम उनक वचन की नहीं भी भौतिकता नहीं है। सार राष्ट्र मा नितकता सत्य होती जा रही है। स्वार राष्ट्र मा नितकता सत्य होती जा रही है। स्वार राष्ट्र मा नितकता सत्य होती जा रही है। स्वार राष्ट्र मा नितकता सत्य होती जा रही है। स्वार प्राप्त मानव न्यय हता है उनके वानरण स्वय में नहीं, जो वावस्थानीय हैं। इसी से राष्ट्र की साम महन बचा प्रतित होना वा रहा है स्वयोंक जिनके हान म राष्ट्र नेतृत्व है व स्वय सत्य वानरण में दूर के। सत्य री प्राप्ति स्वार, तथ और नायवा में हानी हैं।

बाज के मानव म समम नाम का को वित्र नहीं जिनको हम देम का प्राथार सानत है वे हैं। आपराप्ति बनत जान है ऐसी स्थिति में अच्छा है जन ममाज केत दिना में स्था की जानापना की गाद का भागवान बनान के नित्र सादी की ।

जीवन में त्याग का सहत्व

त्याग धन के बान देने से ही भाना जाने ना वर्तमान समाज में प्रचलन है किन्तु त्याग, बास्तिबक त्याग अहकार, प्रतिदंठा के त्याग करने से ही प्राप्त होता है और जब त्याग जीवन में आ जाता है तो भागव से महामानव तीय कर बन जाता है। जैन साहित्य में तो 24 प्रकार के परिवह के त्याग को त्याग माना है। जीवन की उत्कृष्टता के सबसे बडा उपाय त्याग हो हैं।

भारतीय साहित्य मे जीवन के विकास के लिए एकाल साधना को बहुत महत्व दिया है ।

श्रीर उसके छिए ऐसे कुछ दिन भी नियत किये बाते हैं जिन दिनों मे बाकुलित प्राणी समस्त
विकन्स हानों से बलग होकर प्रयने विकास के सन्य में विश्ववन, मनस व याध्ययन कर
सकत हैं। वे विश्वेय दिन कह्छाते हैं। जिनको बाह्मीय साथा म पव नाम से स्वीधित करते हैं।
जन साहित्य में भी इन धर्मों को कान्ध्री महत्व दिमा गया है, विनके महत्व के सबध म कथा साहित्य
में भी उत्खंख मिलता है। जिनसे मालून होता है कि साधना के बन पर यह प्राणी बानव से महान
मानव बनकर अपने सही स्वस्थ की प्रान्ति कर लेता है और यही सही धम है। स्वय की प्रान्ति हो
धम प्राराधना कहनाती है। इसको समझन के लिए ऋषी बीर बीर नतो न परम्परा प्रतृत्तान
स्वस्त्रसम् धम को विशेष महत्व दिया है। इसका नाम प्रमू प्राप्त पत्र में कहसाता है। जिनना अप
होता है पानवता प्रकाशक महापर्व । धम का सही अम भी यही होता है। विसम चीवन का निमारा
होता है और गानवता दमक उठवी है।

काज की प्रापा मे यम में खिए हम कर्ड अल्केकिक करपनायें करत हैं। जिसम मानव विचिक्तित हो जाता है। जसी प्रम की परिमापा थी जाती ह उनसे यह आन हाना है कि अम एक चुलच्य चीज है और वह इन करपनायों के वाहर की पाज है। जिनकी प्राणि इस ग्रुप म समस्मत है। लेकिन प्रापाय उमान्वायों ने जपने सहार प्रस्त तत्वायन्त्र में स्पष्ट इन सभी के इस प्रवार में नाम निर्देश करके वतना दिया है कि आइसी साध्या किय म अवेश करके इस घम न काम भी जीवन की मुद्धि कर विकास वक्त्या और दूसरी स्वय की जबस्या, विकास अवस्था ही वद नक रहे सकती है जब वक सनान बन इस जबस्या की स्वय की स्वय अवस्था मानो जानी है निज्य ज्यों ही यह स्वय की अवस्था ना सान करता है नव सपन काम विकास जवस्था म एट हानी है। ये विकास अवस्थायें सनती है काम शोखांविक परिजित मानों म ।

त्यार जीवन की दिवा निर्देश करता है और नामब को एक सही जीवन की दिना निर्देश करता है और मानव को एक नहीं जीवन देना है। प्राचीन चाहिल स महायुक्तों के जीवन के कई बराहु प निवन हैं निनम स्वारा ही का महत्व है और उसहीं के दक पर महाव बने हैं। बोरा और स्वार हमारा नवस रहा है। घोगों वे निन्मा पदा होती है किया करता का पदा करती है और दृष्णा धारण की भावना पैना करती है द्वीवण स्वय वा पोपल करता है और दिवन के दनन्द आणि को कुष्णन की सावता है। बहा नीपल की मावना का नुन हाती है, मानव मानवता के दृर भारता है और बहु दुनिया का एक स्किट्ट आणी बन वाता है। इस साववता की जीवित रखन के विष् ही जैन नवा ने मनक स्वय स्वारा का नकान वाता वरणवाद और करती को दृष्टी सैना का स्वय दिया।

तीय का प्रमुखों का फाला हम सबके मामने हैं। तीर्यका कतुक वस्पय के बीच पैचा होने हैं। स्वाधि मायिया उनको उपकार हाती है दिवन ने बन दान की खात मा कर लोवन को मही उपलिख के जिए व मानवना की प्राणि के लिए विश्व में का का सहान इत के कि लगा ने काया मा की कर नात है जी उन विनात के का में सब प्रवास मा की कर नात है जी उन विनात के का में सब प्रवास मा की कर नात है जी उन विनात की मा के का मा के मा का कि मा का मा की की कहा जी का कि मा के मा कि मा का कि मा का मा कि मा कि

त्रत मनाय ना रनत्या दृष्टि वह उन मनान मती र जीवन वे स्वार धर्म से सहिना नी मनमें । जान त्म स्वार धन ना अनी स्वयान नहा हाता । आब धन के स्वार की स्वार माना करता है शाह वस उन का उपान्य किसी भी तरीके सुक्का ता।

व्यतिक क्षत्र महिन्द इनकी क्षुमान्या नहीं करता । वन माहिन्द चार्वीय प्रकार के परिवर्ध क रवार का ही प्रमाणनाता है और उसका यहन्द दला है । स्वाय का यि नहीं से ही मादग मिल्सा है तो जिल्हा कर न मिल्सा है दिनका सम्बद्ध प्रीवन बाह्य और ब्रम्यकर से प्रमिक्त जीर गुड़ खुशा है साधना और समम जिस जीवन की परिधि है। सत जीवन प्रतिकाश और पूज्यता के लिए नहीं माता। उस जावर में जान और वराम्य की प्रपृत्व छटा रहती है। जिसका आधार मानवतावादी त्याग हैं जहा न खिन्सा है आरंग किसी भी प्रकार की आकाक्षा। सेवा ही जिंगका वत है और अध्ययन मनन और जितन ही जिनवा भाषार है।

समाज ने आब त्यान के इस महत्व को गीरण कर दिया और उसने घन के दान को महत्व दे हाला! जिससे त्याग को वनह केवल वश्वच की पूजा और प्रतिष्ठा होने लगी। इससे मानवता तिसकने लगी और दानवता का प्रचार वह गया। लाखी रुपया दान देने पर भी गरीव आई और वहिनो की स्थिति क्या है वह लोग नहीं देखना चाहता स्थिति गई हो रही है कि घम भी जपासना करने बासे इन इमित्साओं को न कोई स्थान है और न कोई स्थायित्य है। क्योंकि व गरीब है।

सकाल में इन गरीबों की विच्चयों को भी छेने के लिए कोई तयार नहीं। इक्षर लाखों का दान करने समाज में प्रतिष्ठा बटोरते हैं और उपर लाखों का बहेब छेकर कितने ही वरीज घरों को बर्बाद करते हैं भीर कई कुमारी कप्याओं का सबनाख करने में अग्रसर हो रहें हैं। समाज को इस प्रतूपण पंज पर साधना के नाम पर सोच हैं कि क्या यही त्याव यम है और क्या इससे मानवता याँचत रह सकती है सबसे दका त्याव बरीबों का सरफ्राण है। जिसको खाहारदान भीर अभयदान के नाम पर महत्व दिवा है।

सही त्याय अहकार का और प्रतिष्ठा का त्याय है। इस तरफ समाय को ब्यान देना चाहिए, आज जगह जगह आध्यात्मिक शिविर रूप रहे हैं उनका उत्पादन भी इन्हीं शोवएकर्ताओं के हाथों से ही रहा है और शिक्षण शिविर में भी इन्हीं को सहत्त्व दिया चारता है। विजवें जीवन में अन्य कोई आदश्च नहीं, साधना और सम्य का कोई ठिकाना नहीं। वार्ते आत्मकृदि और निविकल्प की नाती हैं लेकिन इस सक्की प्राप्ति के लिए अनत स्थिरता के लिए महान त्याय की आवश्यक्ता है उसकी नूल कर के भी चर्चा नहीं की जातो। अत समाख इस त्याय वर्ष को महत्व देकर सही मानवता प्राप्त करने का प्रयास करें।

कासक्तिको परिग्रह् क	हा गया है।	दञ्चवकाञ्चिकसूत्र
🔲 बालके सबभागकी अर्न	मात्र परित्रह भी स	
		सूत्रपाहुड
ि विष्यात्व, पुरुष-स्त्री-न स्रोक, क्ष्य वृगुत्ता, श्रन्तरग परियह हैं !	पुसकने अधिकाषा, क्रोब,मान, मायाः	श्वास्य, रिंत, अरित, और स्रोम ये चौदह

दान का सही उपयोग कैसे किया जाय?

शीपणहीन जीवन और सम्बत इट्य का उचित वितरण ही सच्चा दान ह। यह दान यदि यतमान परिस्थितियों को देखकर दिया जाये तो अति उत्तम रहेगा। हमारे पूचनों ने ही इसे द्यम का ही रूप माना ह।

ान शब्द में वालगापाल मन ही परिचित्त है व चैन समाव का वच्चा-बच्चा इस राज से प्रभावित है, "मीनित यह किसी भी रूप म वाय बेकर अपन जापको कृतकत्व मानवा है। प्राचीन जन माहित्य म नका उपयान जनक रूप में देखां जाता है। सचित प्रधानवार्या बाहारवान, आमदान, औप-पिनन और अभयनान क नाम में पुचारी जाता है। बास्तव में दान की स्वरूप है, बोंपणहीन जीवन - और सचित हुट्य वा उनित वितरण।

नान ना स्वरम हर मुख म बद्दाना आ नहा है और बाज भी मुगानुसार उसके जनन नी अतरप्तना ने आांकि भारत म आहा दान, नानदान, शीपिस्त्रन, बार अभवदान मुनि बन्तिका, आयक दिन श्रीदेश हर म ने गामिन था। "नहीं दो सत्याका कुनान म बहुत्व निया गया है भीर "नहीं को नान ने महत्य होंगे आप कि मान के प्राप्त को स्वाप्त के स्वर्ण में कि ने स्वर्ण में कि स्वर्ण में कि स्वर्ण में मान स्वर्ण में स्वर्ण में मान स्वर्ण में स्वर्

दुनिया में नहीं क्षम चीनित रह सकता है जिसका साहित्यकार ममर है और उसके प्रचार के लिये प्रयत्नज्ञील है। जैस समाज से बडी-बडी अनेक सस्वाये हैं। उनम बडे-बडे नेवा उनके यहा पर वटे हैं लेकिन आज भी जन साहित्य के प्रकाशन की ओर, प्रकार की हमारे पास कोई समृत्वित अवस्था नहीं है। बत जन समाज का करूंच्य है कि वह हमारे धन का उपयोग साहित्य प्रचार स करें ! जन साहित्य एक जागरक साहित्य है, जिसमें समस्त शिक्षायें जीव निर्माण के किये दी गई है। बढ़ि इन शिक्षाओं का सही रूप में प्रचार किया जाय तो बहुत बढ़ा काम इस यूग म हो सकता है। सही साहित्य के अभाव मे प्राप्त सारा

देश और राप्ट नासित और दली है।

۲

मानवता सिसक रही है ऐसी स्थिति में बैन साहित्य ही राष्ट्र का सही दिशा निर्देश कर सकता है। इसके सिये हमारे अतमान साध और साहितियकों की भी अपने वरण आगे बढाना नाहिये। साधु किसी जाति विशेष के कार्य विशेष के किए साध्ता प्रहरा नहीं करते। उनका समस्त विश्व वाधु है मीर वे सबके लिये अपने आपको सम्मित करते हैं । जन साम्रजा की मेरे से निकलकर बाहर आना चाहिये नीर हुमारे मानवता स्वत तिदान्तो का प्रचार करन के किये आये बढना चाहिए। आब देश म निवनता की आवस्पनता है। नितकता बाल के नेता नहीं दे सकते वे खद अनितक है, विससे सारे राष्ट्र म स्वष्टण्ता और अनितिकता का बोलवाला है। जब सन्द पद यात्रा कर लोक की धर्मीपरेश देत । वनो में उनत मानव ही नहीं पशु तक सम्बोधित होत थे।

🗌 को	साधु	मनी	वस्तुमो	की	पासक्ति	चे युक्त	हाता है, बही
গৈ	द्रिय	तथा ३	गरमनिध	र होत	ा है ।		
							—मूकाराधना
- h		. 10		P			- A .
∏ d _e	राह स	रहित	मन्ध्य र	नाव	न गौर नि		
							—मूलाराद्यना

सोलह कारएा भावना —एक चितन

मावनाओं के पूब उदाब से तीर्थ कर जैसा अहान् पब मिलता है। जिससे मानव महामानव बनकर शोक कल्याण करता है–यह मानव के लिये हितकारी है–हम इनका जितवन कर जन जीवन को ≅ चा उठा सकते है।

जन धर्म की हुर मान्यवा व उसके खिदान सामियक ही नहीं है किन्तु वे खदकालिक मीर सर्वनीय हितकारी भी है। जन खिदान के अमुख खिदान्त महिसा, अपरिवह और अनेकाठ सन मस्टि है। इनके समझ में काफी छिखा गया है। यह मैं यहा उनका पिष्ट पेयण नहीं करना बाहता।

इनके अलावा भी खोलह कारण सावना, बारह आवना, तप और स्थम साहि कुछ ऐसी आत्यताएँ हैं जिनके चितन-सनन और अवसारण करने से सावय को सानवता की प्राप्ति होती है और उनते सानव सहाम बन वाता है। वन धम का लक्ष्म ही प्राणी विकास है। इन विद्यातों से या विचारों से सानव का बीवन बनता ह वह राष्ट्र, धम और समाज की सेवा के लिए अपनी राह में आगे आगे बढता है। मैं एक स्वाप्ता विद्यार्थी हु। अध्ययन और सनव मेरे जीवन का एक क्ल्य है। जो भी मुझ आज प्राप्ति हुई है नह सब देन साहित्य क्ल्यवन की है जन साहित्य की यह पी एक विषयता है कि ज्यो-ज्यो उसका अध्ययन किया जाता है त्यों-त्यो नई-नई उपस्कित्या सिनती है जिससे सानव का निया निर्माण होता रहता है!

इस वार में भाइपर माह में सीवह कारण माबनायों का पाठकर रहा था। तब इनके सबध में मेरे ह्र्य में यह विकार पदा हुआ कि वास्तव म सीवह कारण भावनाया से मानव में माववता की माणि होती है और उनके अध्ययन से मानव की जीवन परिवतन करने के सिए वई वृद्धि मिसती है। सीवकर जसे महायुवयों का उवय भी इन यावनाओं के वछ पर ही होता है। उच्च जीवन की प्राप्ति के लिए इन सीवह कारण मावनाओं की साधना अभिवाय है।

हम भाषनाभी से मानव को एक नई दृष्टि सिसती है। जिससे मानव स्वय का विकास वी करता ही है लेकिन ऐसे मानव में संस्कृषणता का एक अकुर भी पदा होता है। उसमें विकास सेवा जर्ती संस्थ्य का उदय होता है। विषव की सेवा की भावना जहा होती है वही सानव तीयकर जसे महान पर को प्राप्त होता है। ये मानवाम तीजह होती है भावना का क्य है बार-वार चितन करना, मनन करना स्वय को कर्त्तंच्य पप की ओर एक साधक के रूप में जाये वढाते जाना। इस साधना क्षेत्र य साधक के रूप यह बतलाया क्या है कि साधक सबसे पहिले धपनी दृष्टि में परिवतन काने। इसी दृष्टि में परिवतन के रूप सम्में पहिले काम सबसे पहिले धपनी दृष्टि में परिवतन को है। इससे स्वय्ट है मानव यदि किसी भी क्षेत्र में सापे वढाने जा प्रवास कर बतला है। इससे स्वय्ट है मानव यदि किसी भी क्षेत्र में सापे वढना चाहता है तो सबसे पहिले स्वयं की जित्तं को समसे और सही पार्य पकड़ने का प्रयास करें क्योंक मानव में सासारिक व इनसे सम्बन्धित स्वयंक कमकोरिया होती है जिनसे मानव सही राह पर नहीं चट सकता। इसके जिए आवश्यक ह कि साधक साधना क्षेत्र से यह स्वयंस्त का प्रयास करें कि मैं कीन हूं और सुने क्या करना ह।

मानव हृदय में महकार, ममकार, सज्ञान की कई विपमतामें भरी पड़ी ह जिनने इसका सही जिनन नहीं वनवा ह । अत आवश्यक है आत्मदशन होने से हुवय की समस्त विसगतिया, विपमतामें, महकार-ममकार की मावनामें अपने आप चल्म हो वाली ह ।

ऐसी आरमाओं म न सूडता रहती हु, न प्रभिषान की शावनायें होती और न मिध्या विकल्प की भावना होती हु। दखन विकृद्धि होने से आत्मा स्कृटिक माग की तरह निर्मल और पवित्र हा जाता ह।

यह एक ऐसी दृष्टि ह बिसने मानवता अपने आप तिस्वर ठठती ह । ऐसे सहामानव में म किसी प्रकार का हठ रहता ह और न किसी प्रकार का कदाबह । ऐसे मानव सकीण दायरे से अगर ठठ जात हैं। उनम विष्कं एक ही मावना रहती ह स्वयं के विकास की और उसके साय-साय मानव सेवा व प्रास्त्री सेवा की । ऐसे मानवों से प्रातीयता, जातीयता बादि का कोई बाबह नहीं होता, विश्व सवा ही उनका कथ्य होता ह । इसीलिये सबसे पहिले दक्षन विकृदि भावना वतनाई गई हूं। कहा स्थन विवृद्धि होती ह, यहा विनय सम्पन्नता अपने आप पदा होता ह ।

एसी आस्पानों का हुदय बिनमी होता है। उनमें निसी प्रकार का वहकार ममकार नहीं होता। उनके हुदय में भपार शक्ति होती ह और बेहर पर सस्माता तथा वीतराय भावना का उदय हो जाता हू। इसी तरह उत्तरोत्तर सोक्ट आवनायें हैं।

इन भावनाओं के पूण बदय से तीयकर बसा महान् पद मिलता ह धीर उनी पर की प्राण्य से मानव महामानव वनकर जोक कल्याण भी करता है। ये भावनाओं जाब भी मानव के लिए हिनवारी हैं। यदि इन भावनाओं का हम कीम किवित भी चितवन करें तो तन बीचन कथा उठ नकता है। पूजा पाठ की प्रशाली में साधक महामुक्तो को नगतिया हमें तिक उनकी प्रतिष्ठा के लिये नहीं है। इनते हमें स्वयं का माजव करना पाहिये। हम स्वयं का पावन करें जिनमें राष्ट्र, नमाज के जीवन में परिवर्तन माने। दुख इस बात का ह कि हमारों प्रवृत्ति ने स्टि का क्य ल लिया दिनम हम महा वात से दूर होते का रहे हैं और हमारा जनेत्व चुर्णामा हुगा बला जा रहा है। आगा ह पाठव वर हवत की भावना को समयवन उचित चित्रन के सिए कदय उठायों। मर लख का यहाँ रह माद उद्देश हैं।

पं. सत्यंधर कुमारजी सेठी द्वारा पुष्पित व पल्लवित सस्थाये

- श्री सूर्यसागर दि॰ जैन उच्चतर विद्यालय उज्जैन के सस्थापक एव वर्तमान (1) में रवेगस्यक्ष ।
- श्री ज्ञानसागर कत्या विद्यालय तब्बैन के सस्थापक एवं वर्तमान में मन्त्री । (2)
- मालवा प्रांतीय दि० जैन पुरातत्व सप्रहालय के जन्मदाता एवं मन्त्री । (3)
- मासवा दि॰ जैन छात्रावास वडनगर के माबी। (4)
- (5) (6) मालबा प्रातीय दि० जीन समा बडनगर के बरिष्ठ सदस्य ।
 - ऐसक पन्नालाल दि॰ सरस्वती भवन उन्जीन के सवालक।
- (7)अखिल भारतीय दि॰ जैन परिषद् दिल्ली के मन्ती।
- (8) वस्त्र व्यवसायी पारमाधिक कौषधालय उज्जैन के अध्यक्ष ।
- दि॰ जैन महासमिति दिल्ली की कार्यकारिणी के सदस्य। (9)
- (10) दि॰ जैन महासमिति समन्वय समिति दिल्ली के सदस्य ।
- (11) दि॰ जैन मन्दिर नमक सण्डी उल्जैन के मन्दी।
- महावीर जैन समा-माडल की सलाहकार समिति के सदस्य। (12)
- अखिल विश्व जैन मित्रन के सवानक सदस्य, वरिष्ठ खराज्यक्ष एवं (13) प्रचार मात्री।
- (14) जैन शिक्रण समिति उपजैन के उपाध्यक्ष ।
- गरीव बसमर्थ सहायता फड उन्जैन के सचालक एव मन्ही। (15)
- महाबीर दुस्ट मध्यप्रदेश की प्रवन्धमिनि के सदस्य। (16)
- वि॰ जैन अतिवाय क्षेत्र मन्त्वी के प्रवाधसमिति एव गुरुकुल के सदस्य। 117
- (18)उज्जैन जिला पुरातत्व राज्यस्तरीय प्रबाध समिति के सबस्य।
- (19) महावीर जयन्ती उज्जैन के सयोजक।
- (20) थोक बस्त व्यवसायी सहकारी समिति उल्लान के जन्मदाता व मैनेजिन डाइरेक्टर (भू पू)
- होलसेल क्लाय मर्चेन्ट एसोसियेशन उन्जीन के जन्मदाता व प्रवन्य समिति (21)
- (22)विश्व हिन्दू परिषद् उन्जैन के स्पाध्यक्ष ।
- उद्योगपुरी उन्मेन के जिप्दी मैनेजिंग ढाइरेक्टर (मृ पू) (23)
- ाह निर्माण समिति उल्लैन के सदस्य। (24)
- (25)अखिल भारतीय भगनान महाचीर निर्वाण महोत्सव समिति के सदस्य।

बोसवीं शताब्दो के प्रमुख संत परमपूज्य आचार्य सूर्यसागर महाराज

बीसर्वो शतो मे जैन सतो की परस्परा में आचाय सूब सागरजी को यदि सर्वोपरि रखा जाये तो अतिशोक्ति नही होगी-वे महामानव थे-जिसके काय, आचरण आत्म कल्याण से परिलक्षित थे-वे मानवता व समता के महान पोषक थे।

भारतीय साहित्य य हो नहीं किंतु विश्व के हर साहित्य से सत जीवत का बहुत बहा महत्व काका गया है और साहित्य जवत में भी उसी साहित्य का समादर हुआ है जिसमें सत जीवन प्राप्त महापुत्र्यों का जीवन चित्रत है। क्योंकि सत जीवन ही एक ऐसा जीवन है जिसमें देख, समाज और राष्ट्र को नवनेत्रवा, जन जायुंति ही नहीं किंतु नितकता जीवा सदाचार मिळता रहा है। भारत को जिस्स के देशों में मुख्य रूप से जो बादर मिळा है उसका कारण ही यहीं है कि भारत से सहस्राध्ययों से ही ऐसे सत होते रहे हैं जिन्होंने विश्व को अपन नितक जीवन हारा माय देखन किया है। इस सतों में जैन सतो का प्रमुख हाथ रहा है। इतिहास के प्रमुट इसक साक्ष है। जन सतों की परम्परा प्रमुश स्था है नाम से या श्रमण सस्कृति के नाम से स्वीकार की गई है।

इस परम्परा में भगवान महाबीर जसे यहापुष्प भी पदा हुए हैं जो महा अमछा के नान से पुकारे जाते हैं। इसी परम्परा में अगवान कुन्दकुन्द, मगवान जमा स्वामी जैसे महान सत भी पदा हुए, जि होने अपार साहित्यका सर्जेन करके साहित्य जगत की अपूर्व सेवा की हैं। इसी तरह बीसवी सताब्दी में होने वाले सतो में दिगम्बरावाय परम पूज्य आचाय सूच सागर महाराज का नाम गौरन के साय लिया का सकता है। आचार्य सूच सागर महाराज के हस सामज की जो सेवामें की है वह वास्तव में स्कुल ही नहीं किंदु मन्य सता के लिए अनुकरणीय भी हैं। यदापि ने मेप म दिगम्बर साधु ये लेकिन वास्तव में उन्होंने कभी भी बापने वासकी एक जमात में नहीं वाचा या।

है महा मानव वे और हर मानव को जपना समझकर भानवता का पाठ पढ़ाया करते ये। उनके हृदय से समता के भाव वे। वे एक ऐसे सत वे जो कडियो को कभी प्रोत्साहन सही देते थे। खहा भी इस महान सत का पदापए। होता वहा समता और जाति प्रपने आप आ जाती। इन महान मत के पदार्पण से जन समाज के कई स्थानों के सपडे भात हुए। जिसमें जयपुर जन समाज के वे सगडे भी सिम्सिल्स है जिनका मिटना बास्तव में गुपिक था। भाई-चहुन अल्य-अत्वय हुए, एक दूसरे के साने जाने के व्यवहार खरप हुए, घर-चर में क्यांति की ज्वालामें सकते। ऐसे अवकर समद को भी इस सत में एक निमिष भाव में दूर किया। इन महान सत के दशन करने का सौभाम्य लेखक को वर्ष पूर में मिला, जब मेरे मिल हारा यह सुना कि एक मुनिराल आमे हुए हैं जो बास्तव में सत हैं, मेरी भी उत्कर्णन वर्षी। उस समय सुन सागरजी महाराज का सभा स्वल पाटीदियों का मन्दिर था, में गया, मैंने देसा एक प्रकाद मूर्ति, सहान जीतरानी, ज्यारितह का समा स्वल पाटीदियों का मन्दिर था, में गया, मैंने देसा एक प्रकाद मूर्ति, सहान जीतरानी, ज्यारितह का सहान च्यासक, हजारी उपासकों के वीच कहा हुआ है एक साधारण आसन पर और कह रहा है समाल और क्षत्र के विनास की वात।

सस व्यास्त्रान ने सहस्व ही मेरे हृदय को सुका किया। मैं भी दठा-पण मुख्य की तरह पुणता रहा, उस दिन उस व्यास्त्रान ने वन समाज की बसमान क्या का इतने सच्छे दण है विषय किया पा कि सब की प्रास्त्रों से अव्युवारा वह प्राई थी। उनका कहना था कि बन जीवन वर्तमान जीवन नहीं, यह वो जनस्व की विद्वाना है। जैन जीवन एक जावता जीवन होता है जिससे विषय निखर उठता है। इसी व्याख्यान ने वहा एकता की प्रावचा पदा की थी। मैंने कई दिनो धक प्रथम स्रोदा का स्थान प्रहण करने के बाद भी नमस्कार नहीं किया लेखिन उन महान सत का इस तरफ कर्म मी गहीं पात्रा और इसी धावना ने उनके बरखों मुख झुका हाला। समाज में वे मेदमान कमी नहीं देखना चाहते के ने कहते वे जन प्रय माननताबादों वर्ष है। उद्यक्ती वच्च व्यवस्था काम मेरें से हैं। उसके क्षम भेद नहीं पदा होता, क्रवा नोच की पावना व दिस्सा है। धर्म में में भीवानामें नहीं पना सकती।

यह उनका कवन ही नहीं था डेकिन इसको उन्होंने करके भी बताया था-जिस समय महा
राज वसपुर में ये खंडकत्राल समाज में सोहड साजन वह साजन का अमहा वक्त रहा था और कुछ
लोगों का सकरन था कि ने होनों को एक नहीं होने देंगे। यह अस्न महाराज सूर्य सावरणी नहाराज
के सानने भी भागा, प्रापने इसका ग्रहरा अध्ययन किया और समाज से सामने स्पच्छीकरण करके करें
भी चोट लोहड साजन आईगों के यहा लाहार किया। कुछ विवादियों ने इसका चोर दियों च ही नहीं
किया ठेकिन महाराज भी की इसकी विकाद अस्तोत्तन भी किया लेकिन वे सफ्छ नहीं हो सके और समाज
में महाराज भी की इस उदाराता पूजक कदम से एक नथा जीवन और नई कासि का रीजारोमणे
हुआ लोहडसाजन आईगों का स्थितिकरण तो हुआ ही देकिन समाज ने बेटी—-रोटी ध्यवहार भी
भाल किया-एस उनके जीवन के एक नहीं बनेको उसहरण हैं। वे कपायों घीर समर्थों को कभी
प्रोत्माहन नहीं देते थे।

उनके काचार में और विचारों में एक रूपता थी सनका काझार बॉर बिहार वहा सरा या, उनके हारा समाज को नोई उक्कीफ नहीं होती थी। क्योंकि उनके बीवन की समस्य कियाने बादबर विद्वान थी। तिससे भावकों को परेशानी नहीं हाती थी। वे कहा सुखा भोचन करत थे उन्होंन कभी भी गरिस्ट भोजन केन का प्रवृत्त नहीं किया। केवक को महिनों नक उनकी सेवा में रहन का सोमा न्य प्राप्त हुमा है। पूमवाबर कहाता में यह भी विदेशता थी कि वे किसी भी उरह के बाहबर की वसर पहीं करते हुमा है। पूमवाबर कहाता में यह भी विदेशता थी कि वे किसी भी उरह के बाहबर की वसर पहीं करते थे साथ कहीं। उनका परावस हुआ विदार के सबस क्यों आवशों की यह नहीं

कहा कि म आज जाऊ या और प्रवेश के समय न कभी ऐसी घोषणा की कि मैं बाज अमुक स्थान पहुचुना, दे एक सच्चे रूप म मितियाँ थे।

मून याद है एक बार उनका बाह्यर के समय फोटो उतारने का प्रयत्न किया गया, लेकिन उन्हान इनन। पनद नहीं किया, उनका फोटो सामाधिक के समय उनकी अजानकारी में ही लिए गये। यही बात के साबीय के सम्बाध में यी, उन्हाने केंशालीय त्रिया के लिए कभी ऐकान नहीं किया, वे एकात मं बठकर आय आवस्यकीय कियाओं की उत्तर इस किया को भी कर लिया करते थे, उनमें किसी भी प्रकार का हीलापत नहीं था। वे सच्चे माने म बाहमार्थी सत वे उनका शहर आरम-करवाए का या। उनका मान उन्हां या वे कभी जन कोलाहरू को पसद नहीं करते थे, व्यान के लिए भी वे एकात स्वानी की पसद करता थे।

मिंत लाहनू के जन्दर देखा था कि भवकर वर्षारात्रिय में शि श्वसान भूमि पर जा करके ध्यान करते थे, उनकी योग शांकि विलक्षण थी। अस्स बहा क वी थी। उनका आस्प निरीक्षण में बहा विश्वात था। वे बाबार अप और प्रावस्थित अपो का बराबर प्रध्यमन करते थे और अपनी पृदियों का मुखारें ने मह्मचा सतक रहा करते थे। वे इस बीचवी बताब्दी के महान सत थे, जिन्होंने जीवन के यत तक इस सत जीवन को विकसित किया। सब कहा जाय तो बाज पेरों सत के दक्षन भी दूक्षम है, में उनके पायन चरखों में अद्धा पुतक बत बत समिनन्दन करता हूं।

ि स्वाध्याय से ज्ञान का प्रधार होता है और इंद्रियों का व्यापार रुक जाता है—असे बात काल म सुर्योदय होते ही उल्लू-कुछ निष्णम हो जाता है।				
सावयधम्मदोहा				
•				
📋 जैसे नौकर राजा की सेवा करता है, उसी प्रकार से गुरुवनी व				
मक्ति करना उपचार निनय है। —कार्तिकेया				
📘 गुरुवनो के साथ विक्य का व्यवहार करो। —-देशवैकालिकसूप				

श्रमरण संस्कृति के चरम पोषक विमल सागरजी महाराज

आधार्य विमलसागर जो महाराजा सानव के बास्तविक अम्युरयान के लिये आस्मिक समुन्तित के प्रबल समर्थक थे। आपने जन जन में जो असर क्योंनि प्रक्ववित की-जससे असण सस्कृति धन्य हुई है।

हतिहाम के बिहानों ने धारतीय सरकृति म जन सरकृति को सबसे प्राचीन सबसे स्वतन्त जीर एक अरवन्त महत्वपूण सरकृति के रूप में स्वीकार किया है। यह सरकृति ह्यारों वर्षों यूव से प्राच तक अह्युष्ण रूप में सजीव रहकर मानव-जीवन को पनित्र और समृत्तत बनाती रही है। ऐसी महत्वपूण एव अप्रतिम सरकृति में यदि कोई महापुरुष जन्म लेता है तो उसकी शिक्षाए उसके प्राद्य मानव के लिए महान् भेरक तस्व सिद्ध होते हैं। शाचाव जी विमलसागरवी महाराज का नाम ची इसी परम्परा में उस्लेखनीय है।

वात्यावस्था से ही आपको एक सुसत्कृत एव आर्मिक वातावरण मिला। परिणान-स्वरूप वीतराग सम के प्रति आपके इत्य म गहरी जात्या दृढतर एव वदत्य आत्या के कार्य वनते गये। मोह पाश तोडते गये, प्रवृत्ति से निर्मुत्त की और सदय सतत यदते गये। सम्यूत्रय की प्राप्ति को ही असूत्य निक्षि माना और इक्की प्राप्ति के किए कटिबद्ध हो शावता के राव्यार्थ पर निक्क पढें। उनका यह राजमार्ग ब्राह्मा का राजमार्थ था जिसमे कि पत्य भेद के छोटे-छोटे वर्ली कुचो की आसर मिलने गा स्थान नहीं था।

आपने जहां भी विद्या भी विद्या की विद्यार किया बहा अनुपम वास्तिक्य वातावरण मिर्मित हुंबी और हमें की अपूज प्रभाविता भी दिवयत आवाय शी के दशनों का सीधाय्य पुत्र अनेक बार मिला । प्रभन वधान के समय म उनते कुछ दूरी पर बैठ गया । अन्य साथियों ने मेरा परिचय दिया वे मुस्कराते हुए बोछ भया । दूर क्यो बठे हो। येर पास आया । तुम बढ़े सक्यक व्यक्ति हो। इस समय करीव एक बठ सक मेरी उनसे चली हुई। इस सीच म मन पाया कि इतम न विद्वा का सह है न तेण एवं त्यान का मिल्या दम्म, मान सरस्ता है, नित्तप एवं त्यान का मिल्या दम्म, मान सरस्ता है, नित्तपहुता है और है यानव गाम के सिए क्ट्याए तथा स्वास्तादार की घरमूछ एवं सदम्य भावना । स्वाध्याय में तो वे सत्त्व निरन्त रहते ये केकिन साथ ही एका-स्वाद्यान के मामले में भी एकमण्ड से श्री केता हो से स्वास्त्र में स्वास्त्र स्वास्त्र में स्वास्त्र स्वास्त्र में स्वास्त्र में स्वास्त्र स्वास्त्य स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्वास्त्र स्व

कारण उनके दास निक विचार बढे सुरुक्षे हुए थे। इसीसिए तभी से मैं उनसे बतीव प्रभावित रहा हूं। मैंने जब भी उनके व्याख्यान या प्रवचन सुने तब ऐसा लगता था कि वे हमे उद्वोधित कर रहे हैं, ह्रव्य की मार्मिक वात ह्रव्य से बहे मार्मिक हम से कहा रहे हैं। मानव के यथाय प्रम्युत्यान के छिए वे बास्मिक समुक्तित के प्रवच समसक थे। इसी बास्मिक-दागरण का हिन्य सप्टेस ठेकर भारत भूमि के विस्तृत केष्ट में परिम्नण करते रहे बीर सम्यात्माओं को सन्यागों मुखी बनाते रहे। बन-बन में विमत तान की अमर खमीति प्रवचितत करते रहे जीवन यात्रा के बन्ता तक। अमण सरकृति चन्य हुई ऐसे महामुनि को पाकर लेकिन खोकर निरालस्य एवं शित भी। बीतराय प्रमु हुई ऐसे महान् गुक्देव के द्वारा ग्रहित पुनीत राज माग पर ग्रवस्त होने का बुभावसर प्रदान करने की अनुकन्या करे।

_		_
🔲 मनुष	के परिप्रह सम्बद्धी सभी दोष कोम से होते हैं। —मूजरावन	ī
□ विनय विनय	के पान भेर हैं—दर्शन, जान, नारिम, तप भीर उपना ।	
□ दक्तन	——सातकथ , ज्ञान और चारित्र के विषय में सथा बारह प्रवार के तर	
के वि	पय मे को विशुद्ध परिषास होता है, वह विनय है । —कार्तिकेया	1
□ जिसरे संसार	। झाठ तरह के कमें दूर होते हैं, चारो यितयो का एव : का विक्य होता है, इसीसिए उसे विक्य कहते हैं। —स्थानायसूजटीका	
पालन	नेक शास्त्र पढता है और बहुत तरह के चारित्र का भी करना है, किन्तु यदि धारमस्वमाय से विपरीत है तो यह	
सव	सम्बद्धत तथा शतकारित्र है। —मोनपाहुड	:

परमपूज्य आचार्य धर्मसागरजी महाराज बढते हुए शिथिलाचार को रोके

दिगम्बर जैन सत निष्परिप्रह जीवन के अपने आदश को बनाये एवं-जिससे आवक उन्हें सदा की माँति अपना आदश मानकर अञ्चानत होता रहे-कहीं शिथिलाचार के प्रभाव से अपवक उनके प्रति अञ्चानत व आदश के स्थान पर और कुछ न समक्ष बढ़ें और ऐसा न हो कि समय की आधी में वह कहीं का भी न रहे।

विगम्बर बन समाज का जारतीय समाबों में एक बादस स्वान है जिसका बाधार है उमकी विगम्बर एक सोरा की परम्परा। बाज भी दिवान्बर जन छाष्ट्रमी का जीवन जिवता धान्य है जैना कहीं भी किसी भी रूप में देखन को नहीं मिलवा। इन नती में परम पूज्य धानस्य धमसाय प्रमाय निष्ठा महार एक, परमपूज्य विभागाय की महाराज, परमपूज्य एकाचाय विद्यानद्वी महाराज और परमपूज्य धानस्य अस्तायपाय आहार का नाम उत्त्येवाचाय कि विचानद्वी महाराज और परमपूज्य धानस्य अस्तायपाय महाराज काहि का नाम उत्तयेवाचाय है जिनके करर बाज हमें गज है। इही सती के चरपप्य से हम पवित्र है और उनके बाजीवाद से हम विविद्य है। इन सती का अवित्य इतके पात किसी भी प्रकार की विचार की स्वारिया है। जहां तक केरा भी प्रकार की विचार की स्वारिया है। जहां तक केरा काल है हक्ते पात के कोई परिवायिका महिलाय है। इतके पात किसी भी प्रकार की विचार का विविद्य है। वहां तक केरा काल है हक्ते पात के कोई परिवायिका महिलाय हैं। होरा तत्र-सुप धीर नेवादायी इनक पात किसी भी प्रकार का विवस्य का विद्या किसी प्रकार का विवस्य नहीं है।

सुने कई बार आचार्य धमसागरकी महाराज के प्रत्यक्ष दक्षना का सोभाग्य भिना है। मैंने अनुमय किया कि वे एक निक्पित सत है। ह्वय के निवाल और विचारों में खदार। स्व स्थानस्या में सबस्य कठोर हैं। वे एक साए के लिए भी सत मण्डली में किसी भी प्रकार का खिपिनाचार सहन को तयार नहीं है। उनका एक ही जस्य है बारमिकसस बज्ययन बीर चितन।

महाराजाओं को अपनी तरफ खीचने के लिए कुछ यकों ने प्रवास किया वा जापने आधिनदार प्रन्य मेंट करन का। उसकी तथारी भी की पाई-विशोधन भी बड़े ठाट-बाट से किया पया, जब ये फक महाराजानी के बरणी म अपन्य करन के लिए पहुंचे तब शहाराजाची ने यह कहनर दुकरा दिया कि मुनियों का अधिनदन नहीं होता तुम बावक काम इस करड़ के बामोजन करके हमनी दुवों दोने। आप सोग बाइये मुसे यह स्वीकार नहीं। किसने सुन्दर उद्गार है इन महान सब के इसी उस्त अभी पत्रों से पात हुमा है कि वे साझ समाज म बरा भी विश्विताचार देवता नहीं चाहते। इस 少し

महाराजश्री की मान्यता है कि एकल विहारी साबु स्वयं का सरक्षाएं नहीं कर सकता। जान दिगम्बर जीन समाज में कई ऐमें साबु है जो वर्गों से एकल-विहारी है और उनके साथ एक एक महिला या ब्रह्मचारिए। बाई है, जो उनके खाने पीने की व्यवस्था करती है। इसी तरह कई ऐसे खे-न्दर स्व है जिनके साथ मोटरें मेटाओर बाडिया जादि हैं निनमें खाने पीने का सामा उटा रहता है। और है ऐसी ब्रह्मचारिया जो सथ के नाम पर समाज से बाहार दान के बहाने हवारों रुपये वटो रही है। जिस् है ऐसी ब्रह्मचारिया जो सथ के नाम पर समाज से बाहार दान के बहाने हवारों रुपये वटो रही है। जिसका उपयोज स्वयं के क्टूम्ब के सरकाण में होता है।

समाज की यहिलाए वम के नाम पर इतनी भोजी होती है कि वे यह सौजने के लिए तयार नहीं है कि निम्न य दिगस्यर मतो के व्यवहार के लिए जन्दा करों है वहा उद्दिख्य का राया होता है वे साझु जवा के रुपयों का आहार कछे लिए । बाज तो इन अह्मचारियी वाईयों के नाम पर को में बाते भी जल रहे हैं और इतारा साझु समाज इनके इच्चारों पर ठठते हैं और दटते हैं। ये बख्यारीएरी वाईयों पर्ण के दिनों में भी कार में बठकर ज्यकर जैसे खहर में सिनेसा वेडके को जाती है और प्रति मिंदा के मय से बचारे आवक चुप रहते हैं। यवयावनमेला के महामन्तकामियों के समय मैंने स्वय ने प्रत्यक्ष में देखा है जौर अनेको श्रावकों ने भी वेडला होगा कि एक सच के आचार्य महाराज के सब में स्वजनार भी या और यह दिन मर वीदिया मत्र तन के लिए वडा करता मा, और उनको मत्रकर महिलाबों को दिया करते हैं। उनके स्पर्य पूर्ण करते थे। बचा यह जित है ? यह वृग्य वेडकर मेरा हुस्य रो उठा। कहा हम ताझुओं का प्रमाद हित जीवन और क्रह्म सबस्या ? पूर्वी के पीछ साधुता का यह जपहाल ? और भी कितने ही ऐसे साधु है, त्यांभी ब्रह्मारी हैं, जो दन समलारों के नाम पर हवारों कथ्या बटारते हैं और समाज मुनि मिंता के नाम पर हवारों हमारा देखते हैं और समाज मुनि मिंता के नाम पर हवारों हमारा देखते हैं और समाज मुनि मिंता के नाम पर हवारों करते हमारे दे हाति हैं हमारा हिता हमारा साथ दे हमारा हमारा साधुत के नाम पर हवारों हमारा हमारा हमारा हमिता हमारा हमारा

इसी का यह परिणाम है कि कई क्षेत्रों पर ऐसे साधु बठ है जो आहारदान के नाम पर स्वय चंदा नाल रहे है। समाज की इस लाफ्रवाही का यह परिणाम ह कि साधु डोलियों म प्रमक्तर विहार कर रहे हैं और खुल्क महाराज बमें प्रचार के बाम पर कारों और रेखनाडियों म प्रमुत्त हैं। बदाके निर्माद की साधुकी म और अपने की इस स्थिति है। बदाकों की इस स्थिति ने साधुकी म और भी विचिताचार पदा कर दिया है। कई सत रादि में विवक्त पदा और सच्छरदानी तक का विवयों करने किया ये हैं। बीठकाल में हीटर का उपयोग भी करते हैं। स्था ऐसी दिख में ये ही साधु आहिन्त-आहिस्ते वेच्छाब साधुओं को पक्ति में नहीं आ वार्यने।

ऐसी स्थिति ने मुझे परअपूज्य आचाय धर्मसागरवी महाराज से ही विनय निषेदन करता है कि वे इस बबते हुए सिथिछाचार को ोके। आप ही इसारी बाखा के मार केन्द्र विदु है जिन पर समस्त दिगम्बर समाज की श्रद्धा है। नहीं सो यह साधु सस्था एक दिन बदलाम हो जायेगी।

मै स्वयं दिगम्बर सता का पूष अक्त हूं। जहां नी मत बि बत्ते है मैं अक्ति पूर्वक उनमें भरणों में जाता हूं। मुन दिगम्बर सनों के चीबन पर वंडा गण है। वडी—वडी नमाका मंदिगम्बर सतों की चर्या उनके जीवन मीर जाधना पर बोचता हूं सिक मेरी एक ही भावना है कि दिगम्बर सत निष्परियह बीवन के साथ अपने बादण का सरक्षण करें। जिनम हमार दिगम्बर माखु मना हा आदश अन्य पण बना रहे।

श्रमण सस्कृति के आदर्श मुनि विद्यानंदजी महाराज

सर्व प्रमं समन्वय के यहान् सम्स एलाचाय विद्यान व भी महाराजा भारत की महान् भूमि मे ऐसे सत है जो जन ध्रम के अनेकात और स्वाख्वाद के महान् सिम्बान्त को विश्वधम कप मे भारत के विक्षण से उत्तर, पश्चिम से पूर्व तक फलाकर मानव को मानव बनाने मे अवत्वकाल है। यह ध्रम, साहत्य, प्रवचन, लेख और चिन्तत हारा को मानव कार्य कर रहे हैं-वे आत्म कल्याण करते हुए कई वर्ष तक हुने आशोर्बाद देते रहे-यही हमारी अवल कार्माना होनी चाहिये।

भारतीय संपरत प्रमाँ ने सत जीवन की सर्वोत्तर बादस बीवन स्वीकार किया है, स्योधि यही एक ऐसा जीवन है जिससे सही रूप से साक्षक अपने साधना के वक्त पर पर चिल्लों को ब्रह्मात हुआ निष्ठ ह वनकर निविकल्प बीवन की प्राप्त करता है और अन्त में बीवन की प्रण्वा की प्राप्त करके समस्त विकारों से अक्या होकर पूज मुळ अनत्वा की प्राप्त होता है। बही अमस्य सरकार्यिका सामस्य किया है।

ा रातीय चितको वे यदिक सस्कृति को सहस्य देते हुए जैन समस्य सस्कृति को विशेष महर्य दिया है। जिसका आवश्व बाज की तिगन्तर धन सन्तो मे अवीध रूप से देखा जाता है। विस्कारणण्य विवाहरण परम पूज्य मुनी विधानन्दत्वी महाराज है। जिन्होंने सपनी प्रतिका, बुद्धि की विशालता, हुव्य की डदारता, तप धीर त्याण के बळ पर विश्व की वृष्टि मे अयम सरम्परा के प्रकाश पुज को जला करके आदश कर से प्रस्कृतिक कर दिवा है।

भगवान महाचीर की परम्परा में भगवान कुटकुन को छेकर जयवित क्रिपियों ने इस वसु घरा को अपने चरणराज से पवित्र किया व उन्होंने आस्पकत्यासा के छिए अवक प्रयास किया दिनमें परम मून्य सम्पन्तभद्र आयाय का नाम विशेष उस्केश्वनीय है। सक्त ब्रह्माचार्य एक ऐसे पुर में पर हुए ये जिता पुत्र स शैव मत का वोक्याका वा और वजात के महरे स धकार म मतास कोन हुके हुए में 1 तब समनासत्र ने विश्व के कोने कोने में सब सर्ग का प्रशीस करके इस अमस प्रस्तार तो सम रकत किया। उसो का यह परिष्णाम है कि भारतवर्ष में जैन धम बौरव के साथ दिका हुना है। समन्तग्रद स्वामी के बाद इस परम्परा में धनेक सतो ने जन्म सिया, उन द्वारा जैन धम और जैन साहित्य की अनुपम सेवामें हुई लेकिन समन्तग्रद के बाद, मैं ऐसा मानता हू कि मुनिश्री विद्यानद्वी का अवतरस्य जाज दिवम्बर जैन समाज म समन्तग्रद के ही रूप में हुमा है। जिन्होंने इस महान साधना के क्षेत्र में आकर पुन अवस्य सस्कृति को चमरक्त किया और दिवम्बर जैन धर्म को विश्व प्राप्त करके हुदम की विद्यालता का परिचय दिवा।

उन्होंने अगवान महाबीर के परिनिर्वाण महीरखब जैसे अपूर्व आयोजन के माध्यम से बतला दिया कि जैन धम एक उदारता धर्म है जिसके सिद्धात सार्गियिक और सर्व प्रारिए। हिट-कारी है। धर्म म मेद नदी होता है। धम का सबध प्रायुग्यित से हैं जिसके जीवन का निर्माण होता है और सही मानवता का उदय होता है।

सबसे बसी असम्रता की बात यह है कि जुनि श्री विद्यानव्यी के स्थम के भीतर मानमता के दर्शन होते हैं और वे ऐसे पह वे हुए यह है कि उनके विचारों में वाविनत नेद, पथ-भेद और समीप होते हैं और वे ऐसे पह वे हुए यह है कि उनके विचारों में वाविनत नेद, पथ-भेद और समीप विचारों को कोई स्थान नहीं है। वे चाहते हैं कि जन सम एक विषय के आयोगांव का स्थान है। अद जन सम को इस सम के अस्वतम पिद्धांतों का भीविक से वाधिक प्रचार किया जाय। आज उसी का पिद्धांत के किया जान भीर इस सम के अस्वतम पिद्धांतों का भीविक से वे विधिक प्रचार किया जाय। आज उसी का पिद्धांत के किया जान भीर इस सम के अस्वतम समायों में बिना किसी पैद के इवारों और लाखों की सख्या में वानता एकतित होती है भीर वण्टों तक उस महान सत्त के चरणों में मन मुख्य की तरह वरकर समुख्याणी को मुनती है। मुनिश्रों का एक बादर्श व्यक्तित्व है। उनकी वाणी में श्रीच है बीर मानव कल्याणों के लिए उनके हुवय में तडफन है। वे एक सही तपस्त्री और भनीक्षण खानोपदीती है। उनका चितन कचा है। श्रान, असल और तप ही उनका बीदन है। मैंने कई बार देखा है वे कमी नी व्यव की बातों में वपना समय नहीं देते। समय के बढ़े पावद है, कितना ही वहा बादमी, जानी उनके पास बात हो के किन जीते ही उनके हुद्य म अध्ययन विकरण वाता है वे यह कह कर उठ जाते है कि जब कर चा करें। और फिर वे एकाकी होकर यह जाते है एकात चितवन में।

मुनिमी बिखानदाजी का जन्म दक्षिण भारत थे हुआ था। साता पिता का प्यार प्राप्त हुआ, सम्मन्न घर मिला, फिर थी वे सव उनको बीच न सके। प्रारम्भ से ही उदावृत्ति की तरह इनका बाल्य जीवन रहा। अवसर मिलते ही उन्होंने अपने जीवन का परिवतन कर बाला। कोई नहीं सम सता या कि इस छोटे से बालक का जन्म इस विराट रूप म होगा। विसके चरख राज से यह मारत बसुधरा पवित्र होगो। विद्यानद वी महाराज ने अपने पावन बिहान से विद्यार्थ से लेकर उत्तर भारत तक विहार करके दिगम्बर हमें और मुद्रा का जो वमत्कार बताया है वह सदियो तक इतिहास के पन्नों में अ कित रहेगा। जिस हिमाचक अदेश में सकड़ो वर्षों से दिगम्बर जैन का विहार नहीं होता या जिसको हमने उपेसित कर दिया या उस प्रदेश में भी इन मुनिराज ने बिहार किया मीर हिमाचक प्रदेश में भारत के भी जो जनत्व को चमकामा, यह सादत्व में हमारे लिए चौन्व की बात है। अस बदीनाय के मदिर म आज तक कोई सत प्रवेश नहीं कर सका चहा सुनिराज के बतात है। अस बदीनाय के मदिर म आज तक कोई सत प्रवेश नहीं कर सका चहा सुनिराज के बदीत्तर सबके हृस्य को हिसा डाला और यहा के सतो और परिवता न

सहा पर प्रवचन करवालर अपने आप को अध्य माना। घानने ग्रह भी बननाया नि थी बनीनांव की प्रतिमा ऋषम देव का निवास स्थल है। हिमाल्य का पवित्र प्रृपि ने महान्यव भी ने हृदद पो प्रन दर्जु से प्रमाणित किया कि सहाराज श्री में कई महिनो तक वहां ही बिनावमान रहपर बाग नाधना की और यह प्रदेश क्षाम तीय के स्थ प्रकास में आया।

महाराज भी एक सफल प्रचारक ही नहीं हैं । शिंकिन मण्य लेक्स और माहित्यंवार भी है। शांक आपने अनेक बच्चो की टीकार्य की हैं और दिवस ही अर्था की निश्चय आज क मानर्व की तथा फिल्म दिया। अप हार्य विदिश्य किला ही शाहित्य प्रकार म जा तथा है, जो पठनेप्र और समझ्यीय है। जैन वस बीर जैन वाहित्य के प्रचार म आपका वाग्य न वस नहीं है। महाबी परितिविक्त महोत्सक कोने अपूर्ण जावोकन स जो अपने में रहात्य वी है उसमें भारतीय नित्तरी की यह स्थायन के अपने को रहात्व की सहात माहित्य की अपने में रहात्व की सहात माहित्य की अपने में रहात्व की सहात मिहत्य की अपने की सहात स्थावन की सहात मिहत्य की अपने भारतीय है। विवस्त की सहात मिहत्य की अपने की सहात स्थावन के समुक्त स्थावन की अपने स्थावन की सहात माहित्य की अपने स्थावन की सहात माहित्य की सहात स्थावन की सहात की सहात स्थावन की सही कर से लेहित्य और समसवादी सक्त है। जिनक चरणा में बठनर वह सता में समस्य का गाउ शीखा है।

मेहाराज जी का जिंधर थी विहार हो जाता है वह बसुधरा को पवित्र होती ही है क्रिकेन नहा का प्रास्थ-अगद भी उनकी प्रकात मुद्रा को देखकर अगन कीवन नो पवित्र आनता है। शानत पृष्टि पर उनका प्रमा विहार हुवा और चह विहार न सावा की कटगा स सानव न आपके बर्धेंगों का काम कठाया। जेनिन काके तैय हस्त न हो सक।

सूबी उज्जीन का दृष्ण बाज भी याद ह बन नगर म इन क्षत का प्रवेश हुआ इन नगर म एक सपूर्व उज्जास बोर ऐहा बातावरण बना कि लाको की मक्या म जनता उनव पड़ी । इस उदा रमना सत के क्ष्मनी के किए। बाज भी उज्जीन की जनता के हृद्या पटल पर जा महामानव को विक्र म किन्न है और वे बाद बार हमको सामाह नरते हैं कि उन महामानव को एक बार ऐतिहाँ कि नगर में बाजों और हमारे जीनन की स्वयुक्त काली। हम भी उन्ह सामवासन देत है कि बहु महामानव अवस्य पर्यापण करेंचे और साम म हमको हताय करिने।

जैन समाज में दर महान सत बी ह रना सु कई ऐतिहासिक कार्यों का शुकारण्य हुंबा है साहित्य प्रकारन, विद्वानों का सम्मान, कामकानीकों का सन्मान बार्गि अगुनीय है। ऐसे महान सत का चर्च चिस समाज,राष्ट्र और देस में होता है वह वास्तव म सम्ब है।

स्विक भी वन सहामानव के न रही में मठा अस्ति करता हुआ वापन आपको धन्य भारता है और कामना करता है कि यह नहामानव इत झरा पर जबिंध रूप से विहार करते हुए विना क्रिकी सीपार के मानवता के आआर पर भागवता ना सबेश देत हुए राष्ट्र और समाज ना कस्माण करत हुए कमरतान को आपा हो।

श्रमग् परम्परा में आदर्श मुनि श्री विद्यानन्द महाराज

वर्तमान परिपेक्ष में धमण परम्परा के महान् सन्तों में एसाचाय पुनि थी विद्यानग्डनी का जो स्थान है—उसे लेखनी द्वारा ध्यक्त किया जाना असमय है, आपकी वाणी की माधुर्य, विचारों की महानता, आडम्बर रहित जीवन, महान चिन्तन एर्ग विचारकों को बारन्वार नमन

परम पुत्र्य विस्व धम के उदयोगक झावल सत भूति थी विद्यालय थी महाराज के सातुमांस का मौभाष्य मध्यप्रदेश के मुप्तिव्य इन्दौर नगर की प्राप्त है। महाराज थी के पदाप्य से इस महान नगरी का अग्र अग्र धम्य है। रहा है बौर नगर के जन समाज को केन्द्र विद्यानस्पर्यी महाराज हा रहे है। इन्दौर नगर एक धार्यिक स्थक है। इस नगर ने जन समाज के लिए भनेक विभूतियों को लाम दिया है जिनकी सेवा से जन समाज हमेबा उपकृत रहेगा। मुनिश्री का इस महानगर भा पहले भी पद्यापण हुआ है और आज भी, इस नगर को यह सौधाय्य मिला है। मुनिश्री विद्यानस्पत्री महाराज का जतमान साम्र सस्था में एक उच्चतम स्थान है में तो इनको इस युग का सावस सत मानता हू। जि होने दिलाण भारत से विहार कर के उरतर भारत तक जन समें और जन साहित्य का गौरव वहाग है और जन साधारण के हृदय से जन अम और साहित्य की उरफ श्रद्धा से अनुर पदा किसे है।

मुनियों के बातिष्य म रहने का मुझे अभी वयपुर नयर में करीन $1^{\frac{1}{2}}$ महिने का नौभाष्य मिला है। मनें बहुत ही नजनीक से महाराज थीं के जीवन और विचारों का अध्यक्ष किया, उत्तरें मने निजय किया कि बतमान जुग में असए परम्परा से ये एक आदण सन्त है। जिनके विचारा में उदारता, हृदय में विशालता है। न व्यय के बादम्बर है और न किसी भी अकार की ख्या की च्चांगें। न अभिमान की भावनायें और न किसी प्रकार का छल और अपन । उत्तरें हृदय में दिपम्दरस्य के प्रति अपूर अद्या और बहुनिय एक ही भावना देवी भारनीय जन अनत्त यह समसे कि जन धम का तत्ताव धान और उसके सिद्धान्त कितन सावभोधिक नाव प्राणि हितकारों है। इसके सिए उनके हृदय म कितनी तहफन है। इसके सिए उनके हृदय म कितनी तहफन है पह मने प्रत्यक्ष में अनुभव किया महाराज और एक महान चितक और विचारक सन्त है।

अभीक्षय सानोपयोगी हैं। उनका अध्ययन बाध्यात्मिक भीर बझानिक है। य वस्सु के स्परूप को सम्पन के लिए उसके तह तक पहचते हैं और देसकी वास्तविकता अकरन करते हैं।

उनका अध्ययन भी तुरनात्मक है ने अपन प्रवचनों म स्पष्टत सवधर्मा के मिद्धानों के प्रति सम्भावता रखते हुए बचने विचारों को रखते हैं। विससे मानव वह समस केदा है कि सही मार्प स्वा हैं। परे प्रुप्तिभी के पचालों आस्पण सुन हैं। केकिन धापके मान्यों में कभी भी प्रष्य सह बीर समाज मीह का बाह्न नहीं देखा, माम एक मानवतावादी विचारधारा के सन्त है चिससे प्राणी मात्र के विकात की सावता है। आपके बंधिकाल प्रवचन संव सम समस्वय के हाते हैं।

अनेकात चौर स्वादवाद ही उन प्रवचनो का माधार होता है। इनके वाहर न कमी वावते हैं और न एक कदम वाये ववत है। मुनियो जब मनेकात और स्वादवाद वम गहन सिद्धात पर विवयत्त करते हैं तो मानव का यस्तक हन महान वात के बरको में वचने माम बुठ जाता है। विम्न विवेचन म राष्ट्रहित बोग प्राणि हित के बखाया बन्य कोई ध्वनि नहीं।

महाराज थी को भगवान महानोर की जोंड्डा म और उनके प्रपरिष्ठ सिदात पर बडा गर है। जस ने जॉहता की बहुराई तक उत्तरते हैं। वास्तर मे जावको चोल तक्त्यों हैं। मुझी पढ़ाई नहीं।

मूनिश्री को वाशों से अपूर्व समुरता है त्वह है प्राशिष हित को सावनाय है। विवस प्रभोकित हर मग का प्राशि उनके वकावानूत का पान करने के किए वर्ल्यूक रहता है। मूनियी जो समाबों का दृष्ण धर्माधरण जमा वन काता है। यहां हुवारों की कक्षा म नवी और पुरूर पत्र मुख की तरह उनके वक्षामुठ का पान करके अपने बीचन को छन्य मानत है। महाराज की का प्रकार उत्तरक्षों होता है। और वह हतन प्रकार प्रमानक होता ह कि आव का युक्क उनक प्रवचन स्वक पर आरे की उरह महराता है और वह हतन महराता है। महराता है।

जनके जीवन में कई एसी घटनायें आई है बहा तक माधु का निकरण समस्य नहीं था।
लेकिन महाराज भी ने एकाकी जहां पर विहार निया। जहां जाज तक कोई सत नहीं नया
वहां आपने अपनी अन्य बडाई। बडीजीय के मन्दिर में आपके प्रवचन के तिनावरत्व का
स्वतस्त्रन करके सानव के लिए नया इतिहास कायम निजय हर गुग म मुनिभी ही की चरित हैं जिसने हरें
सीय म निरुष्य के अकुर पदा किय। अन्य म पून्य ऐकायाय मुनिभी के चरणा म मेरा सत्-नव दमन दवर्
भीमानु।

आर्ष परम्परा के रूप में आदर्श जीवन आचार्य विद्यासागरजी

हान, ध्यान और तप को साक्षात् विगम्बर जैन परम्परा की किसी युनिराज के दशन करने हो तो-वतमान मे बावाय श्री 108 विद्यासागरजी महाराज को देखकर किये जा सकते हैं। आप सही वीतराग घम के पोषक और पूण अहिसक है जिनने न कोई विद्यादा है ना ही कोई आडम्बर।

विगम्बर जैन समाज में जाज भी संकड़ो दियम्बर मुहाबारी विशस्तर सल मौजूर है जिन्ते समय सस्कृति जाज भी जीवित है। इस सम्कृति की परम्परा में इस वक्त ज्ञेक सत है फिर मी में परम पूज्य 108 जावार्य विद्यासावरणी महाराज का लाम उल्लेखनीय मानता हूं। वि॰ जन मुनियों में वे एक वाल तपस्ती है परम पूज्य जावार्य ज्ञातसावरणी महाराज के खिष्म होने का उनको सीणाय्य प्राप्त हुआ है। 108 जावार्य ज्ञातसावरणी महाराज समग्र जीवन सावनारत रहा है। योगी जीवन में खाते के बाद उनका जीवन एक जादशं सत के रूप में रहा है। वे पृष्टस्य जीवन से ही महाबिहान थे। वाल ब्रह्मचारी ये। समय के परिवतन ने उनसे बहुत दहा परिवतन जा दिया और वे इस युग में एक खादशं सत के रूप में सुन सहावारी से समय के परिवतन ने उनसे बहुत दहा परिवतन जा दिया और वे इस युग में एक खादशं सत के रूप म जन प्रमी के पर यात्रा स्तम्भ वने।

मारवाड प्रात में ही उनका विहार रहा, उनके हारा प्रमार क्षम प्रमावना हुई समाव में व्याप्त विषय अक्षमार और विविधानार उनके हारा नष्ट हुआ और समझने को मिला कि सही मुनी धर्म क्या ? उन्हीं महान् सत के किव्य है परमपुष्य आनार्य विद्यासावरणी महाराज जिन्होंने अपनी छोटी सी उम्र से छात्र करत में एक नया जमत्कार पदा कर दिया है। उनका चौवन आदर्शमय है, आव परम्परा के क्य ? उनका चारिनिक जीवन है।

जिस जीवन को इन बही बाध्यात्मिक जीवन कह सकते हैं। उनका जीवन परिप्तत और बाह्यदर सिहीन है। दे बढ़े अध्ययनधील है। संस्कृत आया के प्रकाश्य विद्वान है। उनकी वाएंगे में सरस्वती का निवास हैं। उनका हर सध्य सीमित है, प्रिय है, और वाणी हितकारी है। व निर्मोही सर्व हैं। सही रूप के उनकी आरम दृष्टि हैं। जरीर दृष्टि नहीं। वे सचेता ऋषि हैं। उन्नीयतक और महा मनीषी हैं। आन, ज्यान और तप ही उनका जीवन है। एकात ही उनको प्रिय है। व उनमें दिखाना है

और न उत्तम को^{र्स} प्रतिष्ठा की मूखा उनकी माधना वडी ऊ भी है। उनके साधनावाद म अनेक विचित्र घटनाए आई ह लेकिन उन घटनाओं में वे कभी भी प्रभावित नहीं हुए।

वे दिल के वहिसक सर्थ भाषी हितकर सत है इसका उराहरण एक सप का है। वो कुंच्छल पूर धातुमान समय घण्टा नक मनमुख्य की ताह उनके घरखों म बठा रहा और वे तस्कीन रह अपनी साधना म। ऐसी ही एक घटना मेरे सामने की है। महाराज श्री अपने पूज्यपुरुवस्य के साथ राजमान से विहार करते हुए एक छोटे से ग्राम में पहुंचे। विस्तना नाम कुछी था—मेरा भी बहा समुराल था। उनका नाथ मुनकर में भी गया, भाष्य से भेरी ससुराल से ही बाहार के लिये उनका नप्रपूर्त हो गया, मैं उनको नेसकर एक तरफ खडा हो गया, भैंने उनको नमस्कार नहीं किया। मेरे माले श्री हनुमानवक्त नी ने कहा नक्या भाई। महाराजश्री रसोई बरने प्राप्त गय और झ जुनी कर ली शानशान ने परम पानी को ठडा नहीं किया और भयकर गरम पानी उस अनको मैं उबल दिया। यह भयकर उपसर्थ था। सो उस दिन यत के बेहरे पर जरा भी विधाद की रेखा नहीं आई और न उस दाता पर किसी प्रकार की कही भी किएडी छाटों में नाराजश्री जाहिर की।

वे बाहर आकर विराज गय में उनकी चेहरे की धावमसीमा का मध्यसन खडा लडा कर रहा या—इस रूप ने मेरे हुस्य को बदल झाजा। मेरा शीमान्य उन वर अपार अदा हो गई और मैंने मोबा कि यह एक है जो यहा उपस्थित हुया। मैंने अदा के साम उन सत के वरणों में छेट गया। मैंने वह हाय पकडा बडी मुक्किक से अनुनय करने पर महाराज भी न मेरे हाय मे हाय दिया, सारा हाय फूक गया था। मैंने कहा—महाराज बडी मूळ हुई । महाराज भी न कहा— यह तो प्रयुप का उदर ह। जीवन म आता है। मत ह्य और विपाद नहीं करता।

साप इम सुग के महान मत है। सही वीतराग धम के पोषक हैं, पूर्व सहिंदक है। आप तिद्वाद दिवन एं करने वाले सत है। आपके माय किमी भी प्रकार का दिवाना या कोई आवम्बर नहीं है। सापके नम म जा शासु है वे भी पूण मयन्दों है। मयाब को सापस बहुत वही आसामें हैं। माय मैं हर प्रात्त के अन्क जीव यह वाहत है कि आवका पदाप ए हमारी तरफ हो। एमें महान सत के बरखा म नमन करना हुआ मैं अपने प्राक्त जावन का साथक मानता हूं।

महाविद्वान प. टोडरमलजी

मोक्षमागं प्रय के रिजयका अहं य प टोडर मलजो जैन साहित्य धर्म, वर्शन के अहितोय विद्वाल हुये हैं उन्हें निष्चयनय और व्यवहार-नय को जिस सुन्वर हम से प्रकट किया है उसके लिये शब्दो में कहना वहुत किन है जैसे इन दोनों के विना जीवन भी अबूरा ही रह जाता है-जो लोग वर्तमान में पंडितजी के इन विचारों का प्रजार कर रहे हैं-वे भी वास्तव में सच्चे जिन सक्त कहे जा सकते हैं

19 वी बाताली क महाबिद्वान आवार्ग-करूप प टोडरमळवी का यह दिखता दि एवं टोडरमळ स्मारत ना निर्मार महोतम्य बारतम्य म जदपुर जल तत्राज थे "दिश्चाय म अपर गरेगा। अयपुर वास्तव म जन इतिहास म एक गौरजकाशीनवण रहा है। जिससे समय-समय पर विद्वानों का जाम दिया और नके द्वारा जिनवासी तथा हिन्दी माहित्य की यपुर देवांकि पहित टोडरमस्त्री विद्वान तो थे ही केकिन व एक एस विद्वान से जिन्होंने अपन जीवन को हुंर खण सोहित्य सजन भीर न उत्तक पठन पाठन म विद्या। व एक अध्ययनवीण विद्वान ये जिनकी प्रतिकार विद्वान से विनकी प्रतिका विद्वान साम और मच्चारित की साम सार प्राचिक अपन पर पदी हुई थी। वे जम के आटे ये फिर भी मान इद य। उनकी शास्त्र समाधी म सेक्टो की सच्या में बीता आते ये और जाणित पत्र वाहर से वहै-वहें मनीपियों के प्राठ से बो जन दसन के मबह म अपनी सकाकों का निराकरण चाहर में आदिय विद्वा सी ही जीवनी आज हम पूण रूप से त्रावाय नहीं हो रही है। जनकी शीवनी का अवर काई नमूना है यो जन हारा रिजित मीक्षमाय प्रकाशक नाम का सक्त है। बो हिन्दी साहित्य का दू द्वारो भाषात्र अनुपन प्रत्य रत्त है।

इस ग्रन्थ के धारमबन से पता बखता है कि उनका जीवन कसा था। इस ग्रन्थ का प्रचार उनक जीवन काछ म किसना हुआ यह तो नहीं कहा जा सकता, खिकन इस ग्राम की प्राचीन प्रतिया कर्र क्रमी काडारा म उपनस्थ है हससे पता बखता है कि जन जबत में उनके प्रति नाकी क्रमा माना जावर की पृष्टि से देखे जाते थे। इस महान धादर का पठन पाठन बहुत जस्दी जन समाज म प्रचलित हो गया और उसने काफी स्थान प्राप्त कर सिथा। इस जन्य की रचना अपूर्व है। इससे प्रारंग से छेकर वह तक मोसामा में प्रयोजनपूर तत्व बया है-यह संप्रधाने का प्रयंत्व किया है। साथ में निष्मयनम् और व्यवहारनम् का भी अपूर्व त्वा से वर्जन किया है। यदि इस कमन को पढ़ा बाय तो यह समझ में आता है कि इन दोनों के बिना चैन तत्व को जान अपुरा है। मोख माय में प्रवेष करने वाले मुमुस के लिए निश्चय व्यवहार एक वि सरसी है-इनको संप्रधान में यदि फोडे चूल करता है तो वह एकार्ती वनकर व्यवहाराभासी वन जाता है। मत्यवी ने इस पर काफी प्रकाश डाला है। इसी तरह बद्धवाश्वय सबर और निकरा तत्व भी समझापा प्या ह। स्वृत्येव पहित जी इस सन्य रस्त को पूज नही कर सकें और वे अन्य धवस्या म ही मृत्य के शिकार वन यथे।

सहा पुरुष अहा उदार और उहु स्थी होते हैं वहां कुछ ऐसे पुरुष होते हैं को उनकी विद्वा, दमान और प्रतिका से फैथा करते हैं। ऐसे कई उदाहरण भारतीय इतिहास द्वामिक जगत में मिलते हैं। पडित औं को भी इसका विकार होना पड़ा। पबित भी विचारों से उदार कीर कारिकारी साह पुरुष से। वे चाहते वे अस-भय जीवन।

जाज भी इस महान ग्रन्थ का घर वर मे अचार है और मुमुझु लोग बादर से इसका पठन

पाठन करके बपना कल्यास कर रहे हैं।

आध्यात्मिक बनव के महान सत कानजो स्थामी का वह प्राप ख़ुबय का हार है। उनके हुदय म इस सम्य के प्रति यपार ब दा है। उन्होंने खाखों की सब्बा में इसका प्रचार किया है सीर करवा रहे हैं।

मैं इस अवसर पर बीरबाएंगे के सम्पादक मण्डल व विश्वेष कर अब्जय पुष्य पिंडर चैनमुंब दासजी साहद के असि अभार अरुट किये विना नहीं खूमा जिनको महान प्रेरणा से ही यह समारीह और दीरिवाएंगे का विकोगक अकाशित हो रहा है। आ दम्य प चन्तुक्वसच्ची ने प टोडरमलजी के के सवस में काफी साहित्य प्रकाशित किया है। और वे मामते हैं कि यदि टोडरमलजी नहीं होते हों जन सम में कई अस जा जाती है और समें का रूप ही विकृत हो जाता है। मल्जवी कृद्दर सुवारक से । -चनके विचारा में काति वी उनकी विप्रधाचार पसद नहीं या वे सिम यह चाहते ये कि जम धर्म निमण बना रहे, और मिलनता से दूर रहे। मल्खवी के समय से शिपिताचार सा गया था, माझुमों म भी उसका सचर हो गया वा ऐसा सनके साहित्य से प्रदिमसित होता है। उनका पुत्र भी अपने पिता के सदस ही कातिकारी था जिससे पुणालप्य चलाया और इस प्र की भी अपने पिता के सदस ही कातिकारी था जिससे पुणालप्य चलाया और इस प्र की भी अपने पिता के सदस ही कातिकारी था जिससे पुणालप्य चलाया और इस प्र की भी अपनी कुछ विशेषताए ह ।

आज भी साधु जीर कुछ वावक इस एय को खत्म करने के जिए आने वह रहे है। वे चाही है कि ममाज म शिषिलाचार वह । इनीलए कुछ वर्गे पहले एक विद्वाल ने टाटरसक्जी व मोक्सान प्रकाशक प्रन्त के सबस में अपन अविवेक पूर्ण विचार प्रकट किसे से और समाज ने विरोध के रूप में उनसे वे प्रकर वापस केन को कहा था

इस अवसर पर अध्येष जो के चरएों में विनम्र अध्याजती अपण करता हूं और चाहत है कि अध्येष पश्चित्रों की य कृतिया अमर बनी रह और विमन के लिए मोक्ससीय प्रसस्त करती रहां □

स्वाभिमानी विद्वान पडित चैनसुखदासजी

स्वनाम अन्य प चैनसुखबासकी चहु मुखी प्रतिका के छनी थे— वे बिहान, लेखक, वक्ता, साहित्यसेवी, इतिहास प्रेमी, अनायो और विध्याओं के दास, कांतिकारी विचारधारा के बोधक, मुद्धाचार के प्रवत्त समर्थक, आवश अध्यापक, निस्तार्थी मूक सेवक थे—बह स्वय एक मानवोचित सस्या थे। उनकी स्मृति मे को कुछ नहीं हुआ है—उसको करके हमे उनके प्रति श्रद्धावली अपित करनी चाहिये।

भारतीय दखन शास्त्र के सहाविद्वान श्वदाचार की प्रति प्रृति अनुतम साहित्य देवी मा सरस्वती के निरातर आराधक महान कातिकारी विद्वान प चनसुवदासजी के निधन से समस्य जया क्योंही मून्यु के समाचारों से व्ययपुर नगर में कोहराम सा मच गया क्योंही मून्यु के समाचारों से व्ययपुर नगर में कोहराम सा मच गया क्योंही मून्यु के समाचारों से लोगों के कालों में अद्धारति के बाद पहुंचे य स्वयन्तर ठढ़ में भी हजारों की सख्या में पहित जी के चर की तन्फ दौढ़ पढ़े । किसी को भी यह नहीं मालूम या कि 26 जनवरी का प्रात काल वसपुर वालों के निए दुर्मीय पूर्ण होना 25 जनवरी के राश्चि के 8 वर्ण दक पढ़िता जी स्वस्य पे । जनको स्वयं को बहु आधान नहीं या कि मैं चल पढ़ या । जनका छोगा चाई भी कलाखचन्त्र जन न्यायतीय 25 के प्रात जनस अनुमति लेकर बायुवान द्वारा औष्ठपुर वये वे बौर वे उसी शान को लौटने के लिए कह गये थे । रात्रि को हठाय वस्वहाद हुई और रात्रि को 15 वर्ष नमस्कार मुप्त सम्बद्ध उच्चारण करत हुमें स्वगधान प्रधार गये।

प्रात क्रापकी कभी प्रावण ने रखी यई। हजारो माला म खदा के रूप म जपपुर क नान-रिको द्वारा उनके करणो के अपित की गई। और इसके बाद खादी क तिरके म लपेट कर आपका धन शुक्ते रूप से कार पर रखा गया। जयपुर के जना जन हजारा तौगों न आपके झव सात्रा जुनून म भाग लिया छत्तो पर से अखुपूर्ण नेत्रो से महिलाको आर बच्चो ने पुष्प वर्षी करक सहान आत्मा क प्रति श्रद्धा प्रकट की। जयपुर म यह महत्मा क्षां मात्रा का जुनुत था जिसमा हर समाथ और बीम के व्यक्ति ने उपस्थित होकर अपन आएको सन्ध माना हर न्यक्ति ने इसको महान लाति मानी। वरीत वयपुर की 40 नस्माओ ने एक विराद पोकसभा में आएके प्रति मृद्धायको आपने न किया था। प्रिकासी को नेरतं वरस्था के सस्या के सस्या के सस्या के सस्या के स्वापक महान् समस्यी हीरालाव्यी पास्थी न किया था। प्रिकासी के प्रति भृद्धायती अस्ति करते वावा से राज्य के मानी विद्यान कथा के स्वव्यात, जनस्य, काम्रीस मादि साई के प्रति प्रति करते वावा से राज्य के मानी विद्यान क्षा के साननीय सर सेठ मायपत्र सी साई सीरी भी सरन्य पह म गये हैं।

इसने मालूम होता है कि शृहे व पहितनी का व्यक्तिक समीतोमुकी था। वन पर हर्ष क स्पतित्य को असा थी। इसका कारण एक ही वा कि य देंग पहितनी एक निस्माय पुक वेषक, नक्षण व्यक्त बिहान वरीत छात्रो प्राण विद्यताया के ताम थे। कृतम परीतो के प्रति कपार सहापूर्णि थी। वे बहुत वह विद्वात से केसक से सवाचाण और निर्धिमानता के पुत्रके थे। वे निस्मृह से। व स्पत्री प्रभाग और प्रतिस्कास हुर रहत थ। कभी भी सभा म अनुना नेतृत्य नहीं बाहा।

राज्यनि द्वार सम्मान प्राप्त करन के बाद स्नापका सार्गतनिक स्विवन्त करन के लिए वर्ष सार प्रयाण किया बया छक्ति जारन अपनी स्वीकति प्रदान नहीं की। यालवा प्राप्तिय छना ने समना प्रवाधनिक्ति नमदी स तब विचा नि सभा में वार्षिक अधिराजन पर विद्वार कूट कीन पर स्वापका सारत स सम्मान दिया आय-इनके लियं बहुत सिद्धा पत्री की गई। जब मने अधि नागत विचा दो गई। जब मने अधि नागत विचा दो गई। जब मने अधि नागत विचा दो गई। जनम करन स एकान सा। युवा स द्वार क सम्मान और प्रदान पमर वहा। विचन के उत्थार स "ज सारा दासक क।

सर्कृत कालेज के ती आप प्रांस ए। आपन यहका क पुल की तेरह वर्णमा। आप प्राा 5 को तरते से और राजि को 11 वर्ज सोतं थ।

आरोज एकाने में क्षी भी आक्ष्य व प्रभार नहीं हिया का बीच म आप पना न नम्मान नर काव और बडी-बडी किताबा आर क्षेत्रा ना सम्मानन मां नर निया प्रस्त है। आपने वास वना म्नर समाज के बच-बज आचाय भीर साधु पढ़न को आया कात पा। आपने क्यों मा कि र पा का में बाद मही जी वे जी इनावों कुछ मानकर सम्मान देत थे।

ज्ञान

🗋 मनुयका सार ज्ञान है।
जो जानता हैं वह ज्ञान है।
 ज्ञान प्रकाश को नष्ट नहीं कर सकता।
🗇 भान की उपासना से मुनि होता है।
झान जोव का स्वस्य है ।
इरिंद्रयो स उत्पन्न होने याचा ज्ञान मितज्ञान है ।
🛘 चीव के एक समय में एक ह्वी झान का उपयोग होता है।
 जो नान द्रव्य को पर्याव सहित तथा समस्त लोक और अलोक को प्रकाशित करता है, वह सब प्रत्यक्ष केवल झान है।
जो अनेक धर्मों से युक्त अपने को तथा अनेक धर्मों से सहित योग्य सम्बद्ध वाले पर पदाथा को जारा है उसे निश्चय (परमाथ) से झान कहते हैं 1
ि रिष्टयो के ब्यापार और शरीर की चेप्टाओ से जो जीव को जानता है, वह अनुसान नान है। यह भी नय है। इसके अनेक भेद हैं।
्राम ने मध्यक्ष जीव भारा गिन स्थ समार-अस्थी में बिनाझ को प्राप्त नहीं हाज ।
ात के प्रशामि के जिस्में पण्य नाय जो लेख लिया है, वे ही चान लोकन का याच्यापान गांवे हैं।

जीन

धर्म

ओर

दर्शन



तीर्थकर जीवन की विशेषतायें

तीर्याद्भर का प्राष्ट्रभिन जब घरातल पर होता है। वह मगलकारी क्षा होते हैं। उनके आगमन से ब्रुतल पर हो नहीं नरक तक मे भी हर्ष हो जाता है। क्योंकि उनका जीवन स्वय हित के स्वात पर परिहत हेर्नुहोता है। उनके उपवेश उस गुज मे जी जितने जकरी थे। क्याल भी जकरी है वह जात्मसात योग्य है।

भारतीय इतिहास ने अगवान महाम्म व सुपार्श्वनाय का उल्लेख नहीं माता है। छत साल ये ऐतिहासिक महामुक्य नहीं माने जाते हैं। लेकिन फिर भी विश्व के द्वारा धरिमानित जन साहित्य वह गौरल के साय इन यहामुख्यों का नाम ही नहीं मिलता लेकिन इनके महान जीवन धौर इनके प्राचार विचार तथा उदास्त विद्यान्तों के सवध में भी कई रूपी पूछ घटनाओं के साम उदलेख मिलता है। छत इनका होना समय है इनका काम पीराणिक काम याना जाता है। जन मान्यता मुद्दार इन तीयाक्या का जाम इस भूतन पर हजारों लाखों वय पूव हुआ है, भौर इनके हारा स्विक लोक कस्यास के काथ किये गये हैं जिनमें प्रभावित व्यक्ति धान भी एक समाज के रूप म जनकी क्षरीया और भाराचना किया करता है।

तीयकरा का जम आत्महित की अपेक्षा परिहृत के लिए होता है और दे सब कुछ छोड़कर प्रपत्ता समस्त जीवन लोक कल्याएं के लिए अपएं कर देते हैं जिसमें उनका जरा मी स्वारं निहित नहीं है। उनके पूर्व जीवन की वृतिया भी त्याग भय होती हैं भीर जब उनके जीवन की मिलता भी त्याग भय होती हैं भीर जब उनके जीवन की मिलता प्राप्त कर होती हैं भीर जब उनके जीवन की मिलता प्राप्त में अपेक प्राप्त वाही रखते हैं। उनको एक ही भावना भी कि मिल पिर मुझे सानव जीवन प्राप्त हो तो इसमें भी सेवा करने का अवदार मिले। यह आवना उक्क आवना कहवाती है भीर वसी के वस पर तीयकर जैदा महान पद प्राप्त करके मानव जीवन में जन्म सेते हैं। इस आवना का अवदार उस भारमा तक हो नहीं रहता लेकिन उत्तर्भ करत तीन मोक में ज्यान होते हैं भीर उन्हें भारमा के जान तेन पर विषय के ममस्त आएं। खुकिया अनाते ह यहां तक कि स्वयं कोक के आरंगी उस सुनी को प्रकट करत के लिए सरकक लोक में आते हैं और उसी वक्ता एसे उच्च स्वान पर से जाते हैं उहां कि किष्मुयों को स्नात करा के उमका सरकार करता है और उस शास्त के मार हमार वसा पर से जाते हैं उसा कि किष्मुयों को स्नात करा के उमका सरकार करता है और उस शास्त पर से जाते हैं उसा कि किष्मुयों को स्नात करा के उमका सरकार करता है और उस हिसारा नव बनाकर

उनके रूप को देखकर दूतना प्रसन्न होता है कि उसके धरीर का अग अग अपने धाग उष्टसन समता है जिसको तावन मृत्य कहा गया है। इसी तरह उस महामानव की उत्पत्ति से नरक के निरिक्तों को भी प्रस्ता हुए होता है कि ये एक समय के लिए समस्त हुओ को भूतकर हुए की श्वास सेते हु और कोचले हैं विचारते हैं कि आत्मा है कि एक महामानव जो कि विषय हित के लिए सन मिर्माण, नय चेतना व नव सन्देश देगा और उस सन्देश से विश्व में फिर खोक कल्पाएकारी भावनाओं उत्तेशी और उन मानवाओं में यह सकटप्रस्त आखी किर अपने मान का निर्धारण करने मुझी वन सकेता।

ऐसी ही अपेक्षा प्रारियम के अववान महाप्रजु व सुपाक्ष्मनाम के किए भी इन दोनों महात्मामों का बन्म दो कोकसान्य प्रतिन्धित राज घरानों में हुमा बोनों ही के जन्म वर खुषियां मनाई गई । ये महामानन शिष्ठु से युवा वने के बाद इनमें एक आग्रति पैदा हुई विसकों विके कहते हैं। ऐसे तो वीवकर प्रारम से ही महाजानी होते हैं। लेकिन किर भी बाजति उनके ह्वय म एक प्रेरेस्सा वैदा करती है मीर प्रेरस्सा विवास करती है। वह प्रोरसा में एक प्रेरस्सा वैदा करती है मीर प्रेरस्सा विवास के प्रभावित होते हैं। और न मीनों के प्रमाय के प्रभावित होते हैं। और न मीनों के प्रमाय के स्वास होते हो वे सहामानव न राज्य के प्रभावित होते हैं। और न मीनों के प्रमाय के सबस प्रमाय होते सा सा के हैं। प्रारम्प करती म सफलर प्रारम्भ हिन व एरिहर के मान को ट्रोबेस है। यह उनकी महान साचना होती है। वीस आखादार इच्छाए समाय होती काती हैं भीर कनकी जगह समस, राज्य प्रति होती है। वीस आखादार इच्छाए समाय होती काती हैं भीर कनकी जगह समस, राज्य प्रति होती है। इस बाल के प्रारम्भ व द्वाया जाता है थीर सात्यवत बढ़ने से आरम्भन की प्रारम्भ होते हैं। ही सम्बन्ध होते ही से महामानव एकात स्वयं से विकल कर सभी स्वसी स्वसी पर का जाते हैं।

इनकी सभाषों में सरपान ससरपात प्राप्ती बिना भेद मान के एकप्रित होते हूं। वहां काई बुरी भावना रहती थी। इस झारमायों का बृतना प्रमाय होता था कि इनकी समायों में बुरी मावना बुरे विचार वाला 'यक्ति आवा हो नहीं है क्यों कि इनके जीवन में राग तपस्था से साम साय महिसा मीर पर्यमेशह की प्रतिष्का रहती हूं। जहां वर दिरोधी प्राप्ती का ही नहीं करता। साहर्य में तो वहां तक उत्सेश है कि बही भी उनकी समायं मरता दी बहीं योजनो तक वैर दिरोध साहर्य में तो बहां तक उत्सेश है कि बहीं भी उनकी समायं मरता दी बहीं योजनो तक वैर दिरोध साहर्य में तो यहां तक दिरोध साहर्य में तमा करता था, हमेशा सुकाल रहता समय पर कृष्टि होती पर्दी में साहर्य हों साहर्य के हों साहर्य में साहर्य के साहर्य

सहारशामा के सिद्धात हुमेगा एक होतो है बहा स्वानं होता है वहा साथ भी बदकता है और निर्देश भी बदसते हैं। बीर एक निवेदता हुजारों सानों क्यों तक एक ही रूप से चला करती है मता इन दोनों महारमायों का एक ही सदस्य था। जिसस जीव कल्यारा की सादमा कार्य कर रही थी। उन नातो ही महारमायों ने विक्त भी जा नदेश दिसे जनम ने नो ही मदेस मुरण रूप ये एक पहिला का कार दुना क्यारेग्रह का। स्मक्षा अस यह माना निर्देश मुनी होना चाहने ही तर मंग्र जीव प्रस्ताव ए तिय इन द्वारा निर्दांश पर क्रम्म करों। में था ही सिद्धांत एस है जिनक ष्यमल से आने से बीधो धौर जीने दो की आधना विश्व से फैलेगी। इस आवना से अभावित प्राएों न प्रत्याचार सनाचार करेगा, धौर न इस का प्रचार न प्रसार ही होने देगा और विश्व में सनजीव समभाव सनजीन मातृशव की लहर फैल जायगी।

इन सबेधों को दोना ही महात्माधों ने विस्त्र के कोने कोने तक फैलाने का प्रयत्न किया धौर वे इसमें पूख सफल हुए। हचारों लाखों ब्राहिसक धौर अपरिवर्श साबु उनके शिष्य वने व धीहसा के प्रभाव से प्रमानित पणु पक्षी भी इनके चरणों में बठकर ब्राहिसा का पाठ पत्रते गये।

शत में ये रोनो तीयकर बहात्र मु सम्मेद खिलर लखे ती में की खिलरों पर बैठ कर समस्त विचारकरणों को समेट कर ऐसी समाधि में सीत हो गये जितने इनको खपने आप में मिना दिया और हमेखा के लिये इस विध्व से अपना सवच तोड़ कर एक अलीकिक स्थान में जा विराजे जिनकी पायन पर धृत्वि से धाज तीय बन म्या जो हजारी वर्षों तक उनके पवित्र सचेस को स्मरण करता रहेगा।

केवली भगवान बात्मस्य को देखते हैं, लोक-परलोक को नहीं ।

—नियमसार

88

इंद्रोबों के ध्यापार और करीर की चेव्टाओं से जो जीव को जानता है, वह अनुमान ज्ञान है। यह यी नय है। इसके अनेक येद है।

—कार्तिकेयः

4

विषय में विरक्ते मनुष्य ही तांच को सुनते हैं। सुननेवालों में से मी विरक्ते मनुष्य तत्व को तत्व रूप में ठीव से बायते हैं। बानने वालों में भी विरक्ते मनुष्य तत्व को बारण करते हैं।

---कातिकेय०

सच्चा सन्त आत्म विकास के लिये सन्त होते है। लोक-कल्याया में वे अपना अमूल्य समय देते है। सन्त को किसी वन, जाति में नहीं बाबा जा सकता।

भारत मे तीन विचार घाराए प्रमुख स्य से साहित्यक क्षेत्र मे स्वीकार की जाती है। विदेश, बौद और जैन । इन तीनों के पोधए। ये धपार साहित्य का सर्जन हथा है, जिनका एक मात्र उददेश्य है मानव को मानवता देना । बास्तव से मानवता की पूर्वत आफ्ति ही सत जीवन का घारिस भादम है। एक उददेश्य होते हुये भी तीनो बिचार शाराओं का सिम्थरण नहीं हो सका। फिर भी दीनों ही विचार-वाराओं को विवन के महान लोगों ने अपने हृदय में स्वान दिया और मानस की जनसे प्रश्निपिक्त करके ग्रपने जीवन को यन्य साना । वदिक विचार धारा धाहिस्ते 2 कर्मनाण्ड पर मृत गई। लेकिन दौद्ध और जैन विचार धारा अमरा सस्कृति के ऊपर अवस्वित हो गई। प्राचीन भारत में अमरा या साध की वर्गड वहत कम सत कव्द का सपयोग किया गया है। भ्राज अमरा गृष्ट गीस हो गया है और उसकी नगड सत मन्द ने धपना स्थान ग्रहण कर लिया है। जहां भी सत सब्द का उपयोग होता है वहा यही समझा जाता है कि वे एक उठे हुए कोई महात्मा होने, जिन्होने सासारिक सुखो की लात मारकर बाध्यात्मिक सुख की तरफ ध्रमता कदम बढाया है। धाष्यात्मिक का श्रय है स्वय की प्राप्ति के लिए प्रयास इसके सम्बाध में जन साहित्य में काफी लिखा गया है। जैन साहित्य एक पुरुष्कृत साहित्य है, जिसने मानव जीवन के निर्माण के नम्य व मे प्रारम से कलम वठाई है धौर जमका चरण विकास करक अन्त किया है। अब साहित्य में ससार की क वी से क वी नामग्री राज्य सम्पदा और वैशव की कोई स्थान नहीं दिया है। उसकी हिंद्य म व सब चीजे मीतिक हैं नश्यर है। इनते मानव को कभी भी जाति नहीं मिल सकती ।

जैन नाहित्र कहता है कि साक्तकाति ही गाति है। विसकी प्राप्ति के बाद मान्य सार्गुक्ति, व्याप्तृतित व हु ती नहीं होता। इन सबसे सत्त्व हाकर स्थन जीवन की मुद्धि सौर सांति में जिन प्राप्त रत्ना है तन माहित्य उसी का सत स्थीतार करता है। सन जीवन का स्थान्ति उददेश्य में मुन्ति । सभी नक्ता। जिनास न सूकता। अपनामा ने सूकता सार सार्गुकतासा न हुकता। यह वात मीथी नहीं है फिर भी भना य नहां है। इसकी प्रान्ति के लिए एक मकल्प होना है धीर उसकी पूर्णतया नन्त जीवन ही कर मकता है । जन साहित्य य सन्त जीवन का बड़ा ब्रह्मदा वसन है जिस जीवन से जान के बार वह प्राणे की तरफ देखता है, पीछे को भूल जाता है। वह योगी बनता ह नाउ बनता है और नावक बनकर रिसच के विद्यार्थी की तरह पर्याता की प्राप्ति के लिए धपन ग्राप का अपित कर देता है। इसके पहले वह साधक धिश्य के समस्त हु अ से अपन आपको अलग करता है धार मनना दाचा कमला अपने सम्पूल जीवन का सद ला कर देता है। यह साधक यहा तक आग चटता है कि वह सान पीने की प्रक्रिया को भी खत्म कर देता है। देड की सब तो यहा तक खो देता है कि वह शरीर नमा होन के बाद बन्क की तरफ नही देवना । यदि वह बस्य और शरीर की तरफ जरा भी लक्ष्य दता है तो यह अपने वढ हए लक्ष्य ने ज्यत होता है और नीचे विर जाता है। जन सन्तों का जहां भी वर्णन है यहाँ लिखा है कि वे वस्त्र नहीं पहनते. हजामत नहीं वनाते. भोजन की कभी चिता नहीं करत । मोजन के लिए वे अधिक परिकर नहीं करत जहां भी भीजन सिलता है वे खडे रहते या बैठकर लान की नहीं साचते । वे सिफ क्तना ही सोचते हैं कि मुखे उदर रूपी गत भगना है, और फिर मेरे सक्य पर इटना है। एक धासन से सोते है फिर भी अपन कतका में पूरा जापत रहते हैं। इस तरह के सन्ता को ग्रान्ण यन्त कहत है। पौराश्मिक यम य इस तरह के सन्ता का काफी उल्लेख मिलता है बिन्हाने बात्म विकास के लिए इस तरह के बीवन को अपनामा है विश्ववयु भगवान महवीर के बाद भी हजारो सन्त ऐसे हुए है जिल्हाने ब्राटमविकास के साथ साथ पर विकास के लिए भी साचा है और उन्हाने लोक कल्याल के लिए अपना असल्य समय दिया है। जिनम भगवान कृत्दकृत्द, तमास्वामी, पजनन्दी, समतभद्द, धकलक पादि के नाम उल्लेखनीय ही नहीं कित बदनीय भी हैं । इन सन्तों के बाद घटटाएक परस्परा में प्रनव सन्त ऐसे हुए हैं जिल्होंन लोक जीवन के लिए ग्रपना नामस्त जीवन भाषित विवा । इन्होंने बैन पम और संस्वृति की विविध रूप से सेवारों की । इन सन्ता ने औन साहित्य को काफी रूप म परिवर्तित करके उसका उतना रोचक वनाया कि वह सब साधारण के उपयोग का माहित्य हो गया।

इस कथा साहित्य में उन्होंने पुष्प पाप की कहानिया में प्रास्ती को न उसमाकर योगी जीवन तक बटाया और यह बतलाया कि इस जीवन के विचा कही थी साति नहीं। भट्टारक उन्तों ने जैन स स्कृति के सरकाएं के लिए समाय प्रयास दिया और उन्हांन सिट्य सजन के साथ साथ जैन इतिहास को महस्त देने के लिए स्वाय प्रयास दिया और उन्हांन सिट्य सजन के साथ साथ जैन इतिहास को महस्त देने के लिए स्वित्य साथ से स्ट्रारक सकल कीति का समेंपिर स्थान रहा। अपने काल ये नकलकीति स्ट्रारक परस पूज्य साने ये । इनके पास सद इसका रही और सभ व्यवस्था को सम्बन्ध निया यहने के लिए इन्होंन स्थक परिवास किया। माल सारत्वय से इनकी कृतिय स्थाय रहे साथ पढ़ी सात्रों है जिनकी सस्था करोब 35 है। ये स्था नम्म रहते वे और इनके साथ रहन वाले साथ सी नम्म रहते ये। इन्होंन सपने जीवन के 56 वप स समुब्द सेवाय की है। इनका व्यक्तित्व साय या। इनके बाद भी सन्त परस्परा चली और प्राच दि जन स्थाव ये सुसमें हुए उन्तों की कमी नहीं है। जिनका जीवन उच्च विजन में जाता है। ऐसे सन्त जिस समाज, देश भीर राष्ट्र म मौजूद है वह कभी भी गिर नहीं सफता। आता है एएक एस सन्त जीवन की उपयोगिता समस्कर बपन बीवन का निर्माण करने जा प्रयास करेंगे।

मानवतावादी जंन साहित्य

कन साहित्य सोकहित, मानव कस्याराकारी साहित्य है। कन साहित्य मारतीय सस्कृति और सम्यता को एक महत्वपूर्ण कडी है। हों उसके कविकाधिक प्रचार एवं प्रसार करने की सावस्थकता है।

चन सम आस्पभ्य है। उसमें अपन साहित्य म प्रास्थिमात्र को विकास रून का ब्राध्यन दिया है। उस सम दी मानवता है कि छोटा से खाटा प्रास्थी भी जब सम के मानवताबादी शिद्राता वा आप्य मेवर विभी भी स्पाप विभी भी स्वस्का म महामानव वन सकता रै। जन महित्र म मरीकाना का ना न्यान नहीं है। यही बान हम प्रमाणुकाल क साहित्य म रून ना मिन्सी। असमानुकाल ना पूरा माहित्य करने म बरा परा है जिसमा पण वासी कीट प्रवा हाथी सिंह नेवसे तक की साधना का वर्णन सिलेगा, इसके कई उदाहरख हैं। जैसे भगवान महावीर का जीव पहले अर्थों में सिंह व मेढक का जीवन वा। भगवान महावीर के समय मेपहले स्था का देन! समन्तयह धानार्थ ने तो बहिला का वर्णन करते हुए यहाँ तक लिख दाला है कि वतमान युग में यदि कोई बहिला से प्रसिद्धि प्राप्त की है तो यसपाल चाण्डाल ने की है। इसका विन्तृत उल्लेख इसी प्रथमानुयोग में बतलाया है कि मानव नीचे से कसे उठता है और यह बागे कीसे वतला है। यह तरीका बढा सुनर है। इसी का यह परिखाम बा कि विश्व के कीने कोने में प्रदित्ता भीर सरप का निनाद था। व्यक्ति का निनाद नहीं था। वन वैश्व मम्पन्न लोगो का वर्णन मी कया साहित्य में मिसला है लेकिन ऐसे कोबो को प्रथमानुगोग ने तीन रास्ते वत्ताये है। वन वैश्व का मानव ने सही उपयोग नहीं किया तो उसको सीचा नर्क भेजता है। यदि कुछ उपयोग किया है तो स्वय । और सोकहित के लिये पूछ स्थाग करके सेवा के खेन में वरे मागे बढ गये उनके लिए मोझ। जन सामना यही वाल कहती है।

लोकहित य उनरेन वाले यग बारको सपी समक्षे हसके शिए प्रसान तक का जितन करता है उनके बाद यह वो मोचता है विचारता है छोर अनन करता है दन वह चरणा पूर्योग साधक को नहता है कि बोतने के पहले स्वय का निर्माण कर। चरणानुयोग माधक को नहता है कि बोतने के पहले स्वय का निर्माण कर। चरणानुयोग माधक को नहता है कि बोतने के पहले स्वय का निर्माण कर। चरणानुयोग माध्रो तन के मार्चन से सही निर्वेश है। जिनसे जीवन का चाउता है। वे निर्वेश विकल्पमयी या उनक्किन के मही होते। जन निर्माण कर। चरणानुयोग समक्षता है कि मानव से कई कमजीरिया हाती ् लेकिन चरणानुयोग प्रेरणा करत। है कि मानव से कई कमजीरिया हाती ् लेकिन चरणानुयोग प्रेरणा करत। है कि मानव से कई कमजीरिया हाती ् लेकिन चरणानुयोग प्रेरणा करत। है कि मानव से कई कमजीरिया हाती वा इर करने के लिए इत समस्य पर त्याग झावि के रूप मे अनेक माग वतताये हैं। जिनके भाषार से माधक समझ वनता है छार प्रपन चरातल को हर करके स्वय जीवन को शुद्धि करता है और इसके वाव वही प्रेरणा देन कर लिए सेवा के क्षेत्र मे माये वक्कर प्राण्म मात्र को दिक्य साग वतताया है। स्यर कोई मायक स्वय की इसके का चठाना चाहता है।

यदि वह बाहरी जीवन म कही भी नहीं उलम्मा चाहता है ता स्वय की त्यात्त स्वय में त्यात स्वय में ही रखना चाहता है तो फिर उसको ह्यानुप्रयोग के माहित्य का दलना पढता है। इव्यानुयोग जैन साहित्य का अमृत्य भीर अतीकिक भण्डार है जिसम निफ शुर आत्म इक्स का ही वर्षान है। इस ताहित्य में आत्मा को पूरा म्यत प्रश्नुत चैत य के रूप म रूम है। इस बाजुयोग को विश्वास है कि आत्मा को य तिम सही न्यित यही ता है। यि इस नियति के निए कोई साथक तैयार नहीं तो वह उत्तकी साथक नहीं भागता। इव्यानुयोग कहता है कि रत्य म चम को मिसा देना ही तक्का सुख भी आति है। इमकी प्राप्ति निविकत्य जीवन न ही मिन नानी है। इस स्थिति वो समक्षते के लिए स्वय का आधा हो। जीवा कि या ना निर्मा ना है। चन निर्मा महित्य हो। नाम निर्मा ना महित्य ना सहसा स्थान ना है। चन निर्मा महित्य ना स्थान ना है। चन निर्मा महित्य ना महित्य ना स्थान ना है। चन निर्मा महित्य ना महित्य ना स्थान ना है। चन निर्मा ना महित्य ना स्थान ना है। चन निर्मा ना महित्य ना महित्य ना स्थान ना है। चन निर्मा ना स्थान ना है। चन निर्मा ना स्थान स्थ

चितन से मानव की एक बहुत वहा चितन मिलता है स्मय के जीवन में लिए । प्रचीन में रह में जन चितकों में बही दिया। वे सब बुख छाटकर एकात स्थान में म्य में जीवन के विकास ने ति माति के लिए पूर्ण स्थिरता के लिए भाज मीतिक बुव है, उन महान चितकों के विकास ने ति महान साहित्य के आरावका मं भी बात्त आरते इस मीतिक बुव हो, उन महान चितकों के धीर के बात्त आरते पूरा मीतिक होते जा रहे हैं। यू पूर्ण पव नाचन मू तम ने पत नहीं हैं। यू पूर्ण खान्यारिन पत है। इन पतों में प्रत्येक बैच नाववान्यका यं उन महामानव वीवकरा के वरणा के मानिक मं वठकर एक साधन के रूप म स्थम को निरीक्षण नर्षे प्रत्ये पर पित नहीं है यन उपवाप बहा करने का अविकास है जो स्थम को जूब महाना चहुता है। प्रवस्त हम मानेद प्रमीद या विचानी पहनाव पहनने का आदिक नहीं देश। मही जन वहुता है। प्रवस्त हम मानेद प्रमीद या विचानी पहनाव पहनने का आदिक नहीं देश। मही जन वहुता है। प्रवस्त हम मानेद प्रमीद या विचानी पहनाव पहनने का आदिक नहीं देश। मही जन वहुता है। प्रवस्त का साहित्य में उत्निविव है जैन ताहित्य हम ह्माने विवस्त में उत्निविव है जैन ताहित्य हम हितकारी मानव करनाखकारी साहित्य है। जन लोगा की मकीएता छोडकर इन मानवताबादी साहित्य है मुनार के लिए बागे वहना चाहित्य हो। जन लोगा की मकीएता छोडकर इन मानवताबादी साहित्य के मुनार के लिए बागे वहना चाहित्य।

धारम ज्ञान प्रमासा है ज्ञान पत्र प्रमासा कहा गया है। पैय लोक-परवाक में स्थापन है, इसलिये ज्ञान सदगत है १

---द्रवतनार

*

वस्तुका एक घन, उस घण का वाचक संद धार उस घम को जानने वासा मान, ये सीनों ही नय के मेद हैं। (नय के सीन रंप है—सम, सब्द सीर बास।

—कार्तिकेवा0

जैन घर प्रात्म घम है। यह घर प्रास्थिनों के भावों को महत्र देना है फीर उनके उतार चढाव को बच छौर मोक्ष का स्राधार मानता है। यह भाव प्रधान घर्न हैं।

1

र्जन नमें के सिद्धान्तो एन साहित्य का अध्ययन करने से बहा शात होता है कि यह धम प्राणियों के माना को महत्व देता है भीर उनके उतार और नवाद पर दस और मोल का भाषार मानता है इसलिए भी कहा जाता हैं कि जैन धम भाष प्रवाद है, किया धम नही।

सच बात बहु है कि जन धम बात्म घर्स है। इसका सम्ब घ प्राय्तिमात्र से है। ससार का कोई प्राय्ती चाहे वह पशुयोनि रूप म हो धौर चाहे वह मानव रूप म हो, जन धम की तस्व व्यवस्था का सहारा लेकर अपना जरवाय कर सकता है। इस ध्या म महत्व खाल्मा को दिया ह। ब्राह्म रूप धौर ब्राह्मचार को मही।

जैन धम ने धारमा की दो अवस्थायें स्वीकार की ह एक घणुढ धारमा ही कमकथ से वेक्टित है और सत्तार में ज म भरण करता रहता है और दूसरा गुढ धारमा जो कम वध से मुक्त है। मुक्त धारमा को कम वध से मुक्त है। मुक्त धारमा का रूप गुढ चीत्य का पिष्ट धमूतित्व एव ज्ञान घारीरी माना है। इन धारमा के साथ गरीर का सम्बाध नहीं रहता गुड धवस्था को आग्त होने के बाद समार में खूना हुआ मी मसारी जीवन धलन रहता है आर यह पुन घरीर का पहला नहीं करता। इस धक्स्या का नाम निद्ध भवस्ना के गुणो के बागत य धगाय माहित्य थरा पड़ा है और यम्बे बन बादमा म इनी ध्रवस्था वो पूज सहस्व है।

जैन घम में वैदिस्त वालक भौर चन्त नी पूख लाधना वभी एफ्न भानी जाती ह जब वह मुद्र अवस्था के लक्षण को लेकर बाधना में श्लोन होता है और अपने नक्षण की पूनि म प्रपने आपको अपित कर देवा हैं (लेकिन ऐमा होना मण्य नहीं मिन्नु वह समाध्य नी बड़ी।

जैन धम समारी प्रवस्था के सवध म प्रत्य धमों की धपक्षा क्षित्र बात पराता है। वह मारमा की मनादि मनन्त मानता है। इस मामले म ईक्कर दखल दता है यह बात जन मम नहर मानता । जन धम कम सिद्धान्त को स्वीकार करता है और माथ म शास्त्रा के शुभाग्न भावी को । उन दोता प्रकार के सावा में बंदि प्रारमा उत्तरभ्ता है तो बमवध करता है प्रीर इन्हीं क वल पर लन्म भरता करना रहता है। तुत्र और ग्रमुम भाव शहमा म ही होत है फिर भी जन धर्म कहता है कि ये विकार मान हैं। भारमा के स्वभाव भाव नहीं। इन विकारी भावा के कारण भारमा पून्य व पाप की करखी को भगात के वल पर अपनी अवस्था मानता है इस मतत भारखा से विभिन्न पर्यायों ने अन्मता है और मन्ता है। कई बार पशु पद्मी पर्याय वारण करता है भीट कभी नक स्वय की पर्याय । लेकिन इन पर्याया अ शास्ति और मृत की प्राप्ती नहीं होती क्योंकि वे पर्याय नश्वर के है, वदलती है और इनम कही सल की ऋलक होती है तो तुरना प्रविक मात्रा में दुव की प्राप्ती होती है। वनी मुश्किल से मानद जरीर मिलता है व मानद जीवन ही एक ऐसा जीवन है जिसमें यह सपन सम्बाध म विवेक से काम सेता है। यहा दिवेक जारत होता है। यहा इस भनादिकासी सनानी बारमा से एक मधीन फ़ान्ती बदा होती है। जो बारमा की मात्रवान करती है और सम्बोधित करती है कि भारमा माज तक सनाम स जिस स्वरूप की वूर्व स्वीकार किया वह स्वरूप तेरा नहीं। तू तो ग्रनस्त ज्ञान दर्शन व सुख का वनी ग्रस्ट चतन्य स्वरूप भविनाशी नान घन मास्या है इस रूप से तेरा भिन्न रूप है जिसके लिये तेने कोई प्रयास नहीं किया। वसमान कम तेरा नहीं।

इसका परिवार भी तैरा नहीं। यह तक्वर ह । इसके सवस से तुसे बाति वहां निर्मी रे तृष्ट्यायें वहीं को अवाद ह जी को तृष्ट्या बंधी स्था दुखी होता चा रहा ह । अतः इस दि भाव से का चा उठकर स्वभाव की बात कर इत विचारों का नाम हो आवशा है। यह बादवा तुस्त पाणी को जगाती ह उदके बीचन से प्रमूख परिवतन करती ह और उसको एक ऐसे नदीन अस्म अं क्लेक्सी ह विसके उत्तर यह आरमा बढ़ा इसा स्थय भी प्राप्ती कर सेता है।

भावना बात्या की बसली शावाज होती ह वो जीवन का आर्जन कर देता हूं । इस मावना मे ही पतिष्ठ से पतित बात्मा को ही साग पर क्याया वह महान बन गया ।

री दैकर जैन शहान व्यक्तियों संबी इन्हीं भावनाओं को उदय हुआ और इन सावन! में ही उसको काव्य की और शास्त्र किया विससे कन सास्त्रों से इनका सुहावना सर्पन हैं।

यद्यापि ये सावनार्ये प्रारमा की ही प्राप्तक है । उसीये है इसको दिनाय ह । फिर्र मी कुछ प्राफ्तियों के विशे प्राराध्य मी हैं। शायक हनकी भाराध्या करता है। यदा तक करता है तब तक वह प्रप्तन करता है कि तक वह प्रप्तन करता की तक ति हो। इसकी कि लिये प्राप्त नहीं वह जाता । मानवा स्विष्टिक नहीं। इसकी तक करता है। होने के बार खुटती नहीं। इस तब्ह की भावनाय से प्रकार की होती हैं। एक वादह प्राप्तना और दुवरी सोलह कारण मानवा। वादह मानवा का प्रप्र नाम सनुप्रका भी ह विसका मतसव होता है वारस्वार मनव एक चिन्हाच करता ।

वारह भावनाथे ससार अवस्था की अनित्यक्षा आदि पर वल देवी है और साथ में इस धदम्या में छूटन पर वल देती है-ये अनित्य, अवारण, ससार एकत्व, अन्यत्व, अगुचि आश्रव, सवर, निजरा, वोधिदुलभ, वर्म और लोक मावना के रूप में है।

- 1 मनित्य -ससार बाहर पदाय सिंग्लि है, ये तेरे नही। तू मास्वत है।
- 2 अमरण जिनको तू अपना मानता है वे तेरे नहीं । स्वय मे दु ख सुख का सामी तू हो है। जिस अरोर का अपना मानता है वह भी तेरा नहीं !
- 3 ससार इसमे जन्म मरण के दू ख तुमे ही भोवना होता है।
- 4 एकत्व प्रकेला ही जामता है और यकेशा ही मरता है।
- 5 भायत्व यह भरीर भी तेरा नहीं । तु बन से भसण्ड निराक्षा है।
- 6 अणुषि यह शरीर महा विनावन अपवित्र है। इसका स्वभाव तेरा नहीं। यदि शीवर का स्वरूप दव रोग से वाहर था जाव तो एक क्षणा भी रहता हूं पक्षद नहीं करेगा ।
- 7- ब्रज्ञान भाव से इन सबको अपना मानवे से कर्मी के अपने रास्ता खुका रहता है यह साधव भाषना है।
- 8- सबर बिवेक के वल पर झाने वाले शुभाशुभ भावो को रोकना।
- 9- निजना रागादिक भाषा के वस पर जिन रजकसो को वाघा उनको मुख विचारों के वस पर आस्त्रे आस्त्रे खरम करना।
- 10- बोधिबुलंग गानव वीवन प्राप्ति के साथ साथ रस्तत्रय की प्राप्ति भी महा-दुसभ इसके सम्ब व मे चिन्तवन करना ।
- I1- धम-स्वभाव ही बेरा रूप है। ब्रन्य तही।
- 12- कोक- लीन सोको के स्वरंप का विन्तवन करना। उपरोक्त वारह माननार्ये जीवन की दाने बढाती हैं। खात्मा की क्ल देती हं। इसले मानव महामानव कन बाता है।

इन वारह भावनाथों से विश्व खेलित बीवन स्वस्थ धोर सुन्दर वन जाता है धीर मात्मा भ्रपनी साधना में चफल होता है।

इसी वरह जोलह कारएं भावनार्थे मानव जीवन को प्रदीप्त करती हैं और इतना निमल बना देंग्री हैं कि नह मानव के रूप में महामानव वन बाता है। इन मोलह कारण्य मावना के चिन्तवन का वहा महत्त्व है। इनका आराधक के हृदय में तीवकर पर्गति का जन्म हाना है धौर ऐसी बात्मा से विश्व का उद्धार होता है। इन भावनाध्ये का सहारा झाथ में मानव को तेने की जरूरत है। भाज समार विश्वमता से आ रहा है। वह दुखित और स्रतिमाधित जैन मासन के आराधक सन्त और श्रावका न भी भाग को द्याड िया है। निक नक पाठ वनते हैं। जो लिक बावनिक होते हैं। इनसे आत्मा का साग नहीं। पय प्रण्य आव हमार नामन है। वह परराच युद्ध जीवन की जगाने के लिए प्रतिवीधित करन के लिए प्रति वय साता है। लेकिन विकी न इसको थीं निजीव बना दाना है। यह पन भी जो त्याय, मन्म भीर साधना का प्रतीक या। विलासिता की भावनाओं से पूरा निया जाता है। राम बटता है लान-मान धीर पहनाव की गुद्धती इसमें धीज का जैन विशेष करता है। सबकी शरीर हिष्ट नती जा री है। बवा हम यह विवारणीय नहीं है ?

जैम समाज य अनिश्तात सत हैं। उन्ह चाहिय कि दे जन समाज की नई दिए। दें प्रीर फिर दह इन भावनाधी का महत्व की स्नक्ति करके प्रथन बाय का महान बनान का प्रथल करें।

> जो सम्यन्दृद्धि शृहस्य है वह मोक्ष मान में स्थित है, धरन्तु मिन्धा इक्टि मुनि मोक्षमायों नहीं हैं, इससिये मिन्धादृद्धि मुनि को प्रपेक्षा सम्यन्दृद्धि शृहस्य भी भेटि है।

> > ---रत्नकाण्ड श्रावकाचार

嶴

तिद्धिकर्ता-ऐसे सम्यक्त्वको बिसने स्वप्न मे भी सस्तिन नहीं किया है उस पुरुष को धन्य है, वह सुकृताय है, वहो बीर है और बहो पण्डित है।

---मोक्षपाहुड

욙

हे आवक ! सतार के दुं वो का सय करने के लिए परम शुद्ध सम्यक्त की धाररण करके भीर उसे मैक पवत समान निष्कार रखकर उसी की प्यान में प्याते रहो !

—मोदापाहुड

जैन समाज को चुनौती

भगवान महाबीर का निर्वाण महोरपव हो या कोई पच-कल्यामा प्रतिटा महोरसव। इनको कितने ही भव्य रूप से हम प्रायोजित करे। पर समाज को बझा को घ्यान पर रखकर उसके उद्धार और उन्नित के लिये कोई ठोस कार्यक्रम बनाने होगें। भगवान महाबीर का सन्वेश जोबी, पर दूसरों के लिये जीवी, आत्मसात करना होगा।

भगनान महाबीर का 2500 वो निर्वास महोत्तव का धायोजन विश्व के कर पर मनाया जाय इसके लिए समाज के मुर्बन्य नेताला, विद्वानो व कार्यकर्तांचा द्वारा चत्रुर्व उत्ताह के साय प्रवास किया जा रहा है और देश के कोने—कोने में इसके सम्बन्ध से प्रपृत कायक्रमा की स्परेखा मी तैवार की गई है। इन तैवारियों से स्मार्क्ता प्रकाशन, ज्ञाय प्रकाशन, स्मृति यन्दिरों की स्थापना धार कीति स्वस्मी का निर्मास आदि के रूप में हो रही है। मेरी समक्ष से यह महालव इन रूपरेखाओं से सफल नहीं माना जा सकता। यावाब महावीर की प्रथम देशना में जीमा घार भीने दो का निर्देख था जिसम विश्व के समस्त प्राणियों के लिए अश्वय का नारा था चौर चहिना का गहरा लक्ष्य हुआ था। सेकिन इस छोटे से विवेदक से मैं तो वह बाहता हूं कि जहा हमाने मनेन योजनाय है जनमें कुछ ऐसी योजवाये श्री हो जिनसे जैनस्य किन्दा रहे घौर समाज के हजार स्पारीय जन प्रदेश और वहनों को राहत विश्व का निर्देश यो समाज के हजार साम राष्ट्र के सागन भी गरीवों भीर वेकारी की विकट समस्या गुह वाये खडी है। वही ममत्या भैन समाब के सागन भी गरीवा असहार्य गाँवों को संकर दादी है।

समाव का निवास कांक्या से होता है और धम का अमितन्त्र प्राप्तिक व्यक्ति व रहता हैं। यदि समाज के भाई स्वस्य नहीं होंगे तो नमाज जिन्दा करे रह नकता । प्रतिका धार विद्वानों से जैनला जिन्दा नहीं रह सकता। हवारा धौर लाखा मूर्तिया प्राज भी भूगम म दिवते पढ़ी है हम प्राप्तिक अनुष्ठानों से समाज को जीवनदान नहीं मिल तकता। प्रतिवस प्रमक प्रतिकात होतो है किर भी हमारा प्राप्तिक जीवन धार तमाजिक चेतनाय दोली हातो जा रही है। मेर धार प्रतिकाता का उद्देश्य सही रूप य सारम निरोक्षण का हाना वाहिये। सेकिन आज स्थिति विनदुन विपरीत है समाज मे आज पहले जैवा न वास्त्रस्य है और न भावनाय हैं। बीर पत्र मे 15 जुनाह क सम्पादकीय लेख मे प्राप्त के समाज को स्थिति का नम्य दिख्यत कराया गव्या है जिमका पर कर मानव हृद्य दहल उठता है और रो उठता है। सब कहा जाये ता आज की यह स्थिति तारे समाज के सामने एक बुनौती है। इसके सम्बन्ध मे प्रवृक्त समाज को विचार करना चाहिय। वास्त्य मंत्रीर पत्र के सम्मानीय सम्पादक ने इन तक्यों का सदी रूप म परीक्षण किया है धारे उत्वक्षी समाज के सामने एक है।

हम सबका यह कतवन हो जाता है कि हम मसाब के कमजोर बग की घोर ध्यात हैं धार ऐसे ठीश कार्यक्रम बनायें जिनसे इन गरीब भाइया को राह्त सिखे। उन्होंन की बन समाव वर्षों से इसके शिए कृत सकरम है। उसने एक पेटी बोल रखी है निससे बरीब जैन साइयों को हर तरह से सहायता दी जाती है। इसी प्रकार हर नगर व ग्राय के धन्वर कोई ठील कार्य होगी चाहिए तभी 2500 दा निर्दाश महोत्सब मनाना सफल समक्षा वा सकता है।

जिस प्रकार नगर की श्लोभा दरवाओं से हैं, मृज की श्लोभा आजों से हैं और मृक्ष की स्थिरता भूल से हैं उसी प्रकार ज्ञान, चरित्र सप स्रोर बीर्य की श्लोभा सम्यन्दर्शन से हैं।

—सगवती द्वारावना

28

क्षात आव, ज्ञान, चरित्र और तव यह सब यदि सम्यादक्षेन रहित हा तो पुत्रव को पत्यर की आति बोक्त समान है, परन्तु यदि उनके साथ सम्यादक्षन हो तो वे महाभांख समान पूज्य है ३

-मात्मानुसातन

जैन धर्म झांस्र धर्म है। किसी व्यक्ति जासि की यह घराहर नहीं है। उसके प्रवर्तकों ने सप्तभगों स्वाइंग्ड का सिद्धांत शास्त्रीभात्र के कल्यास के लिये प्रतिपादित किया है। जैन घम के नये ठेकेदारों को जैन घर्म को जीवित रक्षने के सिये भगवान महाबीर के युग का वर्त्यान पढकर भगवान द्वारा बताये गये उपायों पर चलना होगा। यह घर्ष है जाति नहीं यह सानना होगा। इसमें जैन घर्म का कल्यासा है सार में मानव मात्र का भी।

जैन समाज सार्वभौमिक है। शत यह आस्पवर्म है। इस धर्म के आश्यय से प्राणीमात्र अपना करनाए। कर सकता है। प्राचीन समय में सब ही वन वाले इस धर्म की आराधवा किया करते थे। इस धर्म के निष्ठात बढ़े उदार हैं। श्रत पश्च पक्षितों ने भी इस धर्म को धारए। करके अपना करवारा किया है।

एंक समय भारत के कोने कोने तक इंस धर्म का प्रचार था। प्राचीम समय मे वहे 2 रिजापो ने इस धर्म के प्रचार न धरना जोवन दिया है इसका इतिहास भी सासी -। पनी लोग इन धर्म को अनादि मानते हैं धौर कहते है कि इस धर्म को किसी ने भी नहीं चलाया क्योंकि यह एक मािए में का स्वभाव आंत धर्म है। बब प्रास्थितों के स्वभाव में विकार होता है बल उस धर्म में भी विकार परा हो। धर्त किसी अवस्था में इस धर्म के उद्धारक भी घवठीया हात है, जिनको जांगी सोस विकास सहल देकर बौबीस तीयकरों के रूप से भानते हैं धौर वड़ी यक्ति से उनकी भाराभग करते हैं।

इस धम के भ्रातिम प्रचारक परम पूज्य संगवान महावीर मान गर्वे हे। य एंक एतिहासिक महापुरुष हैं। इस महापुरुष का जन्म विदेककाल महुषा था। जबकि मारत के कोन 2 म वर्म के ताम पर गरीव पमुधा का बीलगल होना था। यही नहीं किन्तु यत के वि. जेज डाग मे मतुष्य नवा उरयोग आसी भी बीलवेदी पर बता दिया जाता था। इ.ही के कस्ताक्रन्त ने अथवात महावीर को विचलित कर दियाया। यत वे सीस वय की सबस्या मही पृत्रवाणी वन गये थे। अथवान महावीर याज म बहुमचारी थे। उन्हान विचाह के अस्ताथ की एक वचन समक्ष कर कुकरा दिशाया। भगवान महावीर अपने बीजन की आसीमात्र की सप्ताय समस्त्रे थे। यत मृह्तराण समय वन्होंने इन सकस्य किया या कि में आसीमात्र की कस्मस्त्र के भाग स लगा हूं। इसी सकस्य ने जैन वन की योग भी उन्हार बचा दिया। जिससे इन पर्य का गौरन और भी बढ़ गया।

भगवान महाबीर को उपरेस सब जीव हिसकारी होता था। झत जनवब उपरेस श्रवण भरते के लिय प्रमुपती तक भी दिना रोज टोक के पहुचते थे। अभवान सहावीर की सन्ना म 12 कांठे रोने से। अवशान की हॉस्ट मंदे एक वे। सार उनके चिरे सर्नोपरेस भी जिल्ल 2 नहीं होता पा।

समयान सहायोर ने प्रार्शीयों को वर्मोप वेस में सबसे पहले यह विश्वा ही कि तुम प्राणी गाय में प्रेमधाव रखो। किसी को तकसीक मत हो। दूनरे के प्रार्श को प्रपंते प्रारंग कुर समका। विभी की बाद पूर्या का होय्ट से मत देखे। कूठ मत दोवो। बोधी का स्वाय करो। बहुन वेस की प्राप्त करें । बहुन वेस की प्राप्त करें हैं। इस महात्मा के जन धम का मार बनना दिना था। पाव बात ऐसी है बो प्रार्थी मार के लिय मिनकारों है। से पावा बात मन्त्र सवस रखती है। कि प्राप्त वात मन्त्र सवस रखती है। कि पावा वात मन्त्र सवस रखती है। कि प्राप्त कर हिला था।

निरास ना नानान महानी न्यास धम वतलाया था। हुल है कि भ्रांत जो ना पानीनान ना नतरा नाने पह ताला पाय समक्र रह है। यदि श्रंय जानिया इसका पितासन का नोने ता सर पम सपित्र हो जानका भीन इस का महत्व बाता रहता। भ्रंत नाह 2 पर रे पन एम एम पितास परन है। वे एस दिन मेनी पिता से रहते है कि चीहे हम पट लाव हिन्नु ना नमा ननी ननी रन बान। य यह नहीं सीचत है कि पार अपवान महावीर के निमार स्थान। विष्य है विष्य है उपना नमा ननी ननी रन बान। य यह नहीं सीचत है कि पार अपवान महावीर के निमार स्थान। विष्य है कि नीहे तथा जन नाहना से पर नि निमार है कि सीचायारी चाटाउनी पूजा के लिवे उक्त सीनीय है बता नी नाम हम वातों को स्थान पर नी निमार है कि सीचायारी चाटाउनी पूजा के लिवे उक्त सीनीय है बता में स्थान प्रति हम नी सीचार प्रति प्रति नाम हम वातों को स्थान पर नी सीचार में साम महावार सीचान महत्व बढ़ें। वन साहन से मनुष्य के उक्त नीव का प्रति मान सहत्व बढ़ें। वन साहन से मनुष्य के उक्त नीव का प्रति मान हम वातों को स्थान पर में पान पर मान पर नीच सानी पर मुख्य की साहना मान के सब के बहु सुद्यारी न सी स्था प्रति नी है। वास्त्रम संस्ति का सम की उदारता का परित्त्रस कराती है। विश्व सी साम मन पाराबित वाना पर स्थान देशर बाग बढ़ें दी समार का किनता क-पाए। हाता

जन भय त्या। "नार वस राहि । इस घम ने पतिता का बद्धार किया है। न कि जो पावन 4 उनना, "नी निए य" पतिताद्वार कहनाया है। विक्रिक्त जैना की भपनी सकी छाता निटा पर पुन "न भम न निद्राना प्रनार स लाना चारिय किन्तु यहा तो उल्टी गगा वह रही है। धर्मनी या त्रनी सनामा ता पूर रहा ये तो अनिया को भी द्वतकारन थी फिक म लगे हुए है। इनका अनि यनिएहरी गरत पा सम्बन्ध में बहु ती देश से विक्रिक्त सम्बन्ध स्थान से।

जनी लाग ब्राज एकता नहीं चाहते । य धपने भापको अनेक टुकडों ये विभिन्नत देपना चातत ह जनी लोग चाह धरन झापको अगवान महावीर के मक माने । किनु जन तक य मानान महावीर के मस्य सदेश को उपयोग स नहीं सावे गे तब तक उसके भक्त नहीं कहलाये जा मतत । भगवान महावीर क नमय असक्यात प्रक्रमा में इम वर्ग के परिपासक होते हुए भी को? भैश नहीं था । पर 12 11 साख अब करीब बोडी सी सन्या ये होते पर भी सकडा भेद यहा विव्यवाह दत है । बश्य 2 म भी भाज कच भीर तीच का मरत है वहीं वर्ग कहा । वर्ग अभिमान ही नग्न नस्य करेगा । अभिमानिया म वर्म का निवास नहीं पहता । वर्ग के उत्तर चक्रस्थल म इन भेटभाव वा पदा होना ही करक है । इस भेदभाव ने इस पर्म का महत्व गिरा दिया । बोगा वे न्यको एक तुच्छ समक लिया । बत यह मब हितकारी वर्म मी लोगो की हिस्ट म बच्टक वन गया । कोई इसे नाम्तिक वतलात है । कोई स्वतंत्रता में वाधक और लोश सह पहल है कि आस्त में कायरता का पाठ ही इस धर्म ने पढाया है । यदिष्य स्वतंत्रता के प्रतिकार की प्रतिकार की प्रतिकार की स्वतंत्र के स्वतंत्र की स्वतंत्र की स्वतंत्र की स्वतंत्र की स्वतंत्र का ही दोप ह किन्तु इसमें स्वयंत्र हम हो दोपों है क्योंकि हमारी सकीरा हम चनतों जैनतत्व से समित्र रहा दिया ।

धान भी सगर जैन कार्ग के सक्ये सुमारक साथे नहें और हसके नक्षार विद्यान की सम्योग से सानों तो ससार का कितना करवांशा हो । यह कार्य पुन सनीवित होकर वर्ग विव का कार्य । वीरायों को सहियों कर स्वाय करके सक्ये सार्थ म प्रारव होगा थाहिये । इस वर्ष तोग की सहियों कर स्वाय करके सक्ये सार्थ म प्रारव होगा थाहिये । इस वर्ष तोग की सार्थ स्वता नहीं, तोन ही मनुष्य को कर्य का ज्यारका से काम सेकर हमको सागे वहना नाहिये । वाही से गत्वी को सेकर किसी की सक्षय नहीं करना बाह्ये । नहीं तो हम सम्यक्त प्राप्त हों । वीन सार्थ के स्वायों वर्ग का भी यह क्वाव्य है कि वे भी प्रपण करके सोहाकार्य की स्वाय प्रकट करें । वे सक्ती को नेत कार्य म सीक्षित करें - इस नक्क साहक विवह उद्यारका प्रकट करें । वे सक्ती को नेत कार्य म सीक्षित करें - इस नक्क साहक विवह प्रतिवाय की सावस्थकता नहीं । ऐसी प्रतिवाय विवसाना जैन कार्य के लिए बातक सिंद हो बुक्क है । ऐसा करना वेन सर्भ ने विवह है । प्राप्ता है विनी भाई इस नुष्क विवह स्वायन देकर विनेक पूर्वक पुन उदार वनने की विवह स्वायन हो भाव स्वाय है वीरी भाई इस नुष्क विवह स्वायन देकर विनेक पूर्वक पुन उदार वनने की विवह स्वायन हो भाव स्वाय है विन कार्य के लिए बातक सिंद हो बुक्क है । ऐसा करना वेन सर्भ ने विवह स्वायन सर्वे ।

ह जीव। यदि तू चार गति के भ्रमस से अवरता ही तो वरमाया का त्याय कर । और निमन भ्रात्मा ध्यान कर । जिससे तुचे विवयुख की प्राप्ति हो ।

-योगसार

船

है जीव 'यिन्द्रिक्षास्था नो त जाने चीर सान पुष्प-पुष्प ही करता रहेगा ती भी मिद्रिक्षण को बाष्प नहीं कर सबगा। विन्तु पुत्र पुत्र ससार से परिप्रमण्ड करणा।

यागनार

श्रावक धर्म वनास राष्ट्र सरक्षक धर्म

जीवन के सही दिशा निर्वेशन हेतु अहिंता, अपरिग्रह और अनेकता सिद्धान्तो को केवल पढने युनने, लिक्तने, से काम नहीं चल सकता उसके लिये आवश्यकता है कि हम उसे अपने बीवन उतारें।

आवक धम पर जैन साहित्य में वह नवह आचायों ने काफी प्रकास दाला है और इसी विषय पर वह नहाँ यस्य लिख डाले है। कई बाचायों व विद्वानों ने बहुत से ऐसे कमानक भी लिखे हैं जित्म कई आबका ने प्रयने जीवन में इस आवक धर्म को उतारा है और उमी से जीवन निर्माण किया हैं। क्षम विक्त में एक ही माना गया है और उसके भाग भी विभिन्न न होकर एक ही होता ह फिर भी जैनाचार्यों न प्रासी की जाना दियों का मृत्याकन करते हुए उसको दो बेद में विश्वाजित किया है। एक मृति धर्म और दुसरा शावक धम । इन रोनो ही वर्मों का मूख श्रोत धन्त मेरला है, वा प्रमाधी प्राणी को इकेल करके साधना क्षेत्र में उतार देती है। यम कोई भदमूत चीज नहीं है। वह प्रमुक्त भारम मस्ति बाह्य हानी है तब वह वर्श के रूप में बाहर बाती है। भीर इस गविव के वस पर यह प्रामी शपने जीवन के तरीको को अपनी मस्ति हुई खड़ा है। यह पूरा मस्ति के माथ मादना क्षेत्र म उतुर कर ममस्त हरवा से अलग होकर पूर्ण जीवन निर्माण के लिए नाव के रूप व बाग बढना है और वह पूर्ण बीतरा। अवस्था की प्राप्त कर लेता है। यह जीवन निद्र न्द जीवन हाता है और इस का महार एक मात्र बाह्म सिद्ध का हाना है जो इस जीवन म पूर्वत जवदन के लिए महाम नहीं हाता । वह धावन यस के ताम पर सावता के क्षेत्र म नायक के रूप म भारता है और वह वही प्रयास करता है जिसस बपरोस्त साधना की प्राप्ति कर सकता है। चैन घम ने मुनि-माग स्वीवार किया है। और इसी मार्ग की प्राप्त के लिए अपार साहित्य का नर्जन किया गया है। सेविन मृति मान की प्राप्ति दिरात जीवन से ही मिल सबनी है। धावक प्रहम्पी को नहीं जहत । धावक वह नहताता है जिसकी शन्तरा म अहर्निक एक भावना उहती है कि में पूर्ण बारक मृद्धि का मार पर ।

श्रावक सावधान कावित होता है जो नत्तन होदर श्रापनी नमीं को नुधारन की नौपता है। बहु कभी विशी अवैतिक कदाचार म जाने की नहीं नोपता सार न कभी वह न्यप्न म भी परोगिए का विचार करता। शावक स्वयं के श्रीत सवा रहता। शाल्म हमन का दिनी प्रक्रिया मं भी वह दिलक्सी नही लेता। उत्तका आचार समय, तप और स्थान ही द्वाता है। सबस गरीर धार मन नी बावने का एक प्रारुप। जो बात्मा में बान वाले आवक का सहस कर देता है। बहा सबस होना है वहां तप अपन आप हो जाता है आर तप क बाद गर्भ और अश्वभ की ज्वाला ने जाने की यह गारमा मोनवा ही नहीं इसलिए स्थान अपन आप बनवा है। इन तीनो ही प्रश्नियाओं म प्रमाणिक श्रावक अपन प्रापतो सम्मोता रहता है और अपन की विक्याओं भार विकृतियों से अपने भापनी प्रत्म करना है। मेरे विचारा से जावान बहावीर ने क्यर जीवनकाल में जो भी व्यवस्थाय दी हैं व्यवस्थाय मानव जीवन के ही लिए नहीं पशु जीवन के जी सरखता के लिए दी है। उन्होंने अपनी दिवर दशना म जी मी दुछ कहा है और उसको दा विभागों म बाट दिया है। मुनि वर्मी तो विश्व में रहेरा हुया भी विश्व से प्रसम रहता है लकिन शावक धर्मी सबके बीच मे रहकर भी अपन आप का बचाता है भार मया मादन जीवन का उदाहरता विश्व के सामने रखता है। जावक वम का जीवित रखन के लिए भगवान महावीर ने तीन वातो पर फाविक वस दिया। एक फाँटना, दनरा अपरिग्रह शार तीसरा मननात । ये तीन वाते मिवतीय सिद्धात है। इनसे मानवता सजय होती ह और राष्ट्र ममुन्तत होता है। श्राज भी इन वातो पर विचार करन को वडी शावस्थकता है।

देण म बडे वडे शाबोजन हान के बाद भी सही क्षम कहा है इसका पता नहीं चलती श्रावक वह नहीं जो मन्दिर जाता है या मन्दिरों में बैठकर तत्वचचा कर सेता है। श्रावक वह है। जी महाबीर की शिक्षाओं को जीवन स उतार कर राष्ट्र को सही रूप देता है आब आवन वस विजुप्त हैं। इसी का यह पश्चिमम है कि सारे विश्व म असतोय की जवालाये अधक रही है और अनुवासनहीनता बटकर कदाचार व अनाचार का दू गासन हो रहा है। अयंक्त मानव धम की वात करता है, कबाम पटता है तत्व ज्ञान की चविष्टे करता है लकिन फिर भी वह बढ़ा भारी सोपशु करके गरीद बनना मार राज्य का घोखा देता है। जनवारों ने दन सब बातो का हजारा वस पहले क्षी अपने दिव्य ज्ञान म देला है अत उद्गीन आवढ़ धर्म का उल्लेख करके मामन को दवान के लिए मराबतो के का में सर्व व्यननो से दचन के नाम पर विश्वाल याहित्य का मजन किया और उसका श्वावक वस का रूप दिया। थावक का सबस किसी प्रावित और मनाज से नहीं । थावक इन बातों से कथा चटता है मार वह व्यम के सरक्षण के लिए या पर के शरक्षण के लिए एक मात्र मृद्धि का सार्ग पकदता है बाज के युग म महारमा गांधी का नाम उल्लेखनीय है जिन्होंने अपने जीवन का सलकाया आर राम्द का भी उसी मार्भ पर बलत की प्ररेशामें दी। मान भी देख की बनमान स्थिति का देखते हुए हम श्रावक धम की श्रात धायहराहता है। जो देन की गृहा दिना निर्देश देक वसा सकता है मैं नाहती हैं कि दा के नमावार बार नसारण इस शावक धम की पावन पढिस्ता को पर्वे धार उत्तस सण्ड ग्रानना प्रभिन्नित तरह राष्ट्र का स्ट्रार करें।

जैन कथाओं में चाण्डाल को स्थान

जैन साहित्य चार मागो में विसक्त है प्रथमानुयोग, चरणानुयोग, करणानुयोग और ब्रब्धानुयोग। प्रथमानुयोग में कथा साहित्य है। जैन साहित्य श्रीक्षा के पूरा विकास की हो मुक्ति मानता है। उत्तेत्र बहे खोटे, ऊ चे नोचे खांदि का भेद नहीं है, यहां तीथं दूर की कथा मी है तो चण्डाल यमपाल की कथा मी। उसका मूल उदेश पाप से धर्णा कराने का है प्राणी से नहीं।

जैन साहित्य एक मौजिक साहित्य है। विषय के समस्त मनीपिया ने यह स्वीकार कियों है कि पति विषय के साहित्य से जन साहित्य समम कर दिया जाय तो साहित्य रहता हो नहीं। नयाकि जन साहित्य में अपनी एक विजेयता है। जिसमें प्राय्ती के विकास और उत्यान की चर्या को छोड़ कर प्राय्त कोई क्ष्मय की बात नहीं। जैन साहित्य का निर्माण ऐसे जिसका और उत्यान की चर्या को छोड़ कर प्राय्त कोई क्ष्मय की बात नहीं। जैन साहित्य का निर्माण ऐसे जिसका हारा हुमा ह जिहारें नाम भी प्राय्तया झाधार पर उत्सक्ता निर्माण किया है। जैन साहित्य एकाकी नहीं। वह व हृदमुखी है। इर विषय पर उत्तेन साहित्य में विकेचन नहीं निकता। जैनाचायों ने इस साहित्य का चार आया के विभक्त किया है। अभानुष्ता चरणानुयोग, करणानुयोग होरा हक्ष्मानुयोग। इनमें प्रथमानुयोग के कथा साहित्य था जाता है। जैन घर्म का मूल उद्देग्य पाइड और अन्तरण विकृतियों से आत्मा का अलय वरने का है।

क्योंकि आत्मा के 'प्रत्यन्तिक विकास को ही जैन ने मुक्ति के रूप मं स्वीकार किया है। कथा शाहित्य में महापुक्यों के जीवन का उल्लेख ता मिलता हो हैं लेकिन ऐसे पुरुषा का भी उल्लेख मिलता हैं। जो प्रत्यक और भ्रकिचिरकर थे। किर भी नं खानी सावन के वल भर वहें इस ०२ए के स्थानन का निर्माण जनावानों ने किया हूँ घोर इन्होंने वनलावा है कि षम व्यक्ति की चीच नहीं। वह हर घारिया का स्वशाव है, जिसको वह मपने स्वरूप की तरफ लहम वाषकर कियी भी स्वित म प्राप्त कर मकता है। इसमें आित की उच्चता थीर नीचता सायक या वाषक नहीं वन सकती है। चैन क्या नाहित्य म चाहे तीयकरों को बहाज हो और वाहे जन सावारण का । उसमें पाउँको को यहीं पढ़ने को मिनला कि वह किस धवस्या धीर पर्योच में था और सायक प्रवस्था प्राप्त करके यह नया वन या। असे प्रवान पाइनेनाय का जीव धीर अभवान महाबीर का जीव। जैन साहित्य म न व्यक्ति का महत्व दिया धीर व प्रमुण, राज्य ऐस्वय धीर भोग विजयत को। प्रदुत इसमें को उत्तक सवा वर्ष को भीमा नक सेका और स्वयन्त करके यह नवा वर्ग को भीमा नक सेका और स्वयन्त स्वयन वर्ष को भीमा नक सेका और स्वयन्त इसको खोडा उद्यक्ति साना धारण सायका के लिए एक लए भी नहीं दिया उनका सीमा मानवा का का रास्ता बठताया। इसका मठवब यही कि मानवा को मानवा भी मानवा के तरीके पन वैगव नहीं कहा। इन सबसे परे बाजी सावनाये है ऐसी ही जिनसे मानवाता है उसा उठकर पहा मानवाता प्राप्त कर नेता है।

इन सब बाता का मुन्दर विवस्त बैंन क्या साहित्य में बाह जाह मिन्दरा है। जिनको पत्रप सरुझ आखी भी समफ सकता है कि उठने के तरीके तही आने में बना हैं। जैन वाहित्य ने एम बख़ना से पत्रपत्त का तरीका नहीं अपनाया वहा भी उहीने भीचे से नीचे प्रार्थी का विवस्त नियम करता से पत्रपत्त का तरीका नहीं अपनाया वहा भी उहीने भीचे से नीचे प्रार्थी का विवस्त की सहाती हाती है वह वठी मनीर कर है। नेका का मत है कि लीच इसको वट और सबसे कि पाय बुरर है या पारी जानि वडी वा कनका। मगनान ममन्त्रभद्व में कियन न मूख़ कि अपनाय अहिंद्या वेदी महान विद्वाल या औरन म मही माने मिकतन उतारा। इन पर बियन में सम्प्रत पत्र ने कहा कि अपनास नाम के जाण्यान ने । इन उत्तर वो मुनकर विवय है। बात वर प्राराण पत्र ने कहा कि अपनास नाम के जाण्यान ने । इन उत्तर वो मुनकर विवय ही बात वर प्राराण नहीं, पत्र टेसन मही, मावक मही, चाण्यान कते ? तक सबाज्यद ने कहा कि अप में मान, नण, एन पीर प्रतिकास ने नहीं हो शाय कर हो, चाण्यान कते ? तक सबाज्यद ने कहा कि अप में मान, नण, एन पीर प्रतिकास से नहीं हो शाय कर हो, चाण्यान कर ने वह समस्त परिवारा से हरता है, जिसका करना नाम कर महान प्राराण से है।

समत्तमद्र न वत्ताया कि समयान जानि ने प्रस्तन था नेकिन वह सपनी जबह सहिन या—उन्हास्त्र प्रिमाद सन राजीवन ना भाव क्यारे हे लिए मुद्री करा सा प्रतिना की थी कि गांचित मान के हि त्या मान के हि त्या के स्वास्त्र के सात रहें विषय कि पान के हि त्या के स्वास्त्र के स्वस्त्र के स्वस्त्र के स्वस्त्र के स्वस्त्र के स्वस्ति के स्वस्त्र के स्वस्त के स्वस्त्र के

रिता प्रशासन बुध मान संसा था। य उत्तयाशी तो पतिसानन नात पर सहा, भारति हो भारता, सत्तरक लगाउ क्या स्वतंत्र देश साम थार उपना मान बनातक नाया। स्वतंत्र तो तिष्ठक त्राप्त क्या क्या लगाउ क्या प्राप्त क्या कि सर साम के साम र साम, । व्यासन स्वतंत्र साम श्रीर मान अभिन्त परेन संग्रस साम के साम

किया। राजा द्वारा नगर कोतनाल बुलाया गया। उसे आदेश दिया गया कि शद्व पता लगाये किसने बकरे का दांघ किया। कोतवाल गप्त रूप से रात्रि में बगीचे के पास पहचा वहा वनीचे की गालिन भपने पति के पास वकरे मारने की चर्चा कर रही दी जिसकी कोतवान ने सना। कोतवाल कतव्य परावरा था। निर्मीकता पुलक राज्य सभा गया और राजा से कहा कि आपही के पुत्र ने वकरे का बच किया है। राजा सनकर खबाक हो गया। मेरे प्रव ने यह बजपात किया? राजा के लिए असहय हो गया। राजा ने पत्र का मोह नहीं करके उसे सनी पर चढाकर मारने का भादेश दिया। नह दिन वर्त दशी का या कोतवाल सीवा उसी चण्डाल के यहा गया चाण्डाल ने कीतवाल की देखकर मपनी स्त्री से कहा कि चसुंदशी है मैं विास्वर सत से पव के दिन जीवहरता नहीं करने की प्रतिज्ञा कर चुका है।

मत बाज म प्रासी बघ नहीं करू गा । अत कोतवाल घर बाबा स्त्री ने मूह से कह दिया घर नहीं है। लेकिन राजकमार को फासी देनी थी। अमृत्य बस्त बागरण थे। बाडाली इस लोग का का सदररा नहीं कर सकी और उसने इखारे से चाण्डाल को बतला दिया । नाण्डाल को पकड़कर राजा के सामने उपस्थित किया ।

वहा राजा की स्पष्ट वता दिया मे प्रांति। त्रव नहीं करूगा चत्रदेशी का पृतिक दिन है। राजा कुछ या उसने एक नहीं सुनी। कोव के प्रावेश में राजा न कमचारिया का आदेश दिया कि इन दोना को गठरी में बाघ तालाम में फेक दिया जावें। कमचारियों ने ऐसा ही किया वहां पर जन भाषायों ने भीन नहीं रखा। उन्होंने उदात्त भावना का परिचय वेते हुए। वतलाया कि वह चाण्डान था तेकिन पूरा निर्मेल परिसामी था। इसलिए छन्होन महिला का महात्म्य वतलाते हुए बहुत सुन्दर हग से चित्रण दिया है कि उस ब्रह के महारूप से श्राहिसा के निनाद से चातावरण इनका पवित्र बना है। वह निवद स्वर्ग में भी पहुँचा। वहा के देवतामों के प्राप्तन होत जठ वे उस निवाद से चीक छठे। सीचा यहा मृत्यू खोक का निनाद है वहा कोई महत्वपुर घटना है। सन हमारा काम है कि हम भी वहा पह दे। देवता आये उन्होंने देखा कि एक हिसक के माय अहिसक भी उमी द य से सदाया जा छ। है ऐसा नहीं हो सकता। एक दानव है इसरा महामानव है जिसके हदय में महिसा भी मित्रका है क्रमारा करक्य है कि हम उसे इस रूप से नहीं करने दे। देवता माग वर्डे मार चस चण्डाल को हाथों ने उठाकर चुन लिया।

उन्होंने प्रतिष्ठा की उस प्रहिंसा की निर्मेत्तता की जिसमें मानवता के देशन हो रह ये। देवताश्री ने उसकी स्वता निर्मित सिंहसन पर बैठाया लोगा बदलाया कि इसका देह जाति न वधा है लेकिन भारमा नहीं। ग्रांत्मा न के व होता है भा व नीव । वह समादि शतन्त तक एक रूप ह मार एक रुप रहेगा। लोगो ने देवतामा की नासी को स्वीकार किया। राजा भी ग्रामा उपन उप नण्डाल की सम्मान किया और उसके साथ बात्सल्य प्रगट किया । पाठको न समग्र सिया हागा इस कथन का चेंद्रेस्य । चैन सतो ने ऐसी अनेक कथाओं का चित्रसा दिया । जिनका एक याथ उद्दरन पाप स धूरा

करवाने का है। प्राणी से नहीं। 🌿

अभिनन्दन ग्रथ के हमारे परम आर्थिक सहयोगी जिनकी प्रेरणा से यह कार्य प्रतिपादित हो सका

भनन्व	न ग्रथ के हमारे परस आर्थिक सहयोगी
	जिनकी प्रेरणा से यह कार्य
	प्रतिपादित हो सका
1 00	श्री जेठमल जी काला, गोहाटी (झासाम)
1 00	श्री हनुमान वक्स जो गगवाल, कुली (सीकर)
1 00	श्री हरकवन्द सी मानिक चन्द जी काला, भगतपुरा (सीकर)
00 00	श्री सूयसागर, दिगम्बर उच्चतर माध्यमिक विद्यालय परिवार,
00 00	श्री नथमल की सेठी, कलकत्ता उज्जेन
01 00	श्री पन्नालाल जी बोहरा, अश्कर ग्वालियर
001 00	थी किशनलाल ची सेठी, डीमापुर
6 6 0 00	श्री रतनलाल जो गगवास, कलकत्ता
501 00	की कैलाग चन्द की शास्त्री, क्यपुर
501 00	श्री ग्रस्तिल विश्व जैन मिरान-केन्द्रीय समिति
501 00	श्री ज्ञानसागर दि॰ जैन कत्या माध्यमिक विद्यालय परिवार, डज्जन
501 00	। श्री सोहन लाल को काला, डोमापुर
500 00) काँटन मर्चेन्टस् एज्केशनल एण्ड चैरिटी ट्रस्ट, उन्जीत
500 00) श्री वीरे द्र कुमार जी सुरेन्द्र कुमार जी बोहरा, करौली
251 00) श्रीमतो बहाचारमी कमलावाई, श्री महावीर जी (राज०)

तंस्कृति होरि

स्वयाता हो

होत्हु:

237 सारित

है। हम कार्य करता चाहते है। सभाज का कतवा है कि इस महस्वपूण काय में हमें सहयोग दे। समाज के पास इस महान काथ की उफसता के लिए कोई साधन नहीं है जिससे काम करने वाले काय कर सके। महामालव प्रान्त के सुप्रसिद्ध इतिहासनेत्ता प सूर्यनारायण जी साहब ब्यास से भी हमने भट की थी। उन्होंने जैन पुरातत्व के सम्बान से समृहत्वपूष, उद्गार प्रकट किये। प्राप्ते वत्ताया कि मालव में 90 प्रतिशत जैनो का इतिहास है। एक यधावस में ही धाप लोगों की दस हजार प्रतिमाय हैं जिनके सम्बान में मैं चितित हूं। मैं इस सम्बन्ध में सरकार का व्यान खीनने बाता हूं। हुझ हैं जिनके सम्बान में मौं चितित हूं। मैं इस सम्बन्ध में सरकार का व्यान खीनने बाता हूं। हुझ हैं जिनके सम्बान में आभी तक कोई व्यान नहीं दिया है। जैन बहुत सभीण विचारों के हैं। हमें बहुत रख हुमा। सास्तव में आपका कहना ठीक था। जैन ने सभीएता से काम तिया उसी का यह परिएाम है कि समार इस महान धम के सिद्धानता से अमिश्वा रहा। जैन को अब तो बेतना काहिये। इस महान सम के सिद्धानता से अमिश्वा रहा। जैन को अब तो बेतना काहिये। इस महान सम की सस्कृति से यदि हमें प्रम है तो उसको प्रकाश में साने का प्रयत्न करे। इस पुरातत्व जैसे महत्वपूण काय म याग देकर इसका उद्धार करके स्वयं का अमर बनाला चाहिए।

24.20

जिस प्रकार प्रत्येक रात्रि को प्रत्येक वृक्ष पर झाकर पत्नी बैठते हैं, उसी प्रकार प्रत्येक रात्रि को प्रत्येक वृक्ष पर झाकर पत्नी बैठते हैं, उसी प्रकार प्रत्येक जन्म में उत्यन्न होने वाला प्रास्थी लोक का समागक प्राप्त करता है।

जो इनके घमों से युक्त झपने को तथा छनेक घमों से सहित योग्य सम्बन्ध वाले पर पदार्थों को जानता है उसे निश्चित (परमाय) से ज्ञान कहते हैं।

—कीविकेया।

ससार पांच तरह का है न्द्रस्थ, क्षेत्र, काल, भव और माव।
—हादशानुमेशा

गया। इस निर्णय का प्रदेश के प्रवृद्ध वग ने स्वामत किया और काय की प्रवित्त देने के तिए सर्व प्रथम श्रीमान् सेट लालचन्द जो साह्य ने अपनी थम पत्नी रत्नप्रमा देवी के नाम से 501 स्पयो के दान की घोपएंग की। इसके साथ ही श्रीमान सेट रामनान जी जवाहरताल जो के 501 स्पयो, सेट गजराज जी गगवाल कलकता ने क 501, सेट सूरजमन जी साह्य पाटनी ने 201 स्पयो के घोषएंग की। इन घोपएंग्या से कायकर्ता में क दुवनी के साथ समझासय का काय आगे वदाया और ते. जीन मासन ने भी सन्देत, धार और देवाला जिला की सामन्नी एकत्रित करने के आदेश देकर महत्वपूर्ण सह्यत्र प्रदान किया।

मह लिखते हुए हमे जरा भी हिचकिचाहट नहीं होती है कि हमने म्रल्य समय व म्रल्य सावनों के हाते हुए भी बीहड जगनों से म्रल्यञ्यम में भावातीत सामग्री एकत्रित की । भाज इस सम्रहा लय में करीब 419 मूर्तियों का बपूत सम्रह है जो समय, काल,कता भीर स्वापत्य की दिण्ट से महस्व— पूरा है। डितिहास के विद्यानों, पुरातत्व मिककारी, विश्वविद्यालय के कुलपति भीर जिलाध्यक्षा ने सपनी वहुमूच्य सम्मतियां में बतलायां है कि यह मच्य प्रदेश में भम्तुत्व सम्रह है।

यह महामालव की स्वॉल्म निषि है, इनम बमन विद्वान राठ, भारत सरकार के पुरातत्व विभाग के अधिकारी डा वहाबुर च इ जी खावदा, श्री इताच इ जी साहव जोशी, परिवक इन्होमेंसन पुना— यटड नेसस, न्यूयाक के डायरेस्टर श्री टी ए रमख, श्रू एव ओ पीटो शुनिवसिटी जापान, महाविद्वान विक्रम विश्व विद्यालय के कुलपति डा जिवसगलित् सुमन, इतिहास के महान विद्वान डा भगवत्वारण जपाध्याय, मध्य प्रदेश के पुरातत्ववेता विद्वान श्री श्री विष्णुषर वाकस्थकर साहव और जिलाध्यस, श्री समरसिंह जी साहव कलेक्टर उच्छन साहि के नाम उन्लेक्डमीय हैं।

इस सप्रहालय की व्यवस्था में सबसे वडा योषदान मानवीय वाकएकर साहव और डा सुरेन्द्रकुमार प्रार्थ का है। इन्हीं का प्रवास है कि भारतीय ज्ञानपीठ के अन्य में इस सब्रहालय का विस्तृत परिचय प्रकाशित हो रहा है। इस सब्रहालय का एक अपना विशास अवन है। जिनके लिए हम एक नन के प्रसिद्ध व्यवसायी सेठ रामलाल वी और सेठ सूरजगल जी पाटनी के माभारी है जिन्होंने इस महान काय को सबोने में भवन निर्माण कराकर महान योगदान दिवा है।

यह सब्द्वालय जर्गसिद्युरा, उच्नैन में स्थापित है। अनुसमान के पनासो विद्यापियों ने इससे वरा-वर लाभ उठाया है। मिश्य विद्यालय के कुलपति नावनीय डा "सुमन" साहव का इस पर वरवस्त है। प्राज भी जनकी भावना है कि यह सब्द्वालय बटकुक की तरह विद्याल रूप लेवे। जिले की दुरातस्व समिति के सम्मानीय सदस्यों ने भी इसका निरीक्षण करके राय दी है कि इसको विद्याल रूप दिया जाय। साञ्चलय के बतमान सरक्षक है माननीय वालू भूपेन्द्रकुमार नी साहव सेठी। हमारी हार्दिक भावना है कि उचनैन जसे नथर में यह सम्ब्रालय महत्वपूर्ण स्थान ले और मेदमाय की परम्परा से कचा उठकर भारतीय इतिहाल की पुरातन सामग्री के नरस्क की अग्रपक्ति के रूप म सद्या हो। विनों की मुलिबा एकिन करने हैं भूम तुम्मत धादेश दिन, नीमाम्य ते हनते हम दन मूर्तियां का तान म सबसे बढ़ा सहयोग मिश्रामा आ धाहत पिडावा का मिला, बिहान थाडी भी महनत सनर दम विगत सम्बद्धालय का वहां मूर्त्र सहयोग दिया।

्यास इस समहालय म करीब 551 मूर्तिया का अमृतपुत समह है जा म भिक्ता और समय दृष्टि से हर तरह से महत्वपूर्य है। इस मग्रहालय म विभिन्न कान स ्रभद्गुन मूर्तिया है। इतिहास के विद्वानी न अपनी बहमूल्य सम्मनियों म बतलाया है कि यह यमुत्रपूर सबह है, भारतदा म चन मृतिशो का प्रतना दहा महिल्प कती भी नहीं है। उद्भाव निका है कि महामालव की यह स्वश्यिम निधि है। नरमित्रातीया की बहुमूरर सम्मतिया को हम अवितस्य अस्य प्रवाणित कर रह है। जमनी क इतिहान क महाविद्रान राठ भारत सरकार के प्रावत्व विभाग के बायरेक्टर थी वहादरमत्त्वी शावहा भी इनाक्ट बी जागी। पिलाक इन्सामॅअन बनाइटड नहान्य बुवाक शां टी ए रमन, हावन्वटर विवाद वट न्युवाक मिए पू एन मा का योटी युनिविवटी जापान शादि न काफी प्रथमा की है। भाग्नदा के इदिहास के प्रतिब महाविद्वान भागवताकरण उपाध्याव मध्यप्रदेश के पूरातत्व बक्ता विद्वान बाकण्डर साहव, हा पर, भी सुरेन्द्र कुमार बाब बादि महानुवाबा ने इसके प्रति सबाार ही प्रकट नहीं किय है नेकिन इस संपर्ध लय में पूरा योगदान दिया है। इस समहातय का एक विशास अवह ह जिनके लिए छउनैन के प्रसिद्ध व्यवसायी शीमान सेठ रामनास जी जवाहरलात जी व शीमान सेठ सुरुवमत जी साहव पाटती व अपनी चचना लक्ष्मी की दान देकर उपनीम किया है जिनका उद्यादन भारत सरकार क गृहमत्री माननीय डा कैलाखनाय जी काटन के कर कमसो से ता 4-1-54 को हवा । यह संबहासय उपनि पसे ऐतिहासिक नगर म स्थापित है। अनुसन्नान के विद्यार्थी थरावर इनसे लाम उठान है। विश्वविद्यान लय के कुसपति माननीय हा जिनमगर्लीयह साहब समन उनकी तरफ काफी मार्कायत हैं। मान की वे चाहते हैं कि वह सप्रहालन विकाल रूप नेवें। उनका जीन माहित्य और इतिहास पर बहरा प्रेम है। स्वामीय कनेक्टर साहब समर्रामह जो जिला उच्जीन जिनके सरक्षमा य जिला प्रसादन कमेटी वन पूकी है। वे भी चाहते है कि इस सब्रहासय को विगाल रूप दिया बाग । सब्रहासय के बतुमान संस्कृत मान-नीय बाद् पूर्वन्द्रकुमारजी नेठी है। हम चाहत ह कि उनके नत्त्व में यह सप्रहासय भागे वढे। उज्बन स्वय एक ऐतिहासिक स्थल है । जन भाहित्य और जन इतिहान से इसका वहुत बडा सम्बन्ध है । बहा पर इतनी विचान प्रशासन सामग्री बाज भी उपलब्ध है जिनस जैन इतिहान का माद्र मिल नकता है, जसे शहर के बीच का नती दरवामा रामचाट पा प्राप्त जन अवशेष महाकाल मन्दि अवती पाश्वताय मन्दिर के भीन-नाम के प्रदेश का स्थान । आगा है विद्वान इन पर अवश्य ब्या न देतें ।

हडाया, मोहनजोदबो, सिन्धु नवो की खुदाई से प्राप्त सामग्री ने यह तो सिद्ध कर दिया है कि जैन धम और जैन सस्कृति इतिहास काल से पूच मे थी। भालव ने इस सस्कृति की वृद्धि थी मे अपना महस्वपूरा योग दिया है। भ्राज उन्हें जीवित रखने तथा मुरक्षा प्रदान करने के लिए थी दिगम्बर जैन सग्रहालय, उन्जैन श्रहम मुमिका का निर्वाहन कर रहा है।

भारत वर्षे में जनक वम है उनकी विभिन्न सस्कृतिया है। उसमें जैन, दौढ़ और दैदिक सस्कृतिया प्राचीन मानी जाती हैं जिनके महान बोगदान से भारत वर्षे का इतिहास सदैव ही गीरवपूर्ण रहा है।

इन सरकृतियों में और घर्मों म जैन घर्मे भी व्यवना महत्वपूर्ण स्थान रखता है जिसके महान् साहित्य, स्थापत्य और श्रुति कवा ने भारतवर्ष का मस्तक क वा किया है। भारतवर्ष के ही मही किन्तु विदेशी विद्वानी तक ने यह स्थीकार किया है कि कला के और स्थापत्य के विकास से सर्वोपिर सेगवान जैनों का है जितने इतिहास के पत्नों म अमूतपूर्व परिवतन किया है। किर भी हम यह लिखते हुए दुस होता है कि जैनों का देश में इतना वंश स्थापत्य और कला पूर्ण वैश्वव हाते हुए भी उसकी लोज की सरफ ग्राताब्दियों तक भारतीय व विदेशी विद्वानों का ध्यान तक नहीं गया और जैन इतिहास प्र बकार में पढ़ा । इसी का यह परिखास रहा कि जन वर्श की प्राचीनता के सम्याव म विभिन्न प्रकार की आत विचारपाराएँ चलती रही और यह स्थिति 18 वी क्यान्दी तक वरावर वनी रही।

क्सकत्ता के से नायस पृथियाटिक से जायटी की सन् 1774 स्वापना की गई थी। इनके प्रमुख विद्वानों ने भारतीय इतिहास के सनक हा यो पर अनुस्वाव किया। वेकिन जैन इतिहास की तरफ विस्त रूप मं ज्वान दिया जाया चाहिए, वह नही गया। मिफ उनका स्थान वैदिक नाहित्य आर वाद माहित्य पर गता। इनसे देग की महान अपास उन्हृति उपिता रही है जिनसे भारतवप का हजारा वर्षों का इतिहास सर्वाणिए नही वन सका। हा, डा हमन याकीयी आदि कुछ विश्वी विद्वाना वा ध्यान देश तरफ प्रवस्त गया था। उनके कारण जन इतिहास प्रकान में आया। इनके वाद जन इतिहास सरफ प्रवस्त गया था। उनके कारण जन इतिहास प्रकान में आया। इनके वाद जन इतिहास सरफ प्रवस्त गया था। उनके कारण जन इतिहास प्रकान में आया।

विगम्बर जैन पुरातस्य संग्रहालय, उर्जन एक परिचय

श्री दिवम्बर जन पुरातत्व लग्रहात्वा, उच्चन में मासवा मा त की प्राचीन चन सूर्तियो का सम्रहालव स्थापित किया है। वह असरा सस्कृति के सरकारा में प्रभृतपूब योगवान है तथा दूसरों के लिए माग दशत केल भी।

भारतनय मे धनेक धर्म हैं। उनमे चन, बौद्ध बार नदिक सम्कृतिया प्राचीन मानी बाती हैं। विसके महान बोजदान से भारतक्य का इतिहाम हमेगा ही बारदपूस रहा है। बारतीय बर्गों न जर धम भी भ्रमना महत्वपूरा स्वान रसता है, जिनके महान साहित्य, स्वापस्य ग्रीर मूर्ति कपा ने मार्पन कों का मस्तक कथा किया है काज भी वह कला जीवित है। जिनने इतिहान के थानी में अमूतपूर परि वतन किया है। हम यह लिखते हुए वडा इ.स. है कि देश में इतका विज्ञाल स्वापत्य और कला परा कमन होने पर भी इस महस्तपुरा भग की प्राचीनता और इतिहास पर भारतीय व विदेशी विदानों की ध्यान शताब्दिया तक नहीं गया आर इसका इतिहास स धकार न पढा रहा जिससे जन धन बाद धन भी ही प्राक्तर मान जाना लगा। यह स्थिति वरावर 19 वी शताब्दि तक वनी रही। कलकता में भन 1784 म एक सालाईटी की स्थापना नी गई वा विसका नाम शायस एशियाटिक सोसायटी था न्नन भारतीय इतिहास के अनक अ नो पर अनुसंघान किया लेकिन जैन इतिहास से और जैन माहित्य पर जिल रूप में ब्यान जाना चाहिये नहीं दिया नवा । निर्फ बौद्ध माहित्य पर ही ब्यान जाता रहा । इतमे दन की महम बड़ी माकृति अम्या-माकृति रवेकित रही और भारतवप का हजारा वयों का इतिहान सर्थाता म नही वन मका । हो जा हमन बादावी बादि कुछ विदेशी बिद्धाता का ब्यान श्रवस्य इस तर्फ गंपा आर इनके कारक जन पितहाम बजार म माया। इनके बाद जैन वितिहास की तरफ पावपर ें ना बाजा अपूरा का कवानी टीना बना जिलकी पुराई म एक तीयकर प्रतिमा का लागडी भाग व रण प्राचानमदर मिवान किन पर स्मी सन की इसी मताब्दि क्य उल्लेख था। इन प्राप्त भवनगान विद्वाना कु मन का बन्न बादा का या । स्पाय रूप में स्दीकार किया कि बाँड म्यू भा भरार पहुंच जारम न बन स्तूप भी चरना का विमाण इस्त सन्। या।

मन बा बाड ब्लाइनि नित्य किला मन्द्रति है। जन बस बीब यन वो पाना नी निष्ठु बनने ती प्राचीत चन है। इसके बाद हुइस्सी मान्य बनामा प्राप्त सिन्दु ननी ता उपस्याचारी लुगढ़ से प्राप्त सम्बद्धान ता पूर्व सिद्ध नर दिया कि जान किस बन्द स्वाप्त सामा स्वाप्त के साम्यान सम्बद्धान सा बन्द भाग्य सूर्ण के सम्बद्धान सा भारत हमेशा औन साहित्य निर्माण, मृति कला भीर स्थापत्य कला का केन्द्र रहा ही है लेकिन स्थापत्य धौर यति कला म प्राज का मन्यप्रदेश व पूर्व का महामालव भी नीहे नहीं रहा । इस मध्यप्रदेश का गम्ब व पाराशिक माहित्व से तो हजारो लाखो वर्षों का उपलब्ध होता है लेकिन वर्षमान प्राप्त परास्व हागदी के प्राथार से भी कहा जा सकता है कि यहा चौथी शताब्दी से सेकर पाद्रवरी खताब्दी तक जैनो का बरम भीमा पर जल्कप रहा है जिसका प्रमारण है यहा की करा 2 अभि पर ज्याप्त परानत्व सामग्री। भाज भी यहा कह ऐसे स्थल है बहा हजारा की सख्या म मुतिया विसरी यही है जिनमे गवानल, भव-रासा. वैद्यवाह, वदनावर, जामनेर, गोदलमक का तालाव, सन्दरभी, पानीगाव, राजगढ, जिलचीपूर, इच्छावर, इन्दीर, ईनागढ, गूना के ब्रानपास के स्वत, वारछा, पनीर बादि के नाम उल्लेखनीय हैं। मालव भूमि पर कुछ ऐसी पूण्य भूमिया भी है जो हमारे निद्ध क्षेत्र है जिनसे बडवानी, सिद्धवरपूट, उन सादि के ताम प्रमुख है। लेकिन इन का भी हमारे पाल कोई प्रामाशिक इतिहास नहीं है। सिद्धवर्द्ध का दलसाल स्थल भी सदिग्ध है। बद्योंकि वहा पर इसारा रोई प्राचीन अवशेय नहीं है। मही रूप से द्यार निव्ववरफट हमारा हा मकता है ता नहीं से परे का पहाड़ी स्थान, बहा पर आज भी हमारी मितिया बार मस्टिशे के प्रवशेष मिल रह हैं। लेकिन इ स है कि जन समाज का व्यान साब तक भी भानी प्राचीन सम्पत्ति का बटारन की तरफ नहीं गया। उसने हमेत्रा ही इन ट्रकड़ों को उपेक्षा से ही देना भीर वह उनका मुख्य नहीं भाक सका इसी का यह परिस्थाम रहा कि साहित्यिक क्षेत्र हीर ऐति-हार्मिक क्षत्र म हम पिछड गय और शताब्दियो तक हम रुखित हो गय । याज भी इतिहास के पाना पर हम राधे जाते हैं।

मध्यप्रदेश व मालव प्रात श्रवतिका नगरी के सवच में कई एतिहासिक लख निकले है लेकिन उनस जैनो का उल्लेख तक नहीं मिलता है। वत मान मध्यप्रदेश म करीब 50 वर्ष से मालवा प्राचीय दि जन समा काय कर रही है भौर उसका एक पुरानत्व विभाग भी था लेकिन उसमे कोई कार्य नहीं हो सका। सं 1948 में बहनगर म जसका प्रधिवेशन था और उस विभार का मैं मंत्री बनाया गया जो आज तक ह लेकिन तक सभा ने इस पुनीत काथ में कोई रूचि नहीं दिखाई। उउनैन म श्रीमान प धनतराजी साहब आयुर्वेदाचार्य और न्वर्गीय हकीम फुलच द जी साहब हेमे व्यक्तिश म श जिनको इस विषय म काफी रूनि थी और वे वरावर परातत्व सामगी के सरक्षरण के लिए प्रयत्न कान ये और उन्हीं के पूरा सहयोग से इस विश्वान समहालय की विधिवत स्थापना स 1948 में नी गई। इन महत्वपुरा कार्य मे स्थानीय हा महाहिक सहत्व आर दीलतराम जी माहब मन्नी एडवोकट का भी पुरा महयोग रहा। इनका एक वृत्रक्कड क्लब या और उन माथिया का मूल एड-देश्य प्राचीन सामग्रियो का अनुस्थान था। स्वाधि स्वनाम धन्य रायवदादर मेठ लालचन्द जी माहध न उक्त निराय का स्वानत किया और इस कार्ब को चलाने के लिए सब प्रवम अपनी धमपरनी नठानी रत्तप्रमा देवी के नाम से 501/ पान सी एक रुपये प्रदान किया हमी तरह 501/- श्रीमान सड रामलास जवाहरलासजी, 501/ सेठ गजराज जी साहब गगवाल कलकता और 201/ नेठ स ज मलजी नाहब पाटनी ने प्रदान किये व सेठ लालचन्द जी नाहब नेठी के प्रयत्न मे 501/- प्रति वय दन पी स्वीकृति के एन जनीटस्टफ ड इनार से भी निनी। जिस्से इस माहान्यका कार द्रगति क भाव आये वट नवा । तत्का नीन नासन न भी हम पूरा बाग्यन दिया औ उठकन वार, दवान द्यादि

जैन पुरातत्व के सम्बन्ध में महत्वपूर्ण मुलाङात

जैन घर्म और सस्कृति से हमे अति प्रेम है तो हमें उसे प्रकाश मे लाने के लिए उसकी रक्षा करनी होगी। यह पुरातत्व सप्रहालय भ्राविके द्वारा भी रक्षा करने का एक माध्यम हो सकता हैं।

महामाश्य आह के माननीय विका सविव ए काकीनायकी साइव दिवेदी का उठकी में हा अ-8-48 को शुआामन हुआ। जैन पुरासत्क के सत्य ब में आवश्यकीय वार्त करन के लिए हमने आपसे ममय मागा। आपन हमें उहुये स्वीकृति दी। आम को 7 वने हुम व श्रीमान् हुकीन कृतवन्ती साहव परित सननराजीनी साहव आदि न आपसे मेंट की। आपन हमारी उत्त वाते ज्यान से सुनी त्या एक क्तक के साब हमकी पुरातत्व विभाग के काईरेक्टर साहव के बान केन दिया और कहा कि आप उनते मिलिय। सत्येच न हो तो उनको साथ लेकर फिर मेरे से विविवय। हमने आईरेक्टर साहव में मंद की। करीव आये कुट तक आईरेक्टर साहव हो हमारी वातों हुई। महासासव मानत के प्राचीन कित्रमा के सन्य म में उनको पूण जानकारी कराई गयी आर कहा बधा कि उन महत्वपूण मामश्री का एकमित करन के लिए हम भीगा ने हड संकरन किना है। हमारी वातों से आईरेक्टर साहव में बहुत प्रमन्तता ही नहीं हुई किन्तु जैन अविवास के मन्याच में बतहाई हुई बानों से वे प्रभावित भी हुए हम भीगने नामत दी मारी रखी थी। जिनव पुण्य थी सरकार के महत्वा से व

इम पर प्रमन्नता प्रकट करने हुए बापन कहा कि मरकार बायके नाय है। ब्रापके इम कांध में मुक्ते पुंगी हुई है। बरकार इम कार्य के लिए अल्टी स जल्गी महत्वपूछ करन उठान वाली है। जैन पुगनत्व में हम काफी प्रेम है, बहामालव म चननी बाहुत्त्वक है। ब्राप विश्वाम रिव्हिय मरकार ब्रापक कांप में दिनवस्त्री नार्ग। ब्राप कांग करिया।

कपना नाज का सामार के मानन परिच । इस बराबर रिपोट भेतिए । में पानस्त्र मामग्रीका स्वयं जावर देखू गा। उनका उपित कावस्था करना अपना कनवर नम्भू गा। पना गंपन स्थान वी हमस कृति मार्ग नहां हमन अस्त्रपा निया। हमत कृति पा की। इस देशा भाग पन्त नृत्र हुए भार वहां का नाग करने वी हम सहस स्वीहित दी। इस तहां मिननार पानाक पान नी नाफ नहां का नाग में समाना प्रतिस व्यवस्था सामानन निर्ता

चिर उपेक्षित तीर्थ कोल्ह्वा पहाड़ (कोटि शिला)

कोल्हुया पहार (कोटि शिला) बिहार मे गयाजी से 60 किसी भीटर दूर स्थित एफ ऐता महान् चिर उपेक्षित जन तीय स्थान है जिसकी कोज से हमे एक महान तीय का पता लग सकता है। यहां जैन सस्कृति के अनुषर अस्य देवालय, स्नृतियो, पाड़्षिला धादि सब कुछ विद्यमान हैं। तोथ सरकाक उस चौर कार्य कर एक नवीन फाति कर सकते हैं और लोगो को एक घोर तीय के लिये आर्कोकत कर सकते हैं और लोगो को एक घोर तीय के

षिहार प्रात जैन सम्ब्रांत और जैन तीचों के चिए बादर्च प्रात है जितने प्रमुत्ती गोद में महान पुरुषा को जम विद्या और उनके चरण रच से पवित्र हुया। मगवान महानीर कोर महानम पुरुष का प्रमुख विचरण स्पन्न होने से ही इम प्रवेश को नाम विद्यार पढ़ान। धांव औ इस प्रतेत में बैंक चल्कृति के प्राण् धनक तीचे है जिनमे सम्बेद निवार, पावापुर, राजगृंही, पत्ना, बनारस, प्रयोप्ध्या पादि क नाम उत्लेखनीय है। फिर भी इम प्रात म हुछ ऐसे तीचे मोजूद है जिनका पुरात्य को होण्य से धांत मन के प्रत्य के प्रति महत्व हैं और व उपिकार है। इन वर्षात्रक तीचे में प्रमुख रूप से कोव्हुमा पहाद इनारीवाग जिला म ह प्रीर गजावी से नातीस मील हर एक वीहत जवन मे है। इस महान तीचे के सन्यव में प्रमी 2 वि जैन महानपिति के बुतेदिल के जुनाई मात के प्रक से बतिहास के महान विदान प्रति प्राचीन तीई स्थान है और इसके सम्बन्य में विद्यान होगा प्रतिवार है। कर देव पहले प्रतिवार है। करी व विदान की सुत्र हिम है और इसके सम्बन्य में विद्यान होगा प्रतिवार है। करी व विदान प्रति प्राचीन तीई स्थान है और इसके सम्बन्य में विदानों होगा को होना प्रतिवार है। करी व विदान के बुपेतिहान में उत्ति प्रतिवार विदान के बित्र के प्रके मिला चा भे कम मम्मय एकिडानिक स्थान की चर्चों के दीरान में उत्ति विदान तीय के सम्बन्ध में कम मान विदान की साथ मुझे कहा जिंव "सिठीको फितन मो बीन मभी तीथ देव हैं वन सब य प्राचीन तीय कितन मो बैन मभी तीथ देव हैं वन सब य प्राचीन तीय के सन्तुमा पहाड है विसका नाम

मभी तक जैन समाज न सुना नहीं है। भेरी हिन्द से यह कोल्ट्रवा पहार ही सम्मेद ीखा वा नीट मिला होना चाहिय। दुख है कि जैन समाज लाखों रुपये अप्य कार्यों म खच कर देना है लेकिन प्रपर प्राचीन गौरवमय स्थानों की खोज के जिए एक पक्षा भी खन्न नहीं करता।" उनके हु-य म एक दर्द था और बास्तव में वह सही था। तब ही से भरी इच्छा थी कि में 2-3 मान का समय निकासकर विहार के प्रत्य तीथों के साथ इस महाच ऐतिहासिक स्थल के दशन करने अपने धायकी घन्य मानू। गत वप इसी लक्ष्य को लेकर मैं, सेरी बम पत्नी आर सपुत्री नानस्वरी के साथ इन ऐतिहासिक स्यानी के दर्शन करने के किए निकल पड़ा । मेरी यह यात्रा काफी लम्बी रही । इस यात्रा का उददेशव निर्फ तीर्थ बदना का नहीं था, उददेश्य या ऐतिहासिक इंग्टि से हर ती र का निरीक्षण और वहा की प्राचीन मर्वाचीन स्थितियां का अध्ययन । में विद्वार और उदिक्षा के सब ही बीची पर भमा, ीं इन सब्दी स्यितिया के सम्याय में समय मिलने पर असग ही प्रकास डाल गा। इस यात्रा में सबसे वही असुकता कोल्हुवा पहाड के दर्शनों की थी और इसके लिए में गवाची गया। वडा के समाब के टाफिरी से सम्पक किया लेकिन इस महान तीय के प्रति निफ मुझे इपेला के प्रशाबा कुछ नहीं मिला जिसमें मुमे प्रतीय देवना हुई। इस तीय के यदी श्री दीपचन्द जी तेठी वे। मैं उनके पान गया और श्रीड में समय में उन्होंन इस पहाड की समस्त कहानी मुन्ने सना दी। उनसे यही मालून पड़ा कि यह तीप मभी भी स्पेक्तित है। इस तीय पर बाह्याख पढ़ों का राज्य है। बहा पर सगवान पाम्यनाय की प्रतिमा के सामने बकरो की वली होती है, और यह भैरो के नाम से पूर्वी चाती है। उहींने मुक्त यह भी वतलाया कि हमने इस तीव को कब्बे में लेने के लिए विडार सरकार और के डीय सरकार से काफी निखा पटी भी । केन्द्रीय सरकार ने एक कमेटी का गठन सी किया कि वह कमेटी निएम दे कि जिस प्रतिमा के सामने बनिदान होता है वह प्रतिमा कौन की है। बादेशानुसार भारतीय पुरातस्व 'एव सर्वेक्षरा विभाग तथा विधि विभाग विद्वार सरकार के सदस्य वहा पर पचारे। उन्होंने सूर्ति की निरीक्षण किया लेकिन वे पड़ों के प्रभाव में आ गये। दे सही निर्शय न दे सके। उसी कमेटी के भ्रमन्य सदस्य श्री रिवनदम प्रसाद अपर समित विहार शरकार का 11 फरवरी, 1975 का पन मिला जिमसे उन्होंने लिखा कि विवादप्रस्त सूर्वि की बाच राजकीय न्तर पर भारतीय पुरावत्व एवं सर्वेक्सी विभाग की सहायका से की गई लेकिन सरकार इन मिष्कर्ष गर पहची है कि वक्तमान स्थिति में निवादस्य मृति के सम्बाध में कोई उस्तक्षेप करना चित नहीं सामती। अत अवस्तित अवस्था ही कामम रखीं जाम । यह निराय वास्तव व पक्षपातपूरा या । मैंने स्वय ने उस पश्च को देखा व उमकी नहीं प्रतिलिपि भी भी की जो बाज भी मेरे पास सुरक्षित है। इस जानकारी से मेर हृदय म देदना हुई। मैंने यी दीपक्ष भी भाइत से आबह किया कि वे में गाय विने भीर इस महात तीय के दशनी की श्रवमण ह । गराजी से यह तीय मिफ 40 मीत है। सैकिन वहा जान के लिए करेड सगम मार्ग नहीं है मत उनका बाउह था कि आप साथ म महिलाओं को न लेकर त्वस एकाकी चलें। इस दोनों गया भी मे जनग जाने बानी वस म बठे। यहा से छखरी याम व और छछरी से 6 मील पूर ताना नाम व जाम म पैदल पहुँचे । यह एक छोटा ना धाम है । बुछ बरा की बस्ती है । धमराति म उन ममय न का चयपनी या बार न वाड नौकर । हम जरीद 2 सब धनी नशी स दानार गर्म म पाच । बहा न वी - जाउ म तीन और टर यह मन्त् नाय नथन हुआ में - च्छान्ति है। आ ीजचर जी सान्य न जान क सिए अनस्थता प्रकट की। म एकाजी वा। रास्ते से विसकुत प्रपरिचित। गाव म न नाह्य 4 जो वह सम्य थे। उनको मैंने मेरी गाया सुनाई। उन्होंने मेरे साथ एक नन्ते को तथा कर दिया जिसका नाम मोहन था। जब हमने प्रस्थान किया 3 बच चुके थे। पूर्व धरनी प्रस्थान पर था। लेकिन हृदय का उत्साह अदस्य था। प्रकृति ने थोडी दूर चलने पर हमारा गाय किया आप सदस्ता ने हाथा कर दी। पत्त ना रास्ता वहा उनक खावड है। चढाई करीव दो मीत की है। लेकिन चन्न म विजाई अवश्य होती है व्यक्ति आवायमन का अमाद होने से ना। वना हुया नहीं है।

करीय चार बजे हम पहाड पर पहचे। पहाड पर चारो तरफ एक विशास शिलाखण्डो का पारोटा है। यह पूरा पहाड विज्ञान शिलाका और चटटानी से ही भरा पढ़ा है। परकोटा के पास हम एक देवी मूर्ति मिली जा लण्डित थी। वहा से लोग उसको नक्कटी देवी कहते है। परकोटे मे धमते ही बिनाल चटटाना के दलन तो होते ही है लेकिन इन चटटाना के आस पास मन्दिर और मृतिया के व्यस्त प्राचीन ग्रवशेष भी प्रवर मात्रा म विखरे पढे है। जिनके देखने से पता चलता है कि यह क्षेत्र या न्यान किनी नमन जैन मन्त्रुति का अमुख केन्द्र व तीव स्थान रहा है। इस स्थान से माने वढने पर हम एक घटनान पा पहचत ही छोटा चा दिवस्वर जन मन्दिर दिखलाई दिया। वह दद गा। उत्तम मगबान पाश्वनाथ की एक प्रतिमा जिराजमान थी। लेकिन हम दशन नहीं कर सके। मौर न ही यह जानकारी से बसे कि वह कितनी प्राचीन है। याननाय प्रोकेरर साहर ने इस मन्दिर का निर्माण का 1682 का अनुमानत वतलाया है इसी अस्विर के पास एक विशास चटटान है। यह चटटान समा मण्डप के नाम से पुकारी जाती है। यह एक ऐसी चटटान है जिन पर हजारा सत बैठकर कभी आरम चिन्तन म बैठत हाग । इसी चटटान मे पवत की मारी स्थिति व उनका दृश्य इतना मनोरम दिखलाई देता है कि दक्क चण्टा तक अन-मृत्व की तरह इस प्राकृतिक खटा म अपन आप को लो देता है और उमे गहरी मान्ति का अनुमव होता है। इस पहाडी पर अनेक छोट मोटे सरोवर है और कई कन्दराए और गुफार ह । उन गुफारा म दिवारा पर ही प्राकृतिक खबगासन भार पद्मासन मृतियें भ कित है जिनकी नाम्यता, बीतगाता जीर अन्तद्दान्ट यति विलक्षण ह । इस तरह की मूर्तिया पहाडो की चट्टानो पर इन रूप म प्र कित बहुत कम दिखालाई देती है। मेरी इंग्टिस इन मूर्तिया का इतिहास हजारो वप पहले का हा मकता है आर इससे इस तीय की प्राचीनता का भी मौलिक इतिहास सामने आता है। जितनी भी मृतिया वहा थ किंद्र है वे सब तीथकर प्रतिमाये है । इन प्रतिमाया के दबन के बाद दशक को यागे बटन की इच्छा नता तीती, बहु घण्टा तक खडा रहन पर भी तस्त नही होता। मुक्ते भी बडी मुक्तिल में यह जगह छाड़नी पढ़ी। इसके बाद का रास्ता वढ़ा ही नकटपुण था। फिर भी हुवय संस्कृता न हम पीछे पर उठान के लिए आग्रह नहीं किया। हम निरते फिसलते एक ऐसी पहाडी के पान पह से जिन पर चढना भागान नहीं था। फिर भी मैंने साहस किया। उस शिला के उत्तर पर दो भरता चिन्त उनने हुए मिने जिन्न दसकर यह अनुभव हुआ कि ये परशा चिन्त किन्ही महान ताचक के ह जिल्हान यहा से घात्म-साधना करके निर्वास की प्राप्त की है।

इनी स्थान के बाग एक बोलेशवरी देवी का अन्तिर है। मेरी दृष्टि में वह एक जैन देवी है। इन देवी मन्दिर पर पड़ा का साम्राज्य हैं। यहा पर हुमका तीन पढ़ों के न्यान क्रुए। उन्होंने यहा हताला कि हुमारे पडा के घर सरीय 200 ह निजी पालीता राधाधार यह दर्ग धार में महाराज है। रामश्वमी पर यहा प्रतिचय मेला अस्ता है। हजार यात्री धार ह। पडा न वर्ताय को यह स्थाल राजा विराट का है। यहा धनाल बाल म पाचा पार में धारे हैं और प्रमान किया किया पर पहा पति प्राप्त के यह स्थाल राजा विराट का है। यहा धनाल बाल म पाचा पार में धारे हैं और प्रमान के मी भागे परे से इस भूमि को पवित्र विवास है। यहा पर एक एको विज्ञान परहान है जिनका मान भार सिला कहते हैं। इसी चट्टान व पान एक एको है जिसका 11 रुरावुकर पाववनाय की परमान प्रतिया विरावसाल है। यह प्रतिमा प्रति चुन्दर भीर बनोम है। समाव की परमान कारों करें। में पहले वसी होती थी। धाव भी यह प्रतिमा परो के प्रमान है। मेरी होल में यह प्रतिमा करीव 2000 क्य प्राचीन होना बाहिया इनक वाद हमन वहां के प्रत्य है। मेरी होल में यह प्रतिमा करीव 2000 क्य प्राचीन होना बाहिया इनक वाद हमन वहां के प्रत्य है। मेरी होल में कर रेवा तो हिस्स करीव 2000 क्य प्राचीन होना बाहिया इनक वाद हमन वहां के प्रत्य है। मेरी होल मेर पर प्रतिमा करीव कही जबह जन वहां पति प्रतिमा की महत्व तो हो वहां के पर प्रतिमा की पर प्रतिमा की प्रतिमा की पर प्रतिमा की वहां वहां वहां वहां पत्र पत्र प्रतिमा की प्रतिमा की यह तीच के प्रतिमा की प्रतिमा की पर प्रतिमा की मेरी है। वस्ता व स्वार व स्थान व से इस वहां वहां विचा प्रतिमा की हो। वस्ता व से हिस वहां के प्रतिमा की सिला हो बकती वहां है विकाल खल्लेख निवास की साम मेरी स्वार वस्ती है विकाल खल्लेख निवास की प्रतिमा करा है। वसीक इस धीमार्थ लागू परती है।

स्म तीय के सम्याय भे मैंने सुमास्य समाय सेवीं नपमस्यती साहन तेवी कलकता सं मी यात्री की प्रीर की प्रकार की जैन समस्यक पुगर्यीर प्रत्या से भी चर्यों की । मैंने उनकों कहा कि इनके लिए नगान विहार प्रातीय तीय क्षेत्र के प्रपंत कु प्रविद्य प्रत्या से भी चर्यों को । मैंने उनकों कहा कि इनके लिए नगान विहार प्रातीय तीय क्षेत्र के प्रयंत निर्माण निर्माण निर्माण निर्माण निर्माण के प्रति के प्रयंत नीयन में परिवर्तन सावें प्राप्त करें । वहीं समाय किया एहं लेके। विषय मात्र के प्रति हों हों सावें प्रति हों हों हों समाय किया एहं लेके। विषय समाय के वीवान में कोई परिवरत नहीं प्राप्त प्रति मात्र मक्ता है। समय मात्र करें विहास समाय के वीवान में कोई परिवरत नहीं प्राप्त हों में पर महार मं पर हुए इन बोचन की किया नात्रों के समय मिला में कोई परिवरत नहीं प्राप्त हैं। इनसे समाय में के सेवान में किया नात्रों के स्वर्ण में कोई परिवरत नहीं प्राप्त करें। समय पित्र पर म क्ष्य तीय की किया नी किया मात्र की स्वर्ण में की स्वर्ण मात्र की स्वर्ण में स्वर्ण में की स्वर्ण मात्र क

जामनेर एक उपेक्षित स्थल

मालवा के कोने-कोने में जैन सस्कृति, सम्यता बिखरी पढ़ी है। उनमें से एक महान् स्थान है जामनेर जहा असस्य जैन मूर्तिया और प्रवर्शेष यह किसी जमाने में जन-अवरण सस्कृति का महान केन्द्र रहा होया। सरकार ग्रौर समाब उन्हें सुरिक्तत करने के लिए ठीस कवम उठाले तो समयोजित काम होगा।

 प्रदेश शासन हारा मथनान महानीए क 2500 वा निर्वास्त महोत्सव के उपलब्ध म राज्य स्तर पर एक कमेटी गठित की गई है।

इस समिति ने भवत्व कायकम में इस सब्रहालय को सम्मिलित किया है। मध्यप्रदेश म ाजापुर जिला में एक चामनेर नामक ऐतिहासिक स्थान है। किसी समय यह स्थान ग्रतिशय समय से जैन समाज जाना श्रा । लेकिन बहत हारा यह स्थान भूला दिया गया और सैकड़ो वर्षों से वह उपेक्षित ही नहीं हो गया सेकिन विस्मरणीय भी हो गया । यह स्थान शोपास ग्रीर उज्जीन के बीच में सुजालपुर मण्डी स्टेशन से करीव 15-20 मील पर है। इस स्थान से 2-4 मूर्निया उज्जन संग्रहालय में कई नवीं पूत्र बाई थीं जो परमारकातीय थी। फिर भी राज्य की तरफ से खाल ज्यान नहीं दिया हा। मेरे ग्रान वाने ग्रानैन कपडे के ज्यापा ियों न कह बार मुक्ते बाबह दिया कि बाप जामनेर बाहुये घीर धायके वहा की यस्त्य उन कला पूर् निषियों को माकर देखिए जो दे कट भी हो रही हैं जिनको सबीने वाला कीई नही है। उनकी प्रेरिशा से हमन व मित्र श्री फुलचन्द जी साहब सामस्री मानी श्री पाइडनाय सक्नी खेत्र ने तम किया कि जानीर ही नहीं किन्तु उसके बासपास के बाब स्वानी को भी देखा काय खड़ा यह सास्कृतिक चेतना की नहीं पूरा सामधी विकारी पढ़ी है। श्री फांकरी जी ने हमारी जात स्वीकार की और हमने जान के पहन विकम विश्वविद्यालय के प्रातस्य विकाग के महान विद्याल और सच्या प्रदेश के नप्रसिद्ध प्रातस्य वेता शी ना नामर जफर साहब भीर उनके साथी माननीय का सूरे द कुमार प्राय से भी निवेदन किया कि प्राप पथार प्रीर इन प्रमुख सामग्रियों को दलकर हमें परामश हैं। इमारी प्रार्थना स्वीकार की और हम स्वय एक फोरोप्राफर को साथ लंकर मक्ती, साजापुर ग्रादि स्थला का निरीक्षण करते हुए क्रिं द्या जा पह च बहा क लोगा के सहया। में हम जस स्थान पर बह के जहा एक गुफा में ये में मूल निरियं यी जिनका देखपर हम ग्रास्थ्य बकित हो गये। मितिये समय की दिण्ट से करीद 1500 वर्ष प्राणीन तह थी ही लेकिन इतनी कलापूरा व बायपण थी कि तम धक्टो तक उनको देखते रह और निननी ही फाटो लत रह। जहा वे मूर्निया ह वह एक युका है। बारा तरफ विसरी पड़ी है। दुरी

हम लोग तुरन्त उस स्थल को देखने के लिए निकले। पूरे रास्ते में जगह-नगह इन परमपुत्रय तीयकरों की मूर्तियों को बूसी हानत में टटटी पेशांव पर के स्थलों पर विखरी देखीं और ज्यों ही हमने उस गढ़ी को बाकर देखा तो हम रो पहें। क्या स्थिति थी इन महान आमराों की मूर्तियों की ? इतनी विगाल मूर्तियां और इनकी यह दुर्देशा। हम विवक्ष है उन मूर्तियों में से एक भी सबशेय उठान के लिए। मैं इस लेख हारा जैन समाज और जैन समाज के प्रमुख नेताओं से निवेदन करता हैं कि वे इन उपिष्ठत स्थानों की तरफ देखे। ये आपकी अमृत्य निधिमें है। जिनसे हमारा इति—हात वनता है भीर हमारी सरकृति को वक्ष जिलता है। विश्ववद्ध स महावीर के 2500 वा निर्वाण महोत्यव के इन पुनीत धवसर पर हमारा क्ष च्या होता है कि जामनेर जैसे उपिष्ठत प्रतिश्वय सेंगों के विकास पर हम यान वें और इनका सरक्षण करें।

जा जान द्रध्य को पर्याय महित तथा समस्त लाक और अनाक को प्रकाशित करता है, वह सर्वप्रत्यक्ष कवस शान है।

— कीर्तिकेया

ज्ञान से मम्पान जीव वारा प्रति रूप ससार ग्रहकी म विनास को प्राप्त नहीं होता ।

- उत्तराब्ययनसूत्र

ज्ञान बगत् के ममस्त रहम्यों को आलोकित करने वाला है।

गंधायल की प्राचीत शिल्प कला

यधादत के करा करा में जन मूर्तियों का अडार उपलब्ध है। लोगों ने उसके द्वयरोधों को डापने घरों, पद्मानो तथा पेशाबधरों तक में लगा लिया है। सरकार न तो स्वय उसकी व्यवस्था करती हैं ना ही करने बालों को सहयोग। सस्कृति को लीबित करने में इस विद्यासना को शीष्टा दूर किया लाना चाहिये।

बीरवाली के शक्ट्रस्वर 1956 के शक में गंधावल की प्राचीन शिल्पकसी जीवेंक्स गीर्थेंक एक लेक नाई पमचन्दकी नाइटा ने प्रकालित करवाया है। उन्होंने उस लेख से शबाबत की प्राचीन शिल्प कना पर प्रकाल डाला है और साथ मं उच्चन के भाईपो से प्रपेशा की है कि में बहु। की स्थिति पर प्रकार डाले और उसके संबंध में कहां भी प्रयोज करें।

मैं गयानम और उसके पास के अप स्थानों के संबंध में पंकी में कई बार प्रकार शांत हुंगी हैं। गांवर फाहटाणी न जन तेकों को पढ़ा नहीं है। मैं गयांवल स्वय पंथा हूं। गंवावत एक खोटा मा करना है। लेकिन वहा एतिहासिक सामग्री के देखने से अनुवान किया या सकता है कि किसी समये यह एक नमुख्यांवी विज्ञान नगर छंगे आर नीवी या दक्षवी जतावनी में यह काफी उन्नत या! प्रांत गांवतम में हमागे मूर्तिय कमोन के ऊपर चारो तरफ ही नहीं विकरी गढ़ी हैं प्रित्त ज मूर्तियों का इतना पार प्रांतनम हो रहा है कि सामा न उन पवित्र प्रारंत एवं मह स्वपूर्ण अनुपान सिन्ध वाली मूर्तियां को घरा की देहनी, गांवतमा पर तथा पैत्राय परो तक से समा बाली हैं जिनको देवनर प्रांत प्रांत में क्ष्म प्रांत को घरा की देहनी, गांवतमा पर तथा पैत्राय महास्त्र प्रांत में क्ष्म प्रांत ने परा कि सी सी सी प्रांत में प्रांत में क्ष्म प्रांत को घरा की देहनी, गांवतमा प्रांत में प्रकार ही नहीं यथा वा कि सी परी साम प्रांत मोन के मूर्तिय को परा कि सी सी प्रांत में प्रांत में प्रांत में प्रांत में प्रांत में प्रांत माण प्रांत के प्रांत माण प्रांत माण प्रांत माण प्रांत माण प्रांत माण प्रांत में प्रांत माण प्रांत माण

गरादन संना कनुष्म सम्मार बात निमान प्रतिबिध आज भी क्षत्र सं हर हैं जिना ऊचार 20 20 का साम ने जीगा। बरातर मेन यात्र सी हणवाबल संस्ति सम्मार पोराम जान क्षत्र ब्रोहिट जमार पर ने जन। सदानस की सामग्री को बटीरने के लिए हमने काफी प्रयत्न किया है लेकिन हम इसमें
सफल न हो सके नवीनि सरकार से हमें निल्कुल भी सहयोग न मिला। गायनल की प्रतिमाभों के
उद्धार के लिये कई नार इस निभाग के सर्वाधत व्यक्तियों से न अन्य उन्न अधिकारियों से मिले लेकिन
उन्होन हम कोई सहयोग देने का आक्वासन नहीं दिया। मच्च आरत में जन पुरातत्व सामग्री की जो
दुव्यवस्या है वह कहीं भी अन्यत्र देखने को नहीं मिलेशी। सब्य आरत अरकार की तरफ से पुरातत्व
विभाग अवस्य है लेकिन हु स है कि जैन सामग्री के सरकाग के लिए निल्कुल तत्पर नहीं है। न नह हम
उस सामग्री को साने का आरोध देता है और न वह स्वय कुछ व्यवस्था करता है।

एक बार हम मुना क्षेत्र से कुछ मूर्तिये जो बीहड चगल मे पढ़ी हुई थी, उठा नामें थे। सरकार को मालुम हुमा तब पुलिस कायवाही करने तक का हम को नोटिस मिला वा उस समय भी हमने प्रियकारों बन को काफी लिखा था कि हमने ऐखा अधवार नहीं देखा कि व स्वयं व्यवस्था करते है मौर न दूसरों को करने देते है। सच कहां बाय तो मध्य भारत सरकार का पुरातस्य निमाग पूर्णं - जनायोंन है।

यसालल माननीय डॉ॰ कलायनायजी रखा मत्री भारत सरकार स्वय यकारे थे। बहा के प्रतिदिन्दों को दयनीय स्थिति को देखकर उनको वहीं बेदना हुई थी। उहींने सरकार को भी इसकें लिये इचारा किया था और उच्चेत में मान्तीय कावों के जल्मे ये भी कहा या कि इतनी महत्त्वपूरा जामत्री इमारे प्रात गवावल से नष्ट हो रही है। उनके सरकार को अववस्था खीझ होनी चाहिए, तिकिन प्राल कक भी स्वकी तरक सरकार का कोई व्यान नहीं नया।

उन्होंन सप्रहालय मे पूर्नि निराजयान करने का प्रारंत्रिक सुहुत माननीय काटलू महीवय के कर कमलो हारा ही कराया गया था और जैन पुरातत्व सामग्री पर च होने काफी प्रकाश डाला था।

सध्यभारत में गयानत ही नहीं सेकिन कई ऐसे स्थल हैं जहां बैन पुरावत्व शासपी प्रमुर सामा में विश्वरी पड़ी है। उन्जीन के पास एक पचीर ताम का करता है जहां में स्वय गया था। वहां मैंने देवा कि एक विश्वाल शकी सिफ जैन मूर्तियों के मस्तकों एवं वहीं से ही चुनी गई है मैंने पचीर के माईयों से पूजा कि यहां ऐसा नतों हुआ तो उनसे यह जवाब मिला कि किसी समय मध्य भारत में जैन मजन दिवस माना गया थी और एक ही दिन में जैन मूर्तियों और मन्दिर सस्म किये यो थे। पचीर म कई स्थलों पर जैन मृतियों के मस्तक, वह भीर विशाल पाटपीठ विश्वरे देखे।

इस सरह की झालास अवरासी, मानपुरा, नरबर, देवास, विक्रमपुर, पनलावाद, वेरखा-मुदरपी, माननेर. उत्हेस, अगभेरा प्रादि स्थानो की है।

उन्जैन संबहालय इन सब पुरातत्व सामित्रया का बुटाने के लिए प्रथतनवील है ननग है योर वह समह कर रहा है।यदि सरकार का याग होता तो आज यह समहालय काफी तरकनी करता और इतनी विशास सामग्री एकत्रित कर लेता जो देख के लिये गौरव की वस्तु होती।



बात्म सुधार जीवन का लक्ष्य

सगबान महाबोर के सावभीतिक सिद्धान्त का सही मायने ने यदि हम पालन करना चाहते हैं तो हमें बीतरायता और अहिंद्धा को हमारा लक्ष्य बमाना होगा। वह हमें प्राप्त होगा स्वय के निरीक्षण से। दूसरो को उपदेश देने से पहले स्वय को बेसना, पालका व विचारना आवस्थक है।

भारतीय साहित्य क्षेत्र में जैन साहित्य का एक मौलिक म कन किया गया है। जन माहित्य पुरस्कृत साहित्य है और उसने मानव जीवन के निर्माण की जिसाए दी गए है। जन साहित्य की हर बगह धारम संघार की चर्चा की गई है उद्योतिए जन सन्त कहते है कि पहले अपने हित की भनाए करो भी प्रपना सुवार नहीं कर सकता वह पर का सुवार करने म कभी भी सकत नहीं हो सकता। धारम भुवार के लिए जैन साहित्य म बानेक साथ बतलाए गये हैं लेकिन शामान्य मानव के लिए नीया माग दशन का बतलाया है। दर्बन एकांत स्थल मे जाकर स्वय का निरीक्षण। इसीलिए जैन मात्र के लिए भादेश है कि वह एकान्त सामना-स्थल भी मन्दिर जी मे जान भीर महान सन्ता के कदमो म बठकर स्वय के सम्बन्ध म जिन्तवन करें। जैन धर्म ने मूर्ति पुता स्वीकार की है। जिस मूर्ति की पूदा स्वीकार की है उनमे बीतरागता भीर श्राहिता का अनुपन अवसरण किया गया है क्यांकि बीतरागता भीर महिंसा जीवन का मनन्यतम स्वभाव है। यदि मानव बीवन में वीतरागता न उतार नके या महिंमा का भवतरसा नहीं हो सके, तो उस मानव के जीवन का सुवार भी नहीं हो। सकता । भारम सुपार के लिए धन वैभव सम्पत्तिया ग्रावस्थक नही है। इनके लिए आवश्यक है वीतरानता अवस्था और ग्राहिमात्मक भीवन । इस जीवन की प्राप्ति के लिए महिरों का निर्माण किया गया बार उनमें वीतरांग मावनायुक्त ्यन्तर्दाष्ट्र मृतिया विराजमान की गई है जो साधक वाह्य जीवन से ग्रलग होकर घाल्मीय मान्ति की इच्छा करता है तब वह एकान्त साधना न्यल में जाकर भीतर की बरफ उ मुख होनर प्रयन खीवन के सम्बाध में लोचता है मृतियों की श्रन्तद्दिन्द्र और उनकी बीनरागता मुक रूप म मनाधक का प्राव्हान करती है कि साथक मेरी युजा मत कर एक क्षाएं के लिए मरे पात बैठकर अपनी अन्तहरिट बना और भपने मीतर होन बासी समस्त कमियों का निरीक्षण कर। जैन नाहिस्य न आ मधम प्रोर जीवन

नर्मिण् को महत्व दिया है। साहित्य बही है जिसके प्रव्ययन से मानव का जीवन विकसित होता है भीर यह विकास के मान में जुट जाता है। आत्म-सभार के लिए जैन सिद्धात में भनेक सिद्धानों का बगान किया गया है उनमे प्रयुख वस नैतिक सिद्धान्तों को जीवन में उतारने की दिया गया है। नितक सिद्धान्त ग्रहिसा, सत्य, ग्रचीय, ब्रह्मचर्य एव अपरिग्रह वसचाये है। इन सिद्धान्तो का सूक्ष्म निरुपण है श्रावका के लिए इन क्रिक्ताओं पर अधिक वल दिया गया है। जीवन की सडी दिशा म ले जाने के लिए श्रादक का कतत्व है कि वह इन विकास कर प्रथिकाधिक पालन करें। इसके कई उदाहरण हमारे प्राचीन साहित्य मे ब्रष्ट्ययन करने मे उपलब्ध होते हैं । सगवान सहावीर अतृत्व वीसव भीर सम्पत्तियों के बीच पैदा हुए लेकिन वे नैसन सम्पत्तिया उन्हें बाकर्षित न कर सकी। महाबीर की हुल्टि ने नैसन मौर सम्पत्तिया मौतिक थी, वे इनमें स्थाधित्व मही मानते वे वे राजकुमार की अवस्था में अपने महल के एकान्त कक्ष में बैठकर प्रपने जीवन के विकास के विषय म सोचा करते थे। उनकी दृष्टि में एक जागृति थी स्वय के सुधार की । वे काम कोबादिक मावों को अपने न सर्वम्कर विकारी माद सममते ये इन सावा से बात्मा प्रगति नही कर सकता, उसका सुवार नही हो सकता यह जिसन बढा और वे घर से निकल गये। जनल के एकान्त से वे इसे ही लेकर बैठ गये। वारह वर्षों तक एकान्त सामक वने खे। च ेति अपने प्रापको टटोला और उसे विश्वद निर्मत बनाया । द्वादश वर्षों के बीच जीवन मे जो बटोरा उसे देने के लिए 30 वन पर्यन्त भगवान महाबीर भारतवर्ष के कोने कोने मे पूरे और पशु पितवी तक मारम सुवार के सिद्धान्तों को फलाते रहे उनकी शिक्षा समाधों न देव और मानव तो प्रांते ही वे लेकिन गगु-मक्षी भी ग्राते वे, वे भी भववान की बाखी सुनकर ग्राटम सुवार करते वे। इसीलिए प्राचीन भारत म जैन घम ग्रात्म धम कहलाता था।

इस मारम सुवारी वस मे जाति-मेद वर्श-भेद और पथ - मेद को काई स्थान नहीं या। महावीर की उद्घोषणा थी प्राहिनक समाज के निर्माण की जिसने प्राणी मात्र के लिए कल्यास का आव्हान था। आज के जैन समाज को भी भगवान महावीर के उस पावन माग पर चल कर घाल सुवार करन का प्रवल करना चाहिये। मारतीय समाज में हमारा वहत वहा महस्व है भीर हम पर बहुत भारी जिम्मेदारी है राष्ट्र के विकास म योगदान देने की । किन्त हम भाज गिर चुके हैं ! हमम सामाजिक और वामिन अनेक बुराइया आ चुकी हैं। वीतरागियों का गुखान किया पर बीतरा गता न पनपाई आध्यारिमक भाषाय सन चनमिं नी पर निमल अध्यारिमक का सरातस न आ पाया । भाज हम म स्वाय के नाय अधिक शोपल भीर पोषला वढ गया है नित्य मिदरा मे पुजामे करत है। ममयसार अमे उच्च और महान ग्रामा का अवसा एव अध्ययन करते हैं, इसके बाद भी हमने प्राप्त मधार की भावना नहीं है। याज हम मधिक विलानी हैं और मधिक रसना उन्हीं और उपस्य इन्हीं के मानुपी है। बीतरागी की जगह भरागी भीर श्राहिमक बन गए है। लान पान हवारा दिगढ गया भस्या भव्य ना विवय जाता रहा । हम भारम सुधार में बीना दूर जा रहे हैं स्त्रीर कहा हमारा लब्ध हैं मुपार का। वर्षी न समाज में भुषारक लोग सर्थ मोजन और दहन जनी समन प्रमाधी के खिलाफ माराजन पर कही निवन नमाज के भग्रमी लाग न अपन प्रवक्त वस ने इसके सिए भनी तक कार्र मरम नही उराया । हम नाग जब युवक थे तब हमन हर बुराई के बिरोब में मित्रय क्दम उठाव भीर मार इप्टिम मुधारम बहुमाये। हमारे बहिस्वार हर इसम बाद भी हमन ग्रापन निराया का नहीं गारा । मात्र नात नहन हम पहने स मिथित है स्वास्थाय करन हैं नित्य पतार्थे करत हैं किर भी

समाज में कुरीतियो ताष्ट्य नृत्य कर रही हैं और हम दिन खोलकर उनका स्वास्त कर रहे हैं जिनसे समाज के एक वाँ का हु गस हो रहा है। हमारे समाज मे प्रनेक युनिराज है यौर प्राच्यातिमक उप देखा है। ये प्रात्मा की युगवस्थाओं की चर्चा तो कर रहे हैं लेकिन जिन दुराई से और दिकारों से प्रात्मा चारों तरफ से विदार है उनका उस्तेख सक नहीं करते। मैं नहीं समम्ब्रा इन चर्चायों से समाज का सुवार क्या हुआ ? हमारे मध्य प्रदेश में वह वह नेता है, वह विद्यान है। प्रतिवध प्रात्म सुधार की चर्चायों के लिए आते हैं लेकिन वे मस्युयोज और दहेज व धन्य कुरीतियों के सन्वाध में मूक रहते। हमारी हिष्ट वाहर की तरफ हैं लेकिन वृत्यों खुवार की तरफ नहीं चावी है। मेरा तो निवेदन है कि हम प्रारंग निर्देश के प्रतिवध कर प्रतिवध कर तो राष्ट्र देख, समाज के उत्पान में हयारा महस्य के सुधार पर वस द। यदि हम ऐसा कर सके तो राष्ट्र देख, समाज के उत्पान में हयारा महस्य योगवान होवा। यही सह व्यात्म सुधार है। वयकारा से जुनुसों से राष्ट का, देख का, समाज के तथा कर वा क्या का जा नहीं हो सकेगा। यदि हमारा लक्ष्य प्रारंग सुचार है तो हमें वीतराचता और प्राह्मा का ही सक्ष्य रक्षया होता। यही सक्ष्य प्रवास महानीर के साथ भीतिक सिदान्तों का है।

発生

पारस रुपी बीव है, लौह रुप सतार । पारस से पारस भया, परल भया टकतार ।।

बृद को परा समुद्र में, सो खानसा सब फोय। समुद्र समाना बृद में, सो जाने विरला कोय।।

हसा तू तो सबल था, हलुको अपनी काल। रम कुरो रिविया, तै किया और लगवार।। धम का सही अब है बिकास, यह विकास स्वय से सम्बन्ध रखता है। आज की इस स्वन्ध्रस्ता और उच्छासन्ता से वरे वातावरस को बचाने के लिये हमें वार्तिक शिकार जिले आब की नावा में निर्तिक शिका कहा जाता है, का अध्ययन आवश्यक हो नहीं उन्

भारतवर्षे समस्त देशों ने एक उन्नत देश माना जाता था। इसका कारण वही था कि वह एक माध्यारिमक देश या । इस देश ने ऐसे सन्तो की जन्म दिया वा जिनका समस्त बीवन नैतिक मीर सदाचार की शिकाओं के प्रचार और प्रसार में गया या। इन सदाचार की शिक्सकों ने मानव की मानवता प्रदान की ग्रीर उन्हीं के अन थर वह महानृ या गहारमा बना । शिक्षा जीवन को ऊर्चा उठाती है। छससे गिरे हुए भागव को वल मिसता है और वह अपने सस्तित्व को सममता हुआ अपने भीवन का सुन्दर से सुन्दर निर्माण करता है। इन तरह की शिक्षा का नाम ही वार्मिक शिक्षा है भीर इसका प्रकारन शिक्षण कहवाता है। इन शिक्षाओं के प्रचार और प्रमार के लिए प्राचीन भारत में सन्त भौर महात्माओं के फुण्ड के फुण्ड जनता वर्नादन के बीच धुवा करते थे। दे जन बीवन मे मिसकर उनके विकास की वार्ते किया करते थे और उनसे लोगा का कर्त्यांस होता था। जब तक दें में इस तरह के ति स्वार्थ महारमाओं का विचरण होता रही। तब तक यह देश निवक्ता और सदाचार का एक बादण पुत्रका रहा, विस्व के तमन्त देशा में यह एक मृहान देश भारत बया और हमेशा इसका िर्देश प्रक्षण्या रहा । यह एक किरिक्री निकाद है कि विस्थ म बड़ी देश जीवित रह नकता है जिम देश के मानव म ही नहीं किन्तु प्राणि गान ने नदाचार है। हमारे ऋषि मृतिया व जितना भी नाहित्य का निर्माण किया उत्तम भरे उन्होंने इन्ही बातों का निर्देश करके प्रारित साथ की चलान की प्रयास किया । क्या साहित्य में भी छोटी छोटी कहानियाँ सिखकर अनुके मास्यम से भी इसी सर्वा चार का प्रचार गरन का प्रयत्न किया वह प्रयत्न अफन हुआ और साव नक देश शीरव के सार्व दर। रहा । 'न बीनवी किना के में बैंग हान बाम राज्यपिता महास्था गांधी वे भी हुनी महाचार की महत्त्व दिया, की जिल्लाओं का प्रवार किया और इमी के बन पर देश स्वत् शतों का प्राचा हुआ। ें लेकिन देव स्वतः होने के बाद देश की स्थिति वह नहीं रही। और वह वैति हता से हटकर हतना विरता जा रहा है कि यह अनुमान लगाना अफिल्स हो रहा है कि आवे वाकेर देश की क्या स्थिति होगी है और देशों में स्वच्छत्यका और उच्छल्यकता का इतना प्रचार हो रहा है कि आवधी यूत वनता जा रहा है और देखने राह्ततीय अवतिया बढती जा रही है। आव चारो तरफ हिंदा, भूठ और पालण्ड घृतता ठगाई का इतना जोर है कि आवधी घर से वाहर विकल्प के बाद यह सोचकर निकलता है कि घर से वाहर जाने के बाद यह सोचकर निकलता है कि घर से वाहर जाने के बाद सकूबल लाह वा या नहीं, सारे देश में श्रं बकार विकलाई दे रहा है।

पहले की अपेक्षा साज विकाका जोर है देश में नकली विक्रित काफी वहें हैं। पहले वीए, एम ए, पी एचडी नहीं के बरावर वे आज इनकी संख्या हवारो-साखी की है लेकित इस निसाए से देख का नतिक वस गिरा है। उठा नहीं। बयोकि इस शिक्षाएं ने मानव की मानासामी को नदाया । वह विलासी बना इसके साथ इसकी सिप्तामें वढी । वह इस क्रिका से इनको रोक नदी सका। परिएाम उस्टा निकला, लीबिए स्टेब्डर वह बना और द सी हो नवा। जब वह इस पूर्ति मे प्रसम्भल रहा तो धनतिकता पर जलर गया लूट, खसोट, लुमा, चोरी, पालण्ड, पाकेटमारी धारि के नाम पर। माज इससे सारा देश दुसी है रोता है, चिल्लाता है। नेतायल मी चितित है। उनने भी ऐसे जोग मुस पढ़े है जो इनको शान्ति से नहीं बैठने देते लेकिन इस विनास से अवने पर नार्ग वे नहीं जीजते, यदि इनका कोई भी सही मार्ग है तो वह वार्मिक शिखा है जिस शिखा के प्राप्त करने से जीवन का मार्ग न होता है और उससे बात्ना को बान्ति सिमती हैं। मैंने समस्य वर्मी का साहित्य सम्मयन किया है मौर उसके साथ 2 अन साहित्य का भी सम्मयन किया है। मुक्के नैन साहित्य मे यही एक विशेषता मिली कि उस साहित्य ने जीवन की सतुसित बनाने की ही बात मिली, कही भाष्टम्बर में या विषय गार्ग में जाने की बात बही मिली । इन साहित्म का मुलाधार महिसा भीर मपरिम्रह पर अवलम्बित है मींर इन्ही दो सिद्धान्ती के पोपश के लिए विक्य का समस्त साहित्य रवा मया है। माज जैन समाज भी इस बात को भूलता जा रहा है। जिसने एक दिन समस्त मूनण्डल को शिक्षायें दी मान उसकी सन्तान इन जिल्लामों से दूर होती जा रही है। जैन समान का काम है यह मारमिनरीक्षाण करें और अपनी सतान को बार्मिक मिखा देकर उनकी योग्य सतान बनावे । वर्म का मर्ग है विकास, वह विकास स्वय से सम्बाध रखता है। अस के नाम से अम नहीं मिलता, धर्म की प्राप्ति स्वय से होती है। और वह जब होती है तब वह स्वय अपने आप को सवारने के लिए तटपार होता है इसके लिए प्रगर कोई अपनी जीज है तो यम की किसाय ही ह वो निमल भीर निर्दोष है।

济省

एक कम है बावना, उपने बीज बहुत ! एक कमें है मुजना, उदय व ख कुर सूत !!

हम आत्म निरीक्षण करे।

विद्य के सभी आसी प्यार, स्तेह, सम्मान की बाह रखतें हैं- जब उ हे वह नहीं मिलता नो वह अपने आप से अर्थक जाता है। हिंदू समाज की ऐसी ही दशा है। यहां म.नव-मानव के बीच जो भेद पदा हो गया है उसे दूर करना ही आपका अहम् प्रश्न है। देखना है कीन इस पहल में विजेता रहता है। जातियं भेद के धाने हमारा हृदय नहीं हिलता है। इसी का यह परिलास है कि हलारी हिन्दू भाई हमम से प्रालग होकर ईसाई मुसलयान धादि हो रह है। यानन गौरन के साथ जीना चाहता है। यह बाहता है प्यार और प्रात्मीगता। निस्कास से प्यार और प्रात्मीग यानना नहीं मिले वह उसके बीच म रहकर करें क्या है मारो कभी किसी धवसर पर उनको याद तक नहीं करती। तब वह परीव कही तो शरण नेगा। इन समस्त परिस्थितियों को लक्ष्य में रक्षकर ही विश्व हिन्दू परिषद ने हिन्दू करों वा अपना द न स्थार संपत्म कही तो शरण नेगा। इन समस्त परिस्थितियों को लक्ष्य में रक्षकर ही विश्व हिन्दू परिषद ने हिन्दू परिषद के साथ को प्रात्म स्वान कराने के लिए सजय होकर प्राप्त परिस्थितियों को स्थान कराने के लिए सजय होकर प्राप्त स्थान प्राप्त स्थान प्राप्त है। विश्व हिन्दू परिषद के कार्यकरताथों का सक्ष्य मुद्ध सामाजिक सेना का है। हम चाहते हैं कि वत्यान राजनीति से तमर उठकर सानव यात्र की स्वा करें। समाज व राष्ट्र की बताना स्थित न हम प्रवदर दिया है प्रात्म निरोक्षर करें।

ब्रात्सवर्म

जैन घर्मे व्यक्तिस्व से ग्रास्म विकास को प्रधिक महत्त्वपूर्ण मानता है। क्योंकि ग्रास्म विकास ही सच्चा सुख है। व्यक्ति के विकास से ही समाज ग्रीर राष्ट्र का विकास भी सभव है। जिस राष्ट्र और समाज के सोग नैतिक हष्टि से जितने विकसित होगे वह राष्ट्र भौर समाज भी जतना ही ग्रीकिक उन्तत, समुद्र ग्रीर विकसित होगा। ग्रत जैन घम को 'ग्रास्म धर्म' भी कहते हैं।

इस प्रकार जैन घर्म की मौलिकता उसके स्नात्म स्वभाव धर्म मे, सम्बक्त्य मे, स्याद्धाद (अनेकरता) में, स्नाह्म मे, स्वरिट स् यह में, स्व पुरुषार्य मे, सार्वभौमिकता मे एव सावकालिकता मे हैं स्न धर्म के अनुयायी वर्तपान में स्रत्य संस्था में होने पर भी अन धर्म की मौलिकता एवं गरिमा ससार में सवमान्य ह मानव का जीवन शोवस्तृहीन प्रवरिप्रही हो और विवारों के लिये प्रनेकांत का हांट्यकोराही सर्वोवय है। शगवान सहावीर, बुद्ध और सहाद्रीय गांधी ने ऐसे ही विचारों का क्रेबार-प्रसार देश की उन्नति हेतु किया। ज्ञाज और कगार पर कड़े राष्ट्र की इन विचारों की प्रावश्यकता है। सिर्फ पूर्ति हेतु प्रोवश्यकता है कि कोई महावीर, बुद्ध या महात्मा गांधी अंत्स हमारा मार्थ दाक, महात्मा मिल नाय।

जारत बाध्यात्मिक सत्त और महारमाध्ये का देश है। इस देश से महापुरुषों ने मानव को सत्य भीर प्रोहसा के माधार पर मानवता प्रदान करके उनकी आरमा में मान्ति की प्रतिष्ठा की है और इसी की प्राप्ति के लिये उन्होंने अपना समस्त जीवन राष्ट्र व समाज को र्श्वपत किया है जिससे उनका माग सर्वोद्य तीय कहताया । सर्वोदय शस्त्र का इतिहास अविनिन नहीं है। इसका उपयोग अनवान महाबीर धीर महारमा बुद्ध के समय से ही आसीमान की रहा के तिये होता द्राया है। खबाँदयं एक सद्मावनां सुचक शब्द है जिमका मर्थ होता है सब प्राणी समभाव । यह एक राष्ट्र के प्राशायी की जीवित रखने के लिये उज्वतम नारा है जिसमें प्राणी मान के जीवन के विकास की संकल्प है। प्राचीन मारत म सर्वोदय सीध की प्रवृत्ति के महापुर्य राज्य और सबदा के आगी नहीं होते थे। वे निर्मोही वनकर राज्य-सपदा के बैसव प्रतिष्ठा प्रादि से दर रहकर मानव व प्राशिमात्र की नेवा करना चाहत थे। उनकी हक्टि से राजा और एक ऐं। रनके हृदय स विज्ञालता की और विचारा में उदारता । भगवान महावीर सीर सहारमा वृद्ध ने सभी भी जाति भेट. बराभेट आधागत भेन और प्रात भेद को महस्य नहीं दिया । उनके दियारों को मुनने रे निजे मानव तो जाना ही या वेषिन पमुख्यात भी उनके विचारों को सुनकर उत्साहित होता था। इकीनिए प्रथम प्रभा नी के महा सन समतशह ने भावान महाबीर के तीय को सर्वोद्दय तीय को पी विचा बारा को जीवित रखन के लिए नगवान महावीर न ग्रष्टिना अपस्थित और धनेन्ताबाद वर्ते मिदाना को प्राचार बकाया भी इन्हीं के भाषान पर उन्होंने विभिन्न समाना की स्थापना की। उनका नदय था रि गमना ने बाधार पर राष्ट्र जीविन रहे और उनम रहने बाले समस्य प्राणी ससी और

महात्मा गामी इस गुग के एक भादश थे। उनके विचारी म इतनी उनारता ग्रीर विशासता थीकिटनके न तो पूज्यता की सावना थी और न विश्वी प्रकार की लिप्ता " व हुदय म थी। व रही रूपमें एक महामानव ये जि जोने प्रान्थितक ऋति के भाषार पर राष्ट्र का स्वतन बनाया । विस्व के इतिहास में यह एक प्रद्मृत घटना थी। महारमा गानी चाहते ने कि बाट का हर ध्दरित तुनी और समृद्ध हो । उनके हुदय मे वसा भेद, जाति भेद, व सम्प्रदाय विशेष का काई महस्व नती था ! वे एक भादकवारी विद्यारा के महापुरुष में । स्वतंत्रता के बार उन्होंने सत्ता में किमी भी पद कर स्त्रीकार मही किया। उन्होन मिट्टी की तरह इस राज्य - लिप्सा वी सादना का द्वरा रिया। गायीकी चाहन वे देश म मान्ति और स्वयंकी ग्रास्माम मान्ति की प्रतिष्ठाहा। छत्र देश पः "वत्र हुत् ी वे एक प्राध्मारिमक सत के रूप म रहन लग । उ होन घपनी प्राथना सभावा म ानी सर्वोत्तर जिल्हा धाराका सहारा लिया। वे चाहते थ कि राष्ट्र म इन नय् कान्ति के माय नया की बन जान ही। साम्प्रदामिकता खतम हो । शानव मानव म भेद की खाई न हा, ाप्त के हा श्यवित म ना पा। ग्रीर प्रेम का उदय हो, एक लक्ष्य हो, भारत दश हमारा है, स भारत वा ह प्रीम मा जीवन जा हर क्षमा राष्ट्र के लिय समर्पित हो। जनका स्वयन या शामराध्य 🛊 स्ट्रिय वा =िन 🕆६ ी ने 🕆 राज स्रोकार न हासके । उनके निर्वास के बाद फिर देश पाल हा "या स्रा" बाध की द्राधी संलाग न्तने उसकाय निद्याकी स्थिति पुन दावादीत हार्या। ब्राप्ता मचार नाम ही हाराना है भीर प्रापास बत्तानार का जोर है। मानव दानव दनना जा त्या है, त्रिना परन हो त्यों है।

निनके हाथ म सला है, वे ही आज अविकिता बढा रहें हैं विस्ते हैंग में प्राप्टाचार, बसारकार, हरपाए, चोरी, डकती और बरमाशिया बढती जा रही हैं। ऐसी स्थिति के बीच आज गोंधीजी की विधारपारा में विज्ञास रकते वाले सर्वोदय सम्मज के चितक, कार्यकर्ता व गनीयो यही निवेदन करना वाहता हूं कि वे सर्वोदय विचारपारा के आधार पर राष्ट्र को त्राष्ट्र वेते के लिये विचार म पन करें, क्यांकि राष्ट्र के सामने स चकार वह रमा है। मानव ने अवनी चगह खोड दी है। वेट की मुना यक्ति भी स्टक रही है। यह जीतिक आकाशासों में हुवकी लगा रही है। यह जिवेदन है कि कुछ सम्मित विचारपार के लोग इस सम्मेतन में राष्ट्र को ऊचा उठाले का सकत्म वें।

बो श्रृति ज्ञान के द्वारा जयनी शुद्ध शास्त्रा को जानते हैं, उन्हें सर्वज्ञ श्रृतिकेवली कहते हैं।

~समबसार

*

प्रात्मा अकेला स्वय ग्रपने किये हुए दु स को भोगता है।

-सूत्र कतान सूत्र

*

जिनसे मुख की शाक्षा करते हो बास्तव में वे मुख के हेतु नहीं हैं।

—मानाराग सूत्र

8

बायु देने के लिये कोई भी समर्य नहीं है।

—भानि रेवानुप्रें शा

राष्ट्र के लिए चारीत्रिक बल आवश्यक

मानव के मन को शानि जाज कई नहीं है, हर कोई एक बूतरे की परवाह किये बिना अपने आपको समर्थे करने मे सना हुआ है, किमी में भी नैतिकता, चारोजिकता खेलने को नहीं हैं। इसके कोई कारण हो—किम्तु बिना नैतिकता और विश्व के सक्का मुखी नहीं हो सकता, जानव सुखी नहीं तो समाज पुक्ती नहीं, समाज नहीं तो राष्ट्र नहीं, राष्ट्र नहीं सो विश्व नहीं। बत करार पर सडे विश्व को बनाने के लिए मानव को चरित्रवान बनाना ही एक मात्र उपाय है।

,/

राष्ट्र व समाज की वर्तमान स्थिति को सम्मालन के लिए विश्वित वात है कि याज विश्व से समस्य राष्ट्रों की स्थिति श्यमीय होती जो रही है और एक राष्ट्र वृक्षणे राष्ट्र को हुजन कंग्न के लिए प्रवत्त्रशील है। राष्ट्र के नेतांची का, कायकर्तांभी का एव सबसाधार स्थान का चार्रिषक बल म भानिसक बल दुर्गति से खंत्म होना चा रहा है जिससे नितक पतन के माय मानवता की हाय्स होता जा रहा है। चारित भीर नैतिकता ही राष्ट्र व समाज के प्रास्थित का जीवन है। इसी से राष्ट्र का निर्माण होता है और सरलता भीर राष्ट्र को चीवित रचन नायमारन मन्ता एव मुद्रिजीवियों का कर्तन्य होता है कि वे मानवता भीर राष्ट्र को चीवित रचन ने निए प्रपन कण्य भागे बढ़ामें। भारत भाष्यारिक देश हैं। इस देश न हमेशा एस सन्त व महापुणा वा जाम निया है जिसके चारीविक वल पर भारतवत का सस्तक गर्योगत रहा है। प्राचीन भारन म ए वय प्रभुना के स्थान पर समम, तप, त्याग मौर निस्वाच केवी सामु मन्ता नी प्रतिप्ता थी। व सानवता क प्रहरी थे। वास्तव म प्रेम भीर करूणा के प्रतीक थे। जीको भीर जीन दो वे नम्यन य। एन मन्त प्राय सभी धर्मों से याने वाते थे। लेकिन जैन सन्ता के जीवन म बुद्ध विमयनाएँ होनी दा। य पूर्ण समाजवादी विचारवारों के पीयक थे। उनके भावार म पूर्ण सन्तना की नाधना होनी थे। ये एकन्त स्थान म रहते थे, उनके भावार म पूर्ण महिना परिवान म पूर्ण सपरित्रह सार विचार में ग्रनेकाता की साधना हीती थी। वे एकान्त स्थान म रहते थे उनके गरीर पर किसी प्रकार का करडा चौर साथ व नोई परिवार नही हाता था। दिन म एक बार रखा मूला भानन करत थ। निरस्तर गमन करते थे। जनसम्पक ग्रार उनमे वारीशिक विकास तो जनमा तहम था। नहीं स्व में व सुख क्यार शान्ति के मच्चे च दश वान्क थे। जिन पर उनकी टॉव्ट पडनी पादन हा साता। राज्य का जीवित रखा के लिए भाईचारा, प्रेम और करुता व सहप्रस्तित्व की भादनाएँ देश करन के लिए भीर चारीत्रिक सम्पन्न की अभिवृद्धि के लिए पाच शिक्षाए दन ने। महिनक बनी, नहर वालो, दूसरे की मध्यति का अपहरण मत करा, विश्व की मान्तिसा को विद्न-वेटी की वर्ष समनो सार जीवन निर्वाह के लिए कम से सम परिचंद्र न्या। स निर्वाण राज्टीय जीवन का गीरवादित करती थी, असिक नुल कार वान्ति का अनुभव वरता था। उसी जिल्लामा की महावीर जसे महापुर्वा न अपन श्रीवन वे उतारा। वे विज्ञान सम्मत्तिया बार वैभवा का समादर क सब्बी मारम साथना के लिए एनान्त सेंबी बन बीर बपनी आत्म ज्याति से सनार का प्रकानित करत हुए विश्व क्ल्यास्य करने म उद्धत हुए। उनशी ज्योति का प्रकाण कोटे-कडे, गरीव-प्रमीर, हून-प्रदूर मभी के सबना आर क्रियाणा ना प्रकानित करन य नतम रहा । उनकी हिण्य मानव ती क्या प्रातिमात्र समाल था। वे सबके निष् भासमय पथ का प्रवीनत करन वाल सक्ते नता थ। माज देश की स्थिति कडी दबनीय है। िनः, सठ, चोनी फरेब, बलाखार, अनाचार और ब्रित्साह का बालदाला है। एक व्यक्ति दूसरे के सूख शांति ना घानक वन स्था है। राष्ट्र के निमाए। नी जिनके काथा पर भार है » ही अण्डाचारी, जेवनट और अनैनिक होते जा रह हैं। राज्ट से कही भी गान्ति भी नहुर नजर न्ी भानी। देश का हर नागरिक अपन की अनुरक्षित जन्मव कर रहा है ए ै स्थिति म दश का सरक्षण कैसे हो ? क्या समाज के सामन यह प्रस्त कि तही है ? समाज करीं प्राच्यारिमक मन्त्रा का समाज ह जिन्हान राष्ट्र का प्रामाबान बनाया। जैन समाब के सन्ता एव चिन्तका का शतक्य है कि वे राष्ट्र को नैतिकता का सबेग देने के लिए माग वहाँ। महाबीर के बनुयानी पश्च परत पत तमे महान पत पर भारम निरीक्षण करें भीर राष्ट्रकी पूनाती को स्वीकार करें। जैन पनों का नक्त्राच मामोद प्रमोद ने नहीं है। पर्नी का ही बारम रनाम, सबस चार नैनिकड़ा की प्रेरणा सूत्र है जिनमें हम प्रेरणा लेकर किर उज्जवत मदिका का निर्माण करें। धम का धर राष्ट्र मेदा प्रार मानव मन से नैनिक्ता और चारित का प्रचार है। यदि धम का सम्बन्ध निनी सबीए वायरे सं होता तो मणबीर कभी भी राव आसा ो से बाइर विकलकर राष्ट सेवा के लिए आरी नहीं बदते। महाबीर की मुक्ति का अब है बुराईबा से खुन्कर स्वय का चारित्र के बस पर निमन वनाना ।

> मात्र पि हि मुण्यास मुद्दुारियद नि सुद्रमु परिद पि । ममरा मटट चरिरतसाहु सबकी मुमाइ सोद्र । 1114/336 पे

श्रक्ती तरह ने जाना गया, तथा भण्डी तरह पटाया गया कि खुतकान परिष्रहीन वरि को (अध्य चारित श्रुति) तद्किन में बाः म धनमथ होता है। धत चारिय ही प्रधान हैं। 😜 ामाज जाने ह ऐसी घटना चक्को से फना हुझा है - जिनका वास्निरिक जीवन से कोई तारतम् नही है। कि यु जुल मह नुभावो की क्रिया से अने ह बुराईया धम व तो क्षाचार के नाम पर आज भी चत रही है। उनके परिखाम कितने अधकर होते हैं। यह सन्विदित है। फिर पता नहीं वयो मनुख्य उसका विरोध करता है। किसी पुरो बात या अथा को यहि हम अपने घर से शह कर दें तो मार। समाज एक नये रुप से आज येगा।

भूषार फिल्मान न, "रुवा पर जाराजन देने में और कामजो में प्रस्ताव पास करने में गढ़ी हा नकता। मुंबार हमना त्राम ववन के लिए प्रस्ति कस्ता है। वह कहता कि कतव्य करके नियनाया। जो तुम्हें जबे उत्तरों करने के लिए तुम स्वयं धामें तको विष्ण ग्रीर वाबाबा की परवाह मतं दरों। ग्रथन नयन्या बा सकल रूप में सत रनेखा ऐसा करना कठव्य में च्युन होना है। गुंबार करना हे बुधी बाता का बिरोय नरों। जो गुरी जचे उसको दुम स्वयं प्रपत्ने घर से बन्द करों। किर ससार में आगे बहने की पेच्टा करों। अगर तुम्झारे मार्ग अच्छे है तो ससार अपने आग तुम्हारा धनुकरण करने लग वायगा। सुवार में विचन बाधार्य आती है। सुवारको का अपमान और अपवार

होना नाघारख बात है।

वे धमहोरी घीर जातिहोंही मादि सब्दों से भी खाखित किये जाते हैं। किन्तु कमरीगों के लिये ये सब उपेसीराय होते हैं। वाहरी वातो की तरफ ध्यान देकर वे प्रपंत कराज्य से ज्युत नहीं होते हैं। सुघार के जिरोधी हमेमा स्वाधीं भीर चापनूत होते हैं। सुघार में जनकी रात नहीं गतती। सुघार से सराचार उत्पत्ति, कदाचार का नाश होता है। वह कुप्रयगामियों भी पहन्द नहीं हाता। अद वे रात वित्त सुवारकों को गालिया दे दे कर मोती जनता स अपना प्रमुख धमें के वित्तित्र होग में प्रकट करते ही रहते हैं। सती प्रया का बम से कोई सम्बाध नहीं था फिर मी घम डोपियों ने इसकी धम का रूप दे रहका था। राजा राम मोहन राव ने विश्व वस्त इस विचित्र नती प्रया का विरोध किया था तत्र कहि अनतो ने उत्तके तिए नया नहीं किया था ? मारत के नीने कीन म जाति वहिल्कार धौर सम वहिल्कार को हावाज भावी थी। किन्तु इन शावाजों के स्था हुमा ? उस बीर ने क्या अपने कतवा को होड दिया ? वह माने वता को को सर्क प्रमुख प्रमुख प्रमुख स्था पाया। श्रीर धीर विरोधियों ने भी हमका अनुवस्ता करना अपना कतव्य साथ से निर्धारित कर निया। युवार की गति मन्द हाती है। उसक माल म कई विष्य वावार्य साती है। विष्य बावार्य ही मुवार की जब है।

पुरुषा को ही ऐसा बरने को कहते हो यह नहीं दिन्तु जिनके पास कुछ भी नहीं ऐसी भनाषिनी विधवाधों को कत्वे में भी नहीं भरमाते हैं। उससे ता वे उत्तरे धम का भी गिरदी रख देते हैं। पाठकगरा वह किसना हृदय विश्वरक हरन है। यह जीमन है या राक्षक्षी भोजन । जिमनकड अपने एक वक्त के जीमन के लिए कितने **अत्वाचार करन की** तथार हो जाते हा कई अनायिती की तो प्रप-धात तक करना होता है। इस प्रचा द्वारा कई घर वर्वांद हो चुके हैं। जाति हितंपी धगर कोई पुरुष इस प्रथा के विरुद्ध बावाज उठाता है तो ये निमनकत उसको नास्तिक, धम द्रोही आदि कहकर भ्रममानित किया करते हैं। उनको मा बाप के क्रूपत बतलाते हैं वो मा बाप का मौसर नहीं करे उसको ये हर तरह साँद्धित करने को उच्छ रहते हैं। ये कहते हैं कि चाहे जीने जी मा बाप की पीटो, उसे तकलीफ दो. वालिया सुनामो मीर रोटियां मी मत दो, मीसर कर देने पर यह पाप धूल जायगा। पाप धूलने का यह कितना सुन्दर मान है। वास्तव में स्वाय भी नमस्कार करने तायक है। कुछ लोग इस परित प्रथा को यह कहकर अन्ते लोगों को बहकाया करते हैं । किन्तु हमारी समक्ष में नहीं भाता है कि इस मृत्यु भोज का वर्ग से क्या सम्बाध है धम तो ऐसे जीमन को एक पाप का माग हैं बतलाता है। वर्म केसे ब्राज्ञा देश कि चाहे चारो तरफ स्टन हाता रहे, घरवासे सिर फोडते रहे, भनाथिनीय अपने सुहाग के लिए रो शे कर बगन को भी भेदती रहे लेकिन तुम तो जीमो 1 धम तो यह कहेगा कि इस हृदय विदारक हक्ष्य में तुम सोजन भी मत करों क्योंकि यह आवस्यान और रीद्र व्यान का कारण है। अत इस प्रया का धम से कोई सम्बाध नहीं है। कुछ लोग यह कहते हैं कि नाति गुगा को विमाये दिनाः घर की मुद्धि नहीं होती। अगर यह भी मान सिवा वाय तो भी उसका यह सतलब नहीं होता है कि हम उसके निए इतना विस्तृत भाषोजन करें भीर घरों को बरबाद करवा दें। सूतक निवारण तो एक पसे के चावलो से भी हो सकता है। किन्तु यहा यह उद्देश्य भी नहीं होता यहाँ तो जीमने का उददेश्य रहता है अवर यही उददेश्य होवे तो ये जिमकाड 15 15 वन के मौसर क्यो पुराने खाते हैं। क्या इतने समय तक वह सूतक लगा ही रहता है। सत यह सब स्वाणियों का पाखण्ड है।

समाज हित्यी पुरुषों को आगे वहकर इस प्रथा का समाज से भी अग्त कर देना चाहिये। उनको अपमान तिरक्कार नित्या की तरफ कोई व्यान नहीं देना चाहिये। समाज हिनैपिया द्वारा यह सब उपेसर्शीय है हमें भीसर के निरोच में प्रतिज्ञायें करनी चाहियें कि हम इस प्रथा के सिम्मितित होंने और न चर में करेंने ही। जब हम स्वय इम प्रथा का विरोय करके उनको प्रतिज्ञावद कराना चाहियें हम ऐसा नहीं कर सके दो जाति हितयी कैसे। हमारी यह वीचन किस काम का प्यारे पाठकमण्ड ये सब्द हो ही साजे योग्य है चिनके साने य सानस्य और प्रथम पा में भीत हो। अश्व और खुन की निर्देश बहुँ ने लडह करें। यह साइयो इस नावकारी प्रथा का अन्त पर दो। आधिक कच्छ में निर्देश बहुँ ने लडह करें। यह साइयो इस नावकारी प्रथा का अन्त पर दो। आधिक कच्छ में निर्देश वह देश तक उद्धार करो। सब ही उच्चे सुधारक हो सम्व हो। इस प्रसम में मैं जैन बन्धू और जैन दर्शन के खुट य सम्पादक सहोदय पुज्य गुरुवयय प चैननुख पास जी को माताबी के स्वगास समय इस प्रया का सन्त्ययम सपन सर वे अन्त कर दिया है द

थीमान वादू दूकी चन्द जी जाह थी एल नैपुर को भी मैं घन्यवाद दूना जिन्होंने स्वनाम घन्य पूज्य जमना ताल जो ब्राह्म के स्वगवास सम्य इस प्रया का स्मरण तक नृहीं किया। इसी तरह मित्र प्रमित्राप चन्द जी न्यावदीव भी घन्यवाद के पात्र है कि उन्होंने अपने पूज्य पिताजी के स्वगवाद होन पर इस प्रवा का पर्दा फाल कर दिया है। बास्तव मे यह ग्राद्य प्रत्येक समाज हितैपी ब्रारा भनुकरएपिय है।

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·						
तपरहित ज्ञान ग्रीर ज्ञान रहित तथ व्यर्थ है। 🗢 😞						
,भव पाह	8					
*						
जो ज्ञास्मा का च्यान करता है, यह योगी है।						
— मोक्षपाडु	£					
* .						
जब तक मनुष्य विषयों के अभीन है तब तक ज्ञान को नहीं जानता।	Ī					
—शीतपाहुर	- 1					
*						
लोक में जन्म का दुं ज है, बुढापा, रोग, तथा मृत्यु का हु ख है। आरवर्ष है कि ससार ही दुं लमय है। यहा पर श्रार्गी कष्ट पाते ही रहते हैं।						
—उत्तरस्ययन						
*						

केवल प्रध्यात्म की चर्चा करने से काम चलने वाला नहीं है-त्यागियों, मुनियों ग्रीर झाध्यात्मिक शिविर चलाने मात्र से ही बहेब प्रया, मृत्यु मोज, वर विकय जैसे ग्रसस्य बुगुरगो को हम दूर नहीं कर सकते हैं। हम इन्हें दूर कैसे करें? इसके लिए एकांत मे चिन्तन करने की ग्रावश्यकता है। तभी कोई महावीर से भगवान महावीर बनकर देश, सभाव को दिशायोष प्रदान कर सकेगा।

प्राचीन भारत मे जितने भी महान जितक ऋषि मृति साचक व मनीपी हुए है जनके हृदय में प्रारम्भ से ही जारम निरीक्षण ही प्रेरणा थी जिनसे वे महान वने। जारम निरीक्षण का प्रव है स्वय के बिकास के लिए सोचना, विचारना और जीवन निर्माण की दिशा की तरफ प्रपना कदम वढाना । महावीर के जीवन म और उनसे सम्बचित साहित्य में जीवन के प्रारम्भ से लेकर अन्त तक यही प्रेररमार्थे हमको मिनती है। भगवान महावीर के स्वयं के जीवन का उदाहरस हमारे सामने हैं। वे स्वय बाल्यकाल से ही एकात कक्षों ये बैठकर स्वयं के जीवन निर्माण के सम्बाध में व देश राष्ट्र के विकास के मध्यत्य में मोचा करते थे। इस काम म ही उनका चिन्तन इतना विशाल हो गया था कि उनके पास गृहस्य व्यवस्था ने भी वडे 2 ऋषि भ्राकर प्रेरस्मा ग्रहरम करते थे। महाबीर एक राजकमार थे। जनके पिता के पान अपार बैभव और सपत्ति थी। लेकिन सहावीर के लिए वह भाकपक नहीं हो मकी प्रांकि महापीर के चिन्तन म उनका कोई महत्व नहीं था। महाबीर ने भगम लिया था कि ये सब नववर हैं। इनसे शास्त्रत शांति सख नहीं मिल सकता । इनसे मानवता चुप्त होती है। और इन्हीं से मानव में अविवेक मुख्तावें भीर बह जागृत होता है जिसमें यह मानव धावा होकर अपने स्वपनस्य को खो देता है। इनलिये उनम प्रमृता और नत्ता का मोह कभी नहीं श्राया । वह यह इन्द्र नरे इ उनके चरलों में नत होकर अपन आप को वाय मानत ये लेकिन महानीर में बनकी तरफ अपनी ट्रॉफ्ट भी नहीं बठाई। वे गहरूय जीवन में भी पूरा भारित्य रहे। महावीर की माता ने जब विवाह जैसा महत्वपूर्ण प्रक्न मुनाबीर के सामने अस्तुत किया तो महाबीर का माया ठनक गया । महाबीर इतने निविकारी थे कि उन्हान इसके लिए कभी सोचा ही नहा या । माना का भाग्रह महावीर ने स्वीकारा नहीं। महाबीर चाहत वे निष्टद्व जीवन। निश्चल जीवन। जिनम

जीवराना देखने तक की नहीं मिलती। प्राज हमारी दीतरागता के स्थल ियंना घर हो रहे हैं। यदि धार पूर्ति नहीं। हमारी भन्तान अपना घर खोडती जा रही है। उनकी न हमारे मिदर प्रार हैन हमारी मूर्ति गा। उनकी प्यार है निनमाधर धोर वत्सना भडकाने वाले नये 2 नाविल्य व दिन के बरनीस गान! हर घर में प्रात कालीन अजन रहिंग आए टाजिस्टर से प्रारम्म होते हैं धीर दिन भर घरा में चना करते हैं। इससे हमारा सारा वातावरण अपट हो गया है धार हम दर तरह में पत्र अपट राग्य है। इनसे विष्य विषय हमारा समस्य समान हम हा ये हैं, विनामिता के गुनाम हमारी चारितिक सपत्रित निना दिन सत्य हाती जा रही है। हमार समाज म धनतिकता चन्ती जा रही है। जिलमे हम गुमरार होते जा रह हैं। हम इस मनय प्रारन निरीक्षण के पण चनाना चारिय हम का वचाने के लिए। नहीं ती हम सत्य हो बायेंगे। य नानेवाजी बीरकुल हम भी नहीं वचा में के लिए। नहीं ती हम सत्य हो बायेंगे। य नानेवाजी बीरकुल हम

हमना बचान के लिए यदि कोइ सक्य है तो महाबीर रा वह पय जिन पर चल कर उम न्वय महानीर यन सक्त है। आज समाज य काफी दुराइया पनप रही है। जिनमें मामाजिक न्नर निरान जा रहा है। असे रहज प्रथा, भूत्य बोध आकि मक स्वाज न वर विकास कार विया मामाजिक न्नर निरान कार विया है। असे रहज प्रथा, भूत्य बोध आकि मोचा ? हम आक्रास्म की चर्चों करते हैं, चारिन नी चर्चों ने लिए जमीन आम्माज क्क करते हैं। बसा इन स्याविया, मुनिया और साध्यारियन शिविर चला। बाने विहाना न कभी इसके लिये भी आवाब उठाई है। यह मैं तो यही नियदन करता हूं कि हम एकता य बैंडकर सोचे कि हम बया वर्षे ?

深於

लोक अकृतिम है, बनादि-अनला है, स्वमाव से निव्यन्त है, जीव ग्रीर अभीव ब्रव्यों से मरा हुमा है, सम्पूर्श प्रकाश का अग है ग्रीर नित्य हैं
—िउनोरवार

X X

8

यह समस्त धाकाश श्रनस्त अवेशो वाला है। इसके ठीक नध्य मे स्रोक स्थित है। —क्रीनिकेगा०

सोक्ष मार्ग में रत्नत्रय का महत्व

समाज के प्रायंक मानव झात्म निरोक्षण करते हुए "सम्यक वर्णन ज्ञान चारित्राणी बोसामाग" नगवान उमा स्वासी के साववत मत्र को पूल मनोबंग से जीवन मे उतारना चाहिये। मोल प्राप्ति का ही यह सब बोक्ट माग है।

बास्तव में बाज वातिक जुन हैं। इन जुन में सुझ के बाह्य साधन पहले की अपेक्षा इत प्राणी मा धिक उपलब्ध हैं कि तु फिर भी उसकी सुझ और बालित नहीं है। बाज सारे विवन में चारा भीर प्राणित नी यं जाला धर्मक रही हैं। एक रास्ट दूचन रास्ट की हटण करना चाहता है। मानव बाज रानव का रूप से रहा है धर्मतिकता रात दिन बड़नी जा रही है। बाधकारें चरम तीमा पर हैं। फिर भी ह" प्राणी वहीं कहता है कि हम मुझ और शासित नहीं। यह बात आज भी हैं धौर प्राचीन नारत मं भी थे। भारतीय इतिहास नो या विवन के उतिहासों के सम्यवन से यह पता चलता है कि इन पूर्मि पर वर्ड 2 मझाट धौर चन्नवात हुए। उहींन अनक युद्ध किये विवास राज्य प्राणित के लिए। व उनम ममन भी हुए किन्तु तनको जमम मन्तोप नहीं हुआ। क्योंकि जुन चौर शासित का माग एक भिन्न माग है। जिनमा ममन घ हम बाह्य सामग्रिया से नहीं। बाह्य सामग्रिया जट हैं घनेतन हैं। इसक आरमा ना नम्बाध नहीं। यं सब श्रीतिक उपलब्धि में हैं का मिलती ची है चौर अन्तु और से सरम भी हम जाती है।

को इस लोक में मुझ बार वार्ति की प्राप्ति नहीं मिली। एक दिन व्यूप्पलेय को भी एकान्त स्थल में सोजना पढ़ा कि कृष्य मुन्हारे पास अवार व अव है किर भी तु आकुलित क्या है ? ऋपम की घारमा कहती है ऋपभ जिन भीतिक विकासो में तू सलम्म है व विकास, विकास नहीं। वे लेखा मस्याई हैं इन विकास है तेरा कोई सम्बन्ध नहीं। इनसे सुख भीर बाति नहीं विसती। सुख भीर बाति का मार्ग इनसे सिन्म है। अपभादेय को सही दृष्टि सिखी। उन्होंने सोचा वास्तव में भेरी आरमा की आवान सहीं है। पैने जीवन के साखों कम यो है। खो डाले। अपन बाति विस्म सकती है तो आध्यासिमक वीवन से हो सिल सकती है। बन, वभव, स्त्री और पुत्र तो आकुलता का पिष्ट है। इनसे खान्ति मिल नहीं सिल सकती है। बन, वभव, स्त्री और उन्हों सालता का प्रवाद है। इनसे खान्ति मिल नहीं सह विष्ट में भगवान ऋपभदेव की वृष्टि को वदस दिया। ऋपभदेव सही मार्ग की सोच के लिए बाध्यारिमक जीवन की प्राप्ति के लिए बर से बाहर निस्पन दिसस्य वनकर निकल गए एकात स्थलों में। जहां धालर जनको लीवना वा सुख और बान्ति का भाग वास्तव में यही सच्यी दृष्टि है और इनी दृष्टि का नाम है सम्यग्दशन । विपरीत दृष्टि से हटकर सही रुप में बा बाना ही सम्यग्दशन है इस सम्यग्दर्शन के सम्याथ में जैन साहित्य में काफी उन्तेष है। इसके सम्याथ में बहा तक सतो ने लिल बाता है कि तीन वगत भीर तीन काल में इससे क वी वीव कोई नहीं कशीक एक प्रादमी को सही दृष्टि का मिलना भी प्रति दुष्टि वा मिलना भी प्रति दुष्ट वा है है।

मात्र भी जैन समाज ने सम्बन्धका की चर्चाये कम नहीं चल रही है।
लेकिन ने सिफ चर्चाये हैं। उपलिख के लिए प्रयास नहीं किया जाता है। सम्यन्धन होने के बाद
उसका हान भीर माचरण तीक्र जीवन निकास की तरफ वढ़ जाता है भीर वह एकात सावनों में बैठ
कर जीवन को आगे बढ़ाने का प्रयास करता है। सम्यक दृष्टि भारण निरम जीवन की सायमगुरता का
विचार करता है, यह इड़की उपलिख को ही भ्रमनी उपलिख मानता है। यह सम्यक्षका में मान सकता है। मावस्थकता है एकात सावना करने। वह वानों से नहीं बिक् सकता। सम्यक्षम का
वक्ष मही विगरीता से हटने को है। चनर कोई सम्यव्यर्थन की वात करें। और काम, कोब, मोह,
मान प्रतिच्छा मादि को अपना जीवन बना डाले तो वह सम्यक्ती हो नहीं सकता। सम्यक्ती मारमा
के निचारों में हमेका सबेग नना रहता है। वह हमेशा बत, सबम, तर और स्थाग की तरफ एक वृध्यि से
विहारता है भीर यह सोचता है कि कब वह समय सावे जब य सही वृष्टि प्राप्त करन के बाद सहीं झान
क वह पर सही करम वदाठ।

र्जन सभ स सम्यवस्थांन भीर ज्ञान को महत्व दिया है उत्तरे कही
प्रसिक वन बारित्र को दिया है। सम्यवस्था से सिक वृष्टि वस्यती है लेकिन बीवन को बुद्धि वारित्र
से ही हो सकती है। प्राप्पासिक व्यक्ति का बीवन वो बारित्र ही है। तीवकरों के लिए कहा जाता है
कि वे सम्यवस्थों और सम्यवज्ञानी वन्मवात के। सेकिन निवस्ति के लिय उनको बारित्र को तरफ वदना
पहा, क्योंकि चारित्र एक ऐसी निवृत्ति किया है वो स्वस्थ को तरफ प्रात्मा को प्ररेखा देता है जिसके
प्रात्मा परिलामों में पूर्ण स्वरता वाती है। चारित्र स्थिता का ही नाम है। सही दृष्टि पैया हान के
बाद मान भीर मानरण प्रमने धाप नियत बनता है। भीर उसकी निर्मलता से ही धारमा को मास्वत
सुख की प्राप्ति होती है। सम्बक्त होने के बाद चारित्र होना धनिदाय है। मार व मन्ति म उत्तरेख है कि
सम्यक्त हो नाम है और चारित्र धारख नहीं कि सम्यक्त्य होना वह पुक्ति भाग का मही पथिक नहीं वन सकता
भगवान कृत्यकृत्य स्वामी ने भी कहा है कि सम्यक्त्य होन से सही दृष्टि है लेकिन यम तो चारित्र ही है।

वैसा कि उनकी स्वयं वागी मं "वाणिन सर्नु श्रम्मा" पारणा । जनस्य निकारणा विकासकार मं प्रस्कार मं प्रस्कार रेक्टर बार सम्बद्धान के दाद वाणिश्रं येटि जावन संवतः प्रतिता है। तो जाशाची की नीवन मंजूदि नहीं हा नकती।

> भारना पर्ता-क्ता नहीं है, ऐना जो भानता है वह आवी है। -- नमरनार

शुद्ध आत्माकी अनुनृति यरतं हे आत्मा अथन आपना भृत कर वेता ह।

- नमयनार

जानी कींब वैरायकान १ ते में सक्षुर, स्वष्ट अनम तरह के रमन्छल को बानता है, पराचु सनना घडुमन नहीं नरना।

– समयमार

जा अपनी शास्त्रा मा इन अपनिष्य गरीर से तत्त्व भिन्त तथा आपक म्यस्य यानता है वह नव मास्या को प्रामता है।

- कार्निकेशनुप्रका

दुलर्भ मानव जीवन

ससार के समस्त प्राराण्यों में मानव अंब्ठ प्राराणी है। जिसमें विवेक है, समझ है, वह कल्यारण, परकल्यारण की मानना है प्रत उसे स्रनेकात दृष्टि से जीवन के बारे में विचार कर प्राप्त मानव जीवन को अंब्ड वनावें हेतु चिम्तन और मनन करना चाहिये।

एक द्रा वा जिस द्रुग में एवात स्थलों म सावना के रूप में बैठकर मानव ने मानवता के सरमारा के लिए समूल्य सिखाता को मजीया, इनके वल पर मानवता को जिया रखने का प्रयास किया ग्रार उन सिद्राता में हजारी लाखी वर्षों तक मानवता की सरक्षण मिला। बाहे वे सिद्रात वस के नाम से प्रचलित किए गए हो सार चाह सामाजिन जीवन सो विकसित करने के लिए प्रचलित किए गए हो। धम के नाम से शारमा को जाति निजती है और वह तही नुख का अनुभव करता है। इसलिए धम क सही ग्रंब पही होना है जिससे जीवन का निर्माण हाता है। विश्व के समस्त प्रास्थिया मा मानद जीव का दलम माना नया है, शन्य जीवना को नहीं, क्यांकि मानव म ही अनक विशेषतायें भीर उन विशे पताको के आचार से ही वह विका ने एक सम्माननीय प्रांशी बना । प्रांशा की दृष्टि से बाय प्रांश है लेकिन उनमें मानव ने अपने जैती सुमनुक नहीं देखी। इनलिए उनको पत्रु सज्ञा दी और अपन अनुकृत वनाकर उनसे अपना उपयोग विया । उन मवको उपयोगी जानकर उनके सरक्षण के लिए स्रोहसा, प्रप-रिषष्ठ जसे महान निदान्ता की जाम दिया । इन निदान्ता की मृतरूप देन के जिए कुछ प्रहान चिन्तके ने इनके लिए परीविया नियुक्त का जिनम मानव दो रूप म बटा एक नाखु भीर दूसरा पृहस्यी । साम का जीवन इतना सादण बना कि उसन स्वयं का विश्व-कल्यास के लिए ग्राप्ति किया ग्रीप इसी निकाता के लिए अपने बापको समा डाला । लेकिन 738मी ऐसा नहीं कर नका इनका जावन सकीए। रहा फिर भी किनी भी रूप में उन मिद्धान्ता का परिमालन करता रहा । इस नरह इन दोवा ही दगों न मानवता ही जीवित रखने का प्रयास किया चार हाहोने बननाया कि सानव जीवन की प्राप्ति ग्राप्ति इलम है। यह प्रार्की खुद प्रवस्ताये अधि बल्दी प्राप्त कर सकता है लेकिन मानव बीवन इतनी जल्दी नहीं मिल सकता।

इन निकासा को मानव ने माना और इनसे भी कने उठन वा प्रयास किया भार भारम के तक्ष्य पर माने वक्ता रहा । इन नक्ष्में भी अपने आपको मुक्त करन का प्रयास किया भार यह जनम सफल हुआ असीनिए मुक्त कहनाया । अहिंसा भीर अपरिग्रह जमें निद्धाता की सात्र भी बावर-यक्ता है लेकिन सांज का मानव इनके वन पर जीवित नहीं रहना चाहता । उनका सयमित जीवन सत्य हो चुका है और प्रव वह येद वकरी जैसे पासविक जीवन का ही पन व करना ना रहा है, उनी का यह परिस्ताम है कि सारे विश्व में मानवता सत्म होनी जा रही है और प्रावमी जू बार होकर बुके विल से प्राविकता को जाम दे रहा है। देव में वह नवह सत्त इस मानवता से दूर होते जा रहे हैं। उनकी प्रतिष्ठा की भावनामें बौर महात्वाकाकांगे दिना विव बढती जा रही हैं। वे घम के नाम पर आदमी को पशु चताने का प्रयास कर रहे हैं। ने वह वह व्यास्थानों म ऐसे लोगों को वैठाते हैं जिनका काम किसे बौरए करने का है भीर बोबस्त के वल पर ही जोपए। की महत्व विद्या है। न जनमें प्रतिसाह है जीपन का मानवान है। न जनमें प्रतिसाह के निद्धात। वार्त जनकी बहुत क सी होगी है जेकिन काम प्रति निकृष्ट।

उसी का यह परिणाम है कि सारे बिस्स में मानव मानव के उसर हाती होकर उसी पर प्रध्यावार प्रीर प्रत्याय करके जीवित रहना चाहता है। न उसमें प्रेम है धौर न वात्सस्य। यस वीवन को इन मन वातों से दूर रखना चाहता है। यम ने जीवन को समें कर में इसितए दालने का प्रयास किया कि वह किसी भी तरह जीवित रहे। विकेश दम के नाम जेते वाले प्रतिक्ता-लोजुपी उन क्यों का भी खरम करना चाहते हैं भौर वे यहा तक कह देते हैं कि ये वाहा क्य धौर परिकर तुम्हारा जीवन नहीं। तू तो रिखों के स्वरूप में बैठा है। वो जूब, बुद ग्रीर प्रतीतित्य है। इसके लिए तुमें प्रस्थ वाता से बीलने की वरूपत नहीं। वे दो वो मुख, बुद ग्रीर प्रतीतित्य है। इसके लिए तुमें प्रस्थ वाता से बीलने की वरूपत नहीं। वे दो वो मुख हु मू तो क्या वाद इन वातों से भादमी स्वस्त है। क्यों पाया ग्रीर उसने वात्सव में भावों भावमा वाता वाता।

जन साहित्य में मानव जीवन की प्राप्ति अति दलंज मानी हैं। इसके लिए जैन सन्दों ने जीवन निर्मास के लिए बार भनुगोगा में साहित्य सर्जन किया भीर विविध रूप से मानवता के सरक्षरा के उपाय अतलाए । प्रथमानुयोग म भानव कसे उठता हु, इससे सर्वाचत भहापुत्रपो के जीवन चित्रित किए या गिर नर कसे माने वहाँ, उनका जीवन बुल बतनाया । ऐसे जीवन निर्माण के लिए चरखानुमोग की रचना की। चरणानुयोग ही ऐना साहित्व है जो इस मानव जीवन को सायक कर सकता है। चरणानुयोग विखरे जीवन को समारता है. उसम स्थिरता लाता ह और सही घर का निर्देश देता है। कहसानुवीन भार द्रव्यानु हो। तो सही बात बतसाता है । इस सही बात का कियात्मक रूप चरशासयीत है । इनीलिए भगवान मृत्यकृत न दशन को धम का मूनरूप कहा और चारित को वास्तव म धर्म माना। हमारा क्तव्य है कि हम दम बात को मशकें। जीवन को खान-पीन और पहनने म न विवाहे, विवय भीग भन-ल्यार किए प्रार फिर मिल नकते ह निकल जीवन की दिशुद्धता क फिर मिल मकते । शर्द म प दीननराम जी न गयन बाध्यारिमक अजनी में इन बारमा की नवीबित करते हुए कह जयह यहाँ कि तु 'न विषय भाग का नय जानकर क्षीड भी स्वारमकल्यास के माधना म सपते बायको सगा. नहीं ती तुमे पटनाना पड़े ता । बाज भी देश न परमपूज्य विद्यान र भी जन महान माता का विचरण है, जिन न प्रवस्ता म नानव रा प्राद प्राप्याय मिलती ह मार नही निया निर्देश मिनता है-मानव का कत बा है जि वर गरार म बठरर प्रन्यात रिन्म उन पर विचार की ग्रार जीवन का यानिकता वर धा त रर । जीवन रा प्राप्ति पास्तव स दूरभ है जिनम विवक है, नसभ है आर स्ववस्थाना परकर-"ग" पी मारना हु। 🔞

मुनि भक्तो से मुझे कुछ कहना हैं ?

मुनिराज हमारे प्रादश है, उनको प्रत्येक वाशी काय हमारे जीवन मे उदाहरश होते हैं-यदि वे धर्मानुसार कार्य करना छोड वे तो ममाज किससे मार्ग दशन लेगी-ग्राज तो मौतिकपुग मानेंब की साहित्य, तत्वचर्चा ग्रावि के करने को समय ही नहीं हैं।

समन्वय वाणी में पूत्र में प्रकाशित मेरा लेख दिगम्बर जैन सामुप्रो में वह रहे विधिलाचार के विरोध में पढ़ा होगा। हमारा उददेश्य मुनि चम के विरुद्ध एक शब्द भी लिखने का नहीं है। हम दिगम्बर दाम के कटटर अनुयायी हैं तथा दिगम्बरल पर हमको नाज है। जहां भी दिगम्बर सामुष्रो का पदापएं। होता है, हम दमनो के लिए प्रवश्य जाते हैं। कुछ समय उनके चरखों में वठकर उनसे चनों करते हैं। परन्तु मुनि धम के विरुद्ध कहीं भी किसी प्रकार का स्थून विधिलाचार भी हमें अन्त्रम पड़ता है तो हम सहन करने को तैयार नहीं होते। उसी समय वढ़े विनीत शब्दों में एकान्त में बैठकर मैं जनने क्याप्त विधिलाचार भी वर्ज में मिकरता हूं। हम सुवार सवस्य चाहते हैं। समन्वय वाखों मा जन सदेश में जितन भी लेखकों के इस प्रकार के विचार प्रकाशित होते हैं, उनका उद्देश्य सुवार का है, जुनि विनदा का कवापि नहीं। मैं तो मुनि मक्तों से यह निवेदन करना चाहता हूं कि वे एकान्त में वैठ कर इस सम्बन्ध में विचार करें तथा मुनि भक्तों से मह निवेदन करनी चाहता हूं कि वे एकान्त में वैठ कर इस सम्बन्ध में विचार करें तथा मुनि भक्तों से नहीं होती पर कीवद न उद्धाले। इससे लोगों के हृदय में मुनियों के प्रति अस्त्या पढ़ा नहीं होगी, दिनों दिन उदस्तीनता ही होती है।

एक सत्य घटना है। अवस्थितमें से महामस्तकामियेक के समय मुझे न 3 प्रावासनगर का इन्याज वनाया गया था। कार्योधिकता के कारण समयाप्राद रहता था। एक दिन मेरी धर्म परी ने कहा अमुक प्रावास जी रोज टोकते हैं प्राप दशनों के लिए क्यों नहीं बखते। परती के कहने पर मैं दखन को नया तो देखता हूं मुनिराजकों के हायों में नीटीं का वण्डल हैं तथा एक परिचारिका उनके पैर से पैर लगाकर नेटी है। मुझे देखते ही मुनिराज ने वह नोटो का वण्डल एक वहीं के नीचे दवा दिया। मैंने महाराज से कहा कहा कि इसीलिए आने की इन्या नहीं होती बीर लीट प्राया।

इसी तरह सम्बन् प्रदेश करने में एक पुनि को 5-7 वर्षों है रहते हैं। इस्ते खड़े सकान वनवाते हैं। कारीगरों को पत्ता दिखवाते हैं, प्रकाज ट रखते हैं, रात्रि को बोलते हैं। वर्षनाविषा के सारे सुख सुविधा को अवस्था करवाते हैं। वोगों की स्वाध्याय की परिपाठी नहीं होने से वे यह सम्प्रक्त को तथार नहीं कि प्रृति को सही चर्या क्या होती है ? यह तो स्वय पुनि प्रक्त भी वानत हैं कि कई तीकों पर स्वय पुनि प्राहार के लिये यात्रियों से पैदे बटीरते हैं। इस तरह की कई पटनाय है। परम् तपस्वी प्राचाय देश सूचपु सो महाराज वे कोचली से व्ययुप्त सक डोलिया से विहार किया रात सके दिन क्यें न ईयुपी समिति का पावन हुआ और न मूनि फतव्य का पावन हुआ। यात्री म

राजस्थान यन था मीभाग्य से जयपुर भी बहुता बहा कुछ लाग में बात खाद उर्रात मराराज दानू स्ण जी की वर्ड ऐसी बातें बतलाई जिनसे भग मन्तर नाना ग ग्यस । नागा म मग पर जारर मुह्त सादि म मामिस होता, दुस्तना पर जागर मानी भीर देवा, गाँव म महिनाका म अमेर ना सुसाना भादि ये सब बातें क्या विचारणीय नहीं है।

दसोह की ताजी घटना धाप भवश नामने है जा मानव र हर्य से किना दनी है। गर्क साधु धपनी जिद की पूर्ति के लिए गया गया गर पहा है, यह नमाज भी मुममन भी बात है। मैं ता सब साधारण से यह निवदन करना भाइता हूं कि यू भागनी माराधनागार का एक बार स्वाचाय करतें। हमारी भावना मृति धम निष्यलक बना रहे, यहाँ है।

को लोग हमको युनि निन्दक कहत हैं व स्वय पुनि निवन्त हैं यात्र पुनिराजा गंनाम पर क्रिको इजारो रुपये प्रतिष्ठा सार्दि स मिनत हैं सीर य वक्षावृति के नाम पर त्यार राज आन क्रीले स्रावना से ए उत हैं ऐसे समाज को सावधान रहना चाहिय।

समन्तयवाणी धम होही पत्र नहीं है, इनका हम समन्त समाज का समय करना है। हम क्षेत्र सोगों को खूब अच्छी तरह से जानते है जा मुनिराजा को हिपयार बनावर धनता आपार काति है। हम कि साम के साम का

हिंगन्दर जैन समाध का वच्चा वच्चा भी जानता है कि दिगन्दर सत निम साथ भी परिग्रह नहीं रस सकते जबकि धाज उनके नाम पर हजारों रुपये उनक गीत यान वाले अक्ता धौर परिचारियाण के पास उपलब्ध होते हैं। ऐसी स्थिति म हम मुनि निदा के नाम पर चूप वठ नहे तो एक दिन हमारे दिगन्दर सतो की परिपाटिया विग्रह जायेगी धौर हम लोग रागमांग से फ्रन्ट हो जामेंगे।

धौर भी बहुत सो ऐसी दाते हैं जसे महारानी पदमावती सोभपास को पुजवाना, उनकी वेदिया बनाना, प्रयान घौर धाराधना पर जबदस्त यस देता । क्या कोई भी बोतरानी सत इन कुदैव समान देवी देवताओं को पूजा करने की वर्षा करेगा, जबिक बल्तमह रत्नकरह आवकाचार में लिखत हैं कि सम्मान्दित इनमें पैदा भी नहीं हो पकता इनकों तो नीच जाति के देव मानते हैं। यदि दनकों सम्मान्दित हो। घौर हम पत्रम प्राप्त के समानते हैं। घौर हम पत्रम पुणस्थानवर्ती आवक। धाज तक के इतिहास में भावभी को पूजने के जिये स्वा से देवता आया है, नेकिन इनको पूजन के लिए स्वर्ग धादमी नहीं गया।

प्राप्तच्य तो यह है कि इन देवराधों को इतनी उत्पादी माना यया है कि इनको स्वर्ध से भी स्थान नहीं दिया गया थे। तो प्रथम नरक की प्रथम भूमि ने रहते हैं। यथा इनको पूजन वाले सर तथा इनको पूजने का उपदेश देने वार्षे सर्व इस जैन धर्म की बातों का, सारधों का, उल्लंधन नहीं कर रहे हैं समाज प्रयो निवेक से काम ते।

वन मान्यता बीतरासवा की प्राप्ति की बात कहती है विभव भीर सम्पत्ति बटोरने की नहीं। सभ्यति प्राप्ति के लिए पूजा विवेकी कभी भी नहीं करेगा।

वामा है मेरे सिवेदन पर मुनिअक्त एवं मुनिशक्त की आदना को अवस्य ही समऋते का गांव करेंगे व समग्रीगे।